

Scorpio

عقرب

ايم الياس



28609

**بھار** کی صبح جاڑے کی صبح کی طرح بہت حسین اور پیاری ہوتی ہے۔ ہلکی کبر کا جال تو ذکر راج کی کرنیں سونا لٹارتی ہوں تو یہ صبح اور بھی حسین معلوم ہوتی ہے۔ آج کی صبح بھی، برآمدے میں کچھلا سونا بہہ رہا تھا۔ ایسے میں کرسی پر بیٹھ کر گرم گرم کافی پی جائے تو بہت لطف آتا ہے۔ سسلیل ناشتا چکا تھا۔ وہ ہوٹل کے برآمدے میں گرم گرم کافی پی رہا تھا۔ اسے ٹیکسی والے کا انتظار تھا۔ وینٹر نے اس سے کہا تھا کہ صبح سورج نکلنے کے بعد ٹیکسی والا آ جائے گا۔

سسلیل نے جیسے ہی اپنی کافی ختم کی اسے وینٹر کے ساتھ ایک معمر اور باریش شخص آتا دکھائی دیا۔ اس نے پاس آ کر بڑے تپاک سے سلام کیا۔ وینٹر نے سسلیل سے کہا۔ ”آپ ابس سے کرایہ طے کر لیں۔ آپ کو کالام لے جائے گا۔“

سسلیل نے اس سے کرایہ طے کیا۔ وینٹر اس کے کمرے سے سامان لے آیا۔ باہر ٹیکسی کھڑی تھی۔ سامان ڈگی میں رکھ دیا گیا اور سسلیل اگلی نشست پر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا۔ پھر اس نے سو روپے کا ایک نوٹ نکال کر وینٹر کو دیا۔ ٹیکسی چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد سسلیل نے اس سے پوچھا۔ ”آپ کا نام کیا ہے؟“

”میرا نام سلجوق ہے۔“ اس نے سڑک پر سے نگاہیں ہٹا کر سسلیل کی طرف دیکھا۔

”آپ مقامی معلوم نہیں ہوتے ہیں؟“ سسلیل نے اس کے چہرے پر اپنی نگاہیں مرکوز کر کے کہا۔

”چہرے کے خدو خال اور نام سے آپ کسی اور خاندان اور ملک کے باشندے معلوم ہو رہے ہیں۔“

”آپ نے بالکل درست اندازہ لگایا۔“ سلجوق کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”میرا تعلق ترکی سے ہے۔ سلجوق ترک خاندان کو کہتے ہیں۔ کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“

”میرا نام سسلیل ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”سسلیل کے معنی ہیں ننگی ٹکوار۔“

”آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟“ ٹیکسی ڈرائیور سلجوق نے سوال کیا۔ ”آپ کو وہ یہاں معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں چونکہ ایک سیاح ہوں، اس لئے میرا تعلق ہر ملک، خطے اور وادی سے ہے۔“ سسلیل بتانے لگا۔

”میں نے دنیا کی بہت ساری چھوٹی بڑی چوٹیاں سر کی ہیں۔ ان میں ہمالیہ، کے ٹو، یورپ کی بھی چوٹیاں شامل ہیں۔ دراصل میں اب بہت تھک چکا ہوں۔ میں کالام کی چوٹی فلک سیر سر کرنے کے ارادے سے آیا ہوں۔ اس کے بعد پھر میں کوئی چوٹی سر نہیں کروں گا۔ میں اپنا گھر بسا کر اپنی نئی زندگی کا آغاز کرنا چاہتا ہوں۔“

”بڑا نیک خیال ہے۔“ سلجوق نے کہا۔ ”کیا آپ وادی سوات پہلی بار تشریف لائے ہیں؟“

”جی ہاں۔“ سسلیل نے اپنا سر ہلایا۔ ”میں نے وادی کالام اور فلک سیر چوٹی کی بہت تعریف کی ہے۔“

”چوں کہ آپ کالام میں پیدا ہوئے ہیں، جتنا آپ جانتے اور بتا سکتے ہیں کوئی اور نہیں بتا سکتا ہے۔“

وہ کہنے لگے۔ ”کلام کا علاقہ کلام کے نام سے زیادہ پرانا اور قدیم ہے۔ عہد قدیم میں آتش پرستی اور ناگ پرستی کے زمانے میں ان غرائب کا مرکز رہا ہے، جہاں پر ناگ پال کی حکومت تھی اور جو پورے علاقے میں اپنی قوت اور جادو کے لئے مشہور تھا۔“

”جادو؟“ سلیبل نے چونک کر حیرت سے پوچھا۔ ”کیا یہ علاقہ جادو گروں کا مسکن بھی رہا ہے؟“  
 ”جی ہاں۔“ سلوک نے سر ہلایا۔ ”یہاں بڑے بڑے دروست جادو گر گزرے ہیں۔ کچھ جادو گر تھے جو یہاں سے ہجرت کر گئے۔ ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم کردہ کہاں جا کر بس گئے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے وہ اسی علاقے میں کہیں رہائش پذیر ہیں۔“ سلیبل نے کہا۔ ”کیا جادو کی باقیات کہیں موجود ہیں؟“  
 ”جادو گر تو ماضی کا حصہ بن گئے ہیں۔“ سلیبل نے کہا۔

”اس علاقے میں جو قدرتی جھیلیں ہیں ان کا آپ نہ صرف لطف اٹھا سکتے ہیں بلکہ ایسا جادو کیج سکتے ہیں جو ناقابل یقین ہے۔ یہ حیرت انگیز بات ہے کہ ان قدرتی جھیلیں میں برف اور پانی کیسے پیچھے ہو جاتا ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہاں پر ان ہمارے اور ڈوئی ہوئی بارات پر ماتم کرنے اور سونے کی ٹولیاں لگانا پڑا ہے۔“ سلیبل نے پوچھا۔  
 ”یہاں وغیرہ کو کہاں نہیں دیتی ہیں۔“ سلیبل نے پوچھا۔ ”بہسی اس بات کی کوشش کی تھی؟“

”میں نے ایک جھیل پر ان کی آواز سن لی تھی۔ صرف ایک مرتبہ۔ یہاں پر بس پہلے کی بات ہے۔“  
 ”یہاں جو سیاح اور کوہ پیما آتے رہے ہیں ان میں سے کسی نے بھی پری وغیرہ کو دیکھا ہے؟“  
 سلیبل نے روایت کیا۔

”جی نہیں۔“ وہ بولا۔ ”سیاح اور کوہ پیما اس بات پر یقین نہیں رکھتے ہیں۔ جب وہ یہ روایت سنتے ہیں تو اسے تصدیق نہیں کرتے ہیں۔ ان غیر ملکی سیاحوں کو اس بات پر بھی یقین نہیں ہے کہ یہاں بھی جادو گر آجاتے۔ جادو گروں کے یہاں سے چل جانے کی وجہ یہاں کی تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی ہے۔“  
 ”آپ نے جس طرح یہاں کے حسن اور رنگینی کی تعریف کی ہے اس نے یہاں میری رہائش اختیار کرنے کی خواہش شدید کر دی ہے۔ میں نے کئی کوئی چوٹی سر کرنے کے بعد وہاں سے قلعہ سیرک چوٹی پر بھیجی۔“ معلوم نہیں کیوں مجھے کلام کی کشش یہاں کھینچ لائی ہے۔ ایسا لگ رہا ہے کہ جی جادو طاقت نے مجھے یہاں آنے پر مجبور کیا ہو۔“ سلیبل نے کہا۔

”شاید اس لئے کہ آپ بہت ہی خوبصورت اور محرک شخصیت کے مالک ہیں۔“ سلوک نے مزاح سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔  
 ”خوبصورت چیز، خوبصورت چیز کو کچھ بھینچنے سے جس طرح پیسہ، پیسے کو کھینچتا ہے۔“  
 ”میں اس قدر خوبصورت نہیں ہوں جس قدر آپ سمجھ رہے ہیں اور میری تعریف کر رہے ہیں۔“

”یہ آپ سے کس نے کہا کہ میں کلام میں پیدا ہوا ہوں۔ آپ نے کیسے بنایا۔“ وہ ہجرت سے بولا۔  
 ”ویرنر نے بتایا تھا۔“ سلیبل نے جواب دیا۔ ”میں نے رات و دیر سے کہا تھا کہ کسی ایسے نیکی والے سے ملاؤ جو کلام سے تعلق رکھتا ہو، تاکہ میں اس سے وادی کلام کے بارے میں معلوم کر سکوں۔“ وہ کلام میں میری رہائش کا مسئلہ بھی حل کر گئے۔ میں جتنی طور پر وادی کلام میں زندگی بسر کرنے کے لئے تیار ہو کر آیا ہوں۔“

”میں ایک نیکی ڈرامہ رہی نہیں تھی بلکہ گائیڈ بھی ہوں۔ یوں تو وادی سوات کی ایک ایک جگہ اور مقام کے بارے میں جانتا ہوں۔ وادی سوات کے حسن کے ماتھے کے تیسرا کانا کلام کا نام ہے۔ وہ یہاں یعنی سیدو شریف سے سولہ میٹر کے فاصلے پر واقع ہے اور یہاں سندرہ سے چھ ہزار فٹ سے سو بیس فٹ بلند ہے اس وقت یہاں کی آبادی نہیں ہے تیس ہزار کے اندر ہے۔ قلعہ سیرک جی میں ہزار فٹ بلند ہے۔“  
 ”قلعہ سیرک اور کیا خوبی ہے جو اکثر سیاح اور کوہ پیما اُڑھرتے رہتے ہیں؟“ سلیبل نے پوچھا۔  
 ”یہاں ہر وقت برف گر رہی رہتی ہے اور جہاں مختلف برف کی رنگین چٹانیں بھی موجود ہیں۔“ سلوک نے جواب دیا۔  
 ”رنگین چٹانیں۔“ سلیبل نے حیرت سے کہا۔ ”اس کا مطلب یہ؟ اسے سر کرتے ہوئے بہت لطف آئے گا۔ اس کا حسن اور رنگینی ایک دل نشین نظارہ اور سال بھر اگر نہ گا۔“

”جی ہاں۔“ وہ بولا۔ ”کلام کو جاکر بطور حسن کا قریح کہا جاسکتا ہے۔ سوات کی یہ کلام سیر کے بغیر اور دور کی اور بے کیف سیر نہ جانی ہے۔ ایک مقامی شاعر کے بقول۔“

چام تک آئے سگ کلام تک آئے نہیں  
 جو سوات آئے سگ کلام تک آئے نہیں

”آپ شاعری ذوق بھی رکھتے ہیں۔“ سلیبل نے پوچھا۔ ”آپ نے بہت اچھا شعر سنایا ہے۔“  
 ”قدرت نے کلام کی داد دیوں، اوشا اور ڈرامہ گراوی کو، سوات، ملائوں سے زیادہ رشتائی تھی ہے۔ وادی کشادہ اور کھلی حد تک بیڑی ہے۔“ سلیبل نے کہنے بدواؤں والی اس وادی میں چڑھنے سے گھبرنے اور جھنجھے اس مقام پر رہنا میں ملتے ہیں۔ رینگ رینگ پھولوں کے تختے، ماچھ، اور سیب کے جھوتے ہوئے درخت اور جوار کے پہاڑاتے ہوئے کھیت ایک عجیب اور پر کیف ماحول پیش کرتے ہیں۔ پہاڑوں کے دامن میں، سرسبز چراگاہوں میں، جھیلوں کے کناروں پر، بھرتوں کی فاف، مٹی اور سیا کلسل شور اور دھوپ میں چاندی کی مانند چمکتی برف، یہ سب لگتا ہے کہ نور اور دیتے ہیں۔ دل کی دامن کو بڑی فرحت بخشتے ہیں۔“

”ابا! آپ تو کلام کی تعریف شاعرانہ انداز سے کر رہے ہیں۔“ سلیبل مسکرایا۔ ”آپ بہت جلد بانی معلوم ہوتے ہیں۔“  
 ”اس لئے کہ کلام، اپنی اپنی زبان ہے کہ ہر شخص اسے دیکھ کر شاعر اور بندہ بن جاتا ہے۔“

سلیملے نکاہا۔

”ماشاء اللہ..... آپ نہ صرف بہت خوب صورت بہت پرکشش شخصیت کے مالک ہیں بلکہ مرد و جاہت سے بھرپور ہیں۔ آپ کا جسم دکھاؤ گی، چوڑا چمکے سینہ دیکھ کر لگتا ہے کہ آپ کوئی غیر معمولی آدمی ہیں۔ آپ کا جسم فولادی ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں شاید ہی اس جیسا طاقت ور شخص دیکھا ہو آپ سے نہ صرف عورتیں بلکہ مرد بھی متاثر ہو جاتے ہیں گے۔“

”سلوک بابا! سلیم مسکرا دیا۔“ آپ نے میری تعریف میں زمین آسمان ایک کر دیا ہے۔ حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں ایک عام کام کا شخص ہوں۔ چونکہ میں جوان ہوں۔ میرا جسم کمزور ہے۔ اس لئے آپ کو ایسا محسوس ہو رہا ہے۔ چونکہ سیاحت اور گھر بیانی میں دل بڑی گزرت چکے ہیں اگر لے جسم مضبوط اور توانا دکھائی دیتا ہے۔ میں اپنے جسم اور غذا کا بہت خیال رکھتا ہوں بلکہ رکھنا پڑتا ہے۔ کسی بھی چوٹی کو سر کرنے کے لئے طاقت اور مضبوط جسم کا ہونا بہت ضروری ہے۔“

”آپ ایک یونانی دیوتا کی طرح دکھائی دیتے ہیں۔“ سلوک کہنے لگا۔ ”میں جب برس برس کا تھ تو میرے دادا مجھے آپائی وطن دکھانے اور اپنے خاندان کے لوگوں سے ملانے لئے گئے تھے۔ جب مجھے ان کے ساتھ یونان جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ میں نے وہاں سیر و سیاحت کے دوران یونانی دیوتاؤں کے مجسمے دیکھے تھے۔ انہوں نے مجھے مسحور کر رکھا تھا۔ اس طرح آج آپ مجھے مسحور کر رہے ہیں۔ آج مجھے یونانی دیوتا کے مجسمے یاد آ رہے ہیں جن کی خوبصورت مثالی اور نادر کمی۔ میں مبالغہ آمیزی نہیں کر رہا ہوں میں نے ایسا کوئی مجسمہ نہیں دیکھا جو آپ سے زیادہ خوبصورت ہو۔“

”دراصل یہ آپ کی محبت، خلوص اور سادگی ہے جو آپ میری اتنی تعریف کر رہے ہیں۔“ سلیم نے کہا۔ ”اس وادی میں سارے باشندوں کی میں نے بہت تعریف سنی ہے۔ بڑے بیک ایمان دار اور سیدھے سادے اور پر غلظ لوگ ہوتے ہیں۔ اس لئے میں نے سوچا کہ اب میں اپنی زندگی اس علاقے میں گزاردوں۔“

”یہاں بڑے خطرناک لوگ بھی ہیں لیکن ان کی تعداد آٹے میں نمک کے برابر ہے۔“ سلوک نے کہا۔ ”اس وادی میں سارے فرشتے ہی نہیں رہتے ہیں۔ انسانوں میں ایسے بھی رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ بہت سارے جرائم پیشہ بڑے چھوٹے شہروں میں رہتے ہیں وہ قانون کے باقوت ہیں۔ چیتے کے لئے سیاحوں کے مجسمے میں آ جاتے ہیں۔ یہ لوگ بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ یہ سیاحوں کو دھوکا دے کر لوٹنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔“

”ساری دنیا میں ایسے ایسے چیتے بڑے لوگ ہوتے ہیں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ ایک غدارانہ زندگی ہے جو چل رہا ہے اور چل رہا ہے۔ اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔“ سلیم نے

بدایا۔

”کیا آپ اس کیلئے ہلک میری چوٹی سر کریں گے؟“ سلوک نے تعجب لہجے میں پوچھا۔ ”کیا آپ

ماتمی نہیں ہیں؟“

”جی نہیں.....“ سلیم نے سر ہلایا۔ ”چونکہ اس موسم میں اکثر کوہ پیادوں کی جماعتیں چوٹیاں سر کرنے لگتی ہیں۔ اس لئے اس بات کا امکان ہے کہ یہاں بھی کوئی جماعت آگئے۔ میں کالام میں ایسی کسی جماعت کا انتظار کروں گا۔ جب کوئی جماعت آجائے گی تو میں ان میں شامل ہو جاؤں گا۔ میری جماعت کے لوگ قراقرم کی ایک چوٹی سر کرنے گئے ہوئے ہیں۔ لیکن میں یہاں کسی اور ارادہ سے آیا ہوں۔ اس لئے ان کے ساتھ شامل نہیں ہوا ہوں۔“

”آپ رات دس بجے کے بعد ہوتی ہے سیر و تفریح کے لئے نکلنا کریں تو بہتر ہے۔“ سلوک نے مشورہ دیا۔

”دوسرے لئے؟“ سلیم نے تعجب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس لئے کہ چاند کی ابتدائی تاریکی میں ہیں۔ کبھی ایسا نہ ہو کہ کوئی پری آپ کو دیکھ کر آپ پر فدا ہو جائے اور اپنے ساتھ لے جائے۔ سنا ہے کہ چاندنی راتوں میں پریاں پرستان سے آتی ہیں۔“ سلوک نے کہا۔ ”لیکن یہ پریاں پر والی نہیں ہوتی ہیں۔ چونکہ بہت حسین ہوتی ہیں اس لئے انہیں پریوں سے تشبیہ دی جاتی ہے۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ سلیم نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”اس طرح میں پرستان چلا جاؤں گا۔ وہاں ساری زندگی کے لئے رہ جاؤں گا..... کیا کسی شخص کو کوئی پری پرستان سے لگتی ہے؟ ایسی کوئی مثال موجود ہے؟“

”سنا ہے کہ دو سو برس پہلے ایک ایسا واقعہ پیش آیا تھا۔ زر ملک نانی ایک نوجوان جو کسی شہزادے کی طرح چودھویں کی رات ایک چیل کی طرف جا چکا تھا۔ وہاں ایک پری آ نکلی اور اسے اپنے ساتھ لے گئی۔“

”اس بات کا ظلم ہے اور کیوں کر ہوا؟“ سلیم نے پوچھا۔ ”کیا کسی شخص نے اس شخص کو پری کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھا تھا؟“

”ایک جادوگر کے ذریعے سے۔“ سلوک نے جواب دیا۔ ”زر ملک کی اچانک اور پراسرار گردشگی نے اس کے والدین اور پورے علاقے کے لوگوں کو بہت پریشان کر دیا تھا۔ اس زمانے میں یہاں بڑے بڑے جادوگر ہوتے تھے۔ ان میں ایک جادوگر نے اپنے ظلم کی مدد سے بتایا کہ وہ پرستان میں موجود ہے اور ایک پری کے ساتھ رہ رہا ہے۔ اس جادوگر نے اسے اور پری کو جادو کے ٹوکے میں دکھایا تھا۔“

”سلیم کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ کیوں کہ یہی اور تاہوا سر پرک پریاں کی ایک کڑی ننگی کوڑے کا اشارہ کر رہا تھا۔ دائیں جانب ایک مال بردار ترک کھڑا تھا۔ اس کا کالام پیر ایک دھنکے کے گڑھے میں اتر گیا تھا۔ ترک کے پاس چار پانچ آدمی اور موجود تھے۔ سلوک نے نیگیسی کی رفتار کم کر کے اس کے پاس لے جا کر اسے روک دیا۔“

”نیگیسی کے رستے ہی وہ شخص سلوک کے دروازے کی کھڑکی کے پاس آیا۔ اسے سلام کر کے بولا۔“

”سلوک بابا! ترک کا پیر گڑھے میں پھنس گیا ہے۔ ہمارا جابج بھی خراب ہو گیا ہے۔ آپ اپنا جیک دے دینا تاکہ ترک نکال سکیں۔“



”اتفاق سے میں بھی اپنا چنگ گھر بھول آیا ہوں۔“ سلوٹو بابا نے کہا۔ ”ایک ہی صورت ہے کہ اسے دکھانے کا نکال جائے یا پھر کسی ٹرک کا انتظار کر لیں۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی ٹرک ادھر آ نکلتے۔“

”ہم لوگ کوئی ٹھکانے بھر سے اسے گڑھے سے نکالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس عرصے میں ایک ٹرک بھی ادھر سے نہیں گزرا۔ آپ کی پہلی گاڑی ہے جو نظر آئی۔ میں بہت جلدی بھی ہے۔ ٹرک میں پھل لدے ہوئے ہیں انہیں پہچانا بھی ہے۔“

”جب تک مارا مال اٹار انہیں جانے کا اس وقت تک ٹرک کو گڑھے سے نکالنا مشکل ہے۔“

سلوٹو نے کہا۔

”اس میں تو سارا دن لگ جائے گا۔“ اس شخص نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”کوئی اور تدبیر بتائیں۔“

”ہم دونوں مل کر آپ لوگوں کا ساتھ دیتے ہیں۔“ سلیل نے کہا۔ ”شاید ٹرک کا پیہر گڑھے سے نکل آئے۔“

اتنا کہہ کر سلیل اتر آیا۔ سلوٹو بھی اتر گیا۔ وہ ٹرک کی طرف بڑھتے ہوئے اپنی سی بولا۔ ”وہ آدمیوں سے کیا ہوتا ہے؟ یہ نامکن ہی بات ہے۔ کوئی ٹنگی ایسا چاہے نہیں ہے۔ یہ مال بردار ٹرک ہے۔ اس میں تین ماں لدا ہوگا۔ اس کے علاوہ یہ ٹرک بہت بڑا اور بے حد زنی ہے۔ اسے نکالنا تو درکار ہلانا بھی نامکن نہیں ہے۔“

”کوشش کر کے دیکھئے میں کیا حرج ہے۔“ سلیل نے کہا۔ ”ہم کل سات آدمی ہیں۔ سبھی صحت مند اور مضبوط جسم کے مالک ہیں۔“

تھوڑی دیر کے بعد سارے لوگ ٹرک کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ سب نے مل کر اسے پیچھے کی طرف دھکیلا۔ اگلے ہی لمحے ٹرک اس طرح سے نکل آیا جیسے وہ کوئی موٹر سائیکل ہو۔ ان لوگوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی صورت دیکھی۔ انہیں یقین نہیں آیا۔ ایک نامکن کی بات ممکن ہو گئی تھی۔ صرف ایک لمحے میں ان کی شکل بدل ہو گئی تھی۔

انگلے لے کر ان لوگوں نے حیرت اور غور سے سلیل کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی شخصیت سے مسحور ہوئے بغیر نہ رہ سکے تھے۔ انہوں نے پہلے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”یہ تو معجزہ ہو گیا۔“

”ہم سب کی طاقت نے نامکن کو ممکن بنایا ہے۔“ سلیل نے جواب دیا۔ ”اتفاق اور اتحاد سے ہی معجزے رونما ہوتے ہیں۔“

”آپ کچھ بھی کہیں میری عقل حیران ہے۔“ ٹرک ڈرائیور نے کہا۔ ”دو فٹ سے گڑھے سے مال سے لدے ٹرک کا پیہر سو آدمی نہیں نکال سکتے ہیں۔ جب کہ ہم سات آدمیوں نے مل کر اسے گڑھے سے نکال دیا۔“

”اب آپ کو حیرت اور باتوں میں وقت ضائع نہ کریں۔“ سلیل نے کہا۔ ”آپ لوگوں کا وقت

بہاؤ بہت زیادہ ہو چکا ہے۔ لہذا آپ آپ لوگ جلدی سے روانہ ہو جائیں۔“

وہ دونوں ٹنگی میں آ بیٹھے۔ تھوڑی مسافت طے کرنے کے بعد سلوٹو نے سرک پر سے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور حیرت زدہ لہجے میں بولا۔ ”صاحب جی! آپ بالکل کچ بٹا گیا ہیں کہ آخر آپ ہیں کون؟“

”میں؟ میں؟ آپ کی طرح ایک انسان ہوں۔“ سلیل نے جواب دیا۔ ”یہ بات آپ کس لئے پوچھ رہے ہیں؟“

”اس لئے کہ ایک انسان اس قدر طاقت ور نہیں ہو سکتا ہے؟ آپ کوئی جادوگر معلوم ہوتے ہیں؟“

”میں بہت زیادہ طاقت ور نہیں ہوں۔“ سلیل نے کہا۔ ”آپ نے میری طاقت کا اندازہ کیسے اور کس طرح سے لگایا ہے؟“

”آپ اس قدر طاقت ور ہیں کہ میں نے اپنی زندگی میں کسی کے بارے میں نہیں سنا کہ وہ آپ جیسا طاقت ور تھا۔“ سلوٹو کے لہجے میں ابھی بھی حیرت بھرا ہوا تھا۔ ”میں نے اس کا اندازہ اس طرح سے لگایا کہ..... آپ نے تمہیں اس ٹرک کو گڑھے سے نکال دیا۔“

”اکیلے میں نے نہیں سلوٹو بابا! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں اکیلا تو اسے ملا بھی نہیں سکتا تھا۔ ہم سب کی ساری طاقت جو یکجا ہو گئی تھی اس کے زور پر یہ ٹرک نکلا آیا ہے۔ ہم سب ہی تو طاقت ور اور صحت مند لوگ تھے۔“

”صاحب جی! میری عمر تیرہ برس کی ہے۔ میرے سر کے سارے بال اور داڑھی جو سفید ہے وہ جو بچہ میں سفید نہیں ہوتے ہیں۔ آپ اپنے آپ کو چھپا رہے ہیں۔ میں اڑتی چڑا کے پرکن سکتا ہوں میں نے دنیا دیکھی ہوئی ہے۔ ہم لوگوں نے ٹرک پر ہاتھ رکھا تھا۔ ابھی زور کی نہیں لگایا تھا کہ آپ نے تین چار زور لگا کر اسے گڑھے سے نکال دیا تھا۔ میں نے اس لئے آپ کو بخور دینا تھا۔ آپ میرے ماتھے کھڑے تھے۔ آپ کے چہرے پر ایک جلال سا آ گیا تھا۔“

”مجھے میں دایک آدمیوں کی طاقت ہوئی۔ میں نے بھی اپنی طاقت کا اندازہ نہیں کیا۔ آپ کو میری طاقت سے بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ سلیل نے جواب دیا۔

”آپ باتو جادوگر ہیں یا پھر باوقوف الفطرت انسان ہیں۔“ سلوٹو نے کہا۔ ”میں آپ کو کبھی بھول نہیں سکتا گا۔“

☆ ☆ ☆

جب ٹنگی کا لام شام داخل ہوئی تو دریا کے سلسلے شور سے سلیل کو جیسے خوش آمدید کہا۔ اس نے سفر کے دوران اور اس راستے میں میدانوں کی شادابی اور سرسبزی کے مناظر دیکھے۔ وہ دل میں غم غم کرنا لگا۔ سلیل نے متوجہ نہ ہو کر کسی بھی شے کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن اسے یہ علاقہ اس سے کہیں حسین دکھائی دیا تھا۔ یہ سارا باقصری اور وادی کا خانان اسے خوش بھروسہ اور بہتر بنانا نظر آیا۔ ایک جگہ رہتا تھا۔ جس میں خوشبو بھی تھی۔

بہت جلدی تھی۔ یہاں تک بھی اور پھر اس نے اس علاقے کے گرد پھراؤ دیکھے۔ قدرت نے سخاوت اور فیاضی

اڑے کے قریب ٹھک کر روک لیا۔ بد معاشوں کا سر غنہ بڑھے بچے میں کہہ رہا تھا۔ ”اس عورت کے

ہے۔ کوہ پیماہوٹلوں میں ٹھہرنے سے احتراز کرتے تھے۔ جب اس نے خیمے کے پاس پہنچ کر اندر جھانکا تو

کپڑے اتار دوتا کہ میں اپنی آرزو پوری کر سکوں۔“  
 ”نہیں..... نہیں۔“ مرد نے بیچانی لہجے میں جیتنے ہوئے کہا۔ ”خدا کے لئے اس کی عزت تیار  
 و بر باد نہ کرو۔“  
 ”تم نے میرے منہ پر تھوکا.....“ وہ دھاڑا۔ ”اس لئے میں یہ بدلہ لے رہا ہوں۔ تم نے مجھے ذلیل  
 کیا، میں تمہیں ذلیل کر رہا ہوں۔“  
 ”تم بھی میرے منہ پر تھوک دو..... مجھے گولی مار دو۔ میرا گوشت کتوں کو کھلا دو لیکن اس کی بے  
 حرمتی نہ کرو۔“ مرد گر کر گیا۔

”سب کچھ بعد میں ہوگا۔“ بد معاشوں کے سرغنہ نے استہزائی لہجے میں کہا۔ ”پہلے میں، پھر  
 میرے ساتھی ایک ماہک کر کے اپنی حشریں تمہاری نظروں کے سامنے پوری کریں گے۔ اس کے بعد ہمارے  
 سب تمہارے منہ پر تھوکیں گے۔ پھر ہم چاروں مل کر تمہارے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں گے۔ پھر تمہارا  
 گوشت کتوں کے آگے ڈال دیں گے تاکہ تمہاری آخری خواہش پوری ہو۔“  
 ”حرام زادو!.....“ مر وفرت اور غصے سے چیخا۔ ”یہ میری بیٹی ہے۔ کیا تمہیں خوف خدا بھی نہیں  
 ہے۔ کچھ تو لگاؤ۔ شرم کرو۔“

”حرام زادوں..... مردوں کو کسی کا خوف نہیں ہوتا ہے۔ نہ خدا کا نہ قانون کا۔ خدا کا کوئی وجود نہیں  
 ہے۔ اگر وہ ہوتا تو تمہاری فریادوں کو اب تک تمہاری مدد کو چکا ہوتا۔ اس دنیا میں کچھ نہیں ہوتا ہے۔ کہ  
 قدرخون ریزی ہوتی ہے۔ خودکشی کی عزت و رندوبی جاتی ہے۔ ظلم و ستم ہوتا ہے۔ لیکن خدا ان کی مدد نہیں  
 کرتا ہے۔ کیوں نہیں کرتا ہے؟ اس لئے کہ اس کا کوئی وجود نہیں ہے ایک ذمہ سہو ہے۔ غریب ہے۔“  
 ”بابا جان..... ان لوگوں سے آپ دم کی ہیک ماگ رہے ہیں، جو اپنی مال اور بہنوں کی بے حرمت  
 کرتے ہیں۔“ عورت ماگن کی طرح پھنگاری۔ ”جو خدا کی ذات پر تعین نہیں رکھتا وہ یہ بھی کر سکتا ہے۔“  
 ”تم لوگ کھڑے تماشہ کیا دکھ رہے ہو؟“ سرغنہ پوری قوت سے دھاڑا۔ ”اس کے پڑے اتار  
 یہ بہت چمک رہی ہے۔ ابھی اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ میں کون ہوں۔ کیا ہوں۔ میں دیکھتا ہوں۔ نہ  
 اس کی کیا مدد کرتا ہے۔“

تینوں بد معاش اس عورت کی طرف بڑھے جو ایک کونے میں کھڑی ہوئی تھی۔ وہ بہت حسین و  
 جوان تھی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور اس کی خوبصورت بڑی بڑی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔  
 نے ایک بد معاش کے منہ پر تھوک دیا۔ وہ بد معاش رک گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ کی پشت سے تھوک  
 صاف کیا اس نے آگے بڑھ کر عورت کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ ایک دم تیزی سے پیچھے ہٹی۔ پھر ا  
 تینوں بد معاشوں نے اسے زخمے میں لے لیا۔ اس بد معاش نے جس کے منہ پر عورت نے تھوکا تھ  
 عورت کے گریبان کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”رک جاؤ۔ خبردار جو تم نے اس عورت کو تھکائی لگایا۔“ ایک گر جدار آواز نے حکمانے لہجے میں کہا  
 ان تینوں اور سرغنہ نے دروازے کی طرف پلٹ کر حیرت سے دیکھا۔ وہ مسلک کو کچھ کر چکا

ایک ایسے کے لئے مہموت سے ہو گئے۔ مسلک کی خوبصورتی اور اس کی شخصیت کے سحر نے انہیں  
 ”ایسا..... پھر سرغنہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کون ہو تم۔؟“  
 ”میں ایک انسان ہوں۔“ مسلک نے جواب دیا۔ ”میرا نام تسلیم ہے۔“ مسلک کے معنی بھی متوار  
 ”تو یہ ہیں۔“  
 ”تم ننگی کمر ہو یا زہریلی کمر.....؟“ سرغنہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”یہاں کس لئے آئے ہو؟“  
 ”اس لئے آئے ہوں کہ اس عورت کی عزت اور اس کے باپ کی جان بچاؤں۔“ مسلک نے  
 ”کہا۔“ ”میں نے باہر کھڑے ہو کر تم لوگوں کی باتیں ہی ہیں۔ میں تمہارے ناپاک ارادوں کو  
 باپ ہوئے نہیں دوں گا۔“  
 ”اگر تمہیں اپنی جان اور جوانی پیاری ہے تو یہاں سے چلے جاؤ اور ہمارے معاملات میں دخل  
 نہ۔“ سرغنہ نے کہا۔  
 ”میری نہیں اپنی جانوں کی فکر کرو۔ ان دونوں کو چھوڑ دو۔ میں ان دونوں کو اپنے ساتھ لے  
 جاؤں گا۔“  
 ”تم سب سے آخری بار کہہ رہا ہوں۔ میں تمہیں منع کر رہا ہوں۔ تم نہیں جانتے ہو کہ میں اور میرے  
 ماں کون ہیں۔“

”میں تم چاروں کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔“ مسلک نے کہا۔ ”تمہارا نام بھیل ہے۔ تم ایک  
 ”ایسا پیشور پیشور قاتل ہو تم ایک مفرد فریدی ہو۔ ایک ماہ جیتھو سہا پوٹل جیل سے فرار ہوئے ہو۔  
 ”ابت سارے الزامات ہیں۔“  
 ”تم نے جس عورت کو تکلف دیا باتوں اور شرلوں سے اغوا کر کے ان کی بے حرمتی کی..... شادی  
 ”ماہ جیتھو کو دو غلاماں کر آئیں پھر انہیں بھولوں کا نشانہ بنایا اور انہیں ناز کے خوف سے انہیں رہے  
 ”ایک کر کے لے کر لے لیا۔ اس کے علاوہ تم خشت فروش ہو اور خشتی کی اسلگ بھی کرتے رہے ہو۔ تم  
 ”ٹ گاڑو کہ تم نے ایک باروں کو اغوا کر کے لے کر دیا جس کے بارے میں پولیس کو علم نہیں ہے کہ انہیں  
 ”نے لے لیا۔ وہ اب تک ان کے گناہم قاتلوں کو تلاش کر رہی ہے۔“  
 ”میں جو بچکا سا بگیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے جھپک گئیں۔ اس پر چند باتوں تک مسلک کی سی  
 ”ٹاری رہی۔ اس کی پیشانی عرق آلود ہوئی۔ اس نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھرتے ہوئے  
 ”اپنی آواز ویران کھوکھلی اور بہت دور سے آئی ہوئی نادی سی۔“ ”تم..... تم نے سب کیسے جانتے  
 ”میں میرے بارے میں اتنی ساری باتیں کس نے بتائیں.....؟“ کچھ باتیں تو میرے فرشتے بھی  
 ”جاتے ہیں۔“

”میں تمہارے بارے میں اتنا کچھ جانتا ہوں کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے ہو..... اس کے علاوہ  
 ”ان تین ساتھیوں کے بارے میں بھی بتا سکتا ہوں۔ جس نے لال شرٹ اور نیلی پتلون پہن کر  
 ”اس کا نام عابر ہے۔ یہ تمہارے گروہ سے تعلق رکھتا ہے۔ تمہارا درست راستہ ہے۔ یہ شخص بھی دو

زمین داروں کو قتل کر چکا ہے یہ بھی تمہارے ساتھ اپنی بیوی اور اس کے آشنا کو قتل کرنے کے الزام میں مرزا بھگت رہا تھا۔ یہ تمہارے ساتھ یہ تیل سے فرار ہوا ہے۔ دوسرا ساسی بہت بڑا چور اور جرن ہے۔ اس کا نام عاشق ہے۔ اس قدر ذلیل اور کمینہ ہے کہ اس نے اپنے محسن چچا کو قتل کیا اور ان کی ساری دولت لے کر لاہور آ گیا۔ ایک طوائف کے پیچھے لٹا دی۔ پھر اسے قتل کر کے اس کی ساری رقم لے کر لاہور واپس چلا گیا۔ پھر تمہارے ساتھ آ کر ل گیا۔ یہ تیسرا آدمی بہت ہی مکار اور عاریہ و غیبت سم کا ہے۔ اس کا نام شرافت ہے۔ اس میں شرافت نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ پولیس کو یہ مختلف مقدمات میں مطلوب ہے اور روپوش ہے۔ یہ پردہ فروش ہے۔ اس نے اپنی ماموں زاد بہن کو اس کے لئے قتل کر دیا کہ اس نے غلط راستے پر چلنے سے انکار کر دیا تھا۔“

وہ تینوں بدعاشا حیرت اور خوف سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ ان کے چہرے قہر ہو گئے۔ وہ چاروں تیران و پریشان تھے کہ انہی شخص ان کے بارے میں اتنا کچھ کیسے جانتا ہے۔ جب کہ وہ اسے جانتے نہیں ہیں۔ اس نے بھی دیکھا تک نہیں۔ اس نے انہیں جیسے پرہیز کر کے دکھایا۔ ”تم ہمارے بارے میں اتنا کچھ کیسے جانتے ہو؟ کیا تمہارا تعلق آئی ڈی سے ہے؟“ عار با سراہنگی سے پوچھا۔

”یہ ایک راز کی بات ہے۔“ سلیبل نے جواب دیا۔ ”میرا تعلق آئی ڈی یا کسی انجینی سے نہیں ہے۔ پولیس تمہارے اور تمہارے ان ساتھیوں کے بارے میں اتنا کہاں سے جانتی ہے جتنا میں جانتا ہوں۔ یہ جیپ بھی تم نے مرزا سے چرائی ہے تاکہ باپ اپنی کاغذات پر رسکو۔ اس جیپ کے مالک تمہارا ایک ساتھی خان زادہ نے مرزا کا ہاتھ مارا ہے۔“

”تمہیں اس کا بھی علم ہو چکا ہے؟“ سلیبل کے چہرے پر ہنسینہ پوچھ بڑا تھا۔ ”آخر تم کیا جانتے ہو؟“ ”میں یہ جانتا ہوں کہ تم دونوں باپ اپنی کو چھوڑ کر ابھی اور اسی وقت یہاں سے دوغ ہو جاؤ۔“ سلیبل نے سخت لہجے میں کہا۔

”ہم ان دونوں کو سزا دینے بغیر نہیں چاہیں گے۔ کیوں کہ ان دونوں نے ہمیں ذلیل کیا ہے ہمارے منہ پر چھو کا ہے۔“ سلیبل نے کہا۔ ”تمہاری بہتری کسی میں ہے کہ تم ہمارے راستے سے ہٹ جاؤ اپنی راہ لو۔ ورنہ تمہاں کھینچ ہوگا۔“

”ان دونوں نے ہمیں اس لئے ذلیل کیا ہے کہ تم لوگ اس کے متفق بھی ہو۔ تمہارے ساتھ اب وہی سلوک ہونا چاہئے۔“ سلیبل نے کہا۔ ”تم مجھے جھمکیاں دے رہے ہو۔ میں پولیس کو اطلاع دوں تو سب اندر ہو جاؤ گے۔“

”میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں جس طرح آئے ہو اسی طرح واپس چلے جاؤ۔“ سلیبل دھمکا ”آئیں لہجے میں بولا۔“ تم نے ہمارے خلاف پولیس میں رپورٹ کی تو مجھ کو تمہارے ہاتھوں سے زندہ بچنا پڑے گا۔“

”میں صرف ایک شرط پر یہاں سے جاسکتا ہوں کہ باپ اپنی کو میرے ساتھ بھیج دو۔“ سلیبل نے

”ہا۔“ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تم لوگوں کے خلاف پولیس میں رپورٹ درج نہیں کرواؤں گا۔“ ”تم نہیں جانتے ہو کہ یہ دونوں میرے مجرم ہیں۔ میں اپنے دشمنوں کو معاف نہیں کرتا ہوں۔“ انہوں نے سخت لہجے میں کہا۔

”یہ تمہارے مجرم کیسے ہو گئے؟“ سلیبل نے کہا۔ ”یہ شیخ برکت علی صاحب ہیں۔ استاد ہیں۔ جو انوکھے کے زیور سے آراستہ کرتے ہیں۔ انہیں ایک اور شریف آدمی ہیں۔ باعزت شخص ہیں۔ یہ پہلی انوکھ بنی جیل ہے۔ یہ بھی ایک اسکول میں اساتذہ ہیں۔ ایک نیک اور پاک دامن عورت۔“ ”یہ اپنی کا قصور صرف اتنا ہے کہ انہوں نے تمہارے خلاف پولیس میں رپورٹ درج کرائی ہے۔ چاروں انہیں مجرم ہو۔“ تم نے انہیں دھمکی دی کہ رپورٹ واپس لے لی جائے۔ تمہیں اس طرح اس بات کا علم تھا کہ شیخ صاحب نے پولیس کو تمہارے بارے میں اطلاع دے دی ہے۔ شیخ صاحب نے رپورٹ واپس نہیں لی تو تم لوگوں نے باپ اپنی کو انوکھ کرنے کی کوشش کی۔ باپ اپنی دہشت زدہ اور

اس میں جو کلام آگئے۔ کیوں کہ یہاں ان کے ایک رشتہ دار رہے ہیں۔ شیخ صاحب نے خواب و خیال میں بھی نہیں سوچا تھا کہ تم لوگ ان کے تعاقب میں ہو چکے ہو۔ شیخ صاحب سے یہ غلطی ہو سکتی کہ اس نے اپنے پڑوس کو اعتماد میں لے کر بتا دیا کہ وہ جیلوں کے لئے کلام جا رہے ہیں۔ تم لوگوں نے ان کے پڑوس کو دھمکی دے کر اور ہراساں کر کے یہ معلوم کر لیا کہ شیخ صاحب اپنی بیٹی کے ساتھ چلے گئے ہیں۔ شیخ صاحب نے پولیس کی مدد اس لئے حاصل نہیں کی کہ انہیں پولیس پر اعتماد نہ رہا۔ کیوں کہ ان کے رپورٹ کرنے کے باوجود پولیس نے تم لوگوں کو گرفتار نہیں کیا تھا۔

آج شام شیخ صاحب نے تم لوگوں کو دیکھا تو وہ اپنی بیٹی کو سمجھا لے کر اس پہاڑ کی طرف آگئے اور یہاں پہنچ چکے۔ وہ اپنے رشتہ دار کو کسی مصیبت میں ڈالنا نہیں چاہتے تھے۔ اتفاق سے تم لوگوں نے انہیں کو جانے دیکھا تھا۔ پہلے تم لوگوں نے انہیں جنگل میں تلاش کیا۔ پھر اس پہاڑ کی طرف آئے۔ شیخ صاحب نے عارضہ رونمائی کی ہوئی ہو تو تمہارے ہاتھ نہیں چڑھتے۔ میں ادھر پہنچ

آئے۔ انہیں اتنا تھا۔ ان کی آواز سن کر ادھر آ گیا۔“ ”میں تو دلی بات کی خبر ہے۔“ سلیبل جو چکا سا ہو گیا۔ ”تم جو بھی ہو خطرناک ہو۔ ہمارے

دشمن کا خطرہ ہو۔“ ”میں نے تم سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا نہیں تھا کہ میں ایک تنگی کوار ہوں۔ کوار خطرناک

نہیں۔“ ”تم۔“

سلیبل نے کہا۔ ”میں نے تم سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا نہیں تھا کہ میں ایک تنگی کوار ہوں۔ کوار خطرناک

نہیں۔“ ”تم۔“

سلیبل نے کہا۔ ”میں نے تم سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا نہیں تھا کہ میں ایک تنگی کوار ہوں۔ کوار خطرناک

نہیں۔“ ”تم۔“

سلیبل نے کہا۔ ”میں نے تم سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا نہیں تھا کہ میں ایک تنگی کوار ہوں۔ کوار خطرناک

”زندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہے۔“ سلیمان نے بڑی عقیدگی سے کہا۔ ”جب تک اس کا حکم نہ ہوگا، بار بار مال بیک بائیں کر سکتے ہو۔ ان کھلونوں سے میں ڈرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کی کوئی قیمت نہیں ہے۔“

”نہا۔۔۔ وہ تجھ سے بولا۔“ تمہاری زندگی اور موت اب میرے ہاتھ میں ہے، اب خدا میں۔ اب دیکھتا ہوں کہ تمہارا خدا تمہیں کیسے بچاتا ہے۔۔۔ کھلونے نہیں ہیں موت کے فرشتے ہیں۔ بائیں کی اور جدید برائے بنو دق ہیں۔ انہیں کلا شکوف کہا جاتا ہے۔ یہ روس سے افغانستان آئی ہیں۔ تمہارے ملک میں انہیں متحارب نہیں کر لیا گیا ہے۔ یہ بائیں کی اور جدید ترین ایجاد ہے۔ بہت قیمتی ہیں۔ ہم انہیں آج بھی چلا کر دیکھ لیتے ہیں اس کا ایک برسٹ دل آدھوں کو بیک وقت موت اور نجات دلا سکتا ہے۔ کھلونے ہیں بائیں کی، بائیں کی نہیں پتلا جانے لگا۔“

”تم فرعون بن کر بات کر رہے ہو بھیل!“ سلیمان نے بڑے سکون اور اطمینان سے کہا۔ ”تم خود اپنا لہو لے کر اوپر والا زمین کیسے چلتا ہے اور تمہیں کسی عبرت ناک اور آذیت ناک سزا دیتا ہے۔ تمہیں لہو اس اسلے پر ہے اور مجھ کو سزا دینا پڑا ہے۔ تم بھی دیکھو گے اور میں بھی دیکھوں گا۔ جیت رہی ہو لی ہے۔“

”میں تمہیں سب سے پہلے ختم کروں گا۔“ بھیل نے سفاک لہجے میں کہا۔ ”اس لئے کہ تم ایک بار مال بیک کرنا چھو۔ میں نے سنا تھا کہ کالا میں جا دو گر ہوئے ہیں۔ تم بھی شاید جا دو گر ہو۔ تم نے آباد کے زور پر ہم سب کے بارے میں معلوم کر لیا۔ تمہیں سب سے پہلے میں اس لئے ختم کرنا پڑا۔ اور ان کی تم موڑی ناک ہو تم زندہ رہے تو ہمیں ڈس لو گے۔“

”میں نے اتنا کہہ کر اس کے سینے کا نشانہ لیا۔ عابر نے کہا۔ ”پاس! ایک منٹ! ابھی اسے ختم نہ کرو۔“

”لی نے اس کی طرف حیرت سے دیکھا۔ ”وہ کس لئے؟ اسے زندہ چھوڑنا ہمارے لئے ضروری کر سکتا ہے۔“

”صیب“

”اس لئے کہ ہم اس کے مرنے سے پہلے ایک خوبصورت، رنگین اور سنسنی خیز کھیل کیوں نہ کرنا چاہتے ہیں۔“ عابر نے کہا۔

”کیا کھیل؟“ بھیل نے عجیب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تمہاری بات سمجھا۔“

”اب صاف کہو۔“

”اس لڑکی کے ساتھ جو کھیل آپ اور ہم کھیلیں گے وہ کھیل یہ اور اس کا باپ بھی دیکھ لیں۔“ عابر نے کہا۔

”بات تو میں بھول ہی گیا تھا۔“ بھیل چونک کر بولا۔ ”اچھا ہوا تم نے مجھے یاد دلایا۔ اب کھیل کرنا چاہئے۔ اس لڑکی کو درمیان میں لاؤ۔۔۔ میں اسے اپنے انھوں سے بے لاس کر دوں گا۔“

”اپنی لپک کر باپ بچی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ ان کے لئے ڈھال بن گیا۔ شرافت آگے

ہوتا۔۔۔ میں نے اسے جیب سے نکال کر ایک جگہ چھپا دیا ہے۔“

عاشق اس کی بات سن کر ششدر رہ گیا۔ ”تم نے کیسے اندازہ کر لیا کہ میں کلا شکوف لانے جا رہا ہوں۔“

”میں نے تمہارے ارادے کو تمہارے چہرے پر بڑھ لیا تھا۔ تم اپنی جگہ جا کر کھڑے ہو جاؤ۔۔۔“

”صاحب! آپ اپنی بچی کو لے کر ادھر آ جائیں۔۔۔ بھیل! تم کان بھول کر سن لو۔۔۔ تم یہ سمجھتے ہو کہ کلا شکوف کے زور پر تم مجھے اور اس صاحب کو بے بس کر کے کٹ کر دو گے۔۔۔ پھر ان کی بچی کی بے گناہ کر دے، غلطی ہو رہی ہے۔ میں چاہوں تو کلا شکوف اٹھا کر تم سب کو بھون سکتا ہوں۔ لیکن میں قانون کو ہاتھ میں نہیں لوں گا۔“

”آپ کلا شکوف اٹھائیں۔“ جیلہ نے اپنی جگہ سے جھج کر کہا۔ ”آپ اسے کیوں نہیں اٹھاتے ہیں؟“

”اس لئے کہ یہ کلا شکوف کا کارہ ہیں۔ اب یہ کسی کام کی نہیں رہی ہیں۔“ سلیمان نے کہا۔ ”ار یہ صرف کھلونے ہیں۔“

”یہ آپ کس بنا پر کہہ رہے ہیں؟“ جیلہ نے حیرت سے پوچھا۔ ”ابھی تو آپ نے کہا کہ میں چاہوں تو ان سے انہیں بھون سکتا ہوں۔ ابھی آپ کہہ رہے ہیں کہ یہ ناکارہ ہیں۔ اب صرف کھلو۔ ہیں، میری کھیل مجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

”لی بی بی! صرف اتنی سی ہے کہ یہ صرف میرے ہاتھ میں قابل استعمال ہیں۔ کیا آپ کو میر بات کا یقین نہیں آ رہا ہے؟“

”جی ہاں۔“ جیلہ نے اپنا سر ہلایا۔ ”آپ کی باتیں نہ صرف عجیب ہیں بلکہ میری سمجھ سے بالا ہیں۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”اس دنیا میں سب کچھ ہو سکتا ہے۔“ سلیمان نے کہا۔ ”کوئی بات ناممکن نہیں ہے۔ ابھی میر بات کی تصدیق ہو جاتی ہے۔“

سلیمان نے ان تینوں کلا شکوفوں میں سے ایک کلا شکوف اٹھایا۔ پھر وہ بھیل کی طرف اچھال دے۔

بھیل نے اسے فضا میں ہی تیزی سے پکڑ لیا۔ کلا شکوف اس کے ہاتھ میں آتے ہی اس کے چہرے، تاثرات بدل گئے۔ حیرت و خوف کی جگہ دوندگی ابھر آئی۔ اس کے سامنے بھی خوش ہو گئے

دونوں کلا شکوف بھی سلیمان نے اس کے ساتھ لے کر اٹھا کر روئے دیں۔

ان تینوں کے ہاتھوں میں کلا شکوفیں آتے ہی وہ شہر ہو گئے۔ انہیں یقین نہیں آیا۔ جیلہ اور صاحب کے چہرے سفید پڑتے چلے گئے۔ وہ حیرت اور دہشت سے ان بدامناخوں کو دیکھتے گئے۔

دوندوں کی طرح دکھائی دے رہے تھے۔

بھیل کے ہاتھوں پر کڑوہ منکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے سلیمان کو نشانے کی زد میں لیتے ہو

استہزائیہ انداز سے کہا۔ ”شکر ہے میرے افسانہ دکن! تم نے خوابی موت کو گودت دی۔ اپنے بچے اور کلباڑی ماری۔ ہماری شکل آسان کر دی۔“

ہمارے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟ تمہارے دل میں جو کچھ ہے اور جو تم سوچ رہے ہو مجھے اس کی خبر  
 اس سب کچھ لا حاصل ہے۔ تمہاری کوئی حرکت تمہارا کچھ لگا نہیں سکتی ہے۔ نہیں قابو نہیں میں  
 اگر تم نے کوئی شیطانی کونویاد رکھو میں تم چاروں کو ایسی عبرت ناک اور اذیت ناک سزا دوں گا  
 کہ ان کی یاد رکھو گے موت مانگو گے تو تمہیں موت بھی نصیب نہیں ہوگی۔" سلیمن نے کہا۔  
 سلیمن نے اپنی بات ختم کر کے گھوم کر باپ بیٹی کی طرف دیکھا۔ "چلے شیخ صاحب! ہم لوگ چلے

تیزوں دروازے کی طرف بڑھے۔ انہوں نے چند قدم طے کئے تو سلیمن نے اپنے  
 ہاتھ اشارہ کیا کہ وہ کلاشکوف اٹھا کر سلیمن پر حملہ آور ہو جائیں۔ اس نے وہ کلاشکوف اٹھالی جس  
 نے فائر کیا تھا۔ جیلہ باب کے پیچھے چلی آئی تھی۔ ان دو معاشوں نے ایک کر جیلہ اور شیخ  
 کو ایک طرف ہٹا کر دھکا دیا۔ سلیمن کو گھیر کر سلیمن نے کلاشکوف کی بلیں دہائی۔ اس میں سے ایک  
 گولی نہیں بھٹی۔ پھر ان چاروں نے ایک وقت سلیمن پر حملہ کر دیا۔

سلیمن ان دو معاشوں سے غافل نہیں تھا۔ وہ ان کے سطلے سے قبل ہی تیزی سے ان کی طرف گھوم  
 اٹھا۔ جیلہ اور شیخ صاحب ایک طرف کھڑے حیرت سے دیکھ رہے تھے کہ سلیمن کس طرح ایک ایک وقت  
 ان سے دوڑا کر مارتا ہے۔ دو دو معاشوں نے اپنی اپنی کلاشکوف کے بٹ سلیمن کے سر اور اس کی پیٹھ  
 پر حملے کی مارتے۔ سلیمن پر کوئی اثر نہ ہوا۔ سلیمن اور شرافت نے سامنے سے سلیمن پر حملہ  
 کیا۔ سلیمن نے ان کے دواڑے پر ہاتھوں پر دو کے پتھر زدن میں ان دونوں سے ان کی کلاشکوفیں پھینچ  
 کر ایک طرف پھینک دیں۔ پھر انہیں بالوں سے پکڑ کر ان کے سر گرائے۔ پھر ان کے بال پھود دیئے۔  
 ان کے پاؤں پاؤں اٹھ گئے۔ وہ دو گنا سے زائد زخمی ہوئے۔

پھر سلیمن ان دونوں کی جانب تیزی سے چلا۔ ان دونوں کی حالت یہ دیکھ کر درگروں کو ہونے لگی  
 ان کے جلوں کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ سلیمن کی جگہ کوئی اور شخص ہوتا تو نہ صرف اس کا سر پیٹ  
 بلکہ باہر نکل آتا۔ اور پھر اس کی پیٹھ کی ہڈیاں بھی ٹوٹ جاتیں اور دم بھی نکل جاتا۔ جب ان  
 سلیمن کے سر اور پیٹ پر کلاشکوف کے بٹ مارے تھے انہیں ایسا لگا تھا جیسے اس کا جسم کوشت  
 انہیں لکھ چکا ہے۔

سلیمن نے ان دونوں دو معاشوں کو گر بیان سے پکڑ کر اوپر اٹھایا۔ اس کے دائیں ہاتھ میں ایک  
 اور دوسرے ہاتھ میں دوسرا ہتھیار تھا۔ اس نے دائیں ہاتھ والے دو معاش کو زمین پر پڑوی  
 دیا۔ ایک طرف دے مارا۔ پھر دوسرے دو معاش کو بھی اسی طرح زمین پر دے مارا۔  
 ان دونوں دروازے تکلف سے باقی سے آپ کی طرح خرپے لگے۔ نہ صرف ان کا سر پیٹ کر خون  
 بہا بلکہ ان کے جسم کی ہڈیاں بھی ٹوٹ گئیں۔ وہ مارے لگتے تھے۔ سلیمن نے اسی پر اکتفا نہیں  
 کیا۔ پیلے سلیمن اور شرافت کی درگت بنائی۔ ان پر پتھر بے ہوشی طاری تھی۔ اس نے دونوں کے

بوجھا۔ اس نے سلیمن کے سینے پر کلاشکوف کی نالی رکھ دی۔ پھر سلیمن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر  
 فرمایا۔ "اؤ کتے کے بچے۔ سامنے سے ہٹ جا۔"

سلیمن نے کلاشکوف کی نالی پکڑ کر اس کے ہاتھ سے کلاشکوف پھینچ کر فرش پر پھینک دی۔ شرافت  
 دیکھتا ہی رہ گیا۔ پھر اس نے شرافت کو دونوں ہاتھوں سے اس طرح اوپر اٹھایا جیسے وہ پلاسٹک کی گڑ  
 ہو۔ پھر اسے فضا میں اچھال دیا۔ وہ وہاں سے فرش پر آ کر گرے۔ اس کے منہ سے ایک کراہ لگی  
 پھر وہ دروازہ تکلیف سے بیٹھا اور لگا لگاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بری طرح دہشت زدہ سا ہو گیا۔ اس  
 کی آنکھیں پٹی پٹی رہ گئیں۔ اس کے دل میں ایسا ڈر اور خوف پایا کہ اس کا بدن لرزنے لگا۔ اسے لگتا  
 نہیں آیا کہ اسے کوئی آسانی سے اٹھا کر اس طرح پھینک بھی سکتا ہے۔ وہ پونے چھ فٹ اور ہماری پیم  
 جسم کا تھا۔

باپ اور بیٹی نے یہ منظر بڑی حیرت سے دیکھا۔ ان کے چہرے خوشی سے دھک اٹھے۔ انہیں یقین  
 نہیں آیا کہ سلیمن اس دو معاش کو اس طرح اٹھا لے گا جیسے وہ کھوکھلا ہو۔ اور اسے ایک کھلونے کی طرح  
 پھینک بھی دیتا تھا۔

سلیمن اور اس کے دونوں ساتھی دنگ رہ گئے۔ پھر سلیمن کا چہرہ ہلال ہو گیا۔ اس نے کلاشکوف کا در  
 سلیمن کی طرف کر کے اس کی بلیں پر اٹھ کر رکھی اور دیا۔ کلاشکوف چلی نہیں۔ اس نے برست مارنے کا  
 بہت کوشش کی لیکن وہ ناکارہ ہو گئی تھی۔ پھر اس نے اپنی کلاشکوف پھینک کر باری باری ساتھیوں سے  
 کلاشکوف لے کر چلائی۔ ان میں سے ایک گولی بھی نہیں نکل سکی۔ سلیمن اور اس کے ساتھیوں کے چہروں  
 اور آنکھوں میں جو درندگی اور سفاکی تھی اس کی جگہ حیرت اور دہشت نے لے لی۔ ان کی کچھ جھمٹ  
 نہیں رہا تھا کہ آخر یہ سب کیا ہے۔ ان کی حالت اس وقت مردوں سے بھی بدتر ہو رہی تھی۔

سلیمن نے شرافت کی کلاشکوف فرش پر سے اٹھائی۔ پھر اس نے سلیمن سے کہا۔ "میں نے تم سے؟  
 بات کہی تھی اسے تم نے مذاق سمجھا۔ یہ تمہارے لئے کھلونے ہیں اور میرے لئے اسلحہ ہے اب تم ذ  
 اس کا مظاہرہ دیجھو۔"

سلیمن نے ایک جانب رخ کر کے برست مارا جیسے کے پردے میں بہت سارے سوراز ہ  
 گئے۔ یہ وہ لوگ کران چاروں کے اصران تھا ہو گئے۔ ان کی حالت مردوں سے بھی بدتر ہو رہی تھی۔ وہ خ  
 پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگے۔

چند ثانیوں کے بعد سلیمن نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ہونے کہا۔ "تم تینوں جانتے ہو۔"  
 "ہیں تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔" سلیمن نے کلاشکوف کو فرش پر پھینکے ہوئے کہا۔  
 ہم جا رہے ہیں لیکن میں یہ بات جانتا ہوں کہ اب بھی تمہارے دل میں شیطانی بھری ہوئی ہے۔ تم  
 منصوبہ بناتے ہو کہ کس طرح سے تم مجھے اور شیخ صاحب کو نشانہ بنا دو۔ پھر جیلہ کو پرغال بنا کر لو۔  
 ارمان پورے کرو۔ ابھی بھی تمہاری کھلی شکایتیں آتی ہیں۔"  
 سلیمن کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ "تم۔ تم قیاس کی بنا پر کہہ رہے ہو۔ اب میرے ایسے کوئی ارادہ نہیں

باتھ بیروں کو گرجا رسولی کی طرح توڑ کر رکھ دیا۔ ان کے دونوں ہاتھوں اور بیروں کو توڑ کر مٹھو اور اپاچ کر دیا تھا۔ پھر اس نے ان دونوں بدمعاشوں کے ساتھ بھی ایسا ہی کیا۔ انہوں نے دل خراش چیتوں سے آسان سر پہنچا لیا۔ ان کی چیتیں مٹنے والا کوئی نہیں تھا۔

جیلہ اور شیخ صاحب حیرت و خوف اور خوشی کے طے تا اثرات سے سلسل کو دیکھ رہے تھے جو ان کے کسی مسیحا کی طرح تھا۔ ایک غیر معمولی انسان، غیر معمولی طاقت ور، حیرت انگیز طور تا قائل یقین۔ انہیں یہ سب کچھ ایک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ انہیں ان دونوں کے ہاتھوں سے اپنے کی ایک فیصلہ مہم بھی نہ تھی۔

سلسل نے جیلہ سے کہا۔ ”تم نے اپنے ظلم و ستم سمجھنا اور غور کا انجام دیکھ لیا؟ کہاں گئی تمہارا طاقت۔ تم نے خدا کے وجود سے انکار کیا تھا۔ تم طاقت کے نشے میں بیہوش تھے گئے تیار۔ والے سے بچانے والا بڑا ہوتا ہے۔ ان شریف باپ بیٹی کی عزت اور جان کے درے ہو گئے تھے۔ اب بازی الٹ چکی ہے۔ اب تم ہمارے رحم و کرم پر ہو۔ تباہ۔ تمہارا ساتھ کیا کیا جائے؟“

جیلہ نے درد اور تکلیف سے کراہتے اور تڑپتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم نے میرے جسم بٹیاں۔ دونوں ہاتھوں اور بیروں کو توڑ کر رکھ دیا۔ اب بھی تم پوچھتے ہو کہ کیا کیا جائے؟“

”آپ ان چاروں کو گولی مار کر ختم کر دیں۔“ جیلہ نے ان درندہ صفت بدمعاشوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ چاروں موڑی سانپ ہیں۔ یہ اس قاتل نہیں ہیں کہ انہیں زندہ چھوڑ دیا جائے۔ یہ زندہ تو پھر ڈس لیں گے۔ یہ ذلیل انسان میرے باپ کے سامنے میری بے حرمتی کرتا چاہتے تھے۔ ان باپ بیٹی کے رشتے کا ٹکڑا بھی نہیں رہا۔ انہیں جان سے مار ڈالیں۔ ان کے جسم کے ٹکڑے نکالیں۔“

”آپ بہت جذباتی ہو رہی ہیں۔“ سلسل نے کہا۔ ”مگر ہم انہیں گولی مار دیں گے تو ان کی مر اور زندگی آسان ہو جائے گی۔ ایک طرح سے ان پر ایک احسان ہوگا۔ ان کی سب سے بڑی مر ہے کہ یہ زندہ رہیں۔ اس طرح یہ ساری زندگی اذیت کا اور اپاچ کی زندگی گزاریں گے۔ درد و تکلیف سے تڑپتے اور سستے رہیں گے۔ ان کے لئے اس سے بڑی سزا کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ لہذا انہیں ہی رہنے دیں۔“

”یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں بیٹی! شیخ صاحب نے تائیدی لہجے میں کہا۔ ”ان درندوں کا زندہ رہنے کے لئے کسی دردناک عذاب سے ہم نہیں ہوگا۔ یہ ہزار مرتبہ مر کر جیتے رہیں گے۔ ان کے لئے سے بڑی سزا کوئی اور نہیں ہے۔ یہ ساری سزا کے حق ہیں۔“

”ہم لوگ مار رہے ہیں۔“ سلسل نے جیلہ سے کہا۔ ”پولیس کو تم لوگوں کے بارے میں ادا دے دوں گا۔ تم کو لوگوں کو کر لے جائیں گے اور تین عین سزا میں لگے۔ دوسرا میں ایک ساتھ گئے۔ قانون کے نزدیک تمہارے جرائم قابل معافی نہیں ہیں۔“

سلسل ان دونوں کو ساتھ لے کر باہر نکل آیا۔ گھر سے سکوت میں ان چاروں کی دردناک چیخیں اٹھ رہی تھیں۔ کچھ دور تک چیتوں خاموشی سے چلتے رہے۔ جیلہ ایک طرف بہت خوشی۔ دوسری طرف وہ سوچ کر کانپ جاتی تھی کہ اگر وہ بد معاشر اپنے مذموم ارادوں میں کامیاب ہو جاتے تو۔۔۔ نہ عزت بلکہ باپ کی زندگی سے محروم ہو جاتی اور پھر اسے بے عزت کرنے کے بعد اسے بھی کی نیت سلا دیتے۔ اس شخص نے اگر نہ صرف ان کی عزت بلکہ جان بھی بچا دی۔ لیکن وہ بھی بد معاشر کہ۔۔۔ کیا ایک انسان اس قدر غیر معمولی طاقت اور مضبوط جسم کا مالک بھی ہو سکتا ہے کہ اس طاقت کی کارکردگی صرف بھی خیر نہ کر سکی اس کے لئے اس سے زیادہ بڑا ان بات یہ تھی کہ وہ اس اور ان کے باپ کا نام اور ان کے پیشروں سے بھی واقف تھا۔ بدمعاشوں کے بارے میں ایک ایک بات واقف تھا۔ اس نے اپنے باپ کے بارے میں محسوس کیا کہ وہ بھی یہی کچھ سوچ رہے ہیں۔

شیخ صاحب نے چلتے چلتے سلسل کی طرف دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔ ”بیٹے! کیا تم میں اپنے باپ میں کچھ متا پاندہ کر دے؟“

سلسل ان کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔ ”میرا نام سلسل ہے۔ میں ایک سیاح بھی ہوں اور کوہ پیما بھی۔ میں یہاں فلک میں پہاڑ کی چوٹی سر کرنے کے لئے آج بھی پہنچا ہوں۔ اتفاق سے رات کے لہانے کے بعد پھل ہڈی کرنا ہوا دھڑا نکلا۔ خیمہ دیکھ کر قریب آیا۔ میں یہ سمجھا کہ کوہ پیماؤں کی جماعت کا مایہ نیک سیاح کی ہے۔ جب میں خیمہ کے پاس آیا تو میں نے دیکھا۔ بدمعاشر آپ لوگوں کو پکڑ کر لے گئے ہیں۔“

”کیوں تم نے یہ نہیں بتایا کہ تمہیں ہمارے اور ان بدمعاشوں کے نام وغیرہ کے بارے میں کیسے علم ہوا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”میں خود بھی اس امر پر حیران ہوں۔“ سلسل نے جواب دیا۔ ”ایک نادیہ آواز نے میرے دل پر ایک بار دونوں اور ان چاروں بدمعاشوں کے بارے میں بتایا۔ اس نادیہ آواز نے جو کچھ بتایا وہ میری طبیعت میں بھی تھا۔“

”اسے ٹھیل پیچھی کہتے ہیں۔“ شیخ صاحب نے کہا۔ ”تم شاید ٹھیل پیچھی سے علم سے واقف معلوم نہیں کیوں؟“

”میں نے یہ علم نہیں سمجھا ہے۔“ سلسل نے جواب دیا۔ ”قدرتی طور پر میں اس علم کو جانتا اور دانتا ہوں۔ جب میں کسی کی طرف دیکھتا ہوں اور اس کے بارے میں سوچتا ہوں تو میرے ذہن میں اس کے بارے میں تمام باتیں ایک ایک کر کے آ جاتی ہیں۔ اس کی سوچ کا بھی علم ہو جاتا ہے۔ میں اس علم کے بارے میں آج تک کسی کو نہیں بتایا۔ صرف آپ کو بتایا ہے۔ میں نے اپنے اس علم کو صرف آپ کے سامنے صرف آپ کو بتایا۔“

”اپنا میرے ایک اور سوال کا جواب دے دو تمہاری بڑی خواہش ہوگی۔“ شیخ صاحب نے کہا۔ ”میں اس بات سے تمہارا سر کے پچھلے حصے پر پوری قوت سے کھینچنا کا بیٹ دے اور تمہاری جگہ



کوئی شخص ہوتا تو اس کی کھوپڑی کے دو ٹکڑے ہو جاتے۔ لیکن تم پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ دوسرے یہ معاش نے تمہاری پیٹھ پر اسی وقت کا شگوفہ کاٹ پوری قوت سے دے مارا۔ تمہارے جسم کی ایک ہڈی بھی نہیں ٹوٹی، نہ جھٹی؟

”آپ نے ان بد معاشوں کو ہاتھوں میں اس طرح اور اس آسانی سے اٹھالیا جیسے وہ کرکٹ کی گیند ہوں۔ اس طرح انہیں زمین پر دے مارا جیسے کوئی کھلاڑی گیند زمین پر مارتا یا پھینکتا ہے؟“ بیلہ نے کہا۔

”جیسے اچھے خطوں میں جہاں پہاڑ اور جنگلات ہیں، انواع و اقسام کی ایسی جڑی بوٹیاں ملی جھیں جن کے کھانے سے انسان کا جسم غیر معمولی طور پر تھک مضبوط اور ڈھلکا کر رہتا ہے اور اس کے اندر غیر معمولی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ جڑی بوٹیاں ناپ بارہ اور پچاس پونڈ ہوتی ہیں۔ میرے والد مرحوم نے مجھے ان جڑی بوٹیوں کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ کسی اور قسم کی ہوتی ہیں۔ ان کی پہچان کیا ہے۔ انہیں اس طرح استعمال کیا جاتا ہے۔ ایک کوہ پنا کے لئے ضروری ہے کہ وہ بے حد صحت مند، طاقت ور، اور مضبوط جسم کا مالک ہو۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے وہ جڑی بوٹیاں مل گئیں۔ جن کے استعمال سے آج میں ایک مضبوط جسم اور غیر معمولی طاقت کا مالک ہوں۔“

”اللہ تمہارے اس علم اور طاقت میں اور بے پناہ اضافہ کر دے، تاکہ تم اسی طرح مظلوموں کی مدد کرتے رہو۔“ شیخ صاحب نے اسے پرستاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اس بات سے بڑی خوشی ہوئی کہ تم نے اپنے علم اور طاقت سے ہماری مدد کی۔ تم نے جو سبکی کی ہے اس کا اجر تو میں اللہ سے مانگا۔ تم نے اس علم اور طاقت سے نیکی کی اور مشن جاری رکھا ہے اس انسانیت کی بہت بڑی خدمت ہوگی۔ علم کی یہ صلاحیت ہر کسی کو نصیب نہیں ہوتی ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے اور بازو اور ذہن۔“

”میرا خیال ہے کہ میں نے بھی آپ جیسے شخص کے بارے میں نہ سمجھ پڑھا ہے اور نہ سنا ہے۔“ بیلہ نے کہا۔ ”آپ اس صدی کے حیرت انگیز، مافوق الفطرت اور بے مثال شخص ہیں۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ میرے صدیوں پہلے کے دور میں آپ کی شخصیت ہو رہی ہوگی۔ جہاں حیرت انگیز قوت کے حامل اور عجیب و غریب شخصیت کے مالک ہوتے تھے۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ آپ دو بالائی کائناتوں کا کردار ہیں۔ اگر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور سنا نہ ہوتا تو میں اس بات کو تسلیم نہیں کرتی کہ ایک شخص سے جو نیکی چیز جو جانتا ہے اور چٹان کی طرح مضبوط ہے۔ اس دنیا اور اس دور میں موجود ہے۔“

”سلیس سکریا۔“ اب آپ کی رہائش گاہ غریب آگئی ہے۔ آپ مجھے اجازت دیں تاکہ میں جا کر آرام کروں۔ اور ہاں۔۔۔ اب آپ کو کسی بات کے ڈر اور خوف کی ضرورت نہیں ہے۔ دل میں جو دوسرے اور اندیشے ہیں وہ دل سے نکال دیں۔ دشمن اس قابل نہیں رہا ہے کہ بیروں تک مل جل سکے۔ پولیس کو یہ جو بیانات دیں گے پولیس ان کی بات کا یقین نہیں کرے گی۔ بالقرض حال پولیس نے یقین کر لیا اور آپ لوگوں۔۔۔ راہ لگائی تو آپ یہ نہیں کہہ سکتے کہ چاروں بد معاش جیل کے حصول کے لئے آپس میں لڑ رہے اور اپنی ہڈیاں تو داہیں۔ بات بن جائے گی۔“

”کاش! ہم آپ کے احسان کا صلہ دے سکتے۔“ بیلہ نے اس کی طرف منمن نگاہوں سے دیکھا۔

”میرے براصل مل گیا۔“ سلیس نے ایک دل کش مسکراہٹ سے کہا۔ ”مجھے آپ لوگوں کی مدد کر کے فائدہ پہنچا رہی ہے میں اسے الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا ہوں۔ ہر خوشی میرے لئے بہت بڑا صلہ ہے۔“ سلیس، باپ بیٹی کو رخصت کر کے ہوٹل آیا۔ اس کا چہل قدمی کے لئے جانا مفید ہی رہا تھا۔ اس نے ایک نادیہ طاقت کشاں کشاں اس طرف لے گئی تھی تاکہ وہ ان کی مدد کر سکے۔ یہ پہلی بار تھا۔

★.....★.....★

”جہ وہ بیدار ہو کر منہ ہاتھ دھو کر ناشہ کرنے کے لئے ڈانٹا ہال میں آیا۔ دو تین میزوں پر لوگ بیٹھے تھے۔ ایک میز پر ایک نوجوان امریکی جوڑا بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں میاں بیوی خوش صورت تھے۔ مگر بیلہ نے اس ہال میں بیٹھے لوگ دیکھے تھے وہ ان کی نگاہوں کی توجہ کا مرکز بن گئے۔ اس کی شخصیت ہی کچھ ایسی تھی کہ لوگ اس کی طرف پرستاش نظروں سے دیکھنے کے لئے مجبور ہوتے تھے۔“

”اس وقت وہ جا چکے تھے اور بیلہ نے ایک افغانی کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ اس کا قد سوا فٹ تھا۔ وہ اپنی وضو خطور اور چہرے سے ہر سے بڑا جم پتہ لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے وحشیانہ بین نظر آ رہا تھا۔ اور چہرے پر سفاکی تھی۔ اس کے کندھے سے ہندو لٹک رہی تھی۔“

”اس شخص نے ہال کا جائزہ لیا، پھر وہ اس میز کی طرف بڑھ گیا جس پر امریکی جوڑا بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے اس شخص کو دیکھا تو ان کے چہرے دکھ اٹھے۔ ان دونوں نے کڑے ہو کر اس کا بڑا اور گرم جوش سے استقبال کیا۔ اس افغانی نے میاں بیوی سے باری باری ہاتھ ملایا۔ پھر وہ کرسی پر بیٹھا۔ امریکی مرد نے دو ٹوکوں پر اسے مہمان کے لئے پرکھتے، ناشتا منگوائی۔ وہ تینوں ناشتہ کھا کر انکسور کرتے رہے۔ افغانی بڑے شہرے لے کر فرار ہو کر بیڑی زبان بول رہا تھا۔“

”انت سے فراغت لانے کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ امریکی جوڑا بھی کھڑا ہوا۔ پھر وہ امریکی جوڑا کے ساتھ لے کر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ان کے جانے کے بعد وہ دیر کے بعد سلیس اپنی اٹھنا۔ پھر بے کمرے کے بعد وہ اس امریکی جوڑے کے کمرے کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔“

”تاہیں کے بعد دروازہ کھلا۔ گورنر سلیس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس نے حیرت اور سوالیہ نظروں سے سلیس کی طرف دیکھا۔“ فرمائیے۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“ اس نے اپنی بات مکمل کی تھی۔

”ایا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ سلیس نے صاف دہشتہ آگری بیڑی زبان میں کہا۔ ”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“ عورت نے اسے اس کے پگھلے سے دیکھا۔ ”آپ کیا میری سے ملنا چاہتے ہیں؟“ اس نے آپ کو کھڑی دیر پہلے ڈانٹنگ ہال میں دیکھا تھا؟ آپ بھی شاید اہل ہال میں

”کی کو بتانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ سسلیل کہنے لگا۔ ”یہ بات سارے دنیا جانتی ہے کہ شاہ  
 ناکہاں، خبیثات فروغی ہے۔ اس کا تعلق آنکھوں کے کردہ سے ہے، لیکن یہ بے ایمان شخص ہے۔ اس  
 کو کسی سے سوئے بازی میں دیانت داری نہیں کی وہ اس پلڑے میں ہے کہ آپ سے دس ہزار ڈالر  
 اور فرار ہو جائے۔ آپ کو ہیروں کے بجائے سفید پوڑے دے دے اور پھر اس نے آپ کی اہلیہ کو  
 لادہ دہل افوا کر کے مردان لے جانے کا منصوبہ بنایا ہوا ہے۔ آپ اس کے سامنے سے بھی نہیں۔“  
 شاہ باز خان ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے سے چندر کی طرح ہو گیا۔ اس کی  
 آنکھیں شعلے برساتے لگیں۔ اس نے بدوق اخٹا کر سسلیل پر تانی لی۔ ”دع ہو جاؤ۔ ورنہ تمہیں شوٹ کر  
 ڈال دیا گا۔“

کر کے کی فضا ایک دم سے بدل گئی۔ تاؤ کی ہی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ڈورس اور ہیری نے چونک کر  
 ت اور خوف سے شاہ باز خان کی طرف دیکھا۔ انہیں اس کے بڑے ہاتھ یاد ہو گیا تھا۔ ان دونوں نے سنا ہوا تھا کہ  
 کوئی مارے گا کیوں کردہ سسلیل کی باتیں اس کر غصے سے بے پروا ہو گیا تھا۔ ان دونوں نے سنا ہوا تھا کہ  
 اعلیٰ اور پٹھان لوگ اپنے مزاج کے خلاف کوئی سخت بات سنتے ہیں تو مشتعل ہو جاتے ہیں اور بات  
 بدوق نکال لیتے ہیں اور خون خرابا کرنے سے باز نہیں آتے ہیں۔ انہیں اب تک ایسی کوئی بات  
 یاد نہ آئی تھی کہ اتفاقاً نہیں ہو تھا۔ ان دونوں نے دوران سفر اور سیاحت کرتے ہوئے اس علاقے کی  
 فہم نہایت مند، پر غلط اور سادہ مزاج پایا تھا۔ سسلیل نے چونکہ اس کی شخصیت کے بارے میں اس کے  
 بڑی صاف کوئی سے کہہ رہا تھا اس لئے اسے یہ باتیں برداشت نہ ہو سکی تھیں۔  
 ان دونوں میں ہیری کو یہ دیکھ کر بھی سخت قہر ہوا تھا کہ سسلیل بڑے سکون و اطمینان سے بدوق  
 لے رہا ہے۔ سسلیل نے اس پر غصہ کیا۔ شاہ باز خان نے اس کے لئے آٹا نہ دیا تھا۔ سسلیل بھی دراز قد اور  
 ناک کا مالک تھا لیکن وہ دیکھ کر شاہ باز خان کے سامنے ایک بچے کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔

”شاہ باز خان!“ سسلیل نے اسے بڑے پرسکون لہجے میں مخاطب کیا۔ ”اس قدر برہم ہونے کی  
 ضرورت ہے؟ میں نے تمہارے بارے میں جو کچھ کہا ہے کیا وہ غلط ہے؟ کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ تم  
 دس ہزار ڈالر کے عوض ہیروں دینے کے بجائے سفید پوڑے دے رہے ہو؟ کیا تم نے اس کی  
 اہلیہ کو اس کے غمخو کا منصوبہ پیش بنایا ہوا ہے؟“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ سسلیل نے جواب دیا۔ ”شاہ باز خان مشتعل ہو گیا۔“ مجھ پر الزام تراشی کر  
 رہے۔ میں تمہیں جانتا تک نہیں ہوں۔ میں آج تمہیں پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ تم میرے بارے میں  
 بات کیسے ہو؟“

”جھوٹ کہا ہے سچ کیا ہے یہ ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔“ سسلیل نے جواب دیا۔ ”تم مجھے نہیں  
 جانتے۔ سچ ہے لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے، کیوں کہ تمہیں بہت سارے لوگ جانتے ہیں۔ تم  
 سلطان کی طرح مشہور ہو۔ میں تمہارے بارے میں اور بھی بہت کچھ جانتا ہوں۔ اگر میں الزام  
 افرا رہا ہوں تو تم اسے غلط ثابت کر دو۔“ بیٹھ سو ادا ہاتھ لے اس ہاتھ دے ہوتا ہے۔ تم ہیری سے

نہمیرے ہوئے ہیں؟“  
 ”کی ہاں۔۔۔۔۔ میں مسٹر ہیری سے ملنا چاہتا ہوں۔“ سسلیل نے جواب دیا۔ ”میں وہی شخص ہوں  
 جسے آپ دیکھ چکی ہیں۔ میں بھی اسی ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہوں۔۔۔۔۔ میرا کہہ کر نہیں ہے۔“  
 ”اندرا جائیں۔“ عورت نے ایک طرف ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔ ہیری جہاں سے  
 باتیں کر رہے ہیں۔“

سسلیل کر کے میں داخل ہوا۔ اس نے دیکھا ہیری صوفے پر افغانی سے بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ ان  
 دونوں نے توقف کر کے سسلیل کو دیکھا۔ عورت دروازہ بند کر کے مڑی اور ہیری کی طرف بڑھتی ہوئی  
 بولی۔ ”ڈارلنگ! اسے جناب تم سے ملنے کے لئے آئے ہیں۔“  
 ”سسلیل نے ہیری کے پاس جا کر اس سے اپنا تعارف کرایا۔“ میرا نام سسلیل ہے میں بھی ایک سیار  
 ہوں۔“

”میرا نام ہیری ہے۔“ ہیری نے سسلیل کی طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ ”آپ کو کچھ سے  
 کیا کام ہے؟“  
 ”افغانی نے سسلیل کو بڑی ناگوار اور خشک نظروں سے گھورتے ہوئے ہیری سے کہا۔ ”اس شخص  
 سے کوئی کس کی اور وقت آ کر تم سے مل لے، ہم دونوں بہت ضروری باتیں کر رہے ہیں۔“  
 ہیری نے سسلیل سے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ دو بجے دن۔“  
 وقت ملاقات کر لیں؟“

”میں ایک اندر ضروری کام سے آیا ہوں جس میں آپ میں بھی کوئی کا فائدہ ہے۔“ سسلیل نے کہا  
 ”کیا کا فائدہ۔۔۔۔۔؟“ ہیری نے سسلیل کو جھرت سے دیکھا۔ ”کیا آپ بھی۔۔۔۔۔؟“ اس نے  
 فقرہ تمام پھوڑ دیا۔

”میں اس لئے آیا ہوں کہ آپ کو شاہ باز خان سے ہیروں خریدنے کے لئے باز رکھوں۔“ سسلیا  
 نے کہا۔  
 ہیری، عورت اور شاہ باز خان اس کی باتیں سن کر بڑے زور سے چوکنے لگے۔ شاہ باز خان کا چہرہ لا  
 ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ ”وہ غریب۔“ تم کون ہوتے ہو تمہارے معاملات میں دخل دے  
 والے؟“

”آپ کو کس نے بتایا کہ میں شاہ باز خان سے ہیروں خرید رہا ہوں؟“ ہیری کا چہرہ زور دے گیا  
 ”آپ شاہ باز خان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں۔ صرف اتنا جانتے ہیں کہ یہ سیاحوں  
 ہاتھ ہیروں بیچتا ہے۔ لیکن اس کی فطرت اور اصلیت سے واقف نہیں ہیں۔ یہ شخص ایک نہ  
 فرازی ہے۔“ وہ کہہ کر باز ہے۔ یہ سیاحوں کو بے خوف بناتا ہے۔ آپ اس سے سوئے بازی نہ کریں۔  
 ہیری کا چہرہ ہلکا ہوا۔ ”ایسا۔۔۔۔۔ اس کے اگلے لئے ہے آپ کو سنبھال لیا۔“ آپ نے نہیں بتایا کہ  
 جس نے آپ کو بتایا۔ میں اس سے ہیروں خرید رہا ہوں؟ یہ جھوٹ ہے۔“ ہیری نے نگرار کی۔



”اس کے بعد تہارا میرے۔“ شاہ باز خان نے کہا۔ اس کی آنکھوں سے دھنسان پین جھلکے لگا۔

”میں نے ہندوق چلائی تو اس کا شور سن کر لوگ آجائے اور تمہیں پکڑ کے پولیس کے حوالے کر

دیا۔“ میری نے کہا۔

”اس کی مجال نہیں کہ مجھے پکڑ کر پولیس کے حوالے کرے۔ پولیس بھی میرے نام سے کا ہتی ہے

اور اس کے ہم لوگ ان کی پرورش کرتے ہیں۔ تم دونوں کو ختم کر کے صرف رقم

دے گا۔“ میری نے کہا۔

”تمہارا ایک بھائی بھی پورا نہیں ہوگا شاہ باز خان!“ سلیل نے کہا۔ ”تمہیں لینے کے دینے پڑ

گا۔“ وہ سینہ تان کر اس کی طرف بڑھا۔ ”چلو۔۔۔۔۔ جلدی کو لی چلاؤ۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ

ہندی ہندوق کیسی ہے؟“

”شاہ باز خان نے فوراً ہی الٹی دیادی۔ میری نے اسے الٹی دی دیتے دیکھ کر اپنی آنکھیں بند کر لی

اور اس کے اسی جھگڑے میں اس کی جگہ سے اسی کے اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

اس کی جگہ سے اسی اسی اسی اسی۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”میں تمہارے باپ کا نوکر نہیں ہوں جو جا کر اسے اپنے ساتھ لیتا آؤں۔۔۔۔۔“ شاہ باز خان

برافراختہ ہو گیا۔

”شاہ باز خان!“ سلیل نے ششے سے لہجے میں کہا۔ ”یہ کاروبار ہے۔ تم سچے آدمی ہو تمہاری نیت

میں فوری نہیں ہے تو اس آدمی کو لے آؤ، جس سے تم میری خرید کر مسٹر میری کے ہاتھ بیچنا چاہتے ہو۔ تم

نے مسٹر میری سے جس لہجے میں بات کی اور جو کچھ کہا ہے وہ نہیں زب میں دیتا ہے۔ تم ان سے معافی

مانگو۔۔۔۔۔ سوچو کہ وہ تم پر کیسے اعتبار کر سکتے ہیں۔ جب کہ انہیں تمہارے ٹھکانے کا پتہ نہیں ہے۔ وہ سیار

اور اچھی ہیں اس ملک میں۔“

”مجھے ابھی اور اسی وقت دس ہزار ڈالر چاہئیں۔ میں کچھ نہیں جانتا۔“ غصے سے شاہ باز خان کو

زبان لڑکھڑائی۔

”دس ہزار ڈالر تو کیا میں دس ڈالر بھی دینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ پہلے مال لاؤ۔ پھر رقم۔

جاؤ۔“ میری نے کہا۔

”تم کیا تمہارا باپ بھی دس ہزار ڈالر دے گا؟۔۔۔۔۔“ شاہ باز خان نے میری پر ہندوق تان لی۔

”نہ تم نہیں دی تو میں تمہیں لوگوں کی مار دوں گا۔ اور رقم لے کر چلا جائے گا۔ زندگی عزیز ہے تو جلدی۔

رقم دے دو۔“

”دوسرے کا جسم دہشت سے لرزنے لگا۔ وہ غش کھا کر گرنے لگی تو سلیل نے آگے بڑھ کر اسے

سنبھال لیا۔ ہمارا دے کر بستر پر لٹا دیا پھر وہ شاہ باز خان کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ اب صاف ظاہر ہوا

ہے کہ تمہاری نیت میں شور ہے۔ تم فریب اور دھوکے سے رقم حاصل کرنا چاہتے تھے تمہاری بہتری

سلامتی اس میں ہے کہ تم چلے جاؤ۔ یہ گیلڈر کیمیکال کی اور دو جتا۔

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میری سادگی بڑھو۔ تم نے میری کو:

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میری سادگی بڑھو۔ تم نے میری کو:

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میری سادگی بڑھو۔ تم نے میری کو:

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میری سادگی بڑھو۔ تم نے میری کو:

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میری سادگی بڑھو۔ تم نے میری کو:

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میری سادگی بڑھو۔ تم نے میری کو:

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میری سادگی بڑھو۔ تم نے میری کو:

زعمی میں بار کبھی نہیں مانی تھی۔ سلیل اس کے لئے بھی پسے ہو خطرناک تھا کیوں کہ اس کے با، میں وہ بہت کچھ جانتا تھا۔ یہ بات کے علم میں نہ تھی کہ وہ افغانی کیس رو رہی ہے۔  
 ”شاہ باز خان!“ سلیل نے اسے کرخت آواز میں مخاطب کیا تو وہ ٹھٹک کر رک گیا۔ پھر نے کہا۔ ”گلتا ہے کہ ابھی کچھ تمہاری عقل ٹھکانے نہیں آئی ہے۔ تم کیوں اپنی شامت کو دھو دے ہو؟ شرارت سے وہاں چلے جاؤ۔“  
 ”میں تمہیں موت کے ٹھکانے اتارے بغیر نہیں جاؤں گا۔ یہ پتھر دیکھ رہے ہو؟ اس کا پھیل نہ ہجھا ہوا ہے۔ اس کی ہنسی میں بیچن اور شرارت سے تمہیں اس کی موت کے منہ میں چلا جاتا ہے موت کا فرشتہ ہے۔“  
 ”کیوں ایسا نہ ہو کہ تمہارے لئے موت کا فرشتہ بن جائے۔“ سلیل نے کہا۔ ”بازی الٹ سکتی ہے؟“

شاہ باز خان نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے آگے بڑھ کر اس پر حملہ کر دیا۔ سلیل اور ہوشیار تھا۔ اس نے بجلی کی سرعت سے ایک طرف ہو کر بڑی پھرتی سے شاہ باز خان کی کلائی پکڑ لی۔ پھر اس کا فولادی ہاتھ پکڑ کر اس کی کمر پر لے گیا تو اس کی جھجک اٹھی۔ سلیل نے اس کی کلائی اسے سے دبائی تھی کہ وہ بچ گئی اور اس کے ہاتھ سے پتھر چھوٹ کر فرش پر گر ا تو سلیل نے لات مار کر اسے ہلکے کے نیچے کر دیا۔ شاہ باز خان نے مزاحمت کرنے اور ہاتھ پھرانے کی کوشش کی۔ سلیل نے اس کے اس زور سے مروڑ کر کہ کہنی کے پاس سے ٹوٹ گیا اور اس کے منہ سے جھینٹ نکل گئیں۔ پھر سلیل اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اس کی کمر پر ایک لات رسید کی۔ وہ اپنا توازن قائم نہ کر سکا۔ ٹکڑا ہوا ہے جھانکنا۔ اس کی ٹھوڑی بج گئی۔ اسے آنکھوں سے تارے تارے ناچ گئے۔ اس کی بیٹھائی پھ پھٹ گئی۔ اس کی ہڈی اور جڑا رخی ٹوٹ گیا تھا تو اس کے خون نہ پ نہ لگا۔  
 سلیل نے اس سہلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہلکے کے نیچے سے پتھر اٹھایا۔ شاہ باز خان جیسے ہی پتھر پر بڑی دھوروازہ کھول کر اس طرح سے بھاگا جیسے کتا دمبار کہ بھاگتا ہے۔ اس نے ٹوٹے ہاتھ درد، تکلیف اور زخمی چہرے کی بھی پروا نہیں کی۔  
 سلیل نے اس پتھر کو اس کیس میں رکھ دیا جس میں شاہ باز خان نے رکھا تھا۔ وہ کمر۔ فرش پر پڑا ہوا تھا۔ ڈورس نے لپک کر دروازہ بند کر دیا اور اندر سے چٹکی لگائی۔ وہ بڑی ہراساں تھی۔ اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔  
 ”آپ کا بہت بہت شکر ہے۔“ ہمیری کی منونیت سے کہا۔ ”آپ نے ہم دونوں کو ایک ڈ کے ہاتھوں قتل سے بچایا۔“  
 ”ابھی۔ آپ لوگ یہ بتائیں کہ آپ لوگ ہیروئن اسمگل کر کے لے جانے کے چکر میں لے گئے تھے ہیں؟“  
 ”دولت مند بننے کے لئے۔“ ڈورس نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔ ”دولت مند بننے؟“

لوٹی تین دن کے بعد ایک کھیاؤں کی جماعت چین سے آئی۔ اس میں چار جوان مرد تھے۔ وہ بات کی سروریاحت کے لئے آئے تھے بلکہ فلک سیر کی چوٹی سر کرنے کے لئے۔ اس کے پاس دوسری بڑی چوٹی کے ٹو اور اس کے بعد ہمالیہ کی چوٹی سر کرنا چاہتے تھے۔ سلیل اس وقت میں شامل ہو گیا۔ چٹکی پاشندوں نے اس کی مشوریت پر بڑی کرم جوئی اور خوشی کا اظہار کیا۔ پہلے دن اس جماعت نے کوئی ایک ہزار فٹ سر کر لیا۔ چون کہ اس وقت شام ہو چکی تھی۔ شام کے لئے کمرے ہو رہے تھے۔ اس لئے مزید پہاڑ پر چڑھنا فضول اور خطرے کا باعث تھا۔ سلیل نے اس کے ساتھی بہت ٹھک چکے تھے۔ اس جماعت نے اسے اپنا لیڈر بنایا تھا۔ کیوں کہ وہ کئی سال پہلے چکا تھا۔ اسے بہت تجربہ بھی تھا۔ جہاں انہیں پھرتا تھا اس جگہ ایک عارضہ تھا۔ اس کا دبا نایک ہونے سے چکر کی وجہ سے بندھتا۔ گوکہ اس چٹان پر پانی بڑی کٹی گئی تھی کہ وہاں خیمہ لگایا جاسکتا تھا۔ ایک دن بڑی حسرت سے کہا۔ ”کاش! یہ پتھر نہ ہوتا تو ہم اس عارضہ میں رات بڑے سکون و آرام اور آسائش سے گزارتے۔“  
 ”کیوں نہ تو سب مل کر اس پتھر کو تار کے دبانے سے بچانے کی کوشش کریں۔“ سلیل نے اسے تجویز پیش کی۔  
 اس کے ساتھی اس کی بات من کر رہنے لگے۔ دوسرے ساتھی نے کہا۔ ”جناب! یہ پتھر دو تین من نہیں ہے۔ تو مجھے پورے چھ سات من کا لگ رہا ہے۔ اس کے نہیں بلکہ زیادہ ہی ہو سکتا ہے۔“  
 ”کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے۔“ سلیل نے کہا۔ ”یہ بات کچھ عجیب کی گئی ہے۔ لیکن بات کا قائل ہوں کہ دنیا میں کوئی بات ناممکن نہیں ہوتی ہے۔ پتھر اس طرح سے رکھا ہوا ہے کہ وہ بالکل ٹھٹک جائے۔“

”اگر پتھر کو ٹھٹکا دیا جائے تو وہ کتنا ہم سے ہلاک نہیں سکتے ہیں۔“ تیسرے ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔  
 ”میں چاہتا ہوں کہ ایک کوشش کر کے دیکھا جائے۔ کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے؟“  
 ”ابھی سنا ہے۔ بات بہت اہم ہے۔“

”اے صاحبزادہ! یہاں تو ہم اس کے ساتھ تیار ہو گئے۔ پھر ان مانچوں نے مل کر اس پتھر کو ٹھٹکائی کی۔ دیکھ کر ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ پتھر نہ صرف اپنی جگہ سے ہٹ گیا بلکہ اٹھنے لگا۔ وہ

### صبیب

### صبیب

زیادہ بھاری معلوم نہیں ہوا۔ انہیں ایسا لگا وہ کسی گاڑی کو دھکا دے رہے ہیں۔ چند ثانیوں کے بعد لڑھکتا ہوا گہرائی میں جا کر۔

غار کے دہانے سے پتھر جاتے سے ان کے چہرے دک ایک لمحے اور ان پر ایک سرشار طاری ہو گئی۔ انہیں یقین نہیں آیا۔ وہ خواب کی سی حالت میں کڑے گہرائی میں بھاٹک رہے تھے؛ وہ پتھر گرا تھا۔ اندھیرے کی وجہ سے انہیں کچھ دکھائی نہیں دیا کہ اس پتھر کے گرنے کی وجہ سے اس حشر ہوا۔

ایک ساتھی نے تسلیل سے کہا۔ ”مجھے تو بھی یقین نہیں آ رہا ہے کہ ہم نے ثنوں وزن کے لڑھکا دیا۔“

”میں نے اس پتھر کو کھینچتے ہوئے ایک عجیب سی بات محسوس کی کہ وہ اس قدر بھاری نہیں تھا۔ دیکھنے میں لگ رہا تھا۔ ہم نے کتنی آسانی سے اسے دس فٹ تک دھکیلا اور گہرائی میں لڑھکا دوسرے ساتھی نے کہا۔

”میں نے بھی ایسا ہی محسوس کیا۔“ تیسرے نے کہا۔ ”بلکہ مجھے ایسا لگا جیسے میں کسی کدو کا دے رہا ہوں۔“

”آپ نے کیا محسوس کیا؟“ چوتھے ساتھی نے تسلیل سے پوچھا۔ ”آپ کے کہنے پر ہم اس دھکا دیتے تو بھی کسی ساری رات باہر کاٹا پڑتی۔ ہم سب نے مل کر ایک بڑا مہر کر کر لیا ہے۔“

”تیسرے بھی دس محسوسات ہیں جو آپ لوگوں کے ہیں۔“ تسلیل نے کہا۔ ”مصلحت بات یہ۔ یہ پتھر اندر سے کھوکھلا تھا اور پھر اتنا بھاری نہیں تھا جتنا دکھائی دے رہا تھا۔ مجھے ایسے پتھروں کے پہاڑ پر داخلہ پڑ چکا ہے۔ اس لئے میں نے آپ لوگوں سے کہا کہ اس بات ہم سب مل کر دہانے پر ہٹانے کی کوشش کرتے ہیں۔“

تسلیل اپنے ساتھیوں کو اپنی بے پناہ قوت کے بارے میں بتانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ تنہا ہی اس اس جگہ سے جاتا رکھائی میں گرا سکتا تھا۔ اس کے لئے کوئی مشکل تھی۔

پھر وہ لوگ اپنا اپنا سامان اٹھا کر غار کے اندر داخل ہوئے۔ ایک ساتھی نے اندر داخل ہونے پہلے مشعل روشن کر لی تھی۔ اس کی روشنی میں تسلیل نے غار کا جائزہ لیا۔ غار بہت بڑا اور صاف ستھر تھا۔ اس میں پچاس ساٹھ آدمیوں کے نظمر نے کی گنجائش تھی۔ اس پتھر کی وجہ سے غار کا دہانہ چونکا ہو گیا تھا اس لئے اس میں گرد و غبار نہ تھا۔

ان لوگوں نے چند ثانیوں میں تیزی سے ستر کھول کر بچھا دیئے۔ ایک ساتھی آگ روشن کر قہوہ تیار کرنے لگا، تاہم قہوہ کی تازہ دہو جا میں۔ انہیں یوں بھی اس وقت قہوہ کی طلب ہوئی تھی کہ محسوس ہو رہی تھی۔ قہوہ کی کچھ برآمد کر کے پھر کھانے کی تیاری کرنا چاہتے تھے۔ غار کے خلیج بھری ہوئی تھی۔ تاہم ہر محسوس قدر سرد تھا کہ کھانے کی تم جمانے خوشگوار موسم سے ان کی دور ہوئے تھی۔

رات کا کھانا کھانے کے بعد سحر نے مل کر قہوہ پیا اور کچھ دیر تک خوش گپیاں کرتے رہے پھر وہ نے کے لئے ستر پر دروازہ کھولے۔ چوں کہ ستر کھینچے ہوئے تھے اس لئے ستر پر پڑتے ہی گہری آواز آئی۔ لیکن تسلیل جاگ رہا تھا اس کی نیند کھل دوڑ گئی۔ وہ سخت حیران تھا کہ اسے نیند کیوں نہیں آتی۔ کچھ دیر تک وہ ستر پر بے چینی سے کمر میں دلتا رہا۔ پھر بے زار ہو کر بیٹھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر اس نے مشعل بجھا دی۔ کیوں کہ اس کے سینے پر مسکراتا ہوا پاندہ مار میں بھاٹک رہا تھا اور اس کی چاندنی بھری ہوئی تھی۔ چاند کی روشنی کافی تھی۔ اس نے اپنے اس کی طرف دیکھا۔ خود بخود اسے پتا چلا کہ یہ ستر ہے۔ ان کے خزانے غار میں گونج رہے۔ پھر وہ مسکراتا ہوا غار سے نکل آیا تھا، تاکہ چاندنی رات کا نظارہ کر سکے۔ اسے چاندنی رات میں بہت پسند تھی۔

چاروں طرف چاندنی مکمل کر برس رہی تھی۔ چاندنی کا ایک بہتا ہوا دریا تھا جس نے رات کا حسن بھرا دیا تھا۔ دھندلے پتھروں کا ایک لامتناہی سلسلہ تھا۔ فلک سیر کا پہاڑ بھی پہاڑوں سے چاروں طرف سے گھرے ہوئے تھا۔ چاندنی میں ان پہاڑوں کا منظر بہت دل فریب اور دل کش دکھائی دے رہا تھا۔ یہ قدرت کی رعنائیاں بکھری ہوئی تھیں۔ فضا پر ایک ابدی سکوت سا چھایا ہوا تھا۔ یہاں سے کے ٹو ہائی پڑتی اور اس کی چٹانیں بھی دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ غار سے باہر ایک پتھر پر بیٹھ گیا تاکہ چاندنی کا نظارہ کرے۔

صعب

وہ اپنی دور بین بھی لے آیا تھا، تاکہ اس کی مدد سے دور کا نظارہ کر سکے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دور بینوں سے لگا کر کے ٹوکے پہاڑ کی طرف دیکھنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے اچھل پڑا۔ اسے اپنی نظر پر نہیں آتا تھا۔ اس کیسے اس کا واسطہ ہو نہیں؟ کہیں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہا ہے؟ اس نے اپنے بدن میں جھکی کر بکری دیکھی۔ یہ خواب نہیں ایک حقیقت تھی۔ وہ اسے جھٹلا کر دیکھ سکتا تھا۔ کے ٹوکے کی ایک چٹان پر اس نے ایک عورت کو دیکھا۔ وہ سفید برقع لباس میں تھیں تھیں۔ اس کا بدن اس کی بک رہا تھا جیسے کالج کی صراحی میں شراب چھٹکتی ہے۔ سفید لباس میں چمکنے والے بدن کی چاندنی کی نظر نواز تھا۔ وہ چند ثانیوں تک ٹپکیں کھینچ کر اس کا اور نظر میں جتنا بھول گیا۔ اس دیکھنے چاندنی کے اس کی عورت کا سراپا یاد کیا۔ وہ اس صراحی میں اٹھ کھڑا کہ اسے اپنا ہوش ہی نہیں رہا۔ دور بین طاقت ور تھی۔ وہ عورت اسے بہت قریب اور واضح طور پر دکھائی دے رہی تھی۔

تسلیل کو ایسا لگ رہا تھا جیسے آسمان سے اس پہاڑ کی چٹان پر جا غائر آیا ہو۔ لیکن یہ عورت اتنی پائیل تھی کہ چاندنی میں شرا جائے۔ اس نے اپنی زندگی میں بھی اتنی حسین اور بھرپور عورت نہیں دیکھی۔ وہ حسن و شباب کا ایک دل کش تر آئینہ اور مجسمہ دکھائی دے رہی تھی۔ وہ عورت چٹان پر بڑے لامتناہی سے کھڑی ہوئی تھی۔ اس کا رنگ انگ چاندنی میں نہا رہا تھا جس نے اسے اور قیامت بنا دیا۔

ان عورت نے ایک مرتبہ بھی اس کی طرف دیکھا نہیں۔ وہ اس کی سمت دیکھتی بھی تو وہ اسے دکھائی

دوسرے دن شام کے وقت انہوں نے نیک چٹان پر پڑاؤ ڈالا۔ اس چٹان پر بھی ایک چھوٹا سا پتھر تھا جو ان لوگوں کے لئے کافی تھا۔ سلسل بڑی بے چینی اور کرب سے رات کا انتظار کرنے لگا۔ وقت گزرنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ لیکن اس پر صدی کی طرح بھاری ہونے لگا۔ جیسے جیسے وقت گزرا جا رہا تھا، اس کی بے چینی اور اضطراب میں اضافہ ہونے لگا۔ اس کے ساتھیوں نے اس بات کو محسوس نہیں کیا۔ کیوں کہ وہ اپنے اپنے گھر والوں کے بارے میں باتیں کرنے میں مصروف تھے۔ جب چاروں گہری نیند کے سمندر میں غرق ہو گئے، تب وہ دھار سے نکل آئے۔ پھر وہ دو بین سے کے ٹوکے پر کی اس چٹان کی طرف دیکھنے لگے جہاں وہ عورت اس کے اگلے دکھائی دی تھی۔ اسے عورت دکھائی نہیں دیا۔ لیکن وہ نامعلوم نہیں ہوا۔ اس کا دل بار بار کہہ رہا تھا۔۔۔ وہ آج کی رات بھی اپنا جلوہ دکھائے گی۔



عہد ریافت کیا۔

”میں اس علاقے تک محدود ہوں۔“ وہ کہنے لگی۔ ”میں سوات سے باہر کبھی نہیں گئی۔ میں غریبوں کا علم دہانوں کی مدد اور خدمت کی کسی شکل میں کرنی چلی آ رہی ہوں۔ میں ابھی تک اپنی اصلی شکل و نہ میں کبھی ظاہر نہیں ہوئی ہوں۔ اس وادی اور کالام کے لوگ مجھے اور میرے باپ کو بھول چکے ہیں۔ ان لوگوں کے لئے ہم باپ بیٹی قصہ پارینہ بن چکے ہیں۔ میں مردانہ بہرہ میں ظاہر ہوئی۔ سائب کاٹنے کا علاج کرتی ہوں۔ عورتوں کی عزت اور درد مندہ صفت مردوں سے بھائی بنی ہوئی کوئی بیویوں پر غلط قسم سے بازیگر ہوں۔ یہ سب کچھ بھل کر پردہ اور غائبانہ طور پر کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ وہ بیٹوں کی حفاظت کے لئے فلک سیر اور کے نوکی چوٹی پر موجود رہتی ہوں۔ میں نہایت سے ساحلوں کی عزت جانشین اور ان کی دولت کو بد معاشرہ سے دور رکھنا چاہتی ہوں۔“

”تم نے کیا کیلوم بکھر گئے ہیں؟“ سسلیل نے تجسس سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں بڑا اشتیاق تھا۔

”ایک علم ہے ذہن پر بڑھنے کا، جس سے تم بھی واقف ہو اور اس پر پوری دسترس رکھتے ہو۔“ وہ

”لیکن میں تمہیں سامنے پا کر وہ علم بھول چکا ہوں۔“ سسلیل نے کہا۔ ”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم میرا علم سے محروم کر دیا ہے۔“

”اس علم کو تم جو لے نہیں ہو اور میں نے اس سے تمہیں محروم کیا ہے۔ صرف دیکھ کر کے لئے جیسا علم کو محض کر دیا ہے۔“

”ہاں تم کو یاد کیا جاتی ہو.....؟“ سسلیل نے کہا۔ ”کوئی امر مانع نہ ہو تو تم ان کے بارے میں

”صرف میں جانتی ہوں بلکہ تمہیں سمجھا بھی سکتی ہوں۔“ گل نشاط کہنے لگی۔ ”دوسرا علم غل غلیم میں ایک وقت میں دو سو آدمیوں کو ساکت و جامد کر سکتی ہوں۔ انہیں چاہئے تو دس دن تک بھی جامد کر کے رکھ سکتی ہوں۔“

”تمہیں سات و جامد ہو جاتا ہے وہ سب کچھ محسوس کر اور سن سکتا ہے۔ لیکن حرکت نہیں کر سکتا۔ تاہم اس کا عمل ختم نہ کر دوں۔ میں غائب ہو سکتی ہوں۔ ایک لمبے کے ہزار دین جسے میں جہاں جاتی ہوں۔ میرے سوچنے کی دیر ہوتی ہے۔ میں وہاں ایک جھٹکے جاتی ہوں۔ جس پر بار بار اور ایک بار کہ دوں وہ فوراً صحت یاب ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی جھوٹے نمونے جادو جاتی

”ظہر بندگی بھی کر سکتی ہوں۔“

”تم نے ایک اور جادو کے بارے میں نہیں بتایا۔“ سسلیل نے اس کے چہرے پر ہلکا سا مرکوز

”لیکن تم نے جسے جان لیا کہ میں تمہیں یاد کر رہا تھا۔ میں تمہیں دیکھنا چاہ رہا تھا؟“ سسلیل۔

حیرت سے پوچھا۔ اس نے اس عورت کا ذہن پڑھنا چاہا لیکن وہ پڑھ نہیں سکا۔ اس نے محسوس کر لیا کہ اس عورت نے اپنے علم سے اس کے علمی صلاحیت عارضی طور پر سلب کر لی ہے۔

”دل سے دل کو راہ ہوتی ہے۔“ وہ دل فریب انداز سے شکرگاہی۔ ”جب سے میں نے تمہیں دیکھا، تب سے میں بھی تمہاری محبت کی آگ میں برابر جل رہی ہوں۔ میری بھی وہی حالت اور کیفیت ہے؟“

”تمہاری اپنی ہے۔“

”تم نے مجھے کب اور کہاں دیکھا.....؟“ سسلیل نے حیرت سے پوچھا۔

”کل رات جب تم نے چنانچہ پر قدم رکھا اور ساتھیوں کے ساتھ محل پر چتر کو گہرائی میں لڑھکا تھا۔“ اس عورت نے جواب دیا۔

”میں نے اس غار کو اپنا مسکن بنایا ہوا تھا۔ تمہیں دیکھتے ہی مجھے ایسا لگتا ہی میرے خواب ہو شہزادہ ہو۔ میری زندگی ہوش کا میں برسوں سے انتظار کر رہی تھی۔“

”تمہیں تو سیرا خواب اور محبت ہو.....“ سسلیل نے کہا۔ ”مجھے شاید اب تک کوئی عورت اس نے پسند نہیں آئی کہ تم میرے نصیب میں لکھی ہوئی تھی۔ قدرت اور حالات نے ہم دونوں کو ملا دیا۔“

”میں اس بات سے بہت خوش ہوں کہ تم نے مجھے پسند کیا اور مجھ سے محبت کرتے ہو؟“ وہ سر ہو کر بولی۔

”کیا تم مجھے اپنا نام اور اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گی؟“ سسلیل نے اس کی آنکھوں میں چھایا

”میرا نام گل نشاط ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں تان کی بیٹی ہوں جو اس کا بہت مشہور جادو تھا۔ بہت سارے پراسرار علوم کا ماہر۔“ آج اس دن یا میں اس پائے کا جادوگر شاید ہی کوئی ہو۔ جب میں نے جوانی کی دلیر پر قدم رکھا تو مجھے اس پہاڑ پر آئے اس اور اس غار میں سکونت اختیار کر لی۔ پھر میں نے مجھے بہت سارے علوم سکھائے۔ اپنا سارا جادو مجھے سکھایا۔ اس کے علاوہ بڑے سے بڑے جادو، علم کا توڑ بھی بتایا۔ میں کالے جادو سے بھی بہت جادو جاتی ہوں۔ اس جادو کا توڑ کسی اور کے پاس ہے۔ اس نے مرنے سے پہلے مجھے نصیحت کی کہ میں اپنے اس جادو سے انسانیت کی خدمت کروں۔ غلط قسم کے خلاف ذہن حال بن جاؤں۔ جس روز تم نے میرے علوم اور جادو کو انسانیت کے خلاف استعمال

وہ تمہاری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

”معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا باپ بڑا نیک دل انسان تھا۔ اسے دنیا سے رخصت ہوئے کتنا عرصہ ہے؟“

”دس برس ہو گئے۔“ گل نشاط نے جواب دیا۔ ”اس کے انتقال کے بعد سے میں نے بھی قیام کیا ہوا ہے۔“

”تم نے باپ کے جادو اور اس کے پراسرار علوم سے انسانیت کی کیا خدمت کی؟“ سسلیل۔

”گوں ساجادو.....“ گل نشاط کے حسین چہرے پر ہلکا سا احتجاج چھا گیا۔

”وہ بادو جس نے مجھے تمہارا میر بنا دیا۔“ سسلیل نے اس کے قریب آ کر کہا۔

گل نشاط سرخ ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں محبت کا خواب چھا گیا۔ وہ خواب ناک لہجے میں بولا یہ میرا نہیں دل کا جادو تھا۔ اس جادو کا کوئی ٹو ڈنٹیں ہے۔ یہ جس پر اثر کر جاتا ہے وہ ساری زندگی کے اس پر ہو کر رہ جاتا ہے۔“

”تم سچ کہتی ہو؟“ سلیل نے اس کی آنکھوں میں درد دیدہ نظروں سے چھا سکتے ہوئے کہا۔“ حسین و جمیل عورتوں نے مجھ پر اپنے حسن و شباب کا جادو چلایا لیکن میں ان کا امیر نہیں بن سکا۔ ان سے کسی نے مجھ پر دل کا جادو چلانے کی کوشش نہیں کی۔ تم نے میرے دل پر اپنے دل کا جادو چلا کر اپنا امیر بنالیا۔“

”مجھے بھی تمہارے سوا کبھی کوئی مرد پسند نہیں آیا۔ یوں بھی میں تمہارا دس برسوں سے انتظار کر رہی تھی؟“

”دس برس سے؟“ سلیل کے چہرے پر استعجاب چھا گیا۔

”اب پورے دس برس سے میرے سلیل! کل نشاط کہتی تھی۔“ میرے باپ نے اپنی زبان میں مجھ سے کہا تھا کہ تمہارا جو جڑا اکیلا گیا ہے وہ صرف اور صرف سلیل کے ساتھ ہے۔ اس دنیا میں شہر صرف سلیل ہوگا۔ میں نے اپنے باپ سے پوچھا تھا کہ یہ سلیل کون ہے؟ کہاں رہتا ہے؟ کب آئے گا؟ میرے باپ نے بتایا تھا کہ سلیل نہ صرف بہت خوب صورت اور وجہہ اور دیوتاؤں کی طرح ہے بلکہ نیک دل سچا اور ایک کھر اٹھ ہے۔ قدرت نے اسے جو طاقت دی ہے وہ تنہا کسی انسان کو نہیں بخشی ہے۔ اسی کوئی قسم جانتا ہے۔ اس پر کوئی چیز اثر نہیں کر سکتی ہے صرف طبیعت بہت حساس ہے۔ اور پھر وہ ہے۔ اسے کچھ علوم کا رستا ہے۔ اس کا سب سے بڑا علم یہ ہے کہ وہ ہر کا ذہن نہ صرف بڑھ سکتا ہے بلکہ اس کے ماضی حال میں چلک چمکتے ہوئے ہے اور بتا سکتی ہے۔ لیکن تمہیں اس کا انتظار کرنا ہوگا۔ کیوں کہ ستارے تمہارے ہیں کہ وہ ابھی تمہارا نہیں ہو سکتا ہے۔ ان اس کے یہاں آنے کا وقت ابھی نہیں آیا ہے۔ وہ اس وقت تمہارا ہوگا جب وہ یہاں آئے گا۔ حال اسے لے آئیں گے۔ تمہیں اس کا انتظار کرنا ہوگا۔ ستاروں کی چال دیکھو کہ بدلتی ہے۔ وہ یہاں آ کے ابھر دیاں ہیں جائے گا۔ بلکہ اس علاقے میں مستقل طور پر اپنی رہائش اختیار کرے گا۔ اسے علاقے کی کشش نہیں بلکہ تمہارے دل کی کشش لاگتی ہے۔

آخر میرے باپ کی پیش گوئی درست نکلی۔ کل رات میں نے تمہاری خوشبو محسوس کی۔ میرے نے کہا کہ تم آئے ہو۔ کل رات میں نے یہ دیکھتے کے لئے کہ تمہارے دل میں میرے لئے جگہ نہیں اپنی ایک جگہ بنائی۔ میرے باپ نے تمہارا ایک خاکہ دے کر جادو کے زور سے بتایا میں نے اس روز سے تمہاری تصویر پر اپنے سن کے نہیں خانے میں نقش کر لی۔ اس دن برسوں میں کوئی ایسا نہیں تھا جو میں نے تمہاری راہوں رات نہ دیکھی ہو۔ تمہیں تصور اور خواب میں نہ دیکھا ہو۔ اے کے یوں۔ گمبزیں، مینے اور مال قد در کرب ناک تھے۔ تمہیں کیا بتاؤں؟“ تم نے طوے مجھے ایسا لگ ہے جیسے یہ ایک سمندر سا پسنا ہو۔“

سلیل نے اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں قید کر لیا۔ ”اب تک کام میں کس بات کی دیر؟“ کل نشاط اسے خوب سیر دہلی کی نظروں سے دیکھتے ہوئی بولی۔ ”میں بھی یہی جانتی ہوں۔ میں آج اہم بات اپنے باپ کی روح کو بلا کر اس سے شادی کی اجازت لوں گی۔“

”اجازت کس لئے؟“ سلیل نے متعجب نظروں سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”میرے باپ کی روح نے کہا تھا کہ میں شادی کرنے سے پہلے اس سے اجازت ضرور لوں، نہ کہ اجازت لی جائے گی بلکہ جس بات سے بہت خوش ہوگی کہ میں تم سے شادی کر رہی ہوں۔“ ”تمہارے باپ کی روح خود ہی آتی ہے یا تمہارے بلا نے سے آئی ہے؟“

”دونوں صورتوں میں آتی ہے۔“ کل نشاط نے جواب دیا۔

ان کی برسرِ ازدواجی زندگی کا آغاز ہو گیا۔ سلیل نے کلام میں وہی دس برس کے مقدس دریا والی کی کریم بنا ہوا مرد خان لیا تھا۔ ایک برس کے بعد کل نشاط ایک بہت ہی خوبصورت اور راز سے بچنے کی ماں بن گئی۔ وہ دونوں اس بچے کا کیا نام رکھیں، فیصل نہیں کر پا رہے تھے۔ اس رات کل نشاط کے باپ کی روح نمودار ہوئی اس نے کہا۔ ”بچے کا نام مقرب رکھ دو۔“

”بابا! مقرب کے معنی تو چھو کے ہوتے ہیں۔“ کل نشاط حیرت سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ لیکن یہ بچہ ان لوگوں کے لئے بچہ نہ ہوگا جو شیطان ہیں۔ جنہوں نے دنیا کا سکون اٹھالیا ہے۔ جن کے جرائم بڑے جادو ہیں اور ان کے آگے قانون بھی بس ہو کر رہ گیا ہے۔“

”لیکن بابا! کل نشاط نے اپنے باپ کی روح کی بات سن کر ہرکار کے انداز میں کہا۔ ”کیا ہمارا“ ”اب بڑے بڑے اور بے حد خطرناک شیطانوں سے لڑ سکے گا۔ جنہوں نے ساری دنیا میں دل و دھارت۔۔۔ خونریزی اور بدشت کر دی ہے۔“ اس نے اسے یاد دہرایا۔ ”ان سے ختم مقابلہ کر سکے گا؟“ ”وہ مقابلہ کیوں نہیں کر سکتا؟“ اس کے باپ کی روح نے کہا۔

”اس لئے کہ اس دنیا میں آئے دن بے حد مہلک اور خطرناک ترین ہتھیار وجود میں آ رہے ہیں۔ کل نشاط کہنے لگی۔ ”جب ہمارا بیٹا ہوگا اور اپنے مشن پر جائے گا اس وقت تک دنیا جانے“

”نہ کہ کہاں پہنچ سکی ہوگی۔“ شیطان جو انسان کے روپ میں ہوں گے۔ بے حد خطرناک اور خاتمہ دہاں ہوں گے۔ ایسی صورت میں اس کا ان ہتھیاروں اور شیطانوں سے نمٹنا آسان نہ ہوگا۔“ ”مقرب ایک غیر معمولی اور ناقابلِ تسخیر عظیم طاقت اور صلاحیتوں کا مالک ہوگا۔ تمہیں فکر مند رہنا ہونی چاہئے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم میرا بیٹا کیوں میں جو طاقت اور صلاحیتیں ہیں وہ اس کے وجود میں آئیں گی۔ وہ جیسے ہی بڑا ہوتا جائے گا۔ وہ ویسے ہی اس کی قابلیت اور صلاحیت ظاہر ہوتی جائے گی۔ اس کے علاوہ میں اسے تمام علوم بھی سکھا دوں گا۔ وہ ان کی بدولت بڑے بڑے کاموں پر فتح پائے گا۔“ ”ابو! وہ بڑا خطرناک ترین ہتھیار اس کے بال تک بیکٹریاں“ ”اس نے وہ اکیلا ہیٹروں پر نہیں ہزاروں پر بھاری ہوگا۔“

اسی تھا۔ گل نشاط نے اپنی زندگی پہاڑوں اور غاروں میں گزاری تھی۔ وہ اس مکان میں منتقل ہو کر رہنے لگی تھی۔ جیسے کسی زندان سے پھوٹ کر برسوں بعد اپنے گھر آتی ہو۔ اس کی سرشاری دیکھ کر سلیمل بہانہ بن گیا۔ وہ بتا اور اس کی صراحتی دادرگدن میں بازو حاصل کر کے کہتا۔ ”بے شک تم خست ہے چاہا ہو کوئی ہو۔“ اس پھول کی خوشبو سلیمل کی سانسوں کا بزدلی تو اس کی ساری تسکین دور دوری جاتی تھی۔ عجب لہجہ آتش کے بعد ان کی زندگی میں چپکے سے بھرا گیا تھی۔ گھر کی رونق میں اضافہ ہو گیا۔ اس گھر کے کونوں میں ایک پھول کھلا اس کی جھلکیں جھنکی خوشبو سے صرف گھر ہی نہیں ان کے وجود کی مہکتی ہوئی تھی۔ ان کی آوازوں کا گھنٹنا نہیں رہا۔ عجب ان کی آنکھوں کا تارنا بن گیا تھا۔ وہ اس کی بڑے ناز و نعم سے لہان کر رہے تھے۔

سلیمل نے اس بات کو اس علاقے میں پوشیدہ رکھا تھا کہ گل نشاط کس کی بیٹی ہے۔ اس کے ابا و امارے اس علاقے کے لوگ بھول چکے تھے۔ وہ کسی وجہ سے بتانا بھی نہیں چاہتے تھے۔ گل نشاط نے ان کا چرچا اس روز سے ہی اس علاقے میں ہونے لگا جس روز سے وہ اس مکان میں آئی تھی۔ وہ گل نشاط سے پوچھتی تھی کہ..... وہ کون ہے..... کس کی بیٹی ہے..... اس کا شوہر کون..... قدرت نے تم دونوں کی جوڑی تھی حسین بنائی ہے۔ عجب کے پیدا ہونے کے بعد اس کی زندگی میں بھی اضافہ ہوا گیا۔ کیوں کہ وہ اپنی خوبصورتی اور معصومیت میں بیٹا تھا۔

بارہ سال کا عمر صوفیہ کی طرح گزر گیا۔ سلیمل نے اس کی تعلیم مزید بت کا بڑا خیال رکھا تھا۔ اس بارہ ایک سوکھ کالونی بھی تھی۔ ایک انسان دوست نے اس کالونی کو اس لیے آباد کیا تھا کہ لوگوں کے اہل علم اپنے مشاہدات اور تجربات کی روشنی میں یہاں کی زراعت، جنگلات، پھولوں، پتوں، پودوں، جانوروں کی دنیا کی حالت سمجھا سکیں۔ وہ رات دن اس کی تعمیر و ترقی میں لگے رہتے۔ وہ اس کو سوسائٹیز لائف بناتا رہے تھے۔ اس کالونی میں ان کے بچوں کے لیے ایک اسکول بھی تھا۔ عجب اور بارہ تعلیم حاصل کر رہا تھا۔

عجب کا بچپن شرارتوں اور کارناموں سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن اس نے کبھی کسی کی دل آزاری نہیں کی۔ اس کی باتیں تکلیف دہ نہیں تھیں۔ اس کی شرارتیں بڑی موصوفانہ ہوتی تھیں۔ اس میں ماں باپ کی عزتیں قدرتی طور پر موجود تھیں وہ ان سے فائدہ بھی اٹھاتا تھا۔ وہ اکثر قدرتی جمیلوں کا لطف اٹھاتا اور دوستوں کے ساتھ کھیلنے نکل جاتا ایک روز وہ کس کالونی کے اسکول سے بڑھ کر واپس آ رہا تھا۔ وہ ایک نسوانی بیٹی تھی۔ بیٹی اسے ایک مکان کے عقب سے خانی دہلی تھی۔ یہ مکان آبادی کے بہت کم تھا اور ایک لپک کر گیا۔ اس نے ایک عورت کو تھم کر کچے ہوئے دیکھا۔ اس نے

کہا۔ ”اے! یہاں ہے۔ چاہا جرحمت خان کی بیوی تھی۔ اس مکان میں رہتی تھی۔“

عجب نے اس کے پاس جا کر پوچھا۔ ”کیا بات ہے بچی! آپ نے کچھ کو ماری تھی؟“

”کچ یا با!.....“ گل نشاط کا چہرہ دمک اٹھا۔ اس کی آنکھیں خوشی سے چمکے لگیں۔ ”آپ کچ رہے ہیں؟“

”اس میں کوئی مبالغہ نہیں ہے۔“ اس کے باپ کی روح کہنے لگی۔ ”تم میاں بیوی اس بات خیال رکھنا کہ وہ اپنی طاقت صلاحیت کا تہیت اور ظلم کو انسانیت کی خدمت کے لیے بروئے کار لا۔ جس دن اس میں غرور تکبر اور گمنم پیدا ہوا..... اس نے انسانیت کے خلاف کام کیا۔ غلط راستے پر بڑھا۔ وہ ان سب باتوں سے محروم ہو کر ایک عام شتم کا شخص بن جائے گا۔ اور اسے اپنی صلاحیتیں اور ظلم پوشیدہ رکھنا ہوگا۔“

”ہا! سلیمل نے کہا۔“ ہم اس بات کی پوری پوری کوشش کریں گے کہ عجب کو انسانیت کا نمونہ بنا سکیں۔ وہ اپنی ساری زندگی غریبوں اور مظلوموں کی مدد کے لیے وقف کرے۔ اپنے علوم صلاحیتوں کا بے جا استعمال نہ کرے۔ اس میں غرور اور تکبر پیدا نہ ہو۔ وہ ایک مثالی انسان بنے۔“ تھوڑی دیر کے بعد گل نشاط کے باپ کی روح مطمئن ہو کر چلی گئی۔ سلیمل نے اپنے بیٹے کا عجب رکھ دیا۔ ان دونوں کو یہ نام بہت پسند آیا تھا۔

گل نشاط بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے پھلوں میں عجب گہری نیند سو رہا تھا۔ میاں بیوی نے اپنے کو محبت سے دیکھا۔ سلیمل اس پر جھک کر اسے پیار کرنے لگا۔ اس پر یوسوں کی بارش کر دی۔ عجب میاں بیوی کو غیر معمولی خوبصورت اور منظر ساز دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے چہرے پر فشتوں کی معصومیت چھائی ہوئی تھی دل مودہ لینے والی دل نشینی اور جاذبیت نے اس میں ایک عجیب سا حسن کر دیا تھا۔

”اپنے بیٹے پر بہت پیار رہا ہے۔“ گل نشاط نے اس کی طرف محبت بھری نظروں سے دیکھا۔

”ہوئے شوں کچے میں کہا۔“ ”کی نہیں کچھ پر اتنا پیار نہیں آیا؟“

”اس لیے اس پر بے اختیار پیار رہا ہے کہ یہ ہماری محبت کی نشانی ہے۔“ سلیمل نے اس کی آنکھوں میں ڈوبتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے پیار و محبت کا سب سے بڑا ثبوت عجب ہے۔ کیا تم میرے پیار میں کبھی کوئی کمی یا شکوک محسوس کی؟ میں تم سے کتنا پیار کرتا ہوں، کیا تمہیں ابھی اس کا اندازہ نہیں ہو سکا؟“

”میں جانتی ہوں کہ تم پیار پیار کر رہا ہو۔“ گل نشاط نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھ میں قلم لینے۔ پھر انہیں اپنے قلم سے پیار و دھار آکھوں سے لگا دیا۔ پھر وہ سلیمل کی حضور آکھوں میں چھما ہوئی ہوئی۔ ”ہاں سلیمل! اس کا لہجہ جذباتی ہو گیا۔“ میں جانتی ہوں کہ تم مجھے کتنا چاہتے ہو؟ مجھ سے پیار کرتے ہو۔“

”تمہاری باتیں بہت پسند ہوتی ہیں۔“ میں آج تک تمہاری محبت اور پیار کی گہرا اندازہ نہیں کر سکتی۔“ عجب کی پیدائش نے ہماری محبت کی جڑیں اور گہری اور مضبوط کر دی ہیں۔ ہماری محبت آخری سانسوں تک ساتھ رہے گی۔“

سلیمل نے شادی کے بعد جو مکان سرسوتی دریا کے قریب خرید لیا تھا وہ بہت خوشنما کشادہ اور

”میرے گھر میں ایک کالا ناگ داخل ہو گیا ہے۔“ چیچی نے جواب دیا۔ اس کا چہرہ سفید تھا۔ اس کی آواز کا پتہ نہ رہی تھی۔ ”ایک کمرے میں بچے سو رہے ہیں۔ خدا کے لیے انہیں بچاؤ۔ سے کسی کو بلاؤ۔“

”میں اندر جا کر دیکھتا ہوں کہ ناگ کہاں ہے؟ کہیں وہ بچوں کے کمرے میں تو نہیں گھسے ہے؟“ عقرب نے کہا۔

”نہیں... نہیں... تم اندر نہیں جانا۔“ رحمت خان کی بیوی خوف زدہ لہجے میں بولی۔

”ابھی بھیل لگیں۔“ چیچی! آپ گھبراہٹ میں نہیں... میں ابھی اسے پکڑ کر لاتا ہوں۔“ عقرب نے اسے دلاسا دیا۔ ”ارے بیٹے!... وہ دلی کا بچہ نہیں ہے۔... دس فٹ لمبا کالا ناگ ہے۔“ رحمت خان کا سر اٹھنے سے بولی۔

”وہیے سنا پ اور ناگ بچوں کو کاٹنے یا نقصان نہیں پہنچاتے ہیں۔ وہ بچوں سے کچھ نہیں۔“ عقرب نے کہا۔ جب وہ رحمت خان کی بیوی کے ہاتھ میں بندھا کر دروازے کی طرف لگا تو اس نے وحشت زدہ ہو کر عقرب کا بازو پکڑ لیا۔ ”عقرب بیٹے! تم نہ جاؤ۔ میری بات مانا ناگ کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا ہے۔ میوڈی جانور فوراً ہی ڈسٹ ہے۔ تم جلدی سے جا کر کسی کو خدا کے لیے اپنی جان خطرے میں نہ ڈالو۔ مجھے تم میرے بچوں کی طرح سے زیادہ عزیز ہو۔“

”ارے چیچی! آپ بالکل بھی نہ گھبراہٹیں۔“ عقرب نے اسے دلاسا دیا۔ ”آپ نہیں جا مجھے ناگوں اور سناپوں کو پکڑنا آتا ہے۔ آپ ذرا تماشہ دیکھیں۔ میں اسے کس طرح پکڑا ہوں۔“

رحمت خان کی بیوی عقرب کو روکنے لگی۔ وہ تیزی سے عقی دروازے کی طرف لپکا۔ داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہو کر ٹھک کر رہ گیا۔ ناگ صحن میں کھڑی مارے بیٹھا ہوا تھا۔ ناگ نے آہٹ اڑا کر انسانی پوٹھوں کی اس نے اپنا پھینکا ڈھایا۔ پھر اس نے اپنی زبان باہر نکالی۔ وہ عقرب اہل اہل آنکھوں میں ایک حشاشہ چمک سی گوندی۔ پھر اس نے اپنی زبان باہر نکالی۔ وہ عقرب کرنے کے لیے برتنو لگا۔ عقرب بے خوفی اور بڑے اطمینان سے اس کی طرف بڑھا۔ اس کے سامنے پہنچ کر اس کی آنکھوں میں آگئیں ڈال دیں۔ عقرب چند ثانیوں تک اس کی آنکھیں آنکھیں ڈال رہا۔ ناگ نے اس پر بھگن کر مارنا چاہا لیکن وہ بے کس ہو گیا۔ پھر اپنی جگہ جاملد ہو گیا۔

عقرب نے آئے بڑھ کر اس کے چہن کو چھوا۔ ناگ بے حس و حرکت رہا۔ لیکن وہا آنکھوں سے اسے گھور رہا۔ اس پر کسی جیسے کا دھوکا ہو رہا تھا۔ عقرب نے ادھر ادھر اچھ دوڑا لیں۔ ایک کمرے میں دو لڑکیاں اور دو لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ پھر وہ ادھر اٹھا کر لایا اور ناگ میں پھنڈا کرال کر اسے دیا۔ رحمت خان کی بیوی خوف، وحشت کے عالم میں کھڑی تھرتھرا

لیکن اس میں عقرب اور بچوں کی سلامتی کے لیے گونگرا کر دغا دینا رہی تھی۔ اس کی رنگوں میں ابھونڈا تھا۔ اس کی کچھ کچھ تنہا نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ محاسن اس کی نگاہ اس کے شوہر رحمت خان پر پڑی جو بڑا ناگ تھا۔ ناگ اب اس کی طرف چلا آ رہا تھا۔ جب رحمت خان اس کے پاس آیا تو اس نے سارا ماجرا بیان کر دیا۔ رحمت خان نے اسے کاندھے سے ہندوئی اتاری۔ وہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے لپکا۔ کمرے گیا۔ ان دونوں نے دیکھا۔ عقرب ناگ کو گھسٹتا ہوا لے کر آ رہا ہے۔ ناگ کی گردن کو نیچا لیا۔ دسی سے باندھا ہوا ہے۔ یہ عقرب دیکھ کر دونوں بھونچکے سے ہو گئے۔

”عقرب ان کے پاس آ کر کھڑا رحمت خان نے دیکھا۔ ناگ نیم جان ہو رہا ہے۔ اس نے قہر سے کہا۔“ عقرب بیٹے! تم نے اسے کس طرح بے بس اور قابو کر لیا۔؟“ دسی سے باندھا ہوئی

”ناگ بیمار سا معلوم ہوتا ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”جب میں اندر داخل ہوا تو یہ صحن کے بیچوں بیچوں سا پڑا ہوا تھا۔ پھر میں نے اسے دسی سے باندھا اور باہر لے آیا۔ آپ اسے کوئی مار کر ختم

”تم بڑے بہادر بیٹے ہو عقرب!“ رحمت خان نے تعریفی لہجے میں کہا۔ پھر اس کی پیٹھ تھپکی۔ ”تم کو اب ان کی بھی پرواہ نہیں کی اور ناگ کو پکڑنے چلے گئے۔ پھر اسے پکڑ کر بھی آئے۔ وہ ہمیں

”آپ اسے جلدی سے گولی مار کر اس کا قصہ ختم کریں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ بوش میں آ کر بوس“ عقرب نے کہا۔ رحمت خان نے کالا ناگ کو لپکا کر کمرے میں ایک چیل کی بھی دیر نہیں کی۔ اس نے کالا ناگ کے سر پر دو گولیاں مار کر اسے ختم کر دیا۔ پھر اس کی لاش کو ایک تھری پھاڑی پر لے جا کر کھال کی میں پھینک دیا۔ اس واقعے نے اس پورے علاقے میں عقرب کی بہادری، ہمت اور جرأت کی شہرت پکڑ لی۔ اس نے کس طرح اپنی جان پر کھیل کر ایک بہت بڑے اور خطرناک ناگ کو قابو میں کیا۔ جب کہ لوگ اس کے قریب جانے سے گھبراتے ہیں۔ ایک بچے نے رحمت خان کے بچوں کو لے لیے اپنی جان کی بھی پرواہ نہیں کی۔ لوگوں کے دلوں میں عقرب کی عزت اور بہادری کی شہرت پکڑ لی۔ جو کہ اسے صرف مبارکباد دینا بلکہ دھرمی نظروں سے دیکھ کر دیکھتا تھا۔

بہنوں کے بعد سبیل اور گل تشاراخیڑ داری کے لیے منگورہ گئے تو انہوں نے عقرب کو بھی ساتھ لیا۔ وہ ایک کوچ میں روانہ ہوئے۔ منگورہ بہت بڑا تجارتی مرکز تھا۔ یہاں دنیا کی ہر چیز دستیاب آتی تھی۔ وقت وہ لوگ کوچ سے اتر کے ایک ہوٹل کے سامنے سے گزرتے ہوئے بازاری کی طرف گئے۔ عقرب کی نگاہ مینا ایک چپ کی طرف اٹھ گئی۔ اس نے جب سے چار ڈیموں کو اترتے ہوئے دیکھا۔ یوں تو وہاں ہر شخص کی ہی ہوتی تھا۔ عقرب نے ان کی دوش تھیں بہنوں سے اندازہ کیا۔ ان لوگ خطرناک پیشہ ور عجم ہیں۔ اس نے ان کے بشریوں پر دل کے تاشاوت دیکھے تو اس کے ان کے دل و دماغ کو جیسے پڑھ لیا۔ ان کے ارادے اسے نہیں تھے۔ وہ ایک چوہری شاپ کو

لیکن وہ چاروں دائرے سے باہر نہ نکل سکے۔ جیسے ہی دائرے کی لکیر کے پاس پہنچے، تاہم طاقت نے نہ صرف روک لیا بلکہ دھک دے کر زمین پر گرا دیا۔ وہ بھونچکے سے ہو گئے۔

بعد گل نشانہ اور عترب کو ساتھ لے کر ایک ہوٹل میں داخل ہوا تاکہ وہ پھر کا کھانا کھا لیا جائے۔ کھانا وقت ہو رہا تھا۔ ہوٹل بھی لگ رہی تھی۔ سلیبل کو ایک ہوٹل بہت پسند تھا۔ اس کے کھانے بہت لذت بخش اور سڑے اور ہوتے تھے۔ جب بھی وہ بیوی اور بچے کو خریداری کے لیے منگورہ لے کر آتا اس ہوٹل میں آئیں کھانا کھانے لے جاتا۔ اس کا بڑا پسند تھا کہ وہ ہوٹل کے کھانے بہت سڑے تھے۔ اس لیے اس ہوٹل کے سوا کسی اور ہوٹل میں جا کر نہیں کھاتے تھے۔

یہ ہوٹل بہت مصروف تھا۔ عمدہ اقسام کے کھانوں کی وجہ سے بہت چلتا بھی تھا۔ اس لیے ہر اس میں گاہک موجود ہوتے تھے۔ غیر ملکی سیاح بھی یہاں آ کر لطف اندوز ہوتے تھے۔ جب وہ ہوٹل میں داخل ہوئے اس کے ہال میں ایک میز بھی خالی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اس وقت اس ایک کونے والی میز خالی ہوئی تو وہ بیٹوں اس میز پر جا کر بیٹھ گئے۔ ایک خالی کرسی پر سامان رکھ دیا۔ ان بیٹوں کو بڑا ہی گوشت بہت پسند تھا۔ اس لیے سلیبل نے بڑا ہی گوشت کا آرڈر دے دیا ہو کر آنے میں پندرہ بیس منٹ کی دیر بھی اس لیے قہودہ منگوا لیا۔ قہودہ آتا سلیبل، گل نشانہ سے ملنے کے بارے میں بات کرنے لگا۔ عترب ہال کا جائزہ لینے لگا۔ کیوں کر اسے اس موضوع سے بچنے کی بجائے پھر اس کی نگاہ ایک میز پر جم گئی جس کے گرد پانچ آدمی اچھی آکر بیٹھے تھے۔ ایک شخص نے لال رنگ کا شلوار سوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ بہت چمک رہا تھا۔ اپنی جیب میں پیچھا رہا تھا۔ یہ ایک ہوٹل تھا۔ ہر آدمی اس میں قدم رکھنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ اس شخص نے دیکر جو کھانے کا آرڈر بہت ہی پر کثف اور انواع و اقسام کے کھانوں کا تھا۔ اس کی وضاحت اس کی مالی حالت عیار اس کی اوقات ایسی نہیں تھی کہ وہ اپنے دوستوں کی ایسی شان و خاطر مہارت کر سکے۔ وہ مال مفاد کھول کر اڑا رہا تھا۔

عترب نے ماں باپ سے کہا کہ وہ تھوڑی دیر کے لیے باہر جا کر آ رہا ہے۔ پھر وہ اپنی کمر اتھاڑ اس میز کے پاس سے ہوتا ہوا باہر کی طرف بھاگتا ہوا پانچ آدمی کھانے کے انتظار میں قہودہ پی رہے تھے۔ عترب کی جیب میں نہ صرف اس لال رنگ کے شلوار سوٹ والے کا پرس آگیا اس کے ساتھ بیسوں کی دیکھیں بھی اس کی جیب میں آگئی تھیں۔ ان کے فرشتوں کو بھی رقم غائب ہونے نہ ہوئی۔ وہ خوش چیلوں میں مصروف تھے۔ عترب باہر چلا گیا پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ بیٹوں میں داخل جب وہ بہت سڑے اور ہاتھ تپ اس نے ال شلوار سوٹ والے کو دیکھتے سنا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”دندہ میں نے پہلا اتنا اونچا پانچہ مارا ہے۔“ تھوڑی دیر کے بعد پھر کھانا لے آیا۔ اس کے تھوڑی دیر۔ ان آدمیوں کی میز پر ایک سالم بھوتا دوہا دوہا بیٹھ کر رکھا۔ وہ پانچ کے پانچ اس دے پر پڑا۔ اسے بیٹوں کی طرح کھانے لگے۔ ان لوگوں نے دیکھتے ہی دیکھتے اس کے بعد سویت ویش منگوا پھر کولڈ ڈرنکس۔ جب وہ بیٹوں کے آتا تو ال شلوار سوٹ والے نے سگماتے ہوئے بڑے انداز سے اپنی زبان میں ہاتھ مارا۔ اس زبان میں رقم یہ یاد کر دھمک گیا۔ اس نے اپنی جیب میں بڑا رقم غائب پاکر اس نے دوش اٹھتے۔ پھر تھوڑا دیر۔

”میری جیب سے کسی نے میں بڑا ہی رقم نکال لیا۔“ وہ بھونچکا ہو کر بولا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا؟“ ہوٹل میں داخل ہوتے وقت میری جیب میں پوری رقم تھی۔ رقم بیٹھے ہی کیسے غائب ہو گئی؟“ جس وقت ہم بس سے اترے تھے اس وقت تم سے ایک آدمی نکل رہا تھا۔ کہیں اس نے تمہاری رقم نہیں کر لی؟“

اس کے ایک ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔ ”اچھی طرح یاد کرو۔“ ”نہیں۔“ لال شلوار سوٹ والے نے سر ہلایا۔ ”تم نے اندر کی جیب میں رکھی تھی۔ قبضہ اپنی ہی لگا رکھے تھے۔ تھوڑی دیر پہلے کھانے سے پہلے میں نے اپنی جیب چھینچنی لگی۔ اس میں رقم تو پوری ہی تھی۔“

”ہو سکتا ہے کہ تم رقم کلام میں رکھ کر بھول آئے ہو؟“ دوسرے ساتھی نے کہا۔ ”وہ تو جوں کی توڑ تھا اس نے بیزار ہی سے کہا۔“ ”یہ بارہ سو بیس روپے کا کل ہے۔ آپ لوگ اس بارہ سو بیس روپے کے لیے رقم کا بندوبست کریں۔ میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ وہ مل میز پر رکھ کر چلا گیا۔ ”بھلا۔“ گل ساٹھ بڑا ہی رقم تھی۔ ”اس نے سر گوشی میں کہا۔“ ”پرسوں دن میں میں نے اس رقم اپنی بچوں کو کافی کس دس بڑا روپے حصے کے طور پر دے پھر میں نے اپنا حصہ سنبھال کر رکھا۔“ ”اگر ایک ساتھ آئے ہیں۔ میری رقم تم لوگوں کے ساتھ ہوتی ہے غائب ہو جاتا سمجھ سے بااثر“

”تو یہ تو ایک سا رہا ہے کہ کسی نے جادو کے زور سے تمہاری رقم غائب کر دی ہے؟“ اس کے ساتھی نے کہا۔

”نہیں۔“ لال شلوار سوٹ والے نے کہا۔ ”کیسا جادو۔؟ کہاں کا جادو۔؟“ یہاں ہال۔؟ آج کل کے دور میں جادو، دادو کہاں ہے۔ کون جادو گر ہے جو میری رقم غائب کرے؟“ جادو گر کو کیا معلوم کرے کہ پاس اتنی بڑی رقم موجود ہے۔ یہاں تو کسی جادو گر کے ہونے کی ضرورت نہیں ہوتا ہے۔“

”تمہارے خیال میں تمہاری رقم کیسے اور کیوں کر غائب ہوگئی ہوگی؟“ ایک اور ساتھی نے

”نہیں کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”یہاں ہو سکتا ہے کہ تم لوگوں میں سے کسی نے رات کے

بے ہوش کر کے رقم نکال لی اور اس کی جگہ کاغذ رکھ دئے جنہیں میں رقم سمجھتا رہا۔“

”الغرض خیال میں ہم سے کسی نے رقم غائب کر کے اس کی جگہ کاغذ رکھ دئے۔“ سوال یہ پیدا ہوا کہ کاغذ کے ٹکڑے کہاں ہیں۔ تم ہم لوگوں پر شک کر رہے ہو جب کہ ہم نے جنہیں ڈبل

”تمہیک کہتے ہو۔“ اس نے کہا۔ ”میری جیب سے واقعی کاغذ کے ٹکڑوں کو نکھنا چاہیے تھا۔ لیکن

میری تمام جبینیں بالکل خالی ہیں۔ ان میں ایک روپیہ تک موجود نہیں ہے۔ یہی ہے کسی جاودگر کی ہے۔

”وہ جاودگر اس وقت شاید اس ہال میں موجود ہو۔۔۔۔۔ اس نے اپنا جاود دکھایا ہو؟“ ایک سادہ خیال ظاہر کیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ایسا ممکن ہے۔“ وہ ہال کا سرسری جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ ”تمہارا اندازہ درست سوال ہے پیدا ہوتا ہے کہ ان لوگوں میں جاود گر کون ہو سکتا ہے؟ یہاں ایسا کوئی شخص دکھائی نہیں ہے جس پر امکان ہو سکے۔“

”ہوئی کا ذکر اس اثناء میں یز پر آ کر کھڑا ہو گیا۔“ جلدی سے بل ادا کر دیجئے۔۔۔۔۔ مجھے ہے۔“

اس نے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”تمہارے پاس جو رقم ہے اس میں سے بل ادا کرو۔۔۔۔۔ بعد میں رقم دے دوں گا۔“ اس نے پس منظر سے ایک عورت کی طرف اشارہ کیا۔ اس میں رقم نہ تھی۔ وہ ایک ایک کر کے اپنی ساری جبینیں دیکھیں۔ وہ بالکل صاف تھیں۔ وہ گھبرا کر بولا۔ ”میری غائب ہو کر تمہاری دی ہوئی رقم نہ تھی۔۔۔۔۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ لال شلوار سوٹ والے نے کہا۔ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”پھر جبینیں دیکھو۔“

اس نے دوبارہ اپنی ایک ایک جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھا۔ اس کا چہرہ ہوا گیا۔ ”میرے جبینیں خالی ہیں۔“ پھر اس کے تینوں ساتھیوں نے اپنی اپنی جبینیں دیکھ ڈالیں۔ ان میں کچھ نہ سب حیرت اور پریشانی کے عالم میں ایک دوسرے کی صورتیں دیکھنے لگے۔ ہال ایئر کنڈیشن تھا۔ ان کو لیسے آگئے تھے۔ ان کے چروں پر ہوا بیاں اڑنے لگیں۔

”آپ لوگوں کی یہ دام بازی نہیں چلے گی۔“ ویر نے بھڑک کر برسی سے کہا۔ ”شہر بیٹے صاحب کو بلا کر لاتا ہوں۔ یہ مفت کا مال نہیں تھا۔ آپ لوگوں کو تیل کی ہوا کھانا پڑے گی۔“

”ہماری بات تو سنیں۔“ لال شلوار سوٹ والے نے کہا۔ ”میں نے ہم سب کی جبینیں دیکھیں۔ ہمارے پاس ساتھ ہزار سے زیادہ رقم تھی۔ ہم ایک دوسرے کی مہلت دیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ بیک وقت پانچ آدمیوں کی جیب کٹ جائے۔“ ویر نے تیز کہا۔ ”آپ لوگ کسی اور کو بے وقوف بنائیں۔ ہمیں آپ جیسے لوگوں سے روزانہ واسطہ پڑے۔“

”آپ ایسا کریں کہ میں پانچوں کی گھڑیاں گردی کر لیں۔“ لال شلوار سوٹ والے نے کہا۔

سب کی گھڑیاں بہت تھکتی ہیں۔ ایک ایک گھڑی دو ہزار روپے سے زائد قیمت کی ہے۔ یہ بھی ہیں

”اچھا۔۔۔۔۔“ اپنی گھڑیاں جمع کرادیں۔ بعد میں رقم ادا کر کے لے جائیں۔ وہ

تیزی سے کہا۔ جب ان پانچوں نے اپنی اپنی آستینوں کے کٹ اوپر کیے کوئی گھڑیاں اتار دیں

انہوں نے ہاتھ دیکھے ہو گئے کہ ان کی گھڑیاں بھی غائب ہیں۔ کسی کی گھڑی پر گھڑی نہ تھی۔ نگلی کلا بیاں ان کا منہ

پھاڑاں تھیں۔

ویر نے تازہ لیا کہ یہ پانچوں ایک غیر فرادی ہیں اور اسے بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ وہ وراثی تھری سے کٹس کاؤنٹر کی طرف لپک گیا۔ اس نے میجر کو مختصر طور پر صورت حال سے آگاہ کیا۔

”کے کہنے پر ایک ویر نے پولیس اسٹیشن پہنچاؤن کر دیا۔ وہ میجر کو مطمئن کر کے تھری کی ویر میں

”اگلی۔“ انہیں حراست میں لے کر باہر نکل گئے۔ عقرب کے ہونٹوں پر ایک معنی خیز مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”نشا اور سٹیل اس کے اس کارنامے سے بے خبر آ کر کیم کھارے تھے۔

پندرہ کے بعد وہ تینوں ہوئے۔ باہر آئے۔ کیم کھارے کو یاد آ گیا کہ کچھ جاوڑ اس اور کچھ کے

”نشا نے اپنے پاس دوکان کے باہر رک گیا۔ سامان بھی اپنے پاس رکھ لیا۔ چند لمحوں کے بعد

”نشا نے اپنے پاس دوکان کے باہر رک گیا۔ سامان بھی اپنے پاس رکھ لیا۔ چند لمحوں کے بعد

”نشا نے اپنے پاس دوکان کے باہر رک گیا۔ سامان بھی اپنے پاس رکھ لیا۔ چند لمحوں کے بعد

”نشا نے اپنے پاس دوکان کے باہر رک گیا۔ سامان بھی اپنے پاس رکھ لیا۔ چند لمحوں کے بعد



جھین لی۔ اس شخص نے مجھے پولیس اسٹیشن لے جا کر ان بد معاشوں کے خلاف رپورٹ درج کر  
ایک گھنٹے کے بعد وہ اسرار طور پر غائب ہو گیا۔ ٹیکسی کا بھی پتا نہیں تھا۔

میری بیب بالکل خالی ہوئی۔ میں نے ایک مقامی شخص سبیل سے پانچ سو روپے قرض ما  
پھولوں کے کاروباری ہیں۔ اس شریف آدمی نے مجھ پر اعتماد کر کے پانچ سو روپے قرض دے  
اس نے میرا نام بتا بھی دیا۔ قرض دینے کے بعد یہ شخص میری مدد نہیں کرتا تو جانے میرا  
ہوتا۔ میں نے اس شخص کے بازو میں کبوت تلاش کیا۔ یہاں آ کر اسے دو دن سے تلاش کر رہا  
ایک ٹیکسی ڈرائیور نے مجھے بتایا کہ اس نے اس چلے کے آدمی کو آج صبح کالام سے آنے والی  
اترتے دیکھا ہے۔

”یہاں کسی ناواقف شخص کو گائیڈ بنانا سب سے بڑی غلطی ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”آپ  
ایسی غلطی نہ کریں۔“

”واقعی مجھ سے بہت بڑی بھول ہوئی۔“ انہوں نے تاسف انگیز لہجے میں کہا۔ ”مجھ سے  
ملازم نے بھی یہ بات کہی تھی۔ مگر میں اس شخص کی باتوں میں آ گیا۔ اس نے اپنی چب ذبالی  
اپنے چال میں پھنسا لیا۔“

”محنت اور صلاح کی کمی تھی اور کوئی بد معاش نہیں کر سکتا۔“  
عقرب نے کہا۔ ”آپ کو بس یہ بتا دوں کہ وہ فراڈی اور اس کے چاروں ساتھی ہوٹل کا  
کرنے کے ان تمام میں تھوڑی دیر پہلے گرفتار کر لیے گئے ہیں۔ وہ حوالات میں بند ہیں۔ وہ بار  
رو پے کاٹا کھانا اس طرح کھا گئے جیسے ہوٹل ان کے باپ کا ہو۔“

”تمہیں کیوں کر معلوم ہے کہ یہ وہی بد معاش ہیں؟“ قریشی صاحب نے حیرت سے اس  
دیکھی۔ ”تم انہیں کیسے جانتے ہو؟“

”انہوں نے جس ہوٹل میں کھانا کھا یا ہم نے بھی اسی ہوٹل میں کھا یا۔۔۔۔۔ ان کی میز ہماری  
قریب تھی۔ وہ اشاروں کنایوں میں اپنے کارنامے کا ذکر کر رہے تھے۔ اس سے میں نے اٹھ  
کہ یہ وہی بد معاش ہیں۔“

”تمک ہے۔“ میں تھا نے جا کر دیکھتا ہوں کہ آیا یہ وہی بد معاش ہیں یا کوئی اور ہیں؟  
صاحب نے کہا۔

”آپ تمہانے مت جائیں بلکہ ہوٹل جائیں۔“ عقرب نے اسے مشورہ دیا۔ ”حوالہ  
سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

”میں ہوٹل جا کر آیا کروں۔“ قریشی صاحب نے ایک گھبراہٹ سے کہا۔ ”تھانے ہ  
ایک فائدہ یہ ہوگا کہ پولیس ان بد معاشوں سے میری رقم وصول کر کے دے دی۔ میرے  
آئی آر کا پی موجود ہے۔ میں نے کالام میں ان کے خلاف کوئی ہے۔ اسے اس تھانے میں  
گا۔“

”لی بات ہے کہ تان بد معاشوں کے پاس آپ کی رقم ہے اور نہ آپ کی قیمتی دکنی گھڑی۔“  
عقرب نے بولا۔ ”اگر ان کے پاس تمہاری وہی تو وہ تو کھال اور گروے ہے۔“

”میری رقم کہاں سے لو گھر کے پاس ہے اکیان سے؟“ میں نے جھین لی ہے؟“ وہ تھیر زدہ  
ہوا۔

”کی گھڑی اور ساٹھ ہزار سے زائد رقم آپ کے سوٹ کیس میں موجود ہے۔“ عقرب نے  
اس شخص جانے سے پہلے چھ لپٹیں نہیں ہوگا۔ آپ اپنی رقم لیں اور واپس جائیں۔ ناواقف  
”شمار ہیں۔“

”سوٹ کیس میں۔۔۔؟“ قریشی صاحب نے اسے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے عقرب  
”میرے سوٹ کیس میں کیسے آ سکتی ہے؟ تمہاری بات کا مجھے بالکل یقین نہیں آ رہا ہے۔“  
”لی بات ہے۔“

”آپ کا ہوٹل زیادہ دور نہیں ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”ایک نظر سوٹ کیس میں دیکھ لینے سے  
”گھر کا۔“

”میرے ہوٹل میں ایک نظر دیکھ لیتا ہوں۔“  
”میں نے ہوئے لیجے میں بولے۔“ تمہاری بات کا یقین کرنے کو دل نہیں چاہ رہا ہے۔ رقم اپنے  
پیس میں آنے سے رسی۔ تم نے مجھے عجیب شش و پنج میں ڈال دیا ہے۔“ قریشی صاحب

”سوٹ کیس میں ایک طرف بڑھ گئے جس میں انہوں نے کمرہ کرانے پر لیا ہوا تھا۔ عقرب کی بات  
”راہی یقین نہیں تھا۔ عقرب نے کچھ دھوکا دیا اور اپنے اعتماد سے کہا تھا کہ اس کا دل کھٹے کے لیے وہ  
”ہے۔ پھر عجیب و غریب اور نامکین کی بات کہی کہ ان کے سوٹ کیس میں رقم اور دکنی گھڑی

”انہوں نے سوچ لیا تھا کہ سوٹ کیس دیکھنے کے بعد وہ تھا نے جا کر زمر خان کے خلاف  
”ال کریں گے۔ جب تک رقم نہیں جاتی وہ نہیں رہیں گے۔“

”میں نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا۔ سوٹ کیس پلنگ کے نیچے سے نکال کر میز پر  
”انے بڑی بے دلی سے کھولا۔ انہوں نے جیسے ہی کپڑا کھولا کہ دروازہ حیرت اور خوشی سے اچھل  
”اپنی آنکھیں پھیل گئیں۔ انہیں یقین نہیں آیا۔ ان کی رقم جو ہزار روپے سو کے نوٹوں کی

”میں نے وہ موجود تھی۔ وہی نوٹ تھے۔ اس کے علاوہ سو سو روپے پچاس کے پچھوٹ بھی تھے۔ سوٹ  
”اس طرف ان کی ایک دکنی گھڑی نہیں بلکہ چار سو روپے کی گھڑی بھی تھیں۔ کہیں وہ خواب تو نہیں دیکھ  
”کیں اس لئے کہ انہیں چنانچہ تان تو نہیں لیا تھا۔ انہوں نے اپنے دل میں بڑے زور کی

”اپنی انگیٹھی چبائی۔ یہ خواب تھا اور انہیں چنانچہ تان تو نہیں لیا تھا۔ یہ ایک حقیقت تھی۔ ایک ایسی  
”س سے انہیں گھبراہٹ تھی۔ ان کی سرک کی انتہا نہ رہی۔ ان کی تس تس میں خون رقصاں

”ت بد بات سے مغلوب ہو گئے۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ قریشی صاحب نے رقم کی تو  
”ارادہ تھو میں رو پے تھے۔ پھر انہوں نے سوچا کہ لڑکا کیا کوئی سیٹھا تھا؟ کیا تھا؟ انہوں

”انہوں

عقرب نے جواب دیا۔ پھر اس نے منان سے کہا۔ ”دس ہزار روپے نکال کر

وہ چاروں دو پہر کے وقت منگوا کر پہنچے تھے۔ سامان رکھتے اور منہ ہاتھ دھو کر تازہ ہونے لگے۔ وہ کھانا کھانے کے لیے بیٹھنے لگا۔ انکابل میں آئے۔ کھانا کھاتے ہوئے انہوں نے ایک افغانی جو اس وقت چٹک کا ڈوگا دو پہر تک تھکا سہا کی باڑی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ایک میز پر بیٹھا تھا۔ ٹوکا رہا تھا۔ ایک جرمن سیان اور ایک امریکی جی چھ چھوٹے تھے۔ اس سے پچاس پچاس ڈالر کی شہ

[illegible][illegible]

جزا اور دو رانت ٹوٹ گئے تھے اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ خون دیکھ کر مشتعل ہو گیا۔ وہ مشہور تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس لڑکے میں زبردست قوت موجود ہے۔  
 مجبور بھی مقرب کو جبر سے دیکھ رہی تھی۔ مقرب نے اس کو غرور کا جزا چسکایا تھا۔ منان میز سے فوراً ہی قدم اٹھائی۔ بیت خان نے اپنی جیب سے چاقو نکال کر اس کا ٹخنہ دوڑا۔ وہ کھٹک کھٹک کھٹک گیا۔ اس کے پھل کی دھار بہت تیز تھی۔ پھل بھی بہت خطر کا تھا۔ وہ کریسوں کو لات مارتا تھا اور میز کو لٹے ہوئے مقرب کی طرف بڑھا۔ اس کے چہرے پر دردنگی ابھر آئی تھی اور آنکھ میں خون اتر آیا تھا۔ "میں تجھے زندہ کروں تو میرا نام بیت خان نہیں۔ تیری یہ جال کدوئے جی ہاتھ اٹھایا۔"

بیت خان پر خون ساوار تھا۔ اس کے برعکس مقرب بڑے اعتماد اور سکون سے کھڑا ہوا اس حملے کا منتظر تھا۔ بیت خان کی دھمکی اور اس کے ہاتھ میں چاقو دیکھ کر مجبور ہو جیسے ساپ سونگہ گیا۔ فضا خو دہشت کی سی ہو گئی تھی۔ مقرب کے دوست خوف زدہ ہو گئے تھے۔ ان کے پاس اتاوت نہ تھا کہ وہ خان کو روکیں اور اس پر سب کی جملہ کر دیں۔ تیرا کمان سے نکل چکا ہے۔ بیت خان جیسے ہی مقرب حملہ آور مقرب نے اس کی پٹری کی۔ بیت خان نے پھر اور دو لگادیا کہ کلائی پھڑلے اور وہ چمچر رکا۔ مقرب اس کا ہاتھ موڑ کر اس کی پشت پر لے گیا۔ اس کی کلائی مروڑی تو اس کے منہ سے ایک خراش چٹخ نکلی اور اس کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ کر فرش پر آ رہا۔ پھر مقرب نے اس کی کمر پر اپنا گٹھنا مارا تو وہ لڑکھڑاتا ہوا اپنی میز پر منہ سے بل جاگرا۔ وہ فوراً ہی تیزی سے پھیل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس بائیں ہاتھ سے دائیں ہاتھ کی کلائی پکڑ لی۔ اب اس کے چہرے کے تاثرات مختلف تھے۔ اس چہرے پر خوف و دہشت چھاپ ہو گئی تھی۔ آنکھیں پھٹ سی گئیں۔ وہ درد سے کہتا ہوا بولا۔  
 آدی ہو یا جن۔ تیرے نے میری کلائی توڑ دی۔"

"اب میں تمہارا سر بھی توڑنا چاہتا ہوں۔" مقرب مکاتان کر اس کی طرف بڑھا۔ "تم اس کا ہو کہ تمہیں۔" مقرب کو اپنی طرف بڑھتا ہوا دیکھ کر وہ مجبور ہو کر ہوا دم دیا کہ بھاگا۔ پھر وہ ہول باہر نکل گیا۔ بیت خان کے جاتے ہی لوگ مقرب کی بہادری اور طاقت کو سراہنے اور رشک کرنے لگے سب سے زیادہ نیران اور خوش مقرب کے دوست تھے۔ غمگین سیاہوں نے اسے دل کھول کر شٹاپا دی۔ انہیں یقین نہیں آیا کہ ایک نوجوان لڑکا غیر معمولی طاقت کا مالک ہے۔ مقرب نے ان کی رائے واپس کرنا چاہی تو انہوں نے یہ کہہ کر لینے سے انکار کر دیا کہ وہ اس کا حق دار ہے۔ مقرب نے بہ زیادہ اصرار کیا تو انہوں نے اپنی رائے سے لکر مقرب کو انعام کے طور پر دے دیں۔ وہی باشندے اپنی نصف رقم مقرب کو دے دی۔ وہ سب مقرب کے بہت ممنون تھے۔ ان سیاہوں نے مقرب تصویریں بھی بنائیں۔ جب وہ اپنے کمرے میں آئے تو منان نے تحیر زدہ چہرے میں پوچھا۔ "مقرب میں اتنی طاقت کہاں سے آئی؟ جو من نے اپنے سے جا کر رکنا تھا وہ بدعا میں کو اس مقابلے میں ہرا دیا؟" "دراصل اس مقابلے میں طاقت کی عین عقل کی ضرورت تھی۔ میں نے اپنی کبھی میز پر اس طر

ہم کی کدو میرے ہاتھ کو ہلاک نہیں سکا تھا۔ آخر میں نے اپنا ہاتھ نیچے لے جاتے ہوئے اسے دھکیل رکھا۔ پھر میں نے اپنا پورا زور لگا کر اس کا ہاتھ ایک جھٹکے سے میز کی سطح پر لگا دیا۔ یہ ایک لمحہ جو مجھے بابائے متالی ہوئی ہے۔" مقرب نے بات بنائی۔  
 "تم نے ایک ہی مکاری کر کے اس کا جبر اور دو رانت توڑ دیے۔ تم اس قدر طاقت ور ہو نہیں سکتے۔" "تم نے اس شیطان کو خوب بتایا۔ دل باغ باغ کر دیا۔" منان خان نے کہا۔  
 "میرا مکا چونکہ اس کے جبرے کے اس حصے پر اچھوڑ کر تھا۔ اس لیے اس کا جبر اور دو رانت

"ابن تم نے اس کی کلائی کیسے توڑ کر رکھی؟" مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا ہے۔" مقرب نے کہا۔

"وہ نئے کا عادی ہے غشیات کے استعمال سے جسم کی ہڈیاں کمزور پڑ جاتی ہیں۔ منان نے اس کی کلائی زوردار جھٹک دیا اور اسے دیا تو نہ صرف اس کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ گیا بلکہ اس کی کلائی ٹوٹ گئی۔"

"وہ تم سے اس طرح خوف زدہ ہو کر بھاگا جیسے تم اس کی گردن مروڑ کر رکھ دو؟" منان نے کہا۔ "کیوں وہ تمہارے خلاف پولیس میں رپورٹ کرنے نہ گیا ہو کہ تم نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا اور اس کی کلائی توڑ دی۔"

"اد پولیس کے پاس اس لیے نہیں جاسکتا ہے کہ وہ ایک مفروضہ ہے اور اسے یہاں پہچان لیا۔ اس نے مجھ پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ اس کے گواہ ہول کا میجر اور ڈیڑ بھی ہیں۔" مقرب نے

"اب تمہیں اپنی کامیابی کا یقین تھا جو تم نے بیت خان سے پیچڑلانے کا فیصلہ کر لیا تھا؟" منان نے پوچھا۔

"میں نے اسے سبق دینے کے لیے پیچڑلانے کا فیصلہ کیا تھا۔ کیونکہ وہ تکبر اور تسخیر پر آ رہا تھا۔ اس میں اسے ہر آنے اور شرط جیتنے کی کوئی تمنا نہیں تھی۔ میں نے اسے پیچڑلاتے ہوئے دیکھا تو اس میں ایک خیال آیا کہ میں اسے ایک دمیر سے ہراسکا ہوں۔ لہذا میں نے اسے ہرا دیا۔"

☆ ☆ ☆

دن دن اس کے دوست اپنے اپنے رشتہ داروں سے ملنے لگے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنی ساتھ چلنے کے لیے کہا تھا لیکن مقرب نے انکار کر دیا تھا۔ ان کے جانے کے بعد ہی دیر انداز کی سرگرمی اور قوت گزرنے کے خیال سے باہر نکلا۔ وہ اپنے کمرے کا ٹالا لگا کر اپنے زینے کے پاس جو کمرہ تھا اس کا دروازہ کھلا ہوا دیکھا۔ ایک جوان امریکی مرد بیٹا شراب پانی اور کمرے کے فرش پر جا بجا سرکٹ کے ٹوٹے پڑے ہوئے تھے۔ میز پر جو ایش ٹرے وہ امریکی سرکٹ کے ٹوٹوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا۔ جیسے وہ ساری رات سرکٹ اور

شراب پیتا رہا ہو اس کی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔ بچو نے بھاری ہود ہے تھے۔  
عقرب ٹھنک کر رک گیا۔ اس نے اس امر کی جوان کو گہری نظروں سے دیکھا۔ پھر اس  
دروازے پر دستک دی۔ امر کی جوان نے نظریں اٹھا کر عقرب کی طرف دیکھا۔ اور اس نے  
بولاً۔ ”کیا بات ہے؟“

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں۔“ عقرب نے صاف شہ انگریزی میں کہا۔ وہ سوئس اسکوا  
تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے نہ صرف انگریزی بلکہ فرنگی بھی بڑی روانی سے بول اور لکھ پڑ  
تھا۔ امر کی جوان اس کی زبان سے صاف شہ انگریزی سن کر حیران ہو گیا۔ اس نے سر ہلایا۔  
آ جاؤ۔ ”جب عقرب اندر داخل ہوا تو اس نے کہا۔ ”تم کون ہو۔۔۔؟ کس لیے آئے ہو؟“  
”میرا نام عقرب ہے اور میں کالام سے یہاں گھومنے اور خریداری کرنے کے لیے آیا ہوں  
عقرب نے جواب دیا۔ ”میں نے تمہیں افسردہ اور پریشان دیکھا تو تمہاری مدد کرنے چلا آیا  
دوست کی طرح۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں افسردہ اور پریشان حال ہوں۔“ اس نے حیرت سے کہا۔  
”تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم بہت پریشان اور دل گرفتہ ہو۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”سارو  
تم جاگے، سگریٹ اور شراب بھی پیئے رہے ہو۔ تمہاری آنکھیں سوچی ہوئی ہیں۔ چہرہ بھی سنا ہوا۔  
”ہاں میرے دوست! میں بہت پریشان ہوں۔“ وہ دل گرفتہ لہجے میں بولا۔ ”تم نے سچ  
لگایا۔ لیکن یہ بتاؤ کہ تم نے اتنی عمدہ اور شہ انگریزی کہاں سے اوروں سے سیکھی۔ جب کہ  
باشندے ہو۔“

”سوئس کالونی کے ایک انگلش میڈیم اسکول میں ہے۔ کئی کلاس سے پڑھ رہا ہوں۔“  
نے اسے بتایا۔ اس نے سلاطین میں فرنگی بڑی روکھ پڑ سکتا ہوں۔“  
”یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ تم انگلش بہت اچھی بول لیتے ہو۔۔۔۔۔“ اس نے سگریٹ کا ٹوٹا  
پھینک کر منہ دیا۔ ”ایک منٹ صبر کرو۔ میں رہم روس والے کو بلا کر صاف کر دوں گا۔ تم اور  
حالت میں میں نے کمرے کی حالت خراب کر دی ہے۔ اب مجھے اس بات کا احساس بھی ہو رہا ہے۔  
پھر اس نے رسیں اور اٹھا کر ایک نمبر ڈال کر کے سبجے سے بات کی۔ چند لمحوں میں سو پیر  
فوراں کر کے کی صفائی کر کے چلا گیا۔ ”عقرب نے اس سے پوچھا۔ ”آپ کو کیا غم ہے؟“ اس  
فون پر وہ پک کریم کافی کا رڈ رہا۔ پھر اس نے عقرب سے کہا۔ ”میرے دوست تم عمر میں  
آٹھ دس سال چھوٹے ہو۔“ اچھی نو جوان ہوں۔ تمہیں اپنا دکھ کیسے بتاؤں؟ تم کیا چھو گے؟“  
”میں تم سے عمر میں بیسوا ضرور ہوں لیکن اتنا چھوڑا ہوں کہ ہر ایک کے دکھ کو سمجھ سکوں۔“  
کام آ سکو۔ تم جیسے بتاؤ کہ تمہارا نام کیا ہے؟ تم پر ایسی ایک آفت پڑی جو تم نے اپنی یہ حالت  
ہے؟“ عقرب نے کہا۔  
”اس میں کوئی شک نہیں کہ تم بہت تنہا اور تنہا لگے ہو۔ بے حد تنہا اور درد آشا؟“

انہی سرے دوست یہ دل کا معاملہ ہے۔ ابھی تمہاری عمر ان معاملات کو سمجھنے سے قاصر ہے۔ جب تم  
لہو واپس برس کے ہو جاؤ گے تب تمہیں معلوم ہوگا کہ دل کی دنیا کیا ہوتی ہے؟ دراصل میرا دل کسی ظالم  
کا مال اور خود غرض نے توڑ دیا ہے۔“ اس نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم کسی لڑکی سے محبت کرتے تھے۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس لڑکی نے تم سے بے وفائی۔۔۔؟“  
نہاں کی بات ہے؟“  
”تم بالکل ٹھیک سمجھے ہو۔۔۔“ اس نے کہا۔ ”بہتر ہے میرے ساتھ بے وفائی کی۔ مجھ سے  
بہتر ہے اسے چھین لیا۔“  
”تمہیں چھوڑ کر کیا وہ کسی دولت مند شخص کے ساتھ چلی گئی؟“ عقرب نے اس کے چہرے پر اپنی  
آنکھوں کو لڑ کر دیا۔

”اے دولت مند شخص نے اپنی امداد کے بل بوتے پر مجھ سے چھین لیا ہے۔“ وہ  
”اے تھر اوٹس! اسی وادی ونگا کی شہر میں ہیں۔ یہ دو بدین پیلے کی بات ہے۔ بس نے میری محبت پر  
”میں تمہیں اپنی پوری کہانی سنا تا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”ایک منٹ صبر کرو۔ ویٹر کافی لے کر آ رہا

دین کا کافی لاکر دے گیا۔ پھر اس امر کی جوان نے کہا تا روغ کیا۔ ”میرا نام چارلس ہے۔ کوئی میرا  
شاہد میرے جذبات اور احساسات کو ٹھیک طور پر سمجھ پاتا۔ چونکہ میرے دل کی بجز اس اسی  
”اس نکل سکتی ہے۔ اور میرا غم بٹ سکتا ہے کہ تمہیں اپنی پوری کہانی بتا دوں۔ عورت کیا ہے تم اس  
”نہ کہ جب تم جیشیں پیچیں برس کے ہو جاؤ گے۔ اس عمر میں ایک شخص ایک عورت کی ضرورت  
”اے۔۔۔ اسے طلب ہوئی ہے۔ تب جب وہ تمہاری محسوس کرتا ہے اسے کوئی سنا بھی عورت مل  
”اس کے کون اور خوشی میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ میری تہا زدن کی میں ایک خلاء پیدا ہوا تھا۔ بہتر  
”اس خلا کو پُر کر دیا۔ وہ میری ذات میں اس طرح سما گئی جیسے میرا وجود ہو۔ عورت صرف بستر  
”بانے کے لیے نہیں ہوتی ہے۔ وہ مرد کو جو سرت اور سکون دیتی ہے وہ دولت اور خزانے بھی  
”ہیں۔“

”ہاں نے اپنی کافی ختم کرنے کے بعد سگریٹ سلا گیا۔ پھر وہ اس کا کٹر لے کر کھینے لگا۔ ”میں  
”اے! اسے اپنے اور تمہارے معاشرے کا موازنہ کیا۔ ہمارے ہاں جو زندگی ہے تم اس کا تصور بھی  
”ہاں ہر ستم عورت ہی عورت ہے۔“

”اے! کے بعد مرد اور عورت کو ہر قسم کی آزادی حاصل ہے۔ ایک پارٹی میں میری بہتر  
”نہ اس کے حسن سے زیادہ اس کے چہرے کی خصوصیت نے متاثر کیا۔ ہم دونوں گہرے  
”ہے۔ دوسری محبت میں تبدیلی ہو گئی۔ ہم دونوں نے محبت سے بہت فائدہ اٹھا اور مدد  
”ہم دونوں نے فیصلہ کیا کہ شادی سے پہلے ہم ایسی کسی سروسایات کر کے آتے ہیں۔“

وہ تیار ہو گئی۔ ہم دونوں ایران ہوتے ہوئے پتار پیچھے پتار کے حس ہول میں ہم شہر سے تے ہول میں بس بھی شہر اٹھا۔ دہا کر کے اس لیے سوات آیا کہ قہم نوادرات خرید سکے۔ اس سوات کے زمرد کی یورپ اور امریکہ میں بڑی مانگ ہے۔ ڈانگہ ہال میں وہ اسٹور کو دیکھتے تو فریفت ہو گیا۔ ہماری میز پر آ گیا۔ میں نے سمجھا کہ وہ ہم سے دوستی کا خواہاں ہے۔ میرا ہم وطن ہو دوسرے دن میں بیدار ہوا تو اسٹور بستر پر نہیں تھی۔ جب میں تیار ہو کر نچے آیا تو وہ دونوں ڈانگہ میں موجود تھے۔ اسٹور اس سے نہیں کسی بڑی لگاؤٹ ہے یا نہیں کر رہی تھی۔ وہ دونوں ایک کی آنکھوں میں ڈوبے ہوئے تھے۔ جب میں ان کی میز پر گیا تو وہ دونوں مجھے دیکھ کر خاموش ہو گئے۔ میرے بعد جب اسٹور میرے کمرے میں آئی تو اس نے مجھ سے کہا کہ میں ایک شخص ہے۔ نیو پاک میں اس کی نوادرات کی بہت بڑی دکان ہے۔ وہ سوات نوادرات کی خریدنے آتا ہے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ نوادرات خرید کر مجھے میں بیچ کر دے گا۔ دولت مندوں کے غریب میں آئے۔ وہ تمہارے سن پر نہیں گئے تھے۔ انہیں بے خوف بنانا ہے۔ دوسرے دن میں بیدار ہوا تو کمرے میں اسٹور نہ تھا۔ اس کا سوا تھا۔ البتہ میز پر اس کا لٹکا ہوا پردہ تھا۔ اس پر مختصر عبارت تحریر تھی۔ میں اس کے ساتھ ہوں۔ تم مجھے بھول جاؤ۔ اس تحریر کو پڑھتے ہی مجھ پر بجلی سی آ گئی۔ میں کل سوات پہنچا۔ اس کمرہ کے ارسا مان رکھا۔ پھر میں اسٹور کی تلاش میں نکل پڑا۔ یہ مجھے معلوم ہو گیا کہ وہ دونوں ہول میں نہیں رہے ہوئے ہیں۔ ایک کمرہ لیا ہوا ہے۔ لیکن وہ اس وقت ہول میں موجود نہیں ہے۔ میرا قہم کی غرض سے گئے ہوئے تھے۔

کل سہ پہر کے وقت وہ مجھے اس مین بازار کی ایک چوڑی شاپ میں دکھائی دیئے تھے وہ دونوں باہر آئے تو اسٹور مجھ سے بڑی بے دردی سے ملی۔ بلکہ اس نے مجھے بری طرح چمڑے میں نے مجھ سے صاف صاف کہہ دیا کہ میں ان کے راتے کی دیوار بننے کی خوش نہ کروں۔ کے رو دیئے سے میرے دل کو سخت تکلیف پہنچی۔ اس قدر سے مجھے اس سے رشتے میں اشتعال اور کی ذرہ برابر بھی امید نہیں تھی۔ مجھے اپنی دنیا میں پھر اس طرف اندھیرا ہی اندھیرا نظر آتا۔ اسٹور نے دولت کی خاطر دو برس کی محبت کو خاک میں ملا دیا۔ میرے لیے یہ صدمہ ناقابل تھا۔ کوئی شخص ایسا نہیں جو میری دل جوئی کرتا۔ میرے قہم پر مرمز رکھتا۔ اس لیے میں نے سکر شراب کا سہارا لیا۔ میں ساری رات سوچتا رہا کہ اب کیا کروں؟ اس کی طرح سے اسٹور کروں۔ اسٹور اب کبھی نہیں ہے۔ دولت نے اسے خرید لیا ہے۔ اب وہ میری کی قیمت پر بیچ

ہے۔

میرے دل میں مجرمانہ خیالات بھی پیدا ہوئے گئے کہ کیوں نہ میں کسی نہ کسی طرح کروں۔ اس کی موت کے بعد اسٹور میری ہو جائے گی۔ مجھے مل جائے گی۔ پھر مجھے خیا اسٹور مجھ پر الزام عائد کر کے مجھے گرفتار کرادے گی۔ وہ مجھ سے انتقام لے گی۔ میں قانون

کو اپنا پھر مجھے بھائی کی سزا ہو جائے گی۔

میری رات کی سوچ بچار کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ اب مجھے اپنے وطن واپس چلا جانا چاہیے۔ اسٹور کو بھول جانا چاہیے۔ میرے وطن میں اس کی لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں ہے جو اسٹور کی کی پورا کر لیں۔ اسٹور سے جی بہلانے کے بعد اسے دودھ میں گرمی کی طرح نکال کر بیچ دے گا۔ میں نے کیا بات ہے کہ میرا دل نہیں مان رہا ہے کہ میں واپس چلا جاؤں۔ میں یہ چاہ رہا ہوں کہ لڑکیوں کو دیکھ کر کہ اسٹور میں سے خنزیر اور بکھن ہو کر بھٹل جائے۔ لیکن کوئی تدبیر میرے ذہن میں نہیں آ رہی ہے۔ میں خدا کی ذات اور اپنی بخت سے ابھی تک ناامید نہیں ہوا ہوں۔

پارکس اپنی کہانی سنا چکا تو عقرب نے کہا: "ہاں۔ اس کی کوئی تدبیر کی جاسکتی ہے کہ اسٹور بیکار ہو پاس لوٹ آئے۔ ناامید نہ ہونا بھی نہیں چاہیے۔ نہ حوصلہ ہارنا چاہیے۔" عقرب نے اسے کہا: "لیتا تمہارے ذہن میں اس کی کوئی تدبیر آ رہی ہے کہ میری اسٹور مجھے سدا کے لیے مل جائے؟" میں نے بتائی پھر سے کچھ میں محسوس ہو چکا۔ "کاش! ایسا ہو جائے تو کتنا اچھا ہوگا۔" "ہاں اور اسٹور کو دیکھنا اور ملنے کے بعد شاید کوئی تدارک تدبیر میرے ذہن میں آ جائے۔" عقرب نے کہا: "کیا تم مجھے ان لوگوں سے ملا سکتے ہو؟" "ہاں جی ہاں مل سکتے ہو؟" "ہاں۔ ہم چلتے ہیں۔" پارکس نے کہا: "شاید وہ دونوں خریداری کرنے کے لیے نکل پڑے۔" اس نے اسے بازار میں اپنا پھر دیر شریف کے بازار میں لے کر بھیج دیا۔

تعداد کی دیر کے بعد دونوں ہول کے نکلے۔ پھر وہ دونوں ہول میں رہا بیٹھے۔ وہ دونوں ڈانگہ ہال کی میز پر موجود تھے۔ پارکس نے دور سے اسٹور اور بس کو دکھا دیا تھا۔ عقرب ان دونوں کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔ پارکس نے کہا: "میرے ذہن میں ایک تدبیر آ گئی۔" "میری اسٹور مل جائے گی۔" میں گھبرا کر اس سے باز رہا۔ "تمہارے ذہن میں کیا تدبیر آئی ہے؟" "تم مجھے بھی بتاؤ۔" "وہ تدبیر اسے دیکھنے لگا۔ اگر مجھے میری اسٹور مل گئی تو میں تمہارا یہ اسخان ساری زندگی نہیں دے سکتا۔" "تم ان کی میز پر لے چلو اور خاموشی سے دیکھتے رہو کہ میں ان کے ساتھ کیا کرتا ہوں۔"

"پارکس نے ان کی میز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا: "میری دعا ہے کہ تمہاری تدبیر

وہ دونوں ان کی میز پر پہنچے تو اسٹور اور میں نے چونک کر ان دونوں کو دیکھا۔ اسٹور کے انداز اور رفتاری چٹائی۔ میں کے چہرے پر غصے کی سرخی پھیل گئی اس نے عقرب کو حیرت سے دیکھا۔ اسٹور نے بھی نہ بتایا تھا۔ پارکس اور عقرب نے ان دونوں کی پروا نہیں کی۔ وہ

دونوں کر سیکھ کر بیٹھ گئے۔ استھر نے چارلس سے زبردستی لہجے میں کہا۔ ”تم کیوں اور کس۔ ہو۔؟ کیا میں نے تم سے نہیں کہہ دیا تھا کہ اب ہم دونوں کے درمیان کوئی تعلق نہیں رہا۔ ہم دو راستے جدا جدا ہیں۔“

”مجھے تمہاری محبت سیکھنے لگائی ہے۔“ استھر ڈارلنگ؟“ چارلس نے بڑے جذباتی۔ کہا۔ ”میں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر آیا ہوں۔ تم میری محبت ہو۔ استھر! خدا کے لیے! ٹھکراؤ ورنہ محبت۔“

”چارلس!۔۔۔ استھر کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”یہ میرے کی انگوٹھی دیکھ رہے ہو؟ یہ منگنی کی انگوٹھی۔۔۔“ چارلس نے منگنی کر لی ہے۔ میں نے تیس ہزار ڈالر کی انگوٹھی میری انگلی میں پہنائی ہے۔“ وہ تیس ہزار ڈالر تین لاکھ ڈالر کی انگوٹھی بھی پہنا سکا ہے۔ لیکن تمہیں وہ محبت نہیں دے سکا میں دے سکتا ہوں۔ میری محبت اس سے کہیں قیمتی اور اصول ہے۔ میری محبت کی قدر کرو! اس نہیں۔“

”مسٹر چارلس!۔۔۔ بس برا فروخت ہو گیا۔“ تمہیں یہ بات نہیں بھولنا چاہیے کہ مس استھر مسکرتے۔ تمہیں شرم نہیں آتی ہے تم میری مسکرتے کے سامنے عشق جھار رہے ہو۔ بہتر یہی ہے کہ سچی کوئے کہ یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“

”شرم تمہیں آتی چاہیے کہ تم نے میری محبت پر ڈاکہ مارا ہے۔ ہماری محبت کو پال کر استھر میری ہے۔ میری محبت ہے۔“ استھر کو دنیا کی کوئی طاقت مجھ سے نہیں جیتیں سکتی ہے۔“

”تیرے لیے میں کہا۔“ چارلس! تم جانتے ہو کہ نہیں۔“۔۔۔ استھر نے نفرت اور غصے سے کہا۔ ”میں فیچر۔ تمہاری شکایت کرتی ہوں کہ تم ہمارے ساتھ بد معاشرتی کرنے آتے ہو۔۔۔ ہر اسان کر رہے ہو۔ دے رہے ہو۔“ استھر ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی تو اس کا ہم کاپ رہا تھا۔ عقرب نے اس کیڑا کر اسے کبھی پر ہٹا دیا۔ ”مس استھر اس قدر غصے میں آئے، اور نفرت کا اظہار کرنے کی ذمہ نہیں۔ اس لیے کہ آخر مسٹر چارلس ہی آپ کے کام آئیں گے۔“ استھر اور میں اس اس قدر شہرہ پھیلنے پر انکسش ہوتے ہوئے سن کر حیران رہ گئے۔ اگلے لمحے استھر نے اسے تیز نظروں سے دیکھا۔ ”تم کون ہو؟“ تم نے میرے ساتھ بد معاشرتی کیوں کی۔“

”آپ نے مجھے اپنا خادم اور دوست سمجھیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں آپ کی خدمت کر آپ کی رہنمائی کرنے کے لیے حاضر ہوا ہوں۔۔۔ دراصل میں ایک نجی ہوں۔ ستاروں کی آدھوں کی قسمت کے بارے میں جانتا ہوں۔ میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ مسٹر چارلس ڈاکہ چارون نہیں ہے۔“

”کیا کہا۔“۔۔۔ میں نے غصے سے میز پر مٹکا مارا۔ ”یہ تم کیا بکواس کر رہے ہو؟ میں تمہارا دوں گا۔“

”تم میرے سنگت پر الزام تراشی کر رہے ہو؟“ استھر کا پارہ چڑھ گیا۔ ”تمہارے پاس کیا ثبوت ہے؟“ ٹیبل فرمائی ہیں۔ مسٹر چارلس امریکہ کے ممتاز تاجروں میں سے ہیں۔ چلو۔۔۔ تم ان سے ادا کیا کرواؤ۔“

”میں نے فرمائی اور چار میں ہونے کا سب سے پہلا اور بڑا ثبوت یہ ہے کہ اس شخص نے اپنا سید سے سامنے شخص سے ٹھک لیا۔ آپ نے فوراً ہی منگنی کر لی۔ عنائیوں کی بات کر دی۔“

”پوش آپ۔“۔۔۔ استھر کچھ کر دی۔ ”میں نے چارلس سے بھی محبت نہیں کی۔ ہم دونوں صرف یہ ہیں۔“

”استھر! خدا کے لیے اتنا بڑا بھجوت تو نہ بولو۔ کیا محبت کے ساتھ ساتھ تمہارا ضمیر بھی مردہ ہے۔“ چارلس بڑب بولا۔

”اگر سے فرمائی کے بارے میں سنئے۔“ عقرب نے کہا۔ ”منگنی کی انگوٹھی جو ہے۔ تیس ہزار ڈالر۔۔۔ تیس ڈالر کے۔ اس میں جو چیز ادا ہے۔ وہ کھلی ہے۔ اس شخص نے تمہیں سے وقف بنایا۔ ایک لمحے کے لیے میں کا چہرہ متحیر ہو گیا۔ اگلے لمحے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ ”تم میرے۔۔۔“

”یہ منگنی کو بیکار ہے ہو۔“ متحیر کر رہے ہو؟ تم نے اپنی زندگی میں سچی شہزادہ بیکار ہے؟“

”ابھو! لیکن کوئی منگنی کیا۔“ عقرب نے سنا لیا۔ ”ہمارے ساتھ بازار چلے چلو۔ بہت ساری جیولری۔۔۔ ان میں سے کسی ایک دکان میں جا کر یہ انگوٹھی دکھاتے ہیں۔ اگر وہ یہ کہہ دے کہ یہ انگوٹھی۔۔۔“

”مسٹر چارلس تیس ہزار ڈالر تمہیں ادا کریں گے۔“ منگنی ہونے کی صورت میں تم تیس ہزار روپے۔۔۔“

”یہ کوئی ضرورت نہیں کسی کو یہ بتانے کی کہ یہ انگوٹھی اصلی ہے یا نقلی۔“ میں نے عقرب کو قہر آلود۔۔۔“

”مس استھر! یہ انگوٹھی آپ چیک کروا سیں تا کہ اس کی اصلیت کا پتا چل سکے۔“ عقرب نے۔۔۔ آپ کو ایک اور بات بتاؤں کہ یہ شخص حقیقتاً کوئی بڑا تاجروں سے ہے۔ جہاز، چورے، ڈکیت۔۔۔ آپ کو اکر لے جانے کے لیے آپ سے دوستی کا کٹھی ہے۔ آپ کو محبت کے جال میں۔۔۔“

”یہ شہزادہ دکھاتے ہیں۔ اب مجھی دقت ہے آپ ہوش میں! جا سیں۔“

”تم مجھ پر بہتان طرزی کر رہے ہو۔“ میں نے بڑبائی لہجے میں کہا۔ ”تم نے کوئی بکواس کی تو۔۔۔“



”اے کافر! تو عجب نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اُسے بٹھایا۔“ ”کرے کے دروازے پر کوئی کی پہل  
اگر لڑے ہوگا تاہم سننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیوں کہ دوسری منزل پر صرف تمہارا  
نہایت ہی کم ہے۔ رات ایک بجے تک مسافروں کی آمد و رفت روتی ہے اور وہیں کے  
ان بہت گزرتے رہتے ہیں..... جملہ لوگ کی الزام تراشی کر رہے ہو۔“

”میں نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ میں ایک نجومی ہوں۔ علم نجوم کا ماہر ہوں۔ اس علم کے ذریعہ بہت ساری باتیں ایک بل میں معلوم کر لیتا ہوں۔ میں آپ کے اور اس فراڈی بلس کے بارے میں

”تم نے شاید ہماری غیر موجودگی میں کرے میں کوئی فرامیغ نصب کر دیا ہوگا۔ پھر تم نے کرنے میں پیشہ کر ساری گفتگو سنی ہوگی۔ تم نے ہتھیا برابر کا کرے لے رکھا ہے۔ اس لیے ایک بات سچ بتا رہے ہو۔“

”کیا یہ بات بھی سچ ہے کہ وہ قدیم زیورات اور مارمرنگی جلی کرئی جلی ہے؟“ چارلس نے اس سے سوال کیا۔

”جیہیں یہ جھوٹ ہے مجھ پر اس لیے الزام تراشی کی جا رہی ہے کہ میں اسے سحر سے دتا ہو جاؤں۔“ بلس بولا۔

”تم میرے ساتھ بچرے پاس چلو اور اس سے معلوم کرو میں نے ہوئی میں کوئی کرہ لیا نہیں.....“ عقرب نے کہا۔ ”ابھی معلوم ہو جاتا ہے کہ تمہارا خیال سچ ہے یا غلط ہے؟“

”مجھے تو کوئی شہیدہ باز معلوم ہوتے ہو۔ قیافہ شناس اور ماہر نفسیات..... تم نے کسی نہ کسی ہماری گفتگو سن لی ہے۔ تم ہمارے درمیان نفرت کی دیوار کھڑی کر رہے ہو؟ تم چاہتے ہو.....“ اسے قسم کہا۔

”مس اسٹھر اجنبیات کی روش پر پہنچنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”آپ۔“

”فرض پر مجھ کو کیا تو ساری زندگی چھپتا نہیں کی۔ اس نے بہت بڑا منصوبہ بنایا ہوا ہے۔ یہ اسو سامان میں امریکہ جاتے وقت ہیروں چھپا کر لے جانا چاہتا ہے۔ اس لیے کہ چلے جانے کی صورت میں آپ بیل کی ہوا کھا میں گی۔ یہ سچ جانے گا۔“ عقرب نے کی صورت میں اس کے وارے نے

ہو جائیں گے۔ یہ آپ کو ڈول کر اس کر رہا ہے۔ میں کوئی شہیدہ باز نہیں ہوں۔ ماہر علم نجوم ہوں۔ اپنے علم سے زور ہے آپ کے ماضی کے بارے میں بتا سکتا ہوں۔ جب آپ پندرہ برس کی گاڑی کے ایک حادثے میں شکار ہو گئی تھی۔ کیا یہ بات بھی غلط ہے؟ آپ اسپتال میں

نکد زیر علاج رہی تھیں۔“ اس نے کہا۔ ”کیا یہ بات بھی غلط ہے؟“ آپ اسپتال میں

”اوہ مائی گاڈ!“ اسٹھر کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”سو فیصد درست ہے۔ اس میں

میانہ نہیں ہے۔“

”کیا یہ بات بھی سچ ہے کہ جب آپ ہائی اسکول میں پڑھتی تھیں آپ کے چچہ جماعت آپ کو اور آپ کی ہم جماعت سوزن کو ٹیک کے بھانے ایک پرانے میں لے گئے تھے ایک

موہاں کے آٹے کی دہ سے آپ دونوں کی عزت اور جان بچ گئی۔ اس وقت آپ اور سوزن سوا کی دوا کرتی تھیں۔“

”اسٹھر ایک دم سے اچھل پڑی۔ ”تمہیں اس واقعے کا بھی علم ہے۔ تم نے اس کے بارے

بھی معلوم کر لیا؟“

”میں آپ کے ماضی کے اور بہت سارے واقعات کے بارے میں بتا سکتا ہوں۔“ عقرب

کہا۔ ”آپ چاہیں تو اپنے ماضی میں مجھ سے کوئی سوال کر سکتی ہیں۔ کچھ بھی پوچھ سکتی ہیں۔“

”اچھا تم نے بتا دیا کہ میرے بڑے ڈیڈی اور مائی کا تعلق کہاں سے تھا۔“ اسٹھر نے تجسس سے پوچھا۔

”آپ کے ڈیڈی کی حاضری فرانس سے تھا۔ وہ ایک بہت مشہور اور معروف صحافی تھے۔ فرانس کے

ایڈیٹور کے کے امریکہ میں نمائندہ تھے۔ ان کا نام آرٹسٹ تھا۔ آپ کی مائی امریکن تھیں۔ وہ ایک

فلمیں بنگر تھیں۔ ان کا نام سون تھا۔ تمہاری مائی اور ڈیڈی تین سال پہلے کرس کے دن گاڑی کے

میں موت سے بچ سکا ہو گئے۔ پھر آپ اپنی خالہ جوزفین کے ہاں رہے لیکن جو ایک اسکول بچر

”اوہ مائی گاڈ!“ وہ حیرت سے پرست لہجے میں بولی۔ ”تم نے تو میری مائی اور ڈیڈی کے نام تک

ہیں۔ ان کے بیٹے کے بارے میں بتا دیا۔“ اسٹھر نے بہت بڑے ماہر علم نجوم ہو۔“

”اچھا اب تم مسٹر ٹس کے ماضی پر کچھ روشنی ڈالو تاکہ ان کی اصلیت معلوم ہو سکے۔“ چارلس نے

”میں نے لہجے میں کہا۔ ”میں یہ چاہتا ہوں کہ بلس کا اصل چہرہ سامنے آ جائے۔“ بلس گھبرا گیا۔ اس کا

ہر دور پر دیا۔ مجھ سے سفید پڑتا چلا گیا۔ کیوں کہ عقرب اس کے بارے میں جو بتا چکا تھا اس میں ایک

مائی کا تعلق تھا اور اب اس کا بھائی اچھوتے سے ملا تھا۔ اس نے اچھر کر جانا بتا دیا تھا تو وہ اٹھنا اور رانا اپنی

مرکب تک نہ کر سکا۔ سکت و جاہد ہو گیا۔ جیسے کوئی بت ہو۔ مجھ سے ہوا۔ اے جیسے کسی کا دیدہ

نے بلس اور محمد کر کے رکھ دیا ہوا۔ وہ سب کچھ اور سن رہا تھا لیکن اپنی جگہ سے اٹھ نہیں سکا

”میں اس نے محسوس کیا کہ اس کی قوت گویائی بھی سلب ہو کر رہ گئی ہے۔“

”اس کا پاپ یہودی تھا۔ اس کا نام میکائل تھا۔ اس کی مائی بھی ایک یہود عورت تھی۔ اس کی

بہن ایمیلا ہے۔ یہ خاندان قس ایب میں رہا۔ آپ بلس کے پاپ کا مود پر لین وین تھا۔

”بلس کو لوگ کا خون چوس چوس کر انہیں جادو کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں سورج کا تھا۔ اس

”اس نے ساتھ ایک بچی کی رعایت نہیں کی۔ آخر اس کے ستارے ہوئے ایک شخص نے اسے قتل

”اس نے جسم میں چاقو کے سائے شکار ڈالے کہ ان کی کٹھی مشکل ہو گئی۔ بلس کی ماں اپنے بیٹے کو

”بلس ایک آکر بری جھپٹوں کا شکار ہو گیا۔ اسے گاڑی چوری کرنے کے الزام میں سزا ہوئی۔

”بہن اور بھائی اس تین ماہ میں اس نے نیل میں بہت کچھ کیا تھا۔ پھر اس نے ماں کے

”مائی شاپ میں مروں کر لی۔ لیکن وہ بچر بھی جرائم پیشہ بن گیا۔ ذہن، ماضی، جالاک اور قیافہ

”اس لیے ایک خبر کا فراڈی، چہل ساز اور دعوے باز بن گیا۔ اس نے گولڈن کو بہت بے

”انہیں بہت کے نام پر خریدے دے کر انہیں جادو کر دیا۔ مائی بھی۔ جب اس نے دیکھا کہ بہر وقت ان

”انہیں بچل رہا ہے اور لوگ واقعات کو کچھ نہیں دے رہے ہیں تو پھر وہ ایک منصوبہ بنا کر انہیں

”بلس کا گنگ اور بنگا گیا۔ مجھ سے پاکستان آ گیا۔ اس کا پہلے تو بارادہ تھا کہ وہ اکیلا

”بلس لے جانے لگا۔ پھر اس نے کچھ خطرات محسوس کئے۔ پھر اسے ایک ماضی کی ضرورت

”بلس کو اس مسئلے کرنے میں اس کی مدد کر کے۔ وہ کوئی خطہ ہوا لیکن چاہتا تھا۔

لہاں کی بریلے والی کیفیت اس پر عطا دی ہوگی۔ تجویزی دیر کے بعد وہ اپنے پرس میں کرنسی اور زیورات لے آئی۔ چارلس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر دونوں آدمیوں کو اپنی میز پر آئے کی دعوت دی۔ جب وہ میز پر آئے تو ہسٹرنے اپنی انگلی سے انگلی نکال کر ان کے سامنے رکھ دی۔ ”کیا آپ بتا سکتے ہیں اس میں جو میرا چراغ ہوا ہے۔ وہ اصل ہے؟“ ان دونوں نے اس انگلی کو باری باری دیکھا۔ ہسٹرنے ایک سے جواب دیا۔ ”میرا اصلی ہے۔ انگلی بھی اتنی ہی ہے یہ سونا نہیں ہے۔ اس پر سونے کا پانی مارا گیا ہے؟“

”اچھا تو ان زیورات کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کیا یہ قدیم زیورات اور اصلی زیورات ہیں؟“ چارلس نے پوچھا ان دونوں نے ان زیورات کا جائزہ لیا۔ پھر دوسرے شخص نے کہا۔ ”اصل پر امداد قدیم ہیں۔ یہ سب جھوٹے ہیں۔ انہیں جنگ میں بنایا جاتا ہے۔ ان کا استعمال فلوں میں عموماً کیا گیا ہے۔“

”اس ڈالر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ ہسٹرنے ایک نوٹ نکال کر ان کے سامنے رکھا۔ ”بھگہ۔ یہ کہہ چکی نوٹ ہے۔ آپ بتا سکتے ہیں کہ میرا شہد درست ہے؟“ ان دونوں نے اس نوٹ کا جائزہ لیا۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔ ”آپ کا اندازہ اور شہد بالکل درست ہے۔ یہ نوٹ اصل نہیں پہچتے ہیں۔ آپ کسی سے ڈالر یا کوئی بھی غیر ملکی کرنسی خریدتے وقت اس کی اچھی طرح جانچ لیں۔ ہنگامہ نہیں۔ کسی بینک میں جا کر اپنی تسلی کر لیں۔“

”اتھر اور چارلس نے ان دونوں کا بہت بہت شکر یہ ادا کیا۔ وہ دونوں اپنی میز پر جا کر بیٹھ گئے تو اس وقت اور غصے سے بھری ہوئی۔ ”تم واقعی بہت ذلیل اور کمینے..... راپا کار اور فراڈی شخص ہو۔ تم میرا بڑا دکھامیر کی محبت پر ڈاکر مارا۔“ ذلیل انسان انتم نے چارلس کو مجھ سے بچین لیا۔ تم نے اس کو آگاہ نہیں کیا بلکہ میرے دل میں اس کے خلاف نفرت کا زہر بھریا۔“ تم نے ایسا کیوں کیا؟“ اس جواب کی دانتا اس کو اتنی سخت گویاں سب ہو چکی ہیں۔ اس نے بہت کوشش کی کہ دل کی بات کہنے لگے۔ اس نے پھر اپنی صفائی پیش کی کہ نہ کر سکتا تھا۔ کیوں کہ لاچار اور بے بس سا ہو گیا تھا۔

”میرے تیس تیس ہی تھے کہ میں لا جواب سا ہو گیا ہے۔ اس لیے اس کی بات کا جواب نہیں دے سکتا۔ اس کی خاموشی نے اتھر کو اور چراغ پر کیا۔ وہ شعلہ باریک باریک ہوں سے ٹھوڑی ہوئی۔ ہسٹرنے اندازہ نہ تھا کہ تم اس قدر خوش اور سحر محسوس ہو.....“ چارلس ذلیل شخص ہو..... مجھ سے محبت کرنا۔ اس لیے چاہا کہ..... مجھے میری سزا سنگت کرنے کے لیے آکر کار بناؤ۔ میرے کندھے پر مارا جاؤ۔“ اس نے ایک تیرے دو شکار کرنا چاہتے تھے؟“

”اتھر مانتے لیے رکھی تو چارلس نے کہا۔ ”دیکھو..... کسی قدر معصوم اور شریف رہنا ہے۔ بتاؤ۔ اب جواب دوتا.....“ جب کیوں ہو؟ کیا تم بھی ہو گئی ہے؟“

”اصل مدد سے اس کے دل و دماغ پر بجلی کرادی ہے۔“ ”تقریب نے کہا۔“ ”چوں کہ اصلیت لہاں ہے اس کے کھن سے آواز نہیں نکلی رہی ہے۔ یہ بہت دیر تک بول نہیں سکے گا۔“

”بشارت ہوئی میں اس نے آپ کو میرا باغ دکھا کر چارلس سے متفق اور مطمئن کر دیا۔ دولت او ناگ زندگی کی کمزوری نے آپ کو کس کے طرف راغب کر دیا۔ پھر اس ذلیل شخص نے رات انکی میں کتنی ہی انگلی پر پناہ کتنی کر لی۔ مزید اعتماد میں لینے کے لیے اصلی زیورات اور بجلی امر دکھائی۔ پھر ہسٹرنے اس میں لیا اور نصف حصہ دینے کی پیشکش بھی کیوں نہ تھا۔ میں کچھ ہی.....؟“

”بالکل سچ ہیں۔“ ہسٹرنے سر ہلایا۔ ”آپ نے مجھے بھس کے والدین کے جو نام بتا دیے نام بھس نے بھی بتائے ہیں لیکن اس نے مجھ سے اپنا اصلی نام چھپایا اور مجھ کو بولا کہ وہ ایک اتاجر ہے۔ لیکن میں بھس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ وہ کیسے اور معلوم کروں.....؟“

”اس پر کئی تفصیل غائب اسلام آباد سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جا سکتی چارلس نے کہا۔ ”اب تم اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر کے کیا کرنا چاہتی ہو جب اصل چہرہ بے نقاب ہو گیا ہے۔“ ”خیر خدا کے لیے اب تم بھی میں آ جاؤ۔“ اس کا کڑھن تھا۔ اپنی زندگی اور محبت کو برادروں کے ہاتھ سے بچھنے کی کوشش کوئی نہیں ہو سکتی جو اس کی باتوں میں آ جاؤ۔ ہسٹرنے بھس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”اس لڑکے نے تمہارے بارے میں جو کیا وہ سچ ہے؟“

”نہیں.....“ بھس نے جواب دیا۔ اس نے پک ٹٹا اپنے آپ کو آ زاد اور ہلکا ہلکا کر کیا۔ ”اس کی زبان اور جسم نے حرکت کی۔ اس کی کوئی بات درست نہیں ہے۔ سوائے میرے کے ناموں کے۔“ ”کیسے ہو سکتا ہے۔“ ہسٹرنے ٹھنڈی کر دی۔ ”اس نے میرے اور ماضی کے بارے میں جو اس میں بڑی صداقت تھی تمہارے بارے میں غلطی سے ہو گیا.....“ بھس کی تمام حقیقت کو چھپا چھپا ہوا؟ ”بولو۔“

”عقرب نے دے وہیں جانب کی ایک میز کی طرف اشارہ کیا۔ اس میز پر دو آدمی بیٹھے ہو۔ رات بے ہوش تھے۔ وہ میز کے منہ پر ہاتھ رکھتے تھے۔ سمجھو اس کے سوٹ میں ملیں تھے۔“ ”نہاں۔“ ”ساہوکار ایک بھڑکی شاپ کے ہمدار ہیں۔ انکان ہیں۔ انہیں سونے، بڑی بریلے، آپ ایسا کریں۔“ ”کرتے میں جا کر قدیم زیورات اور نئے ٹوٹوں کی گڈی۔“ ”صرف ایک نوٹ نکال کر لائیں۔ انہیں اپنی کتنی ہی انگلی، زیورات اور امیر کی ڈاکر دکھائیں۔“ ”وہ پانی کا پانی ایک ہو جائے گا۔“

”تم تمنا کرتے ہو.....؟“ ہسٹرنے بولی۔ ”میں ابھی جا کر یہ تمام چیزیں لے آتی ہو اصلیت کھل جائے گی۔“

بھس نے چاہا کہ ہسٹرنے کو بتائے کہ وہ اسے نہ تو روک سکا اور نہ ہی زبان سے کچھ

نہی کر لی رکھنے کے الزام میں گرفتار کر سکتی ہے۔ پھر تھیں کی برس کی نیل ہو جائے گی۔ بس  
نیل سے اس غیر معمولی نوجوان کو دیکھ رہا تھا جس کے علم نجوم نے اس کا سارا ایمانڈا پھوڑا دیا تھا۔  
نہ اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ پھر سے چارلس کی ہو گئی تھی۔ ایک شکار کو اس نے جس فربہ اور  
نہی سے پچاننا وہ اس کے جال سے نکل گیا تھا تب دیکھ رہا تھا۔ یہ نوجوان کون ہے جو غیر  
نہی اسے نہایت کاما لک ہے۔ یہ چارلس کو کیسے اور کہاں گرا گیا؟

اے میں قدم رکھنے ہی استعمر، چارلس کے سینے سے لگ کر سسک پڑی پھر وہ بیٹھ بیٹھ  
نے لگی۔ پھر اس کی بچکیاں بند گئیں۔ چند لمحوں کے بعد وہ بچکیوں کے درمیان بولی۔ ”چارلس!  
ہمارے چارلس! میں بہت شرمندہ ہوں۔ پلیز! مجھے معاف کر دو۔“

”اے شہر ڈارلنگ! یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟“ چارلس نے اس کے بالوں کو شہلاتے ہوئے کہا۔  
 ”میں نے تمہارے ساتھ بس کے بہکانے میں آ کر جو بے وفائی کی..... تمہیں جھڑک دیا.....“

[illegible]

”ایمانہ کو چارلس بیارے؟“ اس نے تڑپ کر اس کے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”مجھے پہلے  
 اللہ کی قدرتیں معلوم ہوتی تھیں۔ احساس ہو رہا ہے کہ تم اور تمہاری محبت کس قدر عظیم اور بلند ہے۔ تم  
 اللہ کی قدرتیں معلوم ہو رہی ہیں۔ تمہاری جتنی بھی قدر کی جائے کم ہے۔“

[illegible]

”میں نہیں جانتا ہوں کہ یہ کون ہے؟“ چارلس نے جواب دیا۔ ”ایک اتفاقاً میرے لیے ملا دیا۔“  
 ”تو جیسا ہے غیر معمولی اور انتہائی حیرت انگیز شخصیت کا مالک ہے۔ اس میں علم نجوم کی بے  
 حد صلاحیتیں ہیں۔ اس کی باتیں ایک جوان، سمجھے ہوئے اور سنجیدہ مرد بارمرڈ کی ہیں۔ یہ ہمیں نہ ملتا تو  
 ہوتا۔ میں نے تجھے پوری طرح قابو میں کر لیا تھا۔ اس لڑکے کی بدولت ہم دونوں نے  
 اب بچے سے الیا ہے۔ یہ ہم دونوں کا دشمن ہے۔“

”یہاں لہریں ہی ہوا شکر!“ چارلس نے سر ہلایا۔ ”جب میری اس سے ملاقات ہوئی تب مجھے  
 ”اوتھا کہ یہ کن صلاحیتوں کا مالک ہے۔ یہاں آنے کے بعد پتا چلا ہے۔“

”یہ لو اپنی مٹکی کی انگوٹھی.....“، یہ سحر نے اپنی انگلی سے انگوٹھی نکال کر اس کے سامنے یہ دی۔ ”اس میں ہر ڈالر کی انگوٹھی کو تین بار نکالے گئے ہیں ڈال لوں میں تھوکی ہوں تم پر اور تمہاری پ.....“

"اے تھرڈ لارڈ!" چارلس نے نرمی اور اطمینان سے کہا۔ "آپ کو کتنا پسند رہو.....! ہستہ مجھے دل کی بھڑاس نکالنے دو چارلس! یہ شخص اس قابل ہے کہ اسے خوب ذرا جائے..." استر فارکھا رکھا کر بولی۔

”میں نہیں چاہتا ہوں کہ وقت ضائع کیا جائے۔“ چارلس نے کہا۔ ”تم نے اسے جوڑ لیا وہ کافی ہے۔“

”سنو سنو!“ سحر نے تھارت آمیز لہجے میں کہا۔ ”میں واپس اپنے چارلس کے پاس ہوں۔ چارلس مجھے یہ سچی بات بتا رہا ہے اس کی قیمت پر میں سچا اور بے لوث ہے تم کیا جانو۔ کیا ہوئی ہے۔ یہ چند ہی ماہ ہوتا ہے؟ تم؟“ انسان ایک چارلس جانور ہو..... دوسرے ہو..... وہ اپنی، کر کے چارلس سے ہوئی۔“ (میرے چارلس کی ایک چیلنٹا کر کے اپنا سائنوفیس لے آؤں اس ذہن سے مجھ کو اس کی کوسن کی ساتھ اس کے ہاتھ توڑ دینا۔“

”چلو۔“ چارلس اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تم اس شخصیت کی ذرا بھی فکر نہ کرو۔ اس نے دیوار کو شش کی تو میں اس کا نام غریب دست کر دوں گا۔ ویسے یہ مرد دو تہا ربا ل تک پہنچیں کر سکتا۔“

”چلو۔“ ہنسنے والے چارلس نے اس کو نفرت بھری نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”میں اس کی ڈیکھنا نہیں چاہتی ہوں۔“

”عقرب! تم یہیں بیٹھو۔ ہمارے آنے تک چلنا نہیں۔ نداس کہنے کو کمرے میں آنے دینا نے اٹھا زور لگادیا کہ وہ اسے کھڑا کھڑا پھانسی کر لے کر اسے روک لے۔ اس سے بات کرے۔ اپنی صفائی چم اور کپڑے عقرب نے چوبائیں اس سے منسوب کی ہیں وہ چھوٹی اور سن گھڑتی ہیں۔ اس سے سوچے سمجھے منصوبے کی تخت سازش کی گئی ہے۔ اب بیٹھو اور اس میں جڑا ہوا میرا اصلی ہے۔ زہرات اور ذرا ایسی اصلی ہیں۔ اس پر درد بار پہنچی والی کیفیت طاری ہوگئی سی۔ وہ سن ہو کر کہہ گیا: کیا وہ کیا ہے؟ وہ حرکت نہیں کر پاتا ہے؟ اس کی کوئی کوئی جواب سن رہی تھی۔

معصہ! اب اس کی سہت بھری نظروں سے اسے کھنکھو اور چاروں طرف کی طرف جاتے ہوئے دیکھ لیں۔ اس کی ہمت بے تہ نہ کر رہے ہو۔“ عقرب نے بے انجان بن کر کہا۔ ”شاید صدمہ

تمہاری زبان بندی کر دی ہے اور تم اسے اپنی جگہ سے حرکت بھی نہیں کر پا رہے ہو۔ میں تمہیں بات اور تبادلہ میں سے غلط فہم کی مدد سے تمہارے بارے میں اتنا جھگڑا معلوم کر لیا ہے کہ تم نہیں سکتے ہو، انصاف میں نہیں کر سکتے ہو۔ تمہاری بہتری اور سلامتی اسی میں ہے کہ تم انصاف کا استعمال کرو اور پورا دنیا اس بارے میں سمجھیں کہ تمہیں کس قیمت پر نہیں مل سکتا ہے اور ہاں میں جاساں نہ ہو۔

”چلو..... ہم چلتے ہیں۔“ اسٹھر نے اپنا سوٹ کیس اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔ دونوں نیچے آئے۔ بس اپنی جگہ ساکت و جامد بیٹھا خلا میں گھور رہا تھا۔ عقرب اس سے کہتا ”اب ہم لوگ جا رہے ہیں۔ تمہیں جو سبق ملا ہے اسے یاد رکھنا بھولنا نہیں۔“ پہلے پہنچ کر عقرب اجازت مانگا تو اسٹھر نے پوچھا ”تمہاری کیا فیصل ہے؟ جو بھی فیصل ہے بتاؤ۔“ ہم ادا کر لیتے ہیں۔ لیکن ہم تمہارا احسان بھی نہیں اتار سکتے ہیں۔“

”میری فیصل یہ ہے کہ آپ دونوں خوش رہیں اور جلدی سے شادی کر لیں۔“ عقرب نے دیا۔ اسٹھر سرخ ہوئی۔ پھر بولی۔ ”تم ہمارے ساتھ یہ دفتر فتح کے لیے چلنا پسند کرو گے؟ ہم آ پھر تک کچھ مقامات دیکھ کر بتا دو چلے جائیں گے تم کچھ بھی ہمارے ساتھ کرو گے؟“

”ضرور چلوں گا۔ میں شام تک فری ہوں۔ پھر میرے دوست آ جائیں گے۔ پھر میں وہ دے سکوں گا۔“ آپس مقام کی سیر کرنا چاہتے ہیں؟“ عقرب نے پوچھا۔

”آغا تہذیب کے مرکز کا بکارت کدہ دیکھنا ہے جو بڑی تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔ ہزاروں سال پہلے بدھ بکھشو تھے۔“ اسٹھر نے کہا۔

عقرب اپنے کمرے میں چلا گیا۔ کیوں کہ اسٹھر اور چارلس نے تیار ہونے کے لیے نصف کی مہلت مانگی تھی۔ کوئی نصف گھنٹے کے بعد وہ تینوں ہوئے۔ نکلے۔ اس تاریخی علاقے کو گزرتے ہوئے ایک سیر کرنے لگے۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹے تک وہ ہزاروں جسموں کو دیکھتے رہے۔ ان یہاں سیاح بھی آکا کا دکھائی دے رہے تھے۔ اسی ڈیڑھ گھنٹے میں عقرب اور ان کے درمیان اپنائیت ہی پیدا ہو گئی۔ جب وہ ایک سستان گلی سے گزر رہے تھے۔ اچانک بس ان کے سامنے اس کے ہاتھ میں ایک خون کا قلم کار پورا تھا۔ اس نے عقرب کا تئنا لیتے ہوئے سنا۔ ”بھئی کے بچے! اتنے میرے ہمارے انوکھوں کا خون کیا ہے۔ میں تیرا خون کر دوں گا۔ تو مرنے لیتے تیار ہو جا۔“

بس کے ہاتھ میں ریو اور دیکھ کر اسٹھر اور چارلس کے چہرے قہقہے اور ان کی آنکھیں کی پچھ رہ گئیں۔ انہیں اپنی نظروں کے سامنے بس موت کا فرشتہ بنا کھڑا نظر آیا۔ وہ جانتے قریب کو موت کی نیند سنانے کے بعد بس ان دونوں کو بھی جان سے ختم کر دے گا۔ پھر وہ یہاں ہو جائے گا۔ پھر اسے قانون کے نافذ کرنا کرنا پائیں گے۔

لیکن انہیں یہ بے اختیار حسرت جرت ہو رہی تھی کہ عقرب بس کے سونے والے سستان سے کھڑا ہوا بلکہ رہا ہے۔ راز اس کی خوف نہ اور ہراساں دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ جیسے بس اس سے مذاق کر رہا ہے۔ اس کی باتیں مار رہا ہے۔

”بس!۔“ عقرب نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ ”تم نے ان دونوں کے ارمانوں کا خوار جس کا تمہیں نہیں ہونا تھا۔ میں نے ان دونوں کو اس لیے آپس میں ملا دیا کہ یہ دونوں ایک دوسرے کو بے دخل سے چاہتے ہیں۔ چاہتے والے کے علاوہ انہیں اور کوئی دوست نہیں۔ ایک دوسرے

اور بھی ہیں۔ بہتر ہے کہ تم اپنی راہ لو۔ اس لیے کہ اب تم اسٹھر کو قیامت پر حاصل نہیں کر سکتے۔ دنی بات میرے خون کرنے کی۔ میرا خون کرنا تو دور کرنا تم میرا بال تک بچا نہیں کر سکتے ہو۔ پہلے اس کو اپنی جیب میں رکھ لو جو اس سے خرابا ہے اسے واپس کر دو۔ ورنہ تم غیر قانونی طور پر اسلحہ لے کر اترنا ہے۔ دھڑلے جاؤ گے۔ وطن جانے کے بجائے جیل کی ہوا کھاؤ گے۔“

”میں تمہیں پہلے گولی ماروں گا پھر ان دونوں کو ختم کر دوں گا۔“ وہ بچہ وہاں کھاتے ہوئے بولا۔

اسٹھر میری نہیں ہو سکتی ہے تو چارلس کی بھی نہیں ہو سکتی ہے۔ میں تم تینوں کو گل کر کے مار دوں گا۔ تم لے کر آؤ گے۔“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ تم کچھ بھی نہیں کر سکتے ہو۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم ہم میں سے کسی ایک کو قتل کی نیند سلا نہیں سکتے ہو۔ اس لیے کہ زندگی اور موت تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے۔ اسٹھر، اگر اسے وہ اس کی قسمت میں لکھی جا چکی ہے اب دنیا کی کوئی طاقت اسٹھر کو چارلس سے جیت نہیں لے سکتی۔ تم کیا ہو۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ میں تمہیں ایک بے وقوف اور عاقبت نا اہل شخص سمجھتا ہوں۔“

”نصیحت اور نفرت تمہارا دامخاؤف کر رہا ہے۔“

”ایک بے وقوف لڑکے کو۔“ میں تمہیں جہنم رسید کر رہا ہوں۔ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

اس نے اپنی بات ختم کر کے ریو اور کی لپٹی پر اٹھ کر دیا۔ اس نے فائز نہ ہوا۔ اس کے ہاتھ سے ریو اور کی گزرتی ہر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بھٹی میں اس کا ہاتھ تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور

بھاگ جائے۔ اس کی کھچ میں کوئی تدبیر نہیں آتی تھی کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی گزرتی ہر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بھٹی میں اس کا ہاتھ تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور

بھاگ جائے۔ اس کی کھچ میں کوئی تدبیر نہیں آتی تھی کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی گزرتی ہر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بھٹی میں اس کا ہاتھ تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور

بھاگ جائے۔ اس کی کھچ میں کوئی تدبیر نہیں آتی تھی کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی گزرتی ہر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بھٹی میں اس کا ہاتھ تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور

بھاگ جائے۔ اس کی کھچ میں کوئی تدبیر نہیں آتی تھی کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی گزرتی ہر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بھٹی میں اس کا ہاتھ تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور

بھاگ جائے۔ اس کی کھچ میں کوئی تدبیر نہیں آتی تھی کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی گزرتی ہر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بھٹی میں اس کا ہاتھ تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور

بھاگ جائے۔ اس کی کھچ میں کوئی تدبیر نہیں آتی تھی کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی گزرتی ہر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بھٹی میں اس کا ہاتھ تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور

نہ کا امین ہے۔ تم ایک پراسرار لڑکے اور پراسرار قوت کے مالک ہو۔ ہم دونوں تمہارے بہت بڑے ہیں۔ تم نے کچھ نروں کو ملا دیا۔ مجھے میری محبت دلا دی۔ ہماری جانیں بچا میں ہم تمہیں کبھی نہیں افسس گے۔ تمہارے یہ احسانات تمہاری یاد دلاتے رہیں گے۔“

”تم اسے محض دیکھ کر شکر یہ نہیں سمجھنا، قرب!“ جارس نے کہا۔ ”میرے بھی وہی جذبات ہیں جو تم میں ہیں، واقعی ہم تمہیں زندگی کے آخری سانس تک بھلائے کیلئے گئے۔ ایک ناقابل فراموش ہستی۔“

۱۶۔ تم نے آگے بڑھ کر اس کے رخسار پر بوسہ دیا۔ ”عقرب! تم بہت پیارے اور ایک عظیم ناش! ہم تمہارے کام آ سکتے.....؟ تمہاری خدمت کر سکتے۔ ہم ہر سال تمہیں کس کس پر کوئی نیکو نہیں گئے۔“

”تم لوگ مجھے یا رکھو گے تو میرے لیے یہ سرمایہ ہے محبت اور خلوص سے بڑی دولت دنیا میں کوئی“  
عقرب نے کہا۔

تم ایک عظیم اور بے لوث لڑکے ہو۔ تم میں جو ذہانت، عقل، بروہاری ہے وہ بڑے آدمیوں کی  
تم اس روانی سے انگریزی اور فرانسیسی زبان بولتے ہو وہ تمہاری قابلیت اور صلاحیت کا منہ بولتا

ہمارے اس کی بات سن کر عقرب نے کہا۔ ”اچھا اب اجازت دو۔ تم دونوں سیر و سیاحت کرو۔ میں

”اب سیر و تفریح کا کوئی موذ نہیں رہا ہے۔ میں

ابن سے خوف زدہ ہو گئے۔ ”عقرب نے کہا۔ ”اب وہ تم دونوں کا بال تک بیکا

۱۰۱۔ "اے خیر ناک، خبیث اور ذلیل ترین شخص ہے۔" چارلس نے کہا۔ "اس کا کوئی بھروسہ نہیں ہے کہ ہم لوگ ہو، اور ایسا جاننا ہم کل سال کے کراچی کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔"

”اے اے! میری وساحت کرس گئے“

”میں نے اس کا خوف اپنے دل سے نکال دو۔“ عقرب نے انہیں دلاسا دیا۔ ”اب اس شخص کی ذات سے کسی بات کا کوئی خطرہ نہیں رہا ہے۔ اس کے دل میں ہم لوگوں کی

”نہی ہے کہ تم دونوں اس کا یا نکل بھی اندازہ نہیں کر سکتے ہو۔ ہو سکتا ہے کہ وہ ہول بیچ کر

میرا من نہیں مان رہا ہے کہ اب ہم لوگ یہاں ایک دن کیا ایک گھنٹے کے لیے لہجے میں ہلکا سا ارتعاش تھا۔ اس لیے ہم کل صبح جوتے ہی یہاں سے روانہ ہو

وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا چارلس کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنے سینے پر نشان بناتے ہوئے چارلس سے کہا۔

”یہ بلس کو کیا ہو گیا تھا جو ایک دم سے اس کے ہاتھ سے ریو اور جھوٹ گیا۔ بھر اس نے ریو اور اٹھا کر اس طرح سے پھینک دیا جیسے اس کا ہاتھ ٹکس گیا ہو؟۔۔۔ تم نے ریو اور اٹھایا تو نہیں ہوا؟“

”میں نے اس بات پر غور نہیں کیا،“ چارلس حیرت سے بولا۔ ”یہ بات تم مقرب سے کرو۔ وہی تجھیں سچ بتا سکتا ہے اور وضاحت بھی کر سکتا ہے تمہارے کہنے سے مجھے ان باتوں آ رہے۔ میں خود بھی حیران ہوں کہ کیا مجھ سے اس ذلیل شخص نے تمہیں غفلت کرنے کا“

”عقرب!“ افسوس نے اسے مخاطب کیا۔ ”کیا تم جانتے ہو کہ یہ کیا معجزہ ہے؟ کیا تم۔“

کمال دکھایا؟“

”بات صرف اتنی ہی ہے کہ وہ احساسِ جرم سے اس قدر خوف زدہ ہو گیا تھا کہ اپنے ہونٹ بیٹھا اس کی حالت غیر ہو گئی۔ اس کے نتیجے میں اس کے پسینے چھوٹ گئے۔ ہاتھ کانپ گیا۔

جھوٹ گیا جب اس نے دوبارہ ریوالتراٹھایا تو اس کی یہ کیفیت برقرار تھی اور وہ اسے اپنی نہیں لے سکا۔ جب ایک شخص اپنے حواس کھو دے تو وہ اپنے آپ میں نہیں رہ پاتا ہے۔ یہی

عقرب نے بڑی خوب صورتی سے بات بنادی۔  
 ”نہیں..... کوئی اور بات ہے جو تم ہم سے چھپا رہے ہو اور بتانا نہیں چاہتے ہو۔“

کہا۔ ”بس ایک جرم پیشہ شخص ہے ایسے لوگ اپنے خواص پر پوری طرح قابو رکھتے ہیں۔ ان کو کون کرنا بہت آسان ہوتا ہے۔“

”تمہارے خیال میں کیا بات ہو سکتی ہے جسے تم مجھ پر بھی ہو؟“ مختصر نے سنا۔  
پوچھا۔ ”صاف صاف کہو۔“

پاسکا۔ "اُسٹھر ہوئی۔"  
"تم لوگ جو مجھے پہچان لو۔" عقرب نے کہا۔ "میں جو ات بھی کہوں گا اس کا تم لوگ یقین

گئی..... اور پھر ان باتوں میں رکھا بھی کچھ نہیں ہے۔ بات صرف اتنی سی ہے کہ جو بچانے مارنے والے سے بڑا دانا ہے اس نے ہم تینوں کی جانیں کسی نہ کسی بہانے سے بچاؤں اگر

اب یہ رویا الودیعہ دے دو۔

چارلس نے اس کی طرف دیوالیہ دیا تو اسے مستحضر ممنونیت سے بولی۔ "اس بات سے" جاسکتا ہے کہ تمہاری وجہ سے ہماری جان بچی ہے۔ اس بات سے انکار نہیں ہے کہ اوپر والا ہر کم

رہتا ہے۔ اس نے بڑے حد سے اور انفسوس سے لکھا ہے کہ معاشرہ ہر سطح پر میگزین جا رہا ہے بلکہ اس سطح پہنچ جا رہی ہے کہ کسی بات کا رد و ناپا کیا جائے ظلم و ستم حد سے بڑھا گیا ہے اور بڑھتا جا رہا ہے لیکن اور خون آخام بھیجیں یا بن گیا ہے انسانیت سبک رہی ہے دم توڑ رہی ہے قانون کی دلی نہیں رہی ہے۔ قانون کے محافظوں میں اتنی کٹی بھیجیں کہ شال ہوگی جس کی کہ وہ خود ہی قانون اور دیکھ پال کر رہے ہیں اسکی صورت میں قانون کی سکر ای اور ابلا دیتی ہے قائم رہ سکتی ہے ہر شخص کے لیے ایمان اور خود غرض بن گیا ہے ملک و قوم سے کوئی بھی تعلق نہیں ہے دولت کی ہوس اندھے اس نے ہلا ہو گئی ہے دنیا والے کہتے ہیں کہ ہمارا ملک دنیا کے کرپٹ ترین ملکوں میں دوسرے نمبر پر ہے۔ دنیا کی ایسی نہیں ہے جس میں ملوث کھوس کا بازار گرم ہے اس وجہ سے ظلم و ستم حد سے زیادہ بڑھ گیا ہے۔ لیکن، جان اور ہر مخلوق کو نہیں رہی ہے۔

صرف بے شری، بے غیرتی بے حیائی حد سے زیادہ بڑھ گئی ہے بلکہ برائی کی کوئی حد نہیں رہی اس کو اب کوئی سدھار نہیں سکتا ہے۔ کیوں کہ اوپر سے نیچے تک کا آؤ سے کا آؤ ایسی بگڑا ہوا ہے کہ اب جانا ہے کہ قہر خدا کی نازل ہوگا۔ ہر شخص موت اور اللہ کے خوف کو بھلا بیٹھا ہے۔ ہر شخص یہ کہتا ہے کہ میں اللہ کے بند ہوں مگر میرے خدا کو کبھی جواب دہ نہیں ہوں۔ وہ دنیا میں جیٹا آئے گا۔ وہ اللہ سے بھی محبت حاصل نہیں کرتا ہے میرے اس خط لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ تم عقرب کو جو اللہ کے بندوں میں سے ہو، گاؤں، قصبوں کی طرف روانہ کر دیکو ایک ایسا عقرب اس قوم اور پوری معاشرے کو جو اللہ کے بندوں میں سے ہے لیکن یہ تو ہوگا کہ وہ ظلم و ستم کے خلاف ایک سیدہ پلائی دیوار بن سکتا ہے۔ ظالموں اور ان کے ملٹا ہے تم نے اپنے جینے کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس کے جس نظر میں یہ چاہتا ہوں کہ ایک شخص نے اگر لکھ اس ملک میں بہت سارے مافیہ پید ہو گئے ہیں عقرب کا ایک زہر پلا کر اللہ کے خاتمے کے لیے کافی ہوگا اس طرح کتنے لوگ تمہیں اور تمہارے بیٹے کو دعائیں

اس دوست کے خط نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔“ سہیل نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”ملک اور معاشرے کے حالات سے بہت دل برداشتہ ہے اسے ذہنی صدمے نے گھیر لیا ہے۔ میرے بچے اور اپنی ملک و قوم کو اس وقت تمہاری سخت ضرورت ہے میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اس میں سے بہت پروانہ ہو جاؤ۔“

”اے کل نشاط تانیری لیجے میں بولی۔“ اب تم ایک غیر معمولی طاقت ور اور عظیم الشان مالک ہو۔ ہم دونوں نے اپنی تمام برسر اور تو قوں کا مالک تمہیں بنادیا ہے۔ تمہیں وہ کچھ دینا ہے کہ تم تصویق نہیں کر سکتے ہو۔ تم پر کوئی جادو اثر نہیں کر سکتا ہے بڑے بڑے شیطان تمہیں ہلا نہیں کر سکتے ہیں۔ دنیا میں بڑے بڑے خطرناک شیطان موجود ہیں جن سے لوگ ڈرتے ہیں۔ ہمارا خوف زدہ ہیں تمہیں ان کا صفحہ ہستی سے مٹانا ہے۔“

”اب اس ایک بات کی نصیحت کرنا چاہتا ہوں۔“ سہیل نے کہا۔ ”اس بات کی حتی الامکان

جائیں گے۔ پہلے پتھر اور جائیں گے وہاں ایک دودن رہ کر پھر راول پنڈی اور اسلام آباد اور آگے وہاں شاید ایک دن رہیں پھر لاہور رخت سرفراہیں گے الیستہ لاہور میں تین چار دن مقامات کی سیر کریں گے ہم یہاں کر رہا کہ اس شخص کی شکل تک دیکھنا نہیں چاہتے۔“

”جو تم دونوں کی مرضی اور خوشی.....“ عقرب نے کہا۔ ”میں تمہیں روکوں گا نہیں دل کی دالے یہ کچھ کتنے ہیں ویسے تم دونوں بھی مجھے بہت یاد آؤ گے تم دونوں سے مل کر مجھے ہوئی۔“

دس برس تک چھپکتے گردے گئے۔ یہ طویل عرصہ جیسے خواب تھا اب عقرب پچیس برس کا عقرب کا پچیس، اور تو جوانی ایسی ہی واقعات اور کارناموں سے بھری بڑی تھی اس نے سکر مصیبت کی لکڑی میں مددی و فطری انداز کی تھی۔ کبھی کسی کو اس بات کا شک و شبہ نہ ہوا کہ تو توں کا مالک ہے جن سے اس نے مددی اور ظالموں سے بچا لیا ظالموں کو ایسا سبق دیا کہ کوستا سکتا ہے۔

لوگ عقرب کی جرأت، بہادری اور صلاحیتوں کے معترف تھے اور اس کی شہرت کا سے نکل کر اس پوری وادی سوات میں پھیل چکی تھی جب کوئی کسی مصیبت میں گرفتار ہو جاتا مدد لینے آتا تھا۔ اس نے بھی انکار یا مانوس یا نامراد نہیں کیا۔ اور پھر عقرب نے بھی گھمنہ غر غرضی، نام نہود اور شہرت کو پاس چھپکتے نہیں دیا۔ اس کے دل میں کبھی دولت کا لالچ پیدا نہیں اس کے دل میں کسی ہوس نے جنم لیا۔

ماں باپ نے مل کر ایک خاص انداز سے اس کی ایسی تربیت کی تھی کہ وہ ایک اچھا اور ذہا ایک غیر معمولی انسان بناتا جا رہے تھے اس کی ذہنی تربیت بھی کمال کا بیٹا ہے آپ کے خدمت کے لیے وقف کر دے ان کے قلم، ہنر، ادب، خرابوں کو پورا کرے۔ انسانیت کا نام ہر سوئی کا کوئی کہ اس کو میں اس نے فیر لکھا انسانہ سے نہ صرف اعلیٰ تعلیم حاصل کی سائنسی اور ادبی کتابوں کو بھی وہ پڑھتا رہتا تھا۔ اسے مطالعے کا شوق بچپن سے ہی تھا اس کو امریکہ اور یورپ سے رسائل و جرائد اور اخبارات بھی آتے تھے وہ انہیں بھی بڑے شوق پڑھتا تھا اور اسے اس بات کا اندازہ ہوتا تھا کہ دنیا کہاں سے کہاں جا رہی ہے۔

”خبردار تمہارے سفر اُغتاجے کے بعد کل نشاط نے سہیل اور عقرب کو قہر پی رہے تھے اپنے بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں تمہیں ایک شخص کو بھیجا تھا جتا ہوا تھا۔“ کیا سننا بابا جانی!؟“ عقرب نے اپنے باپ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”مگر مشن پورا کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”کراچی سے میرے ایک دیر پر دوست اقدوسہ کا خط آیا ہے۔“ سہیل کہنے لگا۔ ”بڑا نیک، فاضل اور ملک و قوم کا سچا بہرہ ور ہے محبت الوطن ہے۔ وہ ہر وقت انسانیت کی خدمت

کوشش کرنا کہ کسی کی جان باموجود نہ لو۔ نہ قانون کو ہاتھ میں لینا اور نہ قانون بھگتی کرنا۔ اس۔  
مشن جو وہ انسانیت کی خدمت اور قانون کی بلاؤں سے آج غریب شخص بہت پریشان  
اور مظلوموں کا کوئی پرسان حال نہیں ہے اس بات کو بھی ذہن نشین رکھنا کہ نہایت آگے جا  
سینکڑوں سائنسی ایجادات وجود میں آچکی ہیں گو کہ تم ایسی حیرت انگیز طاقت اور پراسرار علوم  
ایک ناقابل تخریب انسان اس کے باوجود خدا کی ذات کو فراموش نہ کرنا۔ کبھی گھنٹہ اور کبیرہ  
آپ کو اپنی کھیر بھرنے جس روز تم میں کبیر پیدا ہوا اس روز تم تمام علوم اور صلاحیتوں سے  
گئے۔ اللہ سے بڑا اور عظیم اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔“

”بایا جان! آپ اور علم نے بہت کچھ سکھایا ہے میں بے جانتا ہوں، سمجھتا ہوں کہ اللہ کی  
برتر اور عظیم اور کوئی نہیں ہے میں اس مشن پر جاؤں گا اپنی زندگی کی خدمت کے  
کردوں گا۔ ہر اس شخص کے خلاف ڈٹ جاؤں گا جو ظالم بننا ہوا ہے۔“ عقرب نے کہا۔  
”اس بات کی پوری پوری کوشش کرنا کہ تم جن صلاحیتوں اور علوم کے ماہر ہو لوگوں  
ہوں۔ ان کی پرہوش کرنے کی پوری پوری کوشش کرنا۔ بعض اوقات ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ  
مشکل ہو جائے اس کی فکر نہ کرنا کسی ناخلف کے آگے کار نہ بنانا۔ تم سے ہر قسم کا قائدہ اٹھانے کے  
شراب اور دولت کا چارہ بھی ڈال سکتے ہیں ان سے اجتناب کرنا ایک بات ذہن نشین کر لو کہ  
برائی کا خاتمہ اور اچھائی کا قائم کرنا ہے۔“

عقرب نے پشاور شہر کے ایک ہوٹل میں کمرہ لیا وہ ایک دو دن اس شہر میں گزارنا اور اگر  
چاہتا تھا وہ چھ برس کے بعد اس شہر میں آتا تھا ان چھ برسوں میں اس شہر میں بڑی تبدیلی آئی  
اس نے محسوس کیا تھا کہ لوگوں کی معاشرت میں بھی بڑا فرق آیا ہے۔ دولت کی فراوانی اور بڑے  
بے غریب اور غریب ہو گیا ہے۔ امیر اور امیر ہو گیا ہے اس کے علاوہ اس نے ایک بات نو  
عورتوں کے پردے میں بہت کچھ آگئی ہے جو جو کچھ سر پردہ کرتی ہیں ان کا پردہ بڑا سخت ہے کوئی  
تو درگاہ کا دشمن تک دیکھ نہیں سکتا ہے۔

اس نے ایک معروف ہوٹل سے چلی کباب کھائے۔ چھ سال پیشتر اس نے اپنے وال  
اس ہوٹل میں آکر کچنی کباب کھانے تھے ان دنوں وہ ہوٹل بہت چمکا تھا اور آج بھی اس پر  
لیکن اب اس میں وہ ڈانڈا مزمز نہیں رہا تھا جو چھ سال پیشتر تھا اس کی والدہ جتنے اچھے چینی  
تھی یہ اس کے متالے کے نہ تھے اس کی وجہ ہوٹل کے ملازم نے بے تانی کسی کمرہ سالوں سے  
میں ملاوٹ اس قدر بڑھائی ہے کہ اب کھانے کی لذت اور ذائقہ ختم ہوتے جا رہے ہیں اگر  
عقرب کوئی کچنی۔

وہ اتنے خوابی بازار آ کر گھومنے لگا۔ اس بازار میں بڑی رونق چھل اچھل اور گھبراہٹ  
میں خریداری ہو رہی تھی۔ کیوں میں کھوے سے کھوا چھل رہا تھا۔ ہر شخص اپنی حیثیت کے مطابق  
کر رہا تھا اس بازار میں جیسے کتر نے بھی شکاری تلاش میں سرگرداں ہوئے جو کھانا انہوں نے

لی تاک میں تھے اور موقع کی تلاش تھی۔ ایک جیب کتر نے ایک شخص کی جیب سے بڑی  
بازو بھارت سے اس کا بیٹا ڈالا اور وہ تیزی سے ایک سمت چل پڑا عقرب بھی اس کے تعاقب  
کے لئے۔ وہ بازار سے نکل کر ایک ہوٹل میں داخل ہو گیا ایک خالی میز پر جا بیٹھا۔ اس نے ویٹر کو بلا کر  
نوا ڈرڈر یا عقرب اس میز پر جا بیٹھا۔

وہ ویٹر برس کا شخص تھا اس کے چہرے سے بڑی خفاست برس برس تھی اس کی آنکھوں سے اس کے  
لوہے جیسا کہ وہ تھا۔ وہ عقرب کو اپنی میز پر دیکھ کر بڑا بڑبڑا ہوا اس کے چہرے پر ناگواری کی پھیل  
اٹا کہ وہ اس بڑے کا جائزہ لیتا چاہتا تھا جو وہ اڑا کے لایا تھا قریب کی دو تین میز پر اس اور خالی  
”کیا بات ہے؟“

اس نے جو کچھ کہہ کر تشر اور غصے سے عقرب کو گھورا پھر تلخ لہجے میں بولا۔ ”میری مرضی..... تم کون  
ہو؟“

”میں نے تمہیں نہیں بتایا کیا کلمہ ہے یہ کہا ہے کہ اس میز سے اٹھ کر دوسری میز پر کیوں جا رہے  
ہو؟“ ”میں نے کہا۔“ ”تمہیں میری موجودگی بری کیوں لگ رہی ہے؟ جب کہ میں نے تم سے کچھ  
پوچھا۔“

”اس بات کو پسند نہیں کرتا ہوں کہ کوئی میری میز پر آکر بیٹھے تم دوسری میز پر بھی بیٹھ سکتے  
ہو۔“

”بہتر تم نے اپنے لیے مخصوص نہیں کرائی ہے جو تم اس قدر ناگواری محسوس کر رہے ہو؟“ عقرب  
نے اس کی بھی میز پر بیٹھوں میری مرضی..... میں اس میز پر اس لیے آکر بیٹھا ہوں کہ تم سے کچھ  
پوچھنا چاہتا ہوں۔ میں ایک مسافر ہوں اس شہر میں چھ برس کے بعد آیا ہوں۔ میں یہاں سے راول  
پنڈی آیا ہوں۔ ناگوار میری لاہور اور کراچی جانا ہے۔ میں نے یہاں سے کچھ سیکھ لیا ہے اور میں ایک ایسی  
نئی سی بات کہہ چکا ہوں۔ نہ میرا کوئی رشتہ دار رہتا ہے۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ تم سے کچھ

سہارے سے عقرب کی جو باتیں سنیں تو اس کے کان کھڑے ہو گئے اس کی حیرت اور خوشی کی  
اٹا کہ اس کے کھانا کھانے میں کچھ شکوک نہیں تھا۔ اس نے دل میں سوچا کہ..... جب یہ شخص میر  
اٹا کہ تو اس کی پاس مال پائی بھی بہت ہوگا اور پھر یہ شخص بہت سیدھا سادا اور بے وقوف سا  
اٹا کہ بڑی آسانی سے لوٹنا چاہتا ہے اسے بے وقوف بنا کر اس کے پاس کتنی رقم ہے اس پر  
اٹا کہ پتہ مشکل نہ ہو گا یہاں کھانا ملے ہیں۔ اس کی قسمت کی بات ہے کہ کونسا خود چل کر  
اٹا کہ اس آگیا۔ اسے عقرب کی ذات میں دل چسپی پیدا ہوئی۔

اسے سوچا کہ کچھ کراہ کھڑا ہوا۔ ”تمہیں میری موجودگی ناگوار لگ رہی ہے اس لیے  
اٹا کہ پتہ چلا جاتا ہوں۔“



”اے نہیں... نہیں... اس نے عقب کا ہاتھ پکڑ کر سر پٹیشا دیا۔“ ناراض نہ ہو تم میرے مہمان ہو۔“

ویدر اس کے لیے چائے لے آیا تھا۔ اس نے ویدر سے کہا۔ ”ایک چائے اور لے آؤ۔“

پیشہری اور پٹیشہ بھی لے آئے۔

”اس تکلف کی کوئی ضرورت نہیں۔“ عقب نے فوراً ہی کہا۔ ”صرف چائے کافی ہے۔“

تھوڑی دیر پہلے ہی کہا تھا کھانا ہے۔ جب کترے نے عقب کی بات نظر انداز کرتے ہوئے میں نے تم سے جو کہا ہے وہ جلدی کے لیے آؤ۔“

ویدر چلا گیا تو عقب نے اس سے کہا۔ ”تم نے خواتین تکلف کیا۔ یہ ہوٹل بہت ہنگامی۔“

کابل میں ادا کروں گا۔

”یہ ہوٹل بہت ہنگامی ہے لیکن بہت اچھا ہے اس کا محل پر پراپر سکون ہے میں سہیں آ کر پیتا اور کھانے کھاتا ہوں۔ اس کے کھانے بھی بہت اچھے ہوتے ہیں۔ چائے بھی بہت اچھی ہو جی کترے نے کہا۔“ میں تمہیں بل ادا کر کے نہیں دوں گا۔ کیوں کہ تم میرے مہمان ہو۔ تمہیں مہمان کہا ہے۔ مجھے تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔“

ویدر نے پیشہری اور پٹیشہ لاکر میز پر رکھا اور وائس چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد عقب سے پوچھا۔ ”تم کیا کرتے ہو؟“

”کیا بزنس میں جا کر دوڑاؤ ہو جو روزانہ اس ہوٹل میں شے کھاتے ہو؟“

”میں بہت بڑا زمین دار ہوں۔“ جب کترے نے کہا۔ ”میرے سب کے دو بڑے بار میری سالانہ آمدنی بے پناہ ہے اس لیے میں ہوٹل بازی کرتا ہوں۔ کسی بھی میر و سیاست کے نکل جاتا ہوں مجھے کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔“

”پھر تو تم بہت بڑے آدمی ہو۔ لیکن تم اپنی وضع قطع اور چہرے میرے سے زمین داروں دیتے ہو؟“

ویدر ابل کے لیے گھبرا سا مگر اس نے فوراً ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”دراصل میں ایک سادگی پسند شخص ہوں۔ لباس سے زیادہ کھانے پینے پر توجہ دینا کے معاملے میں بے پروا ہوں۔“

ویدر چائے لاکر اتر کر کہہ چلا گیا تو عقب نے اس سے پوچھا۔ ”تم نے اپنا نام نہیں بتایا؟“

”میرا نام۔“ میرا نام عبداللہ جان ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اب تم بھی مجھے اپنا نام بتاؤ۔“

”میرا نام عقب ہے۔ میں کالام داوی میں رہتا ہوں۔ وہاں میرے والد کے بھی باغا

”عقب!؟“ عبداللہ جان نے حیرت سے کہا۔ ”یہ بڑا عجیب و غریب نام ہے پہلی بار سن رہا ہوں۔ کیا نام ہوا؟“

”یہ نام نہیں اس لیے عجیب و غریب لگ رہا ہے کہ اس طرح کے نام ہمارے ہاں رکھے نہیں جاتے۔“

”یہ ایک ستارے کا نام ہے۔“

”جیسے کسی ستاروں سے دل چسپی نہیں رہی ہے۔“ عبداللہ خان نے کہا۔ ”ویسے اس نام کے کیا

”اس“ معنی تم ایک بچھو کے بچھو۔ ایک بچھو ستارے کا نام عقب ہے۔“ عقب نے بتایا۔

”بچھو؟“ وہ کترے نے بھی بولا۔ ”بچھو تو ایک موڈی کبڑا ہے اس کا ڈک بڑا ہر پڑا ہوتا ہے۔“

”ہاں۔“ بچھو کا ڈک واقعی زہریلا ہوتا ہے میرے والدین نے میرا نام بچھو اس لیے رکھا ہے کہ

”اللہ! ہر دم پیشہروں کو کڈ کر مازکوں کو کڈ کر ہر دم و قہر نہ کر سکیں۔ انہیں سنبھل جائے۔“

”اب تم نے اسے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ پھر اس نے فوراً ہی موضوع بدلا۔“ تم نے پورے ملک

”یات کا جو پروگرام بنایا ہے اس پر خاصی رقم خرچ ہوئی۔ کتنی رقم خرچ ہوئی تمہیں کچھ اندازہ

”خرچ کرنے اور اخراجات پر منحصر ہے۔“ عقب نے کہا۔ ”دیکھا جائے تو باج لاؤ روپے

”دس میں ہزار روپے بھی خاصی مقبول رقم ہے۔ اتنی رقم سے بھی پورے ملک کی میر و سیاست

”یہ تم سر کے اخراجات کے لیے کتنی رقم لے کر نکلے ہو؟“ اس نے پوچھا۔ ”تمہارا ارادہ کتنے

”اللہ! ہر دم۔“

”عقب نے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھنے کے لیے اس کے چہرے پر

”میں چوہا کہ شہر شہر گھومتا اور میرا چہرہ پھروں گا کیوں کہ بار بار میر و تقریر کا

”اللہ! ہر دم۔“

”اس کی رال ٹپک پڑی۔ اسے اندازہ نہ تھا کہ عقب اس قدر متحرک و شگوار

”وہ ایک اچھا چہرہ ہے۔“

”کیا تم اتنی بڑی رقم اپنی جیب میں لیے پھر رہے ہو؟“

”میں اس رقم کو اس لیے ساتھ لیے پھر رہا ہوں کہ سوئ کس میں رکھنا خطرے سے خالی نہیں

”یہ بھی ہو سکتی ہے۔“

”اب تم میرے مہمان ہو اور دوست بھی بن گئے ہو اس لیے میرے ساتھ چلو تاکہ میں پشاور کی

”یہ بہت شکر یہ دوست! مجھے اتنی مت سمجھو۔“

”یہ اس کا چہرہ متخبر سا ہو گیا۔ پھر

۱۱۔ امام نے اپنے اڈے پر تانکر رکھوایا۔ وہ یہاں ہر طرح محفوظ تھا۔ اس نے یہ دیکھ کر اطمینان سے سب اس کے تعاقب میں نہیں آ رہا ہے۔ لیکن وہ پھر بھی عقرب سے بہت زیادہ خوف زدہ اور

بات کیسے جانتے ہو کہ میں نے دوسرے تیل کائی ہے اور ایک مرتبہ بس اڑے پر میری پٹائی ہوئی!!



۱۱۔ ہم نے ایک ماہ کے اندر اندر اسے رُم ادا نہیں کی تو ہمارا بیٹا موت سے ہلکنا رہو جائے گا۔“

درخشان کے چہرے پر ندامت کی سرخی پھیل گئی۔ پھر وہ کمرے سے نکل گئی اور بیٹی بھی پیٹ جلی گئی۔ انہوں نے عقرب سے میٹھے کے لیے کہا۔ جب عقرب بیٹھ گیا تو وہ کہنے لگے۔ ”عوضِ خا“

نہیں اسے جانتا ہوں اور نہ اس سے میری دوستی ہے۔ میں نے اس کی عقل تک پہنچا ہے۔" "میں تو اس کا نام پہلی بار سن رہا ہوں۔ شاید اس کی پہنچی کہ میں اس شہزاد ہوں کا نام لے آیا ہوں۔"

"عوض خاں کے نام سے نہ صرف بڑے بڑے پشورہ قاتل بلکہ پولیس افسران بھی کا عوض خاں نے بھی اپنے دشمن کو مصافحہ نہیں کیا ہے۔ وہ بھی اگر قاتل اور دہشت گرد نہ ہوتا۔"

کراؤ گریہ۔ انہوں نے نہ سمجھا۔

دوسری عورت جو بھی وہ بچیں برس کی تھی۔ مقرب نے اسے دیکھا۔ وہ بھی بچہ کیلئے  
اس کے بدن پر زورات بھی تھے اس کے ہاتھوں اور بچوں میں بھی مہندی لگی ہوئی تھی اور  
لیکن وہ کون کون سا دے، یہی بھی کہہ رہی تھی کہ..... زرتاج! اللہ پھر بھر رسا رکھو۔ وہ ضرور  
مصیبت میں کام آئے گا۔“

وہ دونوں مقرب کو دیکھ کر چپکے اور لمبے لمبے رونے پھول گئیں۔ مقرب نے ان  
کو سب کچھ معلوم کر لیا تھا۔ پھر بھی اس نے انجان بن کر پوچھا۔ ”آپ دونوں کون ہیں؟  
آپ کو یہاں کون لے کر آیا ہے؟“

بڑی عروالی عورت نے حیرت سے مقرب کی طرف دیکھا اور زندگی ہوئی آواز میں  
آپ نہیں جانتے ہیں کون ہیں؟“  
”جی نہیں۔“ میں نہیں جانتا ہوں آپ دونوں کون ہیں۔ مقرب نے سر ہلایا۔“  
سکیوں کی آواز تھی تو دروازہ کھول کر چلا آیا۔“

”ہم دونوں بڑی بدبخت ہیں۔“ بڑی عروالی عورت نے کہا۔ ”میرا نام درشہوار  
چھوٹی بہن زرتاج ہے۔ آج ہی اس کی شادی ہوئی اس کی رخصتی بھی نہیں ہوئے پانی کی کھلک  
میں قاصدوں کے ساتھ گھر پر پہنچا وہ ہم دونوں کو اٹھا کر لے آیا اور اس کمرے میں قید کر دیا  
یہاں ایک گھنٹے سے قید ہیں۔“

”یہ ملک خان کون ہے اور آپ دونوں کو اٹھا کر یہاں کیوں لے آیا ہے؟“ مقرب نے د  
”کیا آپ ملک خان کے بارے میں نہیں جانتے ہیں؟“ درشہوار کے چہرے پر گہرا استغما  
”نہیں۔ میں اس کے بارے میں بالکل بھی نہیں جانتا ہوں کہ یہ کون سیطان“

مقرب نے جواب دیا۔  
”کیا۔ کیا آپ عوض خان کے آدمی نہیں ہیں؟“ درشہوار کی چمک چمک نکلیں حوالہ نشان  
”نہیں۔ میں اس کا آدمی نہیں ہوں۔ میں نے اس شخصیت کی آج تک شکل تک  
ہے۔“ مقرب نے کہا۔

”جب آپ اس کے آدمی نہیں ہیں تو یہاں کیسے؟“ درشہوار جو یقین نہیں آیا۔“  
”نہیں بول رہے ہیں؟“  
”میں اس کو بلی میں ایک شخص کو رہائی دلوانے کے لیے آیا ہوں جسے عوض خان نے  
قید کیا ہوا ہے۔“ مقرب نے کہا۔

”اللہ کے لیے ہمیں بھی یہاں سے رہائی دلوا دیں بھائی؟“ زرتاج نے سکیوں  
کہا۔ ”آپ کا ہم پر بڑا احسان ہوگا۔“  
”آپ دونوں بے فکر ہیں۔“ مقرب نے دلا سادیا۔ ”آپ دونوں کو یہاں سے  
خان سے نجات مل جائے گی۔ پہلے آپ مجھے یہ بتائیں کہ ملک خان ہے کون۔ وہ ک

یہاں آیا تھا لایا ہے یہ دلیل حرکت اس نے کس لیے کی ہے؟“

ان بات برس پہلے کی بات ہے کہ ملک خان نے میرے والد سے میرا رشتہ مانگا تھا۔ ”درشہوار  
میرے والد نے اسے میرا رشتہ دینے سے صاف انکار اس لیے کر دیا کہ وہ ایک اداش بنے  
میرا رشتہ تھا اس نے میرے والد کو دھمکیاں دیں کہ شادی نہ کرنے کی صورت میں انہیں قتل  
کرائیں گی۔ ان کا بھائی دونوں زمین کے تنازع پر اپنے دوستوں کے ساتھ یہاں سے بھاگ گیا۔ اس نے اپنی  
بہن، بھائیوں کو قتل کر دیا۔ اسے چھاپی کی سزا ہوئی تھی مگر درخواست پر اس کی سزا قید میں تبدیل  
کرائی گئی۔ اس نے جیل جانے کے بعد میری شادی زرتاج سے کر دی۔ اسے اپنے گھر میں شامل کر کے اسے  
اپنی بات مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور

میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور

میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور

میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور

میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور

میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور

میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور

میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور  
میرا رشتہ مانگا تھا زرتاج کا رشتہ ہے جو کا تھا کہ آپ اپنی بھئی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور

”یہ تو میں بعد میں معلوم کر لوں گا۔ خدا کے لیے ہمیں جانے دو..... میری شادی ہو چکا ہے۔“

”اے باپ نے میرا گھر نہیں دیا.....“ ملک خان کہنے لگا۔ ”جب سات برس پہلے تمہیں میرا گھر دیا تھا۔ تم مجھے بڑا ستم ڈھایا تھا۔ تمہارا حسن و شباب بے وقامت تھا۔ آج بھی وہاں لڑکیاں ہوں۔ وہ بچوں کی ماں بن کر کم میں بڑی کشش پیدا ہو گئی ہے تمہارے باپ نے میرے لیے یہاں لڑکیاں کا خیال نہیں کیا۔“ میرا ارشدیہ گھبرا دیا۔

”اس لیے کہ تم ایک اوباش نشے باز اور مجرم آدمی تھے کون باپ ایسا ہوگا جو اپنی بیٹی کو اپنے ہاتھوں سے بے رحمی سے مار دے؟“

انہی بات سچھی تو تم نے اپنی بہن زینون کی شادی دہر خان سے کیوں نہیں کر دی؟ اس کا جواب اس نے دیا تھا کہ "دہر خان تک کر پائی۔"

ننان میری بہن کے لائق نہیں تھا۔ وہ ایک بد صورت شخص تھا اس کی آمدنی بھی کم تھی۔ اس نے ملک خان سے کہا

مہمہ روت نکلی تھا بلکہ تم جیسا تھا۔ ایک ممبر کا یہ معاملہ تھا۔ تمہاری بہن کو ہی خوب صورت  
 ڈانٹ کر لے آئی ہو۔

ابا نے کہا: تمہارے بارشہ میرے لیے منظور نہیں کیا۔۔۔۔۔ لیکن میری مصروف بہن سے کس  
 لیے ہو؟

”ابا! میں نے تمہارے باپ سے انتقام لے لیا ہے۔“

”اب کیا ہو؟“ ملک خان نے جب سے چاقو نکال کر اس کا ٹٹن دبا یا۔ اس کا  
 دل تپنے لگا۔ وہ اگلے سے باہر نکل آیا۔ وہ اس کے دھار پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تسخیر ہو لیا۔ ”اب تم  
 میرا ساتھ دو۔“

بڑے غور اور مشکوک نظر سے دیکھا۔ اس کی لمبی جوڑی کے دونوں پہلوں کو کسی نے ہاتھ کیوں  
ایسی کوئی بات ہوئی تو لباس کی بے ترتیبی اور چلنے سے ظاہر ہو جاتا۔ پھر اس نے اپنا قصہ  
کی عرض سے سڑکی کی چادر دیکھی۔ سڑکی کی چادر پر گشتیں بڑی ہوئی تھیں۔ اس کا قصہ  
لیکن وہ اندر ہی اندر گھما کر ہاتھ کا کرے سمجھ کر ہو جاتا تو اس کے مال کی قیمت میں خرابی  
اسے پسینہ بھی سمجھا کر ششاد اور خان اس پہنلے اور ان پورے کے مال سے ہوں گے گا  
سے موچ نہیں لے سکا۔ اور شاہدیان دونوں نے اسے آتے ہوئے دیکھ لیا ہو گا اس لیے وہ اس  
پورے کے بغیر بھاگ نکلے بغرض حال حال دونوں نے دونوں پہلوں کو ہاتھ لگایا ہو جاتا تو  
چاکران دونوں کو کوٹھ کرتا کیوں کہ یہ صرف اس کا مال نہیں تھیں۔  
پھر اس نے شراب کی بوتلیں اٹھائیں۔ کمرے میں داخل ہو کر انھیں میز پر رکھ دیا۔  
دروازہ بند کر کے اندر ہی گئی۔ پھر وہ ان دونوں کی طرف کھم کرے کا قحطانہ نظروں سے  
موچیں کوٹھ کر دینے لگی۔ پھر استہرا کی ہوئی ہو لا۔ "شباب! تم دونوں نے رونا دھونا بند کر  
ایسی ہی ٹوٹا ہوا جگتی ہیں۔ جو کسی کے تم دونوں بہت بھاری ہو۔"

”ملک خان!“ دروازہ پر اسے شعلہ باز لگا ہوں سے گھوڑے ہوئے کہا۔ ”تم نے حرکت کی ہے۔ میں تم جیسا کہتے۔“

”گالیاں بعد میں دوٹی رہنا..... پہلے یہ بتاؤ کہ یہاں کو آ یا تھا؟ یہ تالا کس نے نہ خان نے مشکوک لمحہ میں پوچھا۔

”ہمیں نہیں معلوم۔“ درشہوار نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”ہم دونوں کو جبراً کدہ کسی نے تالا بھی کھولا ہے۔“







سالم اور ادرے میں اتقان اور شیر مال لے کر اس بڑے کمرے میں پہنچے۔ دوسروں نے رکھیا یا ہوئی نہیں۔ حویلی کے زیریں حصے میں قفس و سرور کی عقل بھی ہوئی تھی اور وہ لوگ کھانے پڑتے تھے۔ پھر چائے کا دور چلا۔ کوئی دھکے کے بعد مقرب نہیں ہوئی تھی اور دروازے پر۔ پھر ان تمام لوگوں کو ایک قطار میں کھڑا کیا تاکہ وہ لوگ باہر نکل سکیں۔ پھر ایک دم سے چاروں طرف روشنی کا سیلاب آگیا۔ فضا گولیوں کی ترزاہٹ سے گونج اٹھی۔ پھر لاؤڈ اسپیکر سے ایک کرخت آواز میں گونجی۔ "خبردار! کسی نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ ورنہ اسے پھونک دیا جائے گا۔" تھوڑی دیر کے بعد وہ سب بڑا ہوا معاشوں کے کرنے میں تھے۔ ہندوؤں کی ٹائیس انہیں قفسوں۔ کچھ دیر کے بعد وہ سب اس ہال میں تھے جس میں قفس و سرور کی عقل بھی ہوئی تھی۔ موجودگی میں۔ "عوض خان اور اس کے تمام ساتھی موجود تھے۔ وہ سب حیران اور پریشان تھے کہ کیسے نظر۔ انہیں کس نے نکالا۔" عوض خان کا غصے سے برمال ہو رہا تھا۔ وہ مقرب کو حیرت رہا تھا کہ ان شخص حویلی میں کیسے داخل ہو گیا۔

ان وقت شداو نے اسے عرض کیا کہ۔ "ان تمام قیدیوں نے نہ صرف تمہارا لہذا کپڑے نکال کر پہنے ہیں بلکہ سارا کھانا بھی چٹ کر گئے ہیں۔ چائے بھی پی چکے ہیں۔ سناؤ انہیں اتفاق سے دیکھ لیا۔ تھوڑی دیر اور دروازہ کھلی تو پھر ان میں سے ایک بھی ہاتھ نہیں لگتا۔" شداو، عوض خان کو تفصیلات بتا رہا تھا۔ اور سارے قیدی خوف و وحشت کی حالت میں کاپ رہے تھے ان کے اربابوں پر اس پر بھی کچھ دیر پہلے انہیں جو جوشی کی بھی وہ خاکہ تھی۔ وہ کس قدر خوش تھے کہ انہیں زندان سے رہائی مل رہی ہے۔ مقرب ان کے لیے نجات دہ کر آیا اور اس کی بدولت وہ یہاں سے نکل رہے ہیں۔

ان میں سے ایک دنے مقرب سے پوچھا بھی تھا کہ وہ کون ہے؟ مقرب نے ان سے صبر کہا تھا کہ وہ مظلوم کا ہر دور ہے جب اس نے سنا کہ عوض خان نے جیل میں بتا رکھی ہے اور ظور تم ڈھکیا جا رہا ہے کوئی قیدی کو دوسریں سے اس کی جیل میں سزا دے گا تو وہ ان سب کو منصوبہ بنا کر آیا۔ سن اُڑ خروقت کا کامیاب منصوبہ تھا اور اس میں اس کا اعزاز اور احساس تھا خان کیا سزا دے گا۔ سب سے زیادہ شامت مقرب کی آئے گی۔ کیوں کہ وہی ان سب کو رہا لے جا رہا تھا صرف رہائی نہیں دلائی بلکہ کھانا نکالا۔ ان سے اور دھلے ہوئے پکڑے الماریوں۔ کر دیئے۔ ان کے ساتھ ہمانوں جیسا سلوک کیا۔ پھر وہ انہیں لے کر نکل رہا تھا کہ کھر لے گئے۔ عوض خان نے جو یہ ساری تفصیلات سنیں اور غصہ ٹانگ ہو گیا اس نے ان دونوں سے اسے اس بابا جواک طرف کھڑی ہوئی تھیں ان کی حالت مردوں سے بھی بدتر ہوئی تھی ایسا آجیے غصے کھا چکا تھا۔

"سنو کر بھی کی!" عوض خان نے ایک عورت کو جس کا نام وردان تھا کرخت لہجے میں مخاطب کیا۔ "تو جج جتا۔" کس نے تم سب کو جیل خانے سے نکالا؟ میرے کسی آدمی نے تو نہیں۔

بابا لاچ تو نہیں ہوا؟

اور انہیں اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ کیوں کہ شدت غم اور پکڑے جانے پر اس کی حالت غیر تھی اس نے غصے سے آ رہا تھا وہ اپنی سچی عورت نگر کے سہارے کھڑی تھی۔ نفوکی حالت بھی اس سے نہ تھی۔

"بابا کیوں نہیں دے رہی ہے؟" عوض خان دباؤا۔ "جلدی سے بتا کر کس حرام زادے نے تیرا دل سے نکالا ہے۔" وردان، مقرب کا نام لیتا نہیں پتا چلی کیوں کہ مقرب نے جو کچھ کیا وہ بہت اہم تھا۔ وہ ایک جوان شخص تھا۔

"میرے خیال میں یہ ملک خان کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔" کا نا خان نے کہا۔ "وہی ایک شخص رہا ہوگا۔"

"ملک خان!؟" عوض خان کا چہرہ حوالہ نشان بن گیا۔ "یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کیا ضرورت ہے کہ اسے اس کی بات کرے؟"

"اس لیے کہ وہ بہت لالچی اور خود غرض شخص ہے۔" شداو کہنے لگا۔ "اس کی جیل پر ڈیوٹی تھی وہ بہت اہم تھا۔ اور ان کے کام لینے جاتا تھا۔ ان دونوں عورتوں پر اس نے بری نظر رکھی ہوئی تھی۔ اس کی کو اب تک ان عورتوں کو ہاتھ نہیں لگا نے دیا تھا کہ ان کے خاندان والوں سے معاملات طے نہ ہو۔ لیکن ملک خان جیل میں ان کی کھڑکیوں میں جا کر ان سے من مانی کر کے آ جاتا تھا ہو سکتا ہے کہ ان تمام لوگوں سے معاملات چوری چھپے کر لیے ہوں؟ ورنہ ہاں! کسی کی کیا مجال کہ وہ ان کے داخل ہو جائے۔ اس کی اتنی اونچی دیواریں ہیں کہ کوئی پھیلاگ ہی نہیں سکتا ہے ان کے پاس۔" شداو نے کہا کہ وہ کچھ بے بدلے دینا اور کھانا نکالنا اس کے سوا اور کوئی نہیں سکتا۔

"سہار کی بات میرے دل کو گھسے۔" عوض خان کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ "اس حرامی کو یہ سب کچھ لینا اپنا ضرورت تھی؟ میں نے اس کی ہر بات مانی۔ میں نے تم سب لوگوں کو اس کے ساتھ بھیجا ہے۔ بولیں کہ کیا کروں؟" وردان جیسا کہ اس نے کہا تھا۔ "ملک خان نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ سب لوگوں کو رہا کر دے گا۔" وردان جیسا کہ اس نے کہا تھا۔ "ملک خان نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ سب لوگوں کو رہا کر دے گا۔" وردان جیسا کہ اس نے کہا تھا۔ "ملک خان نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ سب لوگوں کو رہا کر دے گا۔"

"اور اب انے دیا چنا کام انجام دینے کے لیے اٹھا تھا۔" کا نا خان کہنے لگا۔ "میں نے جیل جا کر ان کے خٹکے کے دروازے سے کالا کھانا ڈال دیا۔ تمام کھڑکیوں کے دروازے بھی کھلے پڑے۔ ایک ایک پر اتلا نہیں ہے۔ چاہیوں کہ کچھ بھی نہیں لے رہا ہے۔ باس! آپ نے اس خدار کو بہت سزا دیا تھا۔ اس نے یہ حرکت کی اس وقت وہ میرے سے ہے دونوں کے ساتھ۔"

"اور پھر وہاں!" عوض خان نے دھچکا دیکھا تھے ہوئے کہا۔ "تم دونوں جاؤ۔ ملک خان اور اس کے ساتھی بھی ہوں اس حالت میں انہیں یہاں لیجے آ۔ تم اس حرام زادے کو زندہ

اپنے مائدے کے لیے طلب حان کو بے ہوش کر دیا اور گورنوں کو فرار کر دیا..... اس حرام

ہم کوئی طوائفیں نہیں ہیں جو اختلاسیں بن جائیں۔ تجلیل کر لو گی۔ ہم سب جاسکے  
کبھی اس کی بات نہیں مانیں گی۔ ہم نے کبھی ملک خان کو خوش نہیں کیا۔ اس نے ایک دوسری

زادے کا پتہ چلتا ہے۔ میں اس کی پوتی پوتی کوں کوکھلا دوں گا۔ اسے ذبح کر دوں گا۔“  
تھپے سے کانپنے لگا۔

”ان تینوں کو جیل سے نکالے اور فرار کرانی کی کوشش میں مجھے اس خدا کا ہاتھ ہے۔“ مجبورے خان نے کہا۔ ”آپ ان لوگوں سے پوچھیں۔ یہ لوگ بتائیں گے۔ ملک خاں ہوں میں آئے کے امکا نکالتے ہیں۔“

”میں تم سے پوچھ رہا تھا کہ تم لوگوں کو کس نے جیل سے باہر نکالا؟“ عرض خان۔  
”تھوڑے روزوں میں۔“ دروازہ نے جواب نہیں دیا اور وہ خاموش رہی تو عرض خان نے پوچھا۔ جیل سے بھی جواب نہیں دیا۔ چپ کھڑی رہی۔

”اگر تم دونوں نے نہیں بتایا تو اس ہال میں سب کے سامنے میرے آدمی تم دونوں کو کر دیں گے۔“ عرض خان نے دھمکی دی۔

”میں بتاتا ہوں۔“ معرب نے کہا۔ ”میں نے سب کچھ کیا ہے۔ تمہارے کسی ساتھی کا نہیں ہے۔ یہ کارنامہ میرا پتا ہے۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ عرض خان غرایا۔ ”تمہارے فرشتے بھی یہ کارنامہ انجام دے سکتے ہیں مجھے یہ یقین تھا۔“

”باس! کارنامہ خاں نے کہا۔“ یہ شخص سچ کہہ رہا ہے اس نے ہمارے کسی ساتھی کے بارے میں اتنا انجام دیا ہوگا؟“

”باس! یہ ہو سکتا ہے۔“ عرض خان نے کہا۔ ”کسی کی مدد کے بغیر یہ جلی میں داخل تھا۔ یہ داخل ہو گا سارا کام کچھ سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہوا ہے۔ یہ سازش ہوئی ہے تم کوئن کیہ نہ ذلیل کہتے کا پچھو؟“

”تمہارا کوئی ساتھی میرے ساتھ شریک نہیں ہے۔ میں تو تمہارے کسی ساتھی سے نہیں ہوں۔“ معرب نے جواب دیا۔

”باس! میرے دماغ میں ایک بات ادھر ہے۔“ مجبورے خان نے چونک کر عرض کیا۔ ”اس نے شاید ملک خاں سے ساز باز کی۔ پھر اسے دھوکا دیا ان عورتوں کو فرار کر دیا۔“

”نیل کار! کیا۔“

”کیا میرا آدمی تمہیں کہہ رہا ہے؟“ عرض خان نے معرب کو غضب ناک نظر مگھوڑا۔ ”تم نے ملک خاں کے ساتھ فریب کیا؟“

”اس کی کچھ بات نہ ہے۔“ معرب نے کہا۔ ”لیکن ملک خاں سے میرا کوئی تعلق نہیں اس نے مجھ سے کوئی ساز باز کی۔ ہم ایک دوسرے کو جانتے نہیں ہیں رات میں جلی ہو تو میں نے ایک کمرے میں عورتوں کی سکیاں لیں۔ اس کمرے میں ایک دھن اور اس کی ایک بد بخت دھن جسے ملک خاں نے کچھ کے بعد دھن سے گل اس کے مال باپ سے اعتقاد

لایا۔ اس کی بڑی شادی شدہ بہن اور دو بچوں کی ماں کو بھی اٹھایا تاکہ انہیں بے عزت نہ کرے۔ میں انہیں لے کر کمرے سے نکل رہا تھا ملک خاں آگیا۔ پھر میں ان دونوں بہنوں کو ان کے کمرے میں لے گیا۔“

”تم کس سے جلی میں آئے۔“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عرض خان نے کیا کچھ نہیں کیا؟“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

”میں ہلکا سا کھینچ لے آئے۔“

کر رہی ہے۔ ان سب کو لے جا کر قید خانے میں ڈال دو۔ وہ کپڑے پہنا دینا جو کفن رکھے۔ اس وقت یہ کچھ تاخیر رہا ہے اور نہ ہی کسی سوال کا صحیح جواب دے رہا ہے۔ رات خاصی بیت گئی۔ رات کا مزہ اکر کر انہیں چاہتا ہوں۔ اور پھر شراب اور شباب بھی تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ جسے طوائفیں رخصت ہو جائیں۔ انہیں بڑے صحن میں لے آنا۔ اور ہاں ان شکاری کو کچھ کھانا مت دینا۔ اس لیے کہ وہ کئے اس نوجوان کا شکار کر سگئے۔“

اتنا کہہ کر عوض خان چلی جگہ سے اٹھا اور ہال سے نکل گیا۔ تمام مردوں اور دونوں عورتوں چہرے سے سفید ہو گئے۔ ان کی حالت خیر ہونے لگی۔ صیب بار خان کے بیٹے کا شرف نے اس کے پاس رہے لیجے میں کہا۔ ”میرے باپا نے آپ کو یہاں بھیج کر کس مصیبت میں ڈال دیا۔ انہوں۔“ خان کو کھلوا بھجنا تھا کہ ایک ہفتے میں وہ دولاکھ فی کم ٹی بھلوتا دان بھیج رہے ہیں۔ کیا وہ رقم کا بند نہیں کر سکے؟ میرے بابا جھوٹ نہیں بولتے ہیں۔“

”وہ دولاکھ میں دولاکھ روپے کا بندہ دوست کر کے عوض خان کے پاس آنے والے تھے میں نے انہیں منع کر دیا۔“

”آپ نے منع کر دیا؟“ کا شرف کے چہرے پر حیرت چھا گئی۔ ”وہ کس لیے منع کرو؟ آپ نے غلط نہیں کیا؟“

”میں نے اس لیے منع کر دیا کہ وہ تمہاری ماں کے سہاگ کی نشانی یعنی تمام زہرات کا قرض لے کر تادان ادا کرنے جا رہے تھے میں نے ان سے کہا کہ دولت ایک حرام زادے کو ضرورت نہیں ہے۔“

”آپ نے بہت غلط کیا۔ اب عوض خان نہ صرف تادان کی رقم بڑھاوے گا اور میرے اس بات کی سخت سزا دے گا کہ انہوں نے اس کی بہت برائی کی اور پھر کل صبح آپ کو شکاری کی کتو آگے ڈال رہا ہے۔“

”میں نے جو کچھ کیا وہ بالکل صحیح کیا ہے۔“ معرب نے کہا۔ ”تم اپنے بابا کی اپنی اور ہم سب نہ کرو۔ بس خاموش میرا اور چلے سے دیکھتے جاؤ۔ کل کا دن ہم سب کی آزادی کا بیٹھامے کے طور پر یہ ہمارا ایک ملک کا نہیں کر سکیں گے۔“

تمام موجود مسلح بدعاشوں نے ان سب کو ترشے میں لے کر بندو قید خان لیں۔ کانا خارا ترختے ہوئے لیجے میں کہا۔

”چلو۔ قید خانے کی طرف چلو۔ تم لوگوں نے بڑے مزے اڑ لیے جیسے کھانا اور کہ تمہارے باپ کے ہوں۔“

”عوض خان اپنی خواب گاہ میں رشتہ دار جان کا قرض دیکھ رہا تھا وہ ایک طوائف زادی تھی وہ ہر سے اور ہر کم کانا چھٹی سٹی کی اس وقت وہ جسم حالت میں ناچ رہی تھی جس مردوں کے سامنے بھی گانا تھا اور تنہائی میں بھی۔ شرط یہ تھی کہ وہ پیسے کے لیے ذمہ داری اس کے لیے لے رہی تھی۔ اس کا

بھائی نہیں بتایا تھا کہ شرم و محاب کیا ہوتا ہے وہ یہ بتاتی رہی تھی کہ طوائف جتنی بے حجاب ہوگی وہ بھائی کی ہی کامیاب رہے گی اور اتنی ہی دولت حاصل کرے گی اس لیے اس کے جسم اور بھائی کی کامیابی کا۔

پھر ان کے ہاتھ میں جام تھا۔ وہ رشتہ دار جان کے قرض سے محفوظ ہو رہا تھا۔ کیوں کہ وہ بھرپور مالی مصروف ہو کر ہر کسی کی اس کی دوسری بارگت بھی گدرا یا ہوا تھا۔ جازیت بھی بہت لیا۔ دوسری مرتبہ رشتہ دار جان کو اپنی حویلی میں بلایا تھا جب وہ پہلی بار آئی تھی تو اس پر جادو کر

رشتہ دار جان کو عوض خان کو پہلے تو بڑی حیرت ہوئی پھر اسے سخت غصہ آیا۔ اس نے بتایا کہ یہ بھی وہی ہے جس کی عورت کے ساتھ خواب گاہ میں ہو تو کوئی مل نہ ہو۔ ایسا پہلے ہی تھا۔ اس لیے شہ پر کارڈ آف کر دیا۔ رشتہ دار جان کو اشارہ کیا تو اس نے بستر پر لیٹ کر شرم پر انہیں حویلی میں لے کون پہناتا اور رشتہ دار جان نے اس کے پاس جا کر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا اس نے کھانا اور کانا خان کھڑے تھے۔

”اے ہے۔“ عوض خان نے دروازہ بند کر کے گرج دار آواز میں کہا۔ ”تم دونوں انا کیا ہوا ہے۔“

”ہاں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا ہو گیا ہے۔“ بھورے خان نے خیر ذمہ لیجے میں

”ابا کیا ہو گیا ہے صاف صاف کہو۔ کیا وہ تمام قیدی حویلی سے فرار ہو گئے ہیں؟“ عوض

”وہ کون فرار نہیں ہوئے ہیں۔“ کانا خان بولا۔ ”نیل کے شنگے کا دروازہ ایسا جام

”ابا بھل کر چھٹکے کا کھانڈ کر چھینک کیوں نہیں دیتے ہو۔“ عوض خان نے تیز لیجے

”اب کو ایک کوشی میں بند کر کے تالا لگا دو۔ اتنی اتنی بات کے لیے میرے پاس

”ابا ان لوگوں کی موت ماری گئی ہے۔“

”ابا رشتہ دار جان کو فٹ چڑھا ہے میں آدی بھی ل کر کھانڈ نہیں سکتے ہیں کیا کیوں

”ابا نہیں ہے۔ ساز و سامان بھی ہو تو پورا ایک دن لگ سکتا ہے اس وقت ساز و سامان کہاں

”میری خود کجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ جنگے کا دروازہ کسے جام ہو گیا ہے۔ شاید اس نے کوئی ایسی چیز لگا دی ہے جس سے وہ کل نہیں رہا ہے۔ کوئی بات نہیں سچ دیکھا جائے گا۔ اس پر اور تمام قیدیوں پر کڑی نگاہ رکھنا۔ پہرہ سخت کرو دینا۔ وہ جوان لڑکا بھگتے نہ پائے۔ پولیس کا آدمی لگ رہا ہے۔“

”باس! ایک اور بات ہوگی ہے۔“ کاٹا خان نے سر کھجاتے ہوئے کہا۔ وہ یہ بات کہہ ساقیا تھا۔

”اور کیا بات ہوگی ہے۔۔۔۔۔؟“ عوض خان غریبا۔ ”کیا آج رات ہی ساری باتیں چٹی جلدی سے مکوں۔۔۔۔۔“ قیدیوں نے اپنے اپنے جو کپڑے اتارے تھے وہ سارے عتاب ہو چکے ہیں ایک نہیں پارتا ہے۔“

”اتنے سارے جوڑے کہاں عتاب ہو گئے۔۔۔۔۔؟ کسے عتاب ہو گئے۔۔۔۔۔؟ تم نے دیکھ ڈالیں؟“

”ہم سات آدمیوں نے پوری حویلی چھان ماری۔۔۔۔۔ باہر بھی دیکھ لیا۔ وہ گھر سے سیلنگ کی طرح عتاب ہیں۔“

”تم لوگوں نے ان قیدیوں سے نہیں پوچھا کہ وہ لباس کہاں ہیں؟ کہاں چھپا کر رہے ہیں؟“ عوض خان نے سوال کیا۔

”وہ لوگ سچ بتائیں رہے ہیں یہ کہہ رہے ہیں کہ انہوں نے لباس غسل خانے میں دھتے۔“

”اب تم لوگ دیکھ دو۔۔۔۔۔ ان سب کو اسٹوروم میں لے جا کر بند کرو۔۔۔۔۔ ان ایک کوچ ناشتا تو کیا ایک گلاس پانی بھی نہیں دیتا۔۔۔۔۔ میں صبح ان سب کے کپڑے اتار

سامنے برہنہ کر دیتا گا۔ ان دونوں عورتوں کو بھی۔۔۔۔۔ پھر انہیں ایک ایسا حاشا دکھاؤں گا جو ان دیکھا نہیں ہوگا۔ میرے توں کو بہت دنوں سے انسانی گوشت نہیں ملا ہے۔“

پھر وہ سنان اور کاٹا خان نے ان قیدیوں کو لے جا کر اسٹوروم میں بند کر دیا جو سن سہاروں کے زمرے میں نہیں گھرے تھے۔ اس اسٹوروم میں انجان کی پوری دیکھی ہوئی تھیں انہ

تھوڑی دیر کے بعد عتاب نے سوچ بچ بورڈ تلاش کر کے سوچ آ کر دیا۔ وہ دو سوالات کا جواب دیتی اسٹوروم میں تھیں گئی۔ اندھیر اور ہو چکا تھا۔

”ہم لوگوں کے ساتھ بہت برا ہوا۔“ دروازہ نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”یہ کہیے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرے گا۔“

”اللہ میاں نے ڈیڑھ برس سے ہماری عزت و آبرو ان درندوں سے محفوظ رکھی ہوئی ہے۔ کہا۔ وہ بھی ہماری عزت پر آج آئے نہیں دے گا ہمارا فرہور ہوا سے بہت مکمل کیا۔“

”آپ تمام لوگوں کو صرف یقین دلانا ہوں بلکہ اس بات کی بھی ضمانت دیتا ہوں کہ کل کسی کو ہر اس سلوک نہیں ہوگا لہذا آپ لوگ سکون اور یقینان سے سو جائیں۔ بالکل بے فکر ہو جائیں۔“

”عتاب نے کہا۔ آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”اللہ پر ہر دوسرا نہیں۔“ عتاب نے کہا۔ ”آپ نے مجھ سے خاندان کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”ابھی کیا وقت ہوا ہے۔“ جیلہ بولی۔ ”ناشتا بناتے وقت کوئی آگیا تو مصیبت کھڑی  
گی۔ پھر وہ ہمیں بھوکا ماریں گے؟“

ہیں اور شراب کے نشے میں دھت پڑے ہوئے ہیں اور پھر وہ ناشتا دینے سے منع کر چکا ہے! چاہتا ہوں کہ ہم سب لوگ ابھی ناشتا کر لیں۔“

میں ملائی رکھی تھی اور شہد بھی تھا۔ ذیہب فریزر میں مرنے، جھیسر اور دے کا گوشت بھی تھا۔ علم کو وہ پڑا کھٹے اور انڈوں کا آلیٹ بنائیں۔ شہد اور ملائی سے بھی پڑا کھٹے ملائیں گے گوشت کی ضرورت نہیں۔

دروازہ آگوندہ بنے لای تو قرب نے اسے سٹوروم میں لے کر سونے ہوئے لوگوں کو جگا دیا۔ دھوکا نہ کھائیں۔ دروازہ اندر جھلنے کے آدھے گھنٹے میں صرف پانچ بجے تک دروازہ آگوندہ بن گیا۔ چاہے بھی تیار کر لی ان لوگوں نے منہ ہاتھ ان دو کھل خانوں میں جو کیا خانے کے عقب میں انور کوں کے لیے مخصوص تھے۔ کیا خانے میں ان سب نے لے لیا کیا کیا۔ پھر کھائیاں کیں۔ اپر برتن دھوکر انور پادری خانے کی صفائی کر کے دروازہ اندر جگا میں آگوندہ بنے۔ آج چاند کے نور سے باہر سے کڑی لگا کر تلاؤ ڈال دیا۔ اس چاند کے عقب سے کچھ گھنٹے کے دروازہ بند کر دیے۔

[illegible]

کری پر ایمان تھا۔ اس کے سامنے بیڑھی۔ میرے شراب کی بوتلیں اوپر پارچ کلاں۔  
تین چار برس ہوا کہ میرے ہونے چھان کے ہاتھوں میں کلاں نہیں تھیں۔ ایک درخت  
خوشک کسم کے کتے بیٹھے ہوئے تھے جن کی ضمانت شیروں کے برابر تھی۔ ان کے پاؤں  
کلاں گھونف کے کھرا ہوا تھا۔ کتوں نے ان کی قدیم کی کوئی گھر خراب شروع کیا اور کلاں  
کلاں گھونف کے کھرا ہوا تھا۔ کتوں نے ان کی قدیم کی کوئی گھر خراب شروع کیا اور کلاں

معتبر اور تمام قیدوں کو عوض خان کے دائیں جانب کھڑا کر دیا گیا۔ عوض خان۔  
 طرف دیکھا جو کتبوں کو کچھ کر بری طرح سمجھ گئے تھے اور ان کے جسموں پر لرزہ طاری  
 دہشت ناک، کوئی بھی ان کے گلے سے کواڑے تھے صرف ایک معتبر تھا جو بڑے سکون  
 حالت میں کھڑا تھا۔ عوض خان کو بڑی حیرت ہوئی۔ اس نے معتبر کو اشارہ سے بلا

۱۰۱۔ ایتنا ہوں کہ..... تم میری جان کیسے لیتے ہو.....“ عوض خان ہنسا۔ پھر اس نے وردانہ کو بچے میں کہا۔

۱۴۰۰ء کے بعد وہاں موجود سارے لوگوں نے ایک ایسا منظر دیکھا جو ناقابل یقین اور انتہائی

دردِ دل اور بے لیاقتی کو تو قہر نہیں بھی کہ عکسِ خانِ ان کے ساتھ اس قدر ریشمی، سفلی اور پیش آئے گا ان کے نزدیک بے عزتی کی زندگی سے عزت کی موت قیمتی اور عزیز تر تھی انہما سے چہرے کو ڈھانپ لیا پھر بڑے غمِ دھو سے موت کا انتظار کرنے لگیں۔



خوش خان جب ان کتوں کے پاس پہنچا تو کتے اسے دیکھ کر اس طرح غرائے لگے  
 اچھی ہوا اور اس پر نلکہ کر دیں گے۔ اسے خوف سا محسوس ہوا۔ وہ دہشت زدہ سا ہو کر تیزی سے  
 اس کے جسم پر دھڑلہ مٹھائی بہن کر دو گئی۔ وہ عوض خان کے پاس آ کر کھیرا سی سے بولا۔ "بااا"

”وہ کس خوشی میں؟“ عوض خان نے حیرت اور تسخّر سے پوچھا۔ ”کیا بچپاس لاکھ روپے کا مال ہے؟“

”وہ اس لیے کہ تم نے ان بے قصوروں کو اپنی نجی ذیل میں قید کر رکھا۔ وہ بھی اس طرح۔ جیسے وہ انسان نہیں جانوروں۔ ان پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے گئے۔ انہیں ذرا ذرا سی بات اور سہاگنی تکلیف پہنچائی گئی۔ دن میں صرف ایک مرتبہ انہیں کھانے کے لیے ترسار سا کراخا دیا جاتا تھا کہ پیٹ نہیں بھرتا تھا۔ وہ بھینوں سے ان کی کپڑوں میں پلکیں رہے جن میں سلاہ تھے۔ وہ کپڑے اس قدر میلے، گندے اور بوسیدہ ہو گئے کہ اس میں سے نفقہ اٹھانے کے لیے کچھ بھی لپاس فراہم نہیں کیا گیا۔ ان کو کپڑوں میں رکھا گیا تھا۔ اس سے بھی بیت الخلا کے لیے باہر جانا گیا۔ وہ سڑاڑ کی فضا میں سانس لیتے اور جیتے رہے۔ اور پھر انہیں جو کرب اور اذیت پہنچائی کہ کوئی قصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔ انہیں تشدد کا نشانہ بنایا۔ کاٹا خان، بھورے خان اور ملک ف دونوں عورتوں سے دست دراز کی۔ ان کی زندگی کا ایک لمحہ اس قدر عذاب و تکلیف ہو گیا موت مانگتے لگے تھے۔ اس لیے انہیں فی کس بچپاس لاکھ کی رقم بطور ہرجانہ ادا کرنا ہوگی کوئی اذیت اور عذاب کی طاقت نہیں ہو سکتی اور رقم منہل نہیں ہو سکتی گے لیکن ان کو تو پوچھے جائیں

”اب اس سے بڑا دردناک عذاب اور کیا ہو سکتا ہے کہ تم نے انہیں گھر والوں سے دور رکھا تھا۔ اور سڑی کی وجہ سے ان کے گھر والے انہیں چھڑا کر لئے۔ وہ آج بھی ان کے لیے مانتی ہے آپ تڑپ رہے ہیں۔ روزانہ کا انتظار کرتے ہیں۔“

”بچپاس لاکھ روپے کے برابر کیا؟“

”بچپاس لاکھ روپے کے برابر؟“

”بچپاس لاکھ روپے کے برابر؟“

”بچپاس لاکھ روپے کے برابر؟“

”بچپاس لاکھ روپے کے برابر؟“

”بچپاس لاکھ روپے کے برابر؟“

”بچپاس لاکھ روپے کے برابر؟“

”بچپاس لاکھ روپے کے برابر؟“

”بچپاس لاکھ روپے کے برابر؟“

”بچپاس لاکھ روپے کے برابر؟“

ایسا ہی طرح ہمایا ہوا تھا۔ وہ سحر زدہ سی ہو کر اس خواب کا وہ دیکھنے لگیں۔  
 ”اسل..... کیسے.....“ جیلے نے عوض خان کو لغزت اور مختارت سے مخاطب کیا۔ ”تو یہاں  
 ام ایسا ہی طرح رہ رہا تھا اور میں ان لندی، غلطی اور تنگ کوٹھڑیوں میں قید کر رکھا تھا جو اسل سے بھی  
 گہرے، ہم لوگوں پر ڈرا برابر بھی ترس نہیں آیا؟“

”اب اس سورکواس کوٹھڑی میں لے جا کر بند کر دیں جس میں ہم قید تھیں۔“ دردانہ نے عقرب  
 لہا لہا کہا اسے یہ جیل کے کیمہ میٹروں ان کوٹھڑیوں میں کس طرح بند ہے۔ یہ ایک دن بھی زندہ  
 رہے گا۔“ جیلے نے عوض خان کے پاس جا کر اس کے منہ پر قہقہہ دیا۔ ”میں نے تم قید یا ذلیل  
 کیا اور نہ سنا۔ تمہاری ماں زندہ ہوئی تو اپنے آپ کو کوئی اور چورتھائی کر میں نے کسی اولاد  
 لیا۔“ اس نے اس کے پیچھا ہوئے اس کا گلا دیا۔

”انان کی گلوں میں بھڑکنے لگا۔ لیکن وہ اس وقت بے بس تھا وہ اس تو بزن و ذلت پر کچھ نہیں  
 آتا۔“ اس کے پاس کلاشکوف ہوئی تو وہ جیل کو بھون کر رکھ دیا۔ کسی نے آج تک اس کی اس طرح  
 نہیں کی۔ اس نے بائیں ہاتھ کی پشت سے منہ صاف کیا۔ اس نے تجوری کے پاس جا کر اس کا  
 منہ دھوا اور کھول دیا۔ جسم ذون میں اس نے تجوری میں سے ریو اور نکال کر جیلہ کو پھینک دیا اور  
 ریو اور کی مال رکھ دی اور جیلہ کو عوض خان نے ڈھال بنا لیا۔ جیلہ اور دردانہ بھونچکی سی

”کلاشکوف بھینک دو۔“ عوض خان نے بیانی لہجے میں کہا۔ ”ورنہ میں اس کی کھوپڑی میں  
 ڈال دیتا۔“  
 ”انان!“ عقرب نے بڑے سکون و اطمینان سے کہا۔ ”تمہارا ریو اور نہ صرف خالی ہے بلکہ  
 بھری ہوئی ہے۔“

”نہیں! یہ بھری ہوئی ہے۔“ عوض خان چپکھارا۔ ”میں نے بھرا ہوا ریو اور خور کھا  
 دیا۔“

”جیسا کہ میری بات کا یقین نہیں ہے تو ایک فائر کر کے دیکھ لو۔“ اپنی تسلی  
 سے کہا۔ عوض خان نے فوراً ہی عقرب کا نشانہ نہ کر لیا۔ دہائی۔ لہجی دب نہ سکی۔ وہ  
 دھائی کی دھائی۔ اس میں سے گولی بھی نہ نکل سکی۔ اس نے فوراً ہی اس کا جیہیر کھول کر دیکھا۔ وہ  
 ”ایک ایک گولی بھی نہیں تھی۔“

”اب تم“  
 ”اب تم“

”جیلہ کو چھوڑ دیا۔“ عقرب نے اسے تسلی خاں میں بند کر دیا اور دردانہ کے  
 ہاتھ پر رکھ کر دوا دے کے باہر چلے گئے۔ جیلہ کو لے کر تجوری کی  
 اس میں ہزار ہزار کے کوٹوں کی گٹھیاں بھری ہوئی تھیں۔ جیلہ کی آنکھیں اتنے سارے

”تم جھوٹ بول رہے ہو عوض خان!“ عقرب نے کلاشکوف کی نال اس کی گردن میں چڑھ  
 ہوئے کہا۔ ”تم نے ہیر و کن کی ایک کپکپ یورپ اسمگل کر کے اس سے ایک ارب روپے کائے آ  
 خوشی میں جو ملی میں جشن ہوا لو انھیں بلائی گئیں۔ شراب اور شایاب پر تم نے بیسہ پانی کر  
 بہایا۔ اپنے ہر آدمی کو ایک ایک لاکھ روپے بھی دیئے۔“  
 ”یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ میں نے ایک ارب کائے؟“ عوض خان نے ٹھنکرا کر  
 جھوٹ بولے۔ تمہارے ذہن کی اختراع ہے۔“

”جس نے بھی کہا اس نے غلط نہیں کیا۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”تم نے اس ایک ارب“  
 دس کروڑ روپے بین الاقوامی مافیا کو دیے جس کے ترس کو ہو۔ باقی رقم میں سے میں لاکھ دو۔  
 گروہ میں تقسیم کئے۔ اسل خریدنے، کالی بھینڑوں کو نوازنے کے بعد اب تمہارے پاس بچا  
 روپے موجود ہیں۔ اس رقم کے حق دار میرے یہ ساتھی ہیں۔“ عوض خان دنگ رہ گیا۔ اسے غصہ  
 حساب کتاب عقرب کو کس نے اور کیسے اور کب بتایا۔ عقرب نے نہیں ملک خان سے تو نہیں معلوم  
 لیکن ملک خان نے اسے کیوں اور کس لیے بتایا ہوگا۔ وہ کیوں تانے لگا۔  
 ”کیا سوچ رہے ہو عوض خان؟“ عقرب نے کہا۔ ”جلدی سے فیصلہ کرو۔ یہ لوگ اپنے  
 جانے کے لیے یہ چینی ہیں۔“

”میرے پاس اتنی بڑی رقم نہیں ہے۔ یہ تمہارا وہم ہے۔ خیال ہے۔“ عوض خان نے  
 کسماتے ہوئے کہا۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو عوض خان!“ عقرب نے نال سے اس کی گدلی پر ضرب لگا۔  
 کہا۔ ”یہ رقم تم نے اپنی خواب کا گاہ کی تجوری میں رکھی ہوئی ہے۔ چلو اٹھو۔“ جلدی سے کل رہا  
 دو۔ درمیں میں نہیں برست مار کر بھون دوں گا سمجھے۔“

”تمہیں میری بات کا یقین نہیں آ رہا ہے تم خود چل کر میری تجوری دیکھ لو۔“ عوض خان  
 سوچتے ہوئے کہا۔

”عقرب نے ساتھیوں میں سے رحمان خنگ اور ارباب خان کو بلایا اور ان سے کہا  
 کلاشکوف اٹھا لیں۔ جب وہ کلاشکوف اٹھا کر لے آئے تو اس نے عوض خان کے آدھوں کو  
 وہ زمین پر نہ کے بل کر لیا۔ اپنے ہاتھ اپنی گردنوں پر رکھ لیں۔ انہوں نے قدرے  
 کے بعد عقرب کے حکم کی نالی کی۔ اس نے خودی خان کو ان کے ساتھ ہی ملا دیا۔ پھر اس نے دے  
 اور ارباب خان سے کہا۔ ”ان میں سے کسی نے سر اٹھایا تو اسے پلا تال گولی مار دی جائے۔ و  
 آئے تک اس کے سر پر کلاشکوف تانے کھڑے رہیں۔ کتوں سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہ  
 وقت کتے اور گھر سے ہیں۔ ان راہک غشی کی ہی کیفیت طاری ہے۔“ عقرب نے دردانہ اور جیلہ کا  
 ہمراہ لے لیا۔ وہ عوض خان کو لے کر اس کی خواب گاہ میں بیٹھا۔ دردانہ اور جیلہ اس کی خواب  
 دنگ رہ گئیں۔ اس کی خواب گاہ پر کسی شاعری لکھا ہو کر تھا۔ اس کی تینوں دروازوں پر عوض

نوٹوں کی گڈیاں دیکھ کر بیٹی کی پھٹی رہ گئی۔

عوض خان کے کمرے میں میز کی دراز میں بڑے بڑے لفافے رکھے ہوئے تھے۔  
عقرب نے مل کر ان لفافوں میں نوٹوں کی گڈیاں رکھنا شروع کر دیں۔ اس میں نصف گھنٹہ لگ  
ان تمام لفافوں کو ایک چادر میں رکھ کر باغداد بھیجا گیا۔ پھر عوض خان توکل خانے میں سے کلام  
تجوڑی دیکھ کر اس کی حالت ایک مردے سے بھی بدتر ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے دھندھکا  
”دولت آئی جانی بیڑے سے عوض خان!“ عقرب نے کہا۔ ”ان میں سے کوئی سوچ سکتا  
نہ صرف زندہ اس سے ڈراما بلکہ انداز سے رہائی لے گی بلکہ بڑی بڑی رقم بھی مل جائے گی۔ جس  
میں وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ انہوں نے تو علم ہا کے تکفیس اٹھائی ہیں یہ اس کا صلہ ہے اور  
جرام کا جرمانہ۔ چلو اس کھڑی کو اٹھاؤ۔ باہر نکلو۔“

جب وہ کھلی جگہ پر آئے تو منظر وہی تھا جو وہ چھوڑ گئے تھے۔ عقرب نے لفافے مساوی  
سب میں تقسیم کر دیے اور جب انہیں بتایا کہ ہر ایک کے حصے میں پانچ کروڑ کی رقم آئے تو  
انہیں آیا۔ پھر وہ سب دھبیوں میں سوار ہو گئے جو گیت کے پاس گاڑیوں کے پاس پارک تھے  
خٹک اور اباب خان نے اسٹیزنگ سنپال لیے۔ ان کی اینجن میں چابی لگی ہوئی تھیں۔  
دونوں جھپٹیں باہر آئیں اور عقرب گیت بند کر رہا تھا جب ان لوگوں نے ایک خوفناک منظر دیکھا  
خوار کسے جواو گھر تھے۔ ایک دم سے ہڑ بڑا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان میں سے ایک نے کوا  
حملہ کر دیا دوسرے نے خوشی خان پر..... باقی تو کون نے دوسرے پر دھاوا شروع کیا۔ ان بدتم  
دوکر بند ویش اور گلا گھونٹیں اٹھانا چاہیں لیکن کون تو انہیں موقع نہیں دیا۔ کتے انہیں بچر  
گئے۔ ان پر ایک جنون سا سوار ہو گیا تھا۔ انہوں نے اپنے آقا کی پٹی پرواہ نہیں کی۔  
خان اور دوسرے بدتماشوں کی طرح انہیں چھیننے کو بوجھ لیا۔ ان میں سے دو تین بدتم  
کروں کی طرف لپکے۔ ان کے دروازے جیسے کسی غیبی کھنڈی نے بند کر دیے تھے۔ جدھر  
وہ ادھر جا رہے لیکن ان کے لیے کسی پناہ نہیں تھی۔

عقرب نے لیٹ بند کر دیے اور جب میں اب بیٹھا جس میں دروازہ اور جیلہ بیٹھی  
دونوں جھپٹیں ایک دوسرے کے پیچھے چل پڑیں۔ بے پایا تھا کہ ریمان خٹک اور اباب  
لوگوں کو کبھر پہنچائیں گے۔ پھر وہ سب گھر جائیں گے۔ عقرب نے ان لوگوں سے کہا تھا  
ان کے پاس تفہیات کے لیے آئے تو کون کس کے حملے کے واقعے سے اطلاع دے کر  
کو صرف یہ بیان دیں کہ وہ موقع پانچ کروڑ کی رقم کے بارے میں  
نہیں۔ پولیس کو پتہ چل گیا تو وہ نہ صرف ساری رقم وصول کر لے گی بلکہ پریشان اور ہراسا  
گی۔

دروازہ نہ کہا۔ ”عوض خان ہم پر کسے چھوڑ کر خودی تماشادیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ خود  
معاہدہ باگل الٹ ہو گیا۔“

”مقام نہیں اللہ نے کسی کی دعا قبول کی کہ جسے حملہ کرنے کے بجائے پاس آ کر بیٹھیں مگر  
”بہار ہوئی۔“ مجھے اس لیے اٹھنا لگا ہے انہیں کسی نے ہٹانا نہ کر دیا ہو۔ اگر وہ ہٹانا نہ ہو گئے  
تو وہ ہم تینوں کو ای طرح کھا پونے کر دیے جیسے اس وقت عوض خان اور اس کے ساتھیوں کی ہورہی  
”ایمان نہیں بلکہ ان پر عقرب نے جیسے جادو کر دیا۔“ ریمان خٹک نے کہا۔ ”عقرب! کیا آپ  
”ہیں؟“

”ہیں..... میں کوئی جادو نہیں جانتا ہوں؟“  
عقرب نے اپنے جادو کے بارے میں کچھ ظاہر نہیں کیا۔ ”مجھے خیال میں یہ مکافات عمل تھا۔  
”مگر کوئی لوگوں کی خیر یا دین لی اس نے ان خوں خوار کتوں کو بے بس کر کے رکھ دیا۔“  
”آپ کچھ بھی کہیں۔ لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ وہ پانچوں کے جادو کے  
”ریمان خٹک نے کہا۔ ”ہم میں سے کوئی بھی جادوگر نہیں ہے۔ اگر ہوتا تو اس جیل سے  
”بات بات کیجئے ہوتے۔“

”آپ کے خیال میں عقرب کوئی جادو یا عمل وغیرہ جانتے ہیں.....!“ جیلر نے ریمان خٹک  
”ہاں.....“ ریمان خٹک نے کہا۔ ”اس بات کا ثبوت یہ ہے کہ جو لی سے باہر آتے ہی کتوں  
”ہاں.....“

”ابوک جو چاہی کہہ لیں اور سمجھ لیں۔“ عقرب نے موضوع بدلا۔ ”اللہ کا شکر ادا کریں کہ  
”ایمان نہ لگتی۔“  
”بازیرو جیک اویجر کے شخص تھے بولے۔“ ”مجھے ہاں دوا علی قسم کہتے ہیں۔ کتا کسی  
”وہاں وہاں کا دھارہ ہوتا ہے۔ جانوروں کی خصوصیات میں سے گھڑے اور کتے کی  
”شہور ہے۔ مگر ایک بات بری سمجھ سے بالاتر ہے کہ ان کتوں نے اپنے مالک اور اس  
”اپنے آپ کے حملہ کر دیا؟“ انہیں بری طرح چیر پھاڑ..... مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ ان پر  
”ان جادو کے سب انہیں کی بات کی تیر نہ رہی۔ انہوں نے اپنے مالک اور اس کے  
”انہیں بھٹا۔ انہیں ہر شخص انہیں اور سن لگا۔ یہ جادو عقرب کا معلوم ہوتا ہے۔ آپ لوگ غور  
”آپ کو اندازہ ہوگا کہ عقرب نے اپنے علم سے کام لے کر ہم لوگوں کی جائیں بچائیں  
”ایسا رٹو کر رہا ہے۔“

”اباب یہ ہے کہ عقرب نے ہم لوگوں کو بے پناہ دولت دلا دی لیکن اپنے لیے ایک پیسہ بھی  
”انہیں یہ بات یاد ہے۔ پانچ کروڑ کی رقم دیکھ کر تعین نہیں آ رہا ہے۔ یہ سب  
”اناب کی طرح لگ رہا ہے۔ اس رقم سے بڑی دولت آزادی ہے۔ کھلی فضاں سانس  
”ایسا ہی ہے اور سب سے بڑی کی خوشی ہے۔ آج اب احساس ہو رہا ہے کہ آزادی کتنی

ہا کر اس سے اور اس کی جیب میں بیٹھے ہوئے لوگوں سے ہاتھ ملایا۔ دونوں جیبیں روانہ  
ان تمام لوگوں نے عقرب کو پچم آٹھ گھنٹوں سے الوداع کہا۔ پھر اس نے اپنی جیب بھاری سسوں  
نہ اس کی جیب میں پچپتے سے ہزار روپے کے نوٹوں کی گڑی رکھ دی تھی اور اسے بروقت خبر نہ

عرب نے ایک پی پی او سے پولیس ہیڈ کوارٹر فون کر کے انہیں اطلاع دی کہ..... خوش خوار کتوں  
انہیں خوش خوار اور اس کے ساتھیوں کو موت سے ہٹا کر دیا ہے۔ ملک خان ہے ہوشی کی  
ادائیگی کے ایک کمرے میں پڑا ہوا ہے۔ حویلی کے ایک کمرے میں ہر قسم کا اسلحہ اور دو دن  
مہر لگی ہوئی ہے۔ اسپیکٹر نے اس سے پوچھا کہ وہ کون بول رہا ہے۔ اور اس واقعے کا سے کیسے  
نہا طم ہو..... عقرب نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ ریسورڈر کھ دیا۔ وہ اپنے بارے میں  
نہا تا نا نہیں اچھا تھا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ہوٹل میں بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ اس نے پولیس  
دہانوں اور ایک ترک کو جس میں کوئی تھیں کے الگ جگہ سسٹنسی سہا ہی موجود تھے حویلی کی جانب  
بات جاتے ہوئے دیکھا۔ عقرب کو اس بات کی خوشی ہوئی کہ ایک مافیاء اور ایک ظالم شخص کا  
اگر وہ ہمارا اور ظلم کا پیر نہ ہوتا تو عوض خان کے چنگل سے کسی کو نکال نہیں پاتا۔ وہ غریب  
تہ رہے مان کے لو انہیں پھرانہ سکتے تھے تاوان ادا کر کے۔

☆.....☆.....☆

کا کوئی ارادہ نہیں تھا کہ وہ مری جائے۔ ویسے اس نے پشاور سے راولپنڈی جاتے ہوئے  
نے بارے میں سوچا تھا۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ اسلام آباد اور راولپنڈی شہر دیکھ کر لاپور چلا  
اس نے ایک دل گرفتہ جوان شخص کو دیکھا تو اس نے نہ صرف مری جانے بلکہ اس شخص کی مدد کا  
عقرب نے اس کا ذہن بڑھ کر اس کا دکھ اور پریشانی معلوم کر لی تھی اور پھر یہ شخص جس کا  
انسان نے ایک مشہور و معروف شخص کے گھر کا منصوبہ بنایا ہوا تھا۔ کیوں کہ اس کے پاس اس  
انعام لینے کی کوئی صورت نہ تھی۔ کیوں کہ اس اعلیٰ شخصیت نے اس کی محبت پر ڈاکہ مارا تھا۔  
اور پھر جیسی سے فائدہ اٹھا رہا تھا۔

نے پشاور سے راولپنڈی پہنچنے کے بعد ایک ہوٹل میں کمرہ کرایہ پر لیا۔ وہ ہوٹل سے سیر  
ہائے بننے نکلا۔ جب وہ ایک عام قسم کے ہوٹل میں جانے پہنچنے کے خیال سے داخل ہوا تو  
شہزادہ لکھا لکھا دکھائی دیا۔ اس ہوٹل کی دودھ بجی کی چائے بہت مشہور تھی۔ چائے پینے  
ہی تعداد وہ ہوٹل سے باہر بیٹوں پریشانی بھی اور چائے کی برائی تھی۔ اس نے غیر ارادی طور پر  
نہا لیا تھا۔ شہزادہ کے سامنے کمرہ کرایے رہی ہوئی تھی مگر وہ کسی گہری سوچ میں غرق  
اپنے لیے بھی جانے سگوائی۔ جب اس کی چائے آگئی تو اس نے شہزادہ سے کہا۔ ”تم کیا  
نہا رہی جا چھٹنے ہو رہی ہے۔“

اس کی آواز سن کر چونکا اس نے عقرب کی طرف دیکھا۔ عقرب کی کمر گہری شخصیت نے

بڑی نعت ہے..... کیا ہم آزادی اور دولت یا کر خود غرض نہیں ہو گئے ہیں۔ عقرب کے احسان کو  
کر رہے ہیں۔ ان کی بدولت ہمیں قدم آزادی حاصل ہوئی ہے۔ ہم نے آپ تک ان کا نہ تھا  
کیا اور نہ ہی اس قدم میں سے صہرہ دیا۔ عقرب ہماری مدد کو نہ آئے تو ہم اس تک و تار یک کھڑا  
سکسک کر مری جاتے۔ میں اپنی رقم میں سے انہیں صہرہ دے رہی ہوں۔“  
”میرا نورا حصہ ان کی نہ رہے۔“ شہزادہ جذباتی لہجے میں بولی۔ ”کچ پوچھو تو اعزت آؤ  
بڑی دولت کوئی نہیں ہے۔“

”میں بھی اپنی طرف سے نصف حصہ دے لگا ہوں۔“ ریحان خلک بولا۔ ”عقرب وہا  
تخلص سے غرض اور فطیم تر ہے۔ اس کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ انہوں نے اپنے  
پیسہ بھی نہیں لیا۔“

”میں اپنی پوری رقم آپ عظیم شخص کی نذر کر رہا ہوں۔“ رؤف نیاز ی نے کہا۔ ”بچی بات  
کہ ہمیں آزادی کی دولت ملی ہے وہی بہت بڑی ہے۔ دولت کیا ہے۔ آئی جالی چیز ہے۔“  
ہوئی ہے اتنی ہی بری بھی ہے۔ یعنی اس کی زیادتی انسان کو برباد کرتی ہے۔ شیطان بناتا ہے۔  
سارے مسائل پیدا کر دیتی ہے۔“

”ہم لوگ بھی اپنے اپنے حصے میں سے نصف حصہ دینے کے لیے تیار ہیں۔“ دویم  
لوگوں نے یک وقت کہا۔

”نہیں..... مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”میرے پاس اللہ کا دیا  
ہے۔ اور اصل یہ رقم ایک عظیم امداد ہے۔ آپ لوگوں نے جو شخصیں اٹھائی ہیں قدرت نے اس  
دی ہے۔ اچھا آپ جیب لٹچ روک لیں۔ میں آپ لوگوں کے خلوص اور جذبے سے بہت  
ہوں۔ مجھے دعاؤں میں ضرور یاد رکھیں۔“

ریحان خلک نے اپنی جیب سڑک کے کنارے روک دی تو رباب خان نے بھی روک ل  
نے بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”آپ ہمیں بہت یاد آگئے ہیں۔ ہم لوگ بھی آپ کو فرام  
کر نہیں گئے۔ ہماری خواہش ہے کہ آپ ہمارے ساتھ چلیں..... ہم آپ کی خدمت کریں گے  
کے احسان کا بدلہ ہم کچھ تو نہیں سکتے لیکن.....“

”میں ضرورت خواہ ہوں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ نہیں چل سکوں گا۔“ عقرب نے  
سے باری باری کر پیش سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے کچھ اور ضروری کام نہانا ہے۔ میں  
کو عوض خان کے کردہ سے ڈرنے اور گہرے رانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کی اور اس کے سا  
موت کے بعد وہ کردہ ختم ہو گیا ہے۔ شاید یہی اس کا کوئی سہمی بچا ہو۔ ان کی موت ہم سب کے  
انسانیت کے لیے خوشی کا باعث ہے۔ کیوں کہ یہ لوگ ہم پر ہفاک اور درد نہ صفت اور پیٹھ  
تھے۔ انہوں نے بڑی بے دری سے انسانوں کو کٹ کیا قدرت نے انہیں بڑی جرات تک سزا دی  
مزا کے یہ حق نہیں تھے۔ وہ دیگر کفر و ریاکرت پیچھے گئے۔ اللہ حافظ۔“ عقرب نے رباب خان

”اے بازارِ اعوان ہے۔“ وہ کہنے لگا۔ ”چوہدری صاحب کی سیاسی جماعت کے دفتر میں

”خوشیاں کیوں نہیں مل سکتی ہیں؟“ عقرب نے اسے دلاسا دیا۔ ”تم اس قدر م  
برداشتہ نہیں۔ یہ دور ہے بہ؟“  
”اس لیے کہ جس نے میری خوشیاں چھینی ہیں اور میری زندگی میں اندھیرا کیا ہے ا  
بہت بڑا آدمی ہے۔“

کلک کا کام کرتا ہوں۔ میرا کام یہ ہے کہ ان کے اخباری بیانات تصویروں اور اسٹریو ریکارڈز میں دم رکھوں اور ان کے دفتر سے جو پریس ریلیز جاری ہو وہ لی دی اور اخبارات کے دفاتر سے بیٹھتا ہوں۔ میری بیوی کا نام نورال ہے۔ نورال میرے چچا کی ایک والدہ ہے جو بچپن کے ساتھ رہتی ہے۔ میری دو بیوی بہنوں کی شادی ہو چکی ہے۔ میرا فیصل آباد میں رہتے ہیں۔ میں لاہور میں ملازمت کے سلسلے میں رہتا ہوں۔ میں شادی کے بعد ہفتہ کی شام کو فیصل آباد چلا جاتا۔ پھر پیر کی صبح فیصل آباد سے روانہ ہوتا ہوں۔ میں نے لاہور میں ملازمت ہٹنے کے بعد ایک مکان کرائے پر لے لیا تھا جو ایک اس میں میں، غزل خانہ اور بچی خانہ بھی ہے۔ یہ مکان میرے دوست کا ہے جو بہت کم نورال اور میں بچپن سے ہی ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے۔ جوانی آئی تو ہم پر دان چڑھتی گئی۔ اس کے حسن نے پورے خاندان ہی کو یکسر بدل دیا۔ پورے شہر والوں کو جو لیے رشتوں کا تانتا بندھ گیا تھا۔ میرے چچا نے چونکہ میری ماں کو زنا دی ہوئی تھی اس لیے بڑے بڑے رشتوں کو کھڑا کر دیا۔ پھر میری شادی نورال سے کر دی۔ میری شادی کو سات ہے۔ شادی کے بعد ہم دونوں کی محبت نے شہت اختیار کر لی۔ میں نہیں جانتا کہ ہم دونوں کو اس قدر کیوں چاہنے لگے۔ ایک ہفتے کی جدائی میرے لیے قیامت سے کم نہیں تھی۔ ماں بے آب کی سی ہو جاتی تھی۔ میں اسے اس لیے لاہور لانا نہیں چاہتا تھا کہ میری ماں میں دو کمروں کا مکان تلاش کرنے لگا تھا کہ ماں اور بیوی کو کدھ سکوں۔ مکان تو بہت تھکا ہے باہر تھے۔ اتنا کرایہ دینا میرے بس کی بات نہ تھی۔ مجھے جو خواہ مخواہ ملتی تھی اس میں ہوا پار تھا۔

ایک روز نورال نے لاہور گھومنے کی فرمائش کی تو میری ماں نے کہا کہ میں نورال کے لیے لاہور لے جاؤں۔ دس دن پہلے کی بات ہے کہ میں نورال کو لاہور لایا۔ کوئی دو اور نورال فلم دیکھنے گئے۔ جب فلم دیکھ کر نکلے تو نورال نے کڑی ہنسی ماری کہانے کی فرمائش ایک تاکہ کر لیا۔ میں کو چران کے ساتھ بیٹھا تھا۔ نورال پیچھے بیٹھی تھی۔ گایاں جو گزرتی ہیں میں نورال نہا نہیں جاتی تھی۔ کوئی چہرے ہنس کی سادقت کے بعد ایک سرسبز بڑے کے آئے آ کر اسے رکتے پر مجبور کر دیا۔ میں نے گاڑی کو دیکھا اس میں چوہدری بیٹا باس۔ ڈرائیور کے ساتھ سچ گارڈ بیٹھا ہوا تھا۔ جھجلی نشست پر چوہدری اکیلا بیٹھا تھا۔ تاکہ اسے اتار کر گاڑی کے پاس گیا چوہدری کو سلام کیا۔ چوہدری نے گھڑی کا شیشہ دیکھا۔

”یہ کیوں ہے؟ کیا بھرا سزا دی کی ہے؟“

چوہدری کی بات سن کر میرا خون کھول گیا۔ لیکن میں کیا کیا کہہ سکتا تھا۔ میں نے کہا۔ ”یہ میری بیوی نورال ہے۔“

”یہ تھوڑی سی بیوی ہے؟“ چوہدری کو جیسے یقین نہیں آیا۔ ”تمہاری شادی کب

ہوئی؟“

میں نے آپ کی خدمت میں دعوت نامہ پیش کیا تھا۔ آپ مصروفیت کی وجہ سے آ نہ سکے۔ اور ہزاروں پے مجھے دیئے تھے کہ میں کوئی تحفہ خریدوں۔ میری شادی کو سات ماہ کا عرصہ ہو رہا ہے۔ جواب دیا۔

تمہاری شادی کو سات مہینے ہو گئے؟“ چوہدری نے یہ بات عجیب لکھ میں کہی۔ ”تم ہفتہ کہاں چارے ہو؟“

میں دو دنوں میں کل چوک تک جا رہے ہیں کڑا ہی مرغ کھانے کے لیے۔“ میں نے بغیر ہنس کے کہا۔

ان کی رات کا کھانا تم دونوں ہمارے ساتھ چل کر کھاؤ گے۔ اپنی بیوی کو بلاؤ۔“ چوہدری

لاہور لی۔ وہ وقف شخص تھا۔ چوہدری نے مجھے جیسے ایک شخص کو جو ایک معمولی شخص تھا۔ رات کو دو گھنٹے میں اور دو چوبیس کا رخ تھا۔ اسے میں سمجھ گیا۔ دراصل اسے میری بیوی کے حسن و جمال کا انداز تھا۔ وہ میری بیوی کی بہت قرب اور غور سے دیکھنا چاہتا تھا۔ یوں بھی میرے علم میں آئی کہ اس کی تین بیویاں تھیں۔ اس کی تیسری بیوی سولہ برس کی تھی۔ اس کی جوان لڑکیاں اور دو بیوی شادی بھی ہو چکی تھیں۔ کبھی اس کا دل منہ کا ڈانڈ بولنے کو چاہتا تو اس کی مری کی کوئی

بھانجی جاتی تھی۔

میں اپنی کی دقت کو ٹھکانے یا انکار کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی گاڑی میں ہم ایک گلی میں بیٹھے۔ زندگی میں میں نے اور نورال نے پہلی بار قدم رکھا تھا۔ نورال نے تو اپنی بیوی کے ساتھ نہیں بیٹھ کر رکھا تھا۔ کوئی ایک گھنٹہ تک نہیں ہوئی تھی۔ چوہدری نے ہوا کا انداز دیا تھا۔ اس صبح میں چوہدری صرف نورال سے باتیں کرتا اور اسے اپنی نظر میں لایا۔ میں اندر ہی اندر کھوتا اور سچ و کتاب کا تار ہا۔ میرا بس چلتا تو کھانے کی میز پر جو چھری

باندھ کر رکھی تھی۔ وہ اٹھا کر اس مرد کے سینے میں اتار دیتا۔

میں گھبرا کر اتار مارا اور چل دیا۔ اس نے اپنی عزت اور لفت کیوں دی۔ میں اس بات کو

میں نے ان کی بیوی کو نورال سے باتیں کر دیا۔ میں نے چوہدری کی بہت دیر تک تعریف کر لی تھی

میں نے ان کی باتیں سنیں۔ اس قدر باخلاقی ہیں۔ کتنے بڑے اور مشہور آدمی ہیں لیکن ان میں

میں نے ان کی باتیں سنیں۔ وہ مجھے سے ایک شفیق باپ کی طرح پیش آتے اور بات کرتے رہے۔

میں نے ان کی باتیں سنیں۔ اس کی باتیں سن کر خون کے گھونٹ پیتا رہا۔

ان دنوں ان کے برائیاں بیکریٹری رسول بخش نے مجھے بلایا۔ اس نے میرے سامنے ایک

میں نے ان کی باتیں سنیں۔ اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تو اس نے کہا۔ ”اس

”میرے لیے؟“ میں حیران ہو کر رہ گیا۔ ”وہ کس لیے؟“ اتنی بڑی رقم ہے۔  
 ”چوہدری نے تمہیں دینے میں تاکہ تم اپنی بیوی کو طلاق دے دو۔ وہ تمہاری بیوی چاہتے ہیں۔“

”کیا؟“ میں اچھل پڑا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں اپنی بیوی کو طلاق دے دوںوں کی شادی کو سات ماہ ہوئے ہیں۔ کوئی کنی دولت کے لاٹچ میں بیوی کو طلاق دے سکتی کیوں نہیں دے سکتا؟ اس دنیا میں بہت کچھ ہوتا ہے۔ پانچ لاکھ کی رقم بہت ہوگی خراب میں بھی نہیں دیکھی ہوگی؟ پانچ لاکھ روپے ہے تم اپنی زندگی بٹا سکتے ہو۔ تمہیں حسین سکتی ہے۔“ اس نے مجھے ابھرایا۔

”مجھے اپنی بیوی سے بہت محبت ہے۔ میں اسے طلاق دینے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”بےوقوفی کا بائیں نرہ اور اس سہرے موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دو۔ ایسے زندگی میں نہیں آتے ہیں۔“ میں نے اس کی بیوی کو دیکھا ہوا تھا۔ اس ذلیل شخص نے اپنی بیوی کو سب کچھ بیوی سے اس کے دو بچے بھی تھے۔ اس نے چہرہ برس کی ایک لڑکی تھی۔ وہ بہت حسین اور پرکشش تھی۔ میں نے اس سے چہیتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اگرچہ آپ کو پانچ لاکھ روپے دیں گے تو اپنی بیوی کو طلاق دے دو گے؟“

”پانچ لاکھ روپے کیا، دو لاکھ روپے بھی دیں تو میں اسے طلاق دے کر ان کی خدا کر دوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے اس کی جواب کی توقع تھی۔ میں جانتا تھا کہ غرض اور کینہ نہیں ہے۔ اس کی بیوی ہونی ایک بھرتی ہوئی اس کی نوجوان لڑکی اور تھی۔ اس کا نام بہت اچھا تھا لیکن کرکوت شیطانی تھی۔

میں نے اٹھتے ہوئے اس سے کہا۔ ”چوہدری صاحب سے میری طرف سے معذہ چوں کہ میری بیوی مجھے سے بہت محبت کرتی ہے۔ اس لیے میں اسے طلاق نہیں دے سکتا۔“

”دو۔ چاہے ہیں۔“ اٹھ روپے کیوں نہیں دے سکتے۔  
 میرا خیال تھا کہ دوسرے دن مجھ پر عتاب نازل ہوگا۔ ملازمت سے درخواست کر کے بھی نہ ہوا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے میری زندگی میں کوئی بہت بڑا طوفان آنے والا ہے جس مجھے ایک انجانہ خطے سے بار بار آگاہ کر رہی تھی۔ تیسرے دن فیصلہ کیا کہ کل شام جا کر فیصل آباد پہنچوں آؤں گا۔ رات کا ایک بج رہا تھا۔ چاروں طرف ایک گہرا سناٹا سا دونوں جاگ رہے تھے۔ اس رات میں نے پہلی بار واراں کو تھوڑی نظر دلا کر دیکھا۔ یہ کہ وہ بلا کی حسین ہے۔ لیکن اس رات مجھ پر جیسے وہ پوری شکست ہوئی تھی۔ مجھے اندازہ قدر حسین اور غیر معمولی پرکشش ہے۔ اس کے آنگ آنگ میں جلیاں بھری ہوئی ہیں۔

”ایک گداڑ بدلتا ہے خائف سا ہو گیا۔“

”میں دونوں نشاط انگیز حالت میں ڈوبے ہوئے تھے کہ دروازے پر ہلکی سی دھک ہوئی تو ہم باہر پڑے اور حیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی کہ اتنی رات گئے کون ہو سکتا ہے۔ میں نے پتا نہ کیا کہ کون ہے؟ جواب ملا کہ پولیس۔“  
 ”دروازہ کھولو۔“ پولیس کا نام سنتے ہی میرے اوسان خطا ہو گئے۔ وہاں بھی دھت زردہ ہو گئی۔ ”تو رات اسے کپڑے کے کرختل خانے میں گھس گئی۔ میں نے اسے پکڑ لیا۔“  
 ”میں دل میں حیران ہو گیا کہ پولیس کس لیے آئی ہے۔ میں نے جا کر دروازہ کھولا۔“  
 ”پارک کی آدھی اندر داخل ہوئے اور انہوں نے دروازہ بند کر دیا۔ یہ چاروں میرے لیے بائیں اسی میں سے ایک شخص کے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تمہاری بیوی کہاں

”میں نے جواب دیا۔“ وہ غسل خانے میں ہے ابھی آتی ہوگی۔ میری بیوی نے تمہیں کیا کام ہے! کون ہوگا؟“

”میں لوگ خفیہ پولیس کے آدھی ہیں۔ تمہارے بچے تمہارے خلاف پولیس ہیڈ کوارٹر میں رپورٹ کر رہی ہے کہ تم نے ان کی بیٹی کو اغوا کر کے انہیں بلیک میل کیا۔ کچھ دنوں تک اس پر پھر مانہ کر رہے پھر اسے لے کر لاہور لے آئے۔ لاہور لانے سے پہلے تم نے نکاح پر مصلوہ لیا۔ جبراً زیادتی سے ایسا کرنا ملے دے کر۔“ بریف کیس والے پر مدعا پیش کیا۔

”بہت جھوٹ ہے۔“ میں نے مشتعل ہو کر کہا۔ ”میں نے سات ماہ پیشتر ساری دنیا کے لوگوں کو بتا دیا ہے۔ اس کے دیکھ اور گواہ بھی موجود ہیں۔ میں نے دعوت نامے بھی بچھوائے تھے۔“

”کیا وجود ہے یہ سراسر بہتان ہے۔“  
 ”نہ نامہ کہاں ہے؟“ بریف کیس والے نے سخت لہجے میں کہا۔ ”جلدی سے نکاح نامہ نکال کر دکھاؤ۔“  
 ”نکاح نامہ کینا چاہتا ہوں۔“ سچ کیا ہے جھوٹ کیا ہے نکاح نامہ دیکھنے پر مصلوہ ہو جائے گا۔

”بچے ہو۔“  
 ”نہ نامہ میرے پاس نہیں ہے۔ فیصل آباد میں میری والدہ کے پاس ہے۔ اس کی ایک نقل چلی

”انتہا بے وقوف بنارہے ہو۔“ بریف کیس والے نے گڑ گڑ کر کہا۔ ”تم چوہدری صاحب کے نام تو تمہیں تھا نے لے جا کر بند کر دے، ہم تمہارے ساتھ ایک رعاہت کر رہے ہیں۔“  
 ”اگر کے بریف کیس میں سے ایک اسٹیپ پیپر نکالا اور پھر وہ کاغذ اور قلم میری طرف دلاؤ۔“  
 ”چلو۔“ اس پر دھت کر دو۔ ”جلدی ہے۔“

”اس کے ہاتھ سے کاغذ اور قلم نہیں لیا۔ حیرت سے پوچھا۔ ”یہ کاغذ کس چیز کا ہے؟ میں اس

”اگر نامہ ہے؟“ میں جو تھکا ہوا ہو گیا۔ ”یہ کس لیے؟“ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ





”تم نے یہ سوچا کہ قتل کرنے کی صورت میں کیا ہوگا؟“ تم قانون کے مجھے چڑھائی پر لڑا دے جاؤ گے۔“  
 مجھے اس بات کی کوئی پروا نہیں کہ قانون میرے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے؟ مجھے ہے۔ بس میری ایک خواہش ہے کہ اس ذلیل، کمینے کو کوئی مار دوں۔ اس نے میری عجب ڈاکہ مارا کہ اسے تیار کر دیا۔“

”تم جذبات کی رو میں بہر کنوری کو بھول رہے ہو۔۔۔؟ تم نے یہ سوچنے کی کوشش کی؟ مجھے یہ پڑ چکا ہے کہ بعد کنوری کا انتقام کیا ہوگا؟ وہ جسے شہید محبت کرتی ہے اور بھولتی کوئی اور چوہدری اسے کا لے دیکر اس طرح اپنے گنجلے میں کس لے گا۔ تمہیں اس کی زندگی خاطر کچھ اور کرنا ہوگا۔“ عقرب نے کہا۔

”آپ ہی بتائیں۔ میں کیا کروں۔۔۔؟ کیا میں یہ برداشت کروں اور جیتے جی کنوری اس کی ہوئی ہے۔“ عقرب نے اسے دلاسا دیا۔ ”میرے ذہن میں ایک تدبیر ہے۔“  
 ”مجھ کو پائوس نہ ہو۔“ عقرب نے اسے دلاسا دیا۔ ”میرے ذہن میں ایک تدبیر ہے۔“  
 ”کیسی تدبیر۔۔۔؟“ شہباز نے بے دلی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”اس کے خلاف کارگر ثابت نہیں ہو سکتی۔“

”تم میرے ساتھ مری چلو۔“ عقرب نے کہا۔ ”چوہدری کو قتل کرنے کی نوبت ہو البتہ وہ نکاح نہیں چھوڑا سکے گا۔ بالفرض اس نے نکاح چھوڑا بھی لیا ہے تو وہ نکاح نہیں ہوا تاؤ بی اور شرمی حشیت نہیں ہے۔ وہ ہمیں سے خیر و عافیت سے نوراں کو نکال لائیں گے آج نہیں آئے گی۔“  
 ”یہ کیسے ممکن ہے؟“ شہباز نے ٹھکارے کے انداز میں کہا۔ ”آپ نہیں جانتے کہ وہ کر اور بااثر ہے۔“

”ہمیں میرے ساتھ چل پڑو۔ باتوں میں وقت ضائع مت کرو۔ چلو کچھو۔ میں کی بات کر کے لیے کیا کرتا ہوں۔“

وہ دونوں مری پیچھے تو سپر ہو رہی تھی۔ عقرب نے ایک ایسے ہوٹل میں گھر کر کے حیران ہوا۔ اسے اندازہ نہ تھا کہ عقرب ایک ایسی ہوتے ہوئے اس قدر مخلص شخص ثابت نہ صرف بس کا کر یا ادا کیا تھا بلکہ ہوٹل میں گھر بھی لیا۔ جب کہ اس کی ذات سے عقرب کو پہنچ سکتا تھا۔ وہ نہ صرف اس کی مدد کرتا تھا بلکہ اخراجات بھی کیا دینا میں ایسے بے ہوتے ہیں۔ اس کے دل کے کسی کو نہ میں شک ابھرا۔ اس نے سوچا کہ میں عقرب اگر مدد نہیں کر رہا ہے کہ اس کی بیوی بہت سست ہے۔ وہ چوہدری کے بچے سے اس کی بیوی اڑے؟ یہ کوئی بہت بڑا فریضہ معلوم ہوتا ہے۔ آسمان سے گرا بھجور کے درخت میں

اس نے یہ کیا حماقت کی سوچے سمجھے بغیر ایک انجی پر بھروسہ کر لیا۔

عقرب نے اس کے خیالات پڑھ لیے تھے۔ اس وقت دونوں ہوٹل کی لابی میں بیٹھے جانے کی نہ۔ عقرب نے چائے کا پیتے ہوئے کہا۔ ”میرے دوست! میں تم سے ایک بات کی مکمل کر رہا ہوں۔ چاہتا ہوں کہ تمہارے دل میں کسی قسم کا کوئی شک و شبہ نہیں رہے۔ تمہیں شاید میری بے ادب اور مدعی شک و شبہ میں جلا کر رہی ہوگی کہ اس جذبے کے پیچھے کون سا جذبہ ہے۔ کارفرما ہے۔ پڑا ہوا قدرتی ہے۔ کیوں کہ ہماری ملاقات دو دس چار گھنٹوں کی ہے اور ہم ایک دوسرے باہمی ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ قدرت نے مجھے دولت اور کچھ ایک ملائی ہے تو اسے لڑا دے کہ ہاتھ آتے اور پریشان حال لوگوں کو اس سے فائدہ پہنچا سکتا ہوں۔ میں تم جیسے لوگوں کی مدد کرنے میں تیار ہوں۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اس مدد کی پشت پر میری نیت ٹھیک نہیں ہے اور میں تمہاری بیوی کو اپنے جال میں پھانسنے کے لیے چکر لگا رہا ہوں تو بھرم جو چاہے کر سکتے ہیں اور خوشی۔ بھرمیں تمہارے کی معاملے میں کوئی دخل نہیں دوں گا۔“

شہباز اس کی وضاحت سن کر دل میں حیران ہوا کہ عقرب نے ایسے اور کس طرح سے اس کی سوچ لیا۔ اس کے چہرے پر عداوت کی سرخی پھیل گئی۔ اس نے تجاہل کا میز بچے میں کہا۔ ”میرے دل اب ابھرا بھی نہیں آتا۔ آپ کی باتوں سے میرا دل صاف کر دیا ہے۔ آپ کا قیاس درست ہے۔ اس نے ان میں میرا کوئی قصور اس لیے نہیں ہے کہ اس ربا کاری اور منافقت کے دور میں مخلص اور بے ادب کی پہچان بالکل نہیں رہی ہے۔ اس لیے جب کوئی شخص بغیر کسی غرض سے مدد کرتا ہے تو یقیناً اس کی نیت صاف ہے۔“

وہ اس کی بات پر کھولے نکلے۔ شہباز نے اسے دور سے ہی چوہدری کی کوئی دھادی اس کی نظر سے گزر گئی۔ ان کی تعداد سات تھی۔ ان میں وہ چار دھادیں بھی تھیں جنہوں نے ان کو دیکھا اور ان کو ان کا انوکھا کیا تھا۔ کونسی کے اندر چھل پہلی نظر آ رہی تھی۔ ملازمین مہمانوں کی تعداد اس قدر کم تھی۔ اس وقت چوہدری کی شکل بھی دکھائی دی۔ وہ بہت بڑا ڈول کو دیا تھا۔ بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔ رات آٹھ بجے عقرب نے رات کا کھانا کھایا۔ پھر عقرب نے اس سے کہا کہ وہ ہوٹل میں رہے۔ اسے آنے میں دیر نہ لگے۔ اور پریشان نہ ہو۔ وہ سو جائے۔ اس کی ادائیگی میں دیر ہوئے گا۔ امکان ہے۔

وہ مدد کی کی گئی ہے کچھ قائل پر کھڑے ہو کر اس کا جائزہ لے لگے۔ وہ اس لیے یہاں آیا تھا کہ وہ دیکھے۔ یوں تو اس نے شہباز کے ذہن میں جو چوہدری کی تصویر تھی وہ اس نے اپنے دل میں ہی کی۔ جو چوہدری کا اس نے بہت نام نہا تھا۔ وہ ایک سیاسی لیڈر اور رہنما تھا۔ اس کی اپنی سیاست تھی۔ مخلص اتفاق تھا اور چوں کہ اسے سیاست سے کبھی خاص دلچسپی نہیں رہی تھی اس لیے وہ اس کی تصویر نہیں گزری تھی۔ اگر کبھی گزری تھی تو اس نے تو یہ نہیں دی تھی۔ کوئی سیاسی سیاست سے کوئی دلچسپی نہ تھی بلکہ سخت نفرت تھی۔ اس کے باپ نے اس سے کئی







اڑا رہا ہے۔“

اور شاداں نے اسے دونوں طرف سے پکڑا اور گھسیٹتی ہوئی غسل خانے میں لے گئیں۔  
 ابراہیم پھر اس کے کپڑے اتار کر چروڑی دیتی ہے خوب اچھی طرح نہلا رہا ہے۔ یہ دونوں چوں کہ  
 ابراہیم کی تھیں اور اس سے کہیں طاقتور نہیں تھیں اس لیے نوران بے بسی ہو گئی تھی۔ کہ نہ میں  
 رہا وہ جب وہ اسے تیار کرے لگیں تو نوران اڑکی جگہ نے اپنے پر سے ایک بوتل نکال کر  
 ابراہیم پر دھکی اڑکی آئیز لے کر کہنے لگی۔ ”جانتی ہو اس بوتل میں کیا ہے؟ اس میں تیزاب بھرا ہوا  
 ہے یہی جوڑی پیٹنے..... تیار ہوئے اور شادی کرنے سے انکار کیا تو پھر میں یہ تیزاب تمہاری  
 پیٹ پر پھینک دوں گی.....“ جانتی صاحب کے سامنے اپنی زبان بند رکھ دی۔ تم نے غور کیا  
 یہ کی شامت آجائے گی..... پھر تم دینا کی بدمصورت عورت بن کر ہر ایک مانتی پھر کی سوچ  
 دلی یہ دھکی کارگر ثابت ہوئی۔ نوران نے اپنے آپ کو ان کے دم کو ہر پھوڑ دیا۔ اس نے  
 ابراہیم پر تارت پیٹنے۔ جب اس کا گھٹکار کیا گیا اور اسے آئیے کے سامنے کھڑا کیا گیا تو وہ اپنے  
 ابراہیم کی نہ کی گھٹکارا کھڑے اور نوران نے اسے سیکر بدل کر دکھا دیا۔ وہ تہی سین  
 ابراہیم کی دے رہی تھی۔ پھر اس کا کناج ہو گیا۔ وہ دیکل اور گواہ کناج نامے سے کر آئے تو  
 ابراہیم کا کیا۔ زبان سے نکلے ہے ایک بار بھی نہیں کہا۔ وہ دیکل اور گواہوں کو اس کے ہاں ناں سے  
 ابراہیم تھا۔ کناج کے بعد جانتی صاحب چلے گئے پھر کھانے کا دور چلا..... اس نے ایک آئیز لے

ابراہیم کی پراٹھو سواہی پائی۔

ابراہیم میں لہسا رکھن کھوٹھ نکالے بیٹھی تھی۔ ایک گھڑی نظر آ رہی تھی۔ چوہدری  
 لہسا میں ہوا تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ دروازہ بند کر کے جتنی لگتی۔ پھر وہ اپنی سوچوں  
 میں اپنی طرف بڑھا۔ پھر وہ اس کے پاس بیٹھ گیا۔ پھر اس نے بڑے بیوٹے سے پن سے کہا۔  
 ابراہیم کی خدمت میں آداب عرض کرتا ہے۔ ”نوران نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے  
 غور اور دل سوہ لیتا ہے والے ابراہیم کو چوہدری نے محبت بھری نظروں سے دیکھا۔ پھر اس  
 ایک گھٹائی ہوئی ڈارڈ نکال کر اسے کھول کر اس میں سے ایک گھٹائی ہوئی آئیز نکالی۔  
 پھر اسے بہت خوبصورت تھی۔ پھر اس نے نوران کے دائیں ہاتھ کی ایک انگلی میں پھندا دی۔ پھر  
 ابراہیم سے ایک عاشق کے انداز میں کہا۔ ”میری جان اور اپنا جاندا سکاڑا دکھاؤ.....“  
 ابراہیم نے اپنا اور دست لگی۔ نوران نے کھوٹھ کھینچ کر اور لہسا کر لیا۔ پھر پیار بھرے لہجے میں  
 ابراہیم آئیں دکھاتے.....؟“

ابراہیم کی جان! چوہدری نے حیرت سے کہا۔ ”غلام نے کیا قصور کیا ہے۔ جو آپ اسے  
 ابراہیم کی ہیں؟“

ابراہیم نے جانتی جانتی ہوئے۔ وہ بولی۔ ”میری کیا مجال میں آپ کو پھر ادوں..... میں تو آپ  
 ابراہیم.....“

بڑی مصیبت گھڑی ہو جاتی۔ اس پر اس کے صاحب کا عتاب نازل ہو جاتا۔ اس عورت نے  
 اس کی تیوں جوان لڑکیوں کی شامت آجائی۔ یہ عورت ملازمہ تھی اور خدا اس بھی.....  
 ماں بھی۔ مغرب نہیں چاہتا تھا کہ یہ عورت اپنے صاحب اپنے مالک کے ظلم و ستم اور تہ  
 جائے۔ وہ کچھ رنک سوچتا رہا پھر واپس ہو کر آ گیا۔ رات کے تین بجے تھے۔ شہناز جا  
 دوسرے دن سے پھر کے وقت چوہدری کے دوست فیاض کے ہاں سے نوران کو چوہ  
 پہنچا گیا۔ فیاض بھی ساتھ آ گیا تھا کیوں کہ فیاض کو لڑکی کے وکیل کے فرائض انجام دینے۔  
 نے اپنے دفتر بھی دوستوں کو گواہ کے طور پر طلب کر لیا تھا۔ جس وقت نوران کو یہاں لایا گیا  
 تھی۔ ہڈیاں لہجے میں چیخ کر کہہ رہی تھی کہ وہ چوہدری سے کی قیمت پر شادی نہیں کر۔  
 منہ روج لے گی۔ آج کھیں پھوڑ دے گی۔ چوہدری کی خاص انکس دھوئیں شاداں او  
 تھیں۔ چوہدری کے بستر کی زینت کے لیے لائی جاتیں اور وہ سرکشی کرتی تو یہ  
 ان کے دماغ درست کر دیتیں۔ یہ دونوں عورتیں نوران کو دھن بنانے اور راہ راست پر لا  
 دو پھر سے موجود نہیں۔ نوران کو ان کے حوالے کر دیا گیا۔  
 شاداں نے اس سے کہا۔ ”اب رونا بھونکا بند کرو۔ غسل خانے میں چل دیں تو یہاں  
 تمہیں تیار کر رکھیں۔“

”نہ تو میں نہاؤں گی اور نہ ہی دھن بنوں گی اور نہ ہی اس شیطان مروود سے  
 گی۔“ نوران نے نفرت سے کہا۔

”تمہیں نہ صرف نہاؤں گا بلکہ دھن بھی بنا دوں گا۔ چوہدری صاحب سے شادی کرنا ہ  
 بولی۔ ”خدا اور ہٹ دھری سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ تم بہت خوش قسمت ہو کہ چوہدری صاحب  
 کیوی بنا رہے ہیں تمہارے لیے جو عروسی جوڑا آیا ہوا ہے وہ بیچیں ضرور روپے کا ہے۔ ا  
 ایک اور کسی جوڑے سے ہیں۔ پھر سے جوہرات کے تھن سیٹ ہیں۔ ہر ایک سیٹ ڈیزا  
 ہے۔ تمہیں منہ دکھائی ہیں جو گھڑی چوہدری صاحب دیں گے وہ پھر سے کی ہوگی اور اس ک  
 ابراہیم سے ہوئی۔ چوہدری صاحب یہاں اس کوئی نہیں گئے۔“

”چوہدری صاحب تم دونوں پر اور ان تمام چیزوں پر میں نہ صرف افسوس بھیجتی ہو  
 ہوں۔“ نوران نے نفرت اور حاکمات بھرے لہجے میں کہا۔ ”اس سور سے کہو کہ وہ کسی اور لڑک  
 کر لے۔“

”تم سارے سے جوتی جا رہی ہو۔“ شاداں اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے  
 زبان کو لگا کر دو۔ رونا۔“

”رہ نہ کیا۔؟“ نوران بھی شیر ہو گئی۔ ”تم کیا کرؤ گی۔؟ مجھے دھکی دینے کی ضرور  
 نکل جاؤ یہاں سے۔“

”راتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔“ شاداں نے نگہت کی طرف دیکھا۔

اس کے پاس سے کیا؟ اس نے شادی کے بعد مجھے ایک جاوڑا نکمہ خرید کر نہیں دیا۔  
 میرے پر شاب گماڑ اور شاداب بدن سے محبت تھی۔ وہ کمبیز راتوں کو آبی سے کدھ  
 م پلوٹ پڑتا۔ اس نے بھی بھولے سے مجھت کے دولہو نہیں بولے۔ وہ صرف جسم  
 ادا کیا۔ کیوں کر اسے صرف اور صرف جسم کی بھوک تھی۔ آپ سے مجھے جو نفرت تھی وہ محبت  
 ہے۔ آج اب آپ کی سچ محبتوں میں قدر ہو رہی ہے۔ آئی لو پو چو بدری۔ سچ سچ بولو۔  
 تم سے محبت ہے یا۔۔۔؟ چو بدری کو اندازہ نہ تھا کہ نور اس قدر سچی ہوئی عورت  
 میں وہ اس کے سامنے جا ملتی تھی۔ اب اس وقت فر شہر کی لڑکی کی طرح بائیں  
 اور ایک تعلیم یافتہ لڑکی کا صو کا ہو رہا تھا۔ "میری جان! مجھے تمہارے جسم اور چہرے سے  
 نفرت ہے۔" چو بدری نے تو جوان عاشق کے انداز میں کہا۔  
 "کیا اس محبت کا کیوں کر ادور کیسے یقین کر لوں؟" نور نے شوخ لہجے میں کہا۔ "آپ  
 کو موت دے دوں گا۔"

نور اور کیسے میری محبت اور جذبات کا یقین کرنا چاہتی ہو؟ تم ہی بتاؤ میں اپنی سچی محبت  
 کو اس سے۔

پہلے میرے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر قسم کھا نہیں کہ۔۔۔۔۔ مجھے تم سے بہت  
 سن جوانی شباب اور جسم، چہرے اور آنکھوں سے نہیں۔۔۔۔۔ میں زندگی کی آخری  
 نالہ دار کتنے کی طرح غلام رہوں گا۔" چو بدری نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں  
 لے کر اپنے سینے سے لگا کر بولا۔ "میری رانی! میری شہزادی! مجھے تم سے بہت محبت  
 ہے۔" تمہارے سر کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھے تمہارے سن، جوانی، جسم اور  
 آنکھوں سے نہیں بلکہ صرف تمہاری روح سے محبت ہے۔ میں اپنی آخری سانس تک  
 تمہارے ساتھ رہوں گا۔ تم جو مجھ کو دگی اسے بھلا جاؤ گا۔ آئی لو پو مانی

نور! مجھ سے سچی محبت ہے۔" نور اس خوش ہو کر بولی۔ "اب آپ میرے پیروں پر اس  
 طرح ایک کتا رکھتا ہے۔ پھر میرے پیروں کو چومیں اور اپنی آنکھوں  
 میں ہمدردی جو کہ اس کے بھی نہیں، ذیل نہیں ہوا، آج وہ کل عروسی میں ایک دفا  
 میں اس کا جگمگ بھلا رہا تھا۔ وہ کھلے چلی بن گیا تھا اور اس کی ڈوریاں نور کے ہاتھوں  
 میں لپیٹ دی تھیں۔ چو بدری نے ایک کتے کی طرح اپنا سر اس کے پیروں پر رکھ دیا اور  
 دھن دھن پڑنے لگا۔

نور نے چو بدری کے متعلق اپنے دل سے کہا۔ "میری جان! اب تو تم اپنے رخ زیا کا دیار  
 چھوڑو۔" کہاں سے؟ کہاں سے؟" نور اس نے ہنر کر کہا۔ "کیا میرے میں کوئی اور

"پھر آپ کیا چاہتی ہیں؟" چو بدری نے پوچھا۔ "کہیں یہ بے رشتی گھنٹی کی جبر۔  
 گھنٹی پسند نہیں آئی؟"  
 "گھنٹی بھی پسند آئی اور آپ بھی پسند آئے۔ بات یہ ہے کہ آپ میرے جلوے  
 لائیں گے؟"

"محبت اور شاداب بھی کہہ رہی تھیں کہ۔۔۔۔۔ آپ کو عروسی جوڑے، زیورات اور سول  
 کی حسین ترین عورت بنادیا ہے۔ وہ میرے انتخاب کی داد دے رہی تھیں۔ کہہ رہی تھیں  
 آج تک آپ بھی سچ سن عورت اپنی زندگی میں نہیں دیکھی، میں بہت خوش نصیب ہوں کہ  
 ہے؟" چو بدری نے کہا۔  
 "وہ بالکل ٹھیک کہہ رہی تھیں۔ مجھے بھی عورت نہ انہوں نے دیکھی ہے اور ز  
 نور اس خوشی سے بولی۔

"اچھا تو پھر آپ اپنا کھڑا دکھا سکیں۔ زیادہ مت ترسائیں۔ اب مجھ سے  
 ہے۔" وہ میرے سے بولا۔

"آپ بھی گھٹکٹ الٹ کر کیوں نہیں دیکھ لیتے۔" نور اس نے دیکھنا مانا تھا  
 نے منہ دکھائی بھی نہ دی ہے۔"

"میری جان! تم سرا خوش رہو۔۔۔۔۔ چو بدری نے گھٹکٹ الٹے سے پہلے کہا۔  
 بات پوچھو؟ سچ سچ جواب دو گی۔"

"آپ کیا ایک دل میں بائیں پوچھیں۔" نور اس کی آواز نقاشی کھک گئی۔ "میں؟  
 کا سچ سچ جواب دو گی؟"

"جب سے ہمیں یہاں لایا گیا ہے تب سے تم نے رو کر اپنے آپ کو نہ صرف  
 بلکہ مجھے گالیاں بھی دیں۔ کٹاچ سے ٹھوڑی دیر پہلے تک تم مجھ سے شادی کرنے کے لیے  
 اب اس وقت تم مجھ سے محبت بھری بائیں کر رہی ہو؟ بڑی محبت سے پیش آ رہی ہو؟"

دھکا تو نہیں کھارے؟ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہا ہوں؟" چو بدری نے پوچھا۔  
 "اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ نے مجھ سے براہ راست رابطہ نہیں کیا۔ اگر آپ مجھ

آ کر ملنے اور اٹھنا محبت کرتے اور شادی کی پیش کش کرتے تو میں آپ کی بھولی میں  
 پک پڑتی۔ لیکن آپ نے مجھے انکار کرنے کے لیے اپنے آدھوں کو بھیجا۔ اس۔۔۔۔۔

شوہر کو ملانی دینے کے لیے پانچ لاکھ روپے کی پیش کش کی۔ آپ کی اس پیشکش سے میں  
 متاثر ہوئی تھی۔ کیوں کہ اس سے یہ اندازہ ہوا تھا کہ آپ مجھ سے سچی محبت کرتے ہیں۔

جس نے آپ کو میرا پوٹا بنادیا۔ میرے دل میں اس نے نفرت پیدا ہوئی کہ آپ۔  
 اختیار کیا۔ کٹاچ کے وقت جب میں نے یہ عروسی لباس، زیورات دیکھے تو میں نے دل

کہ۔۔۔۔۔ مجھے حالات سے سمجھو نہ کر لیتا چاہیے۔ کیوں کہ آپ جو محبت اور اساتذہ دے





”یہ شہباز کون ہے..... جس کا نام آپ کے آدمی لے رہے تھے؟ کہیں میرا پہلا ہے؟“ نوران نے پوچھا۔  
 ”ہاں.....“ چوہدری نے کہا۔ ”میرا آدمی جو نشے میں دھت تھا۔ اس نے کسی اور کو شہباز کوکھی میں آگیا ہے۔“  
 ”اگر واقعی شہباز آگیا ہے تو اسے گولی مار کر میرے قدموں میں ڈال دیں تاکہ میں اٹھو ک سکوں۔“ وہ نفرت سے بولی۔

”اول تو اس کی مجال نہیں کرو کہ کوئی کے اندر قدم رکھے۔ بالضرر حال وہ اندر آیا توڑ گا..... میرے آٹھ آدمی چہرے پر ہیں اور پھر بھی اس کرے کے دروازے پر تا ہوں۔“ چوہدری نے کہا۔ چوہدری نے کمرے سے باہر آ کر دروازہ بند کیا اور اس پر بھاری کوکھی سے باہر آیا۔ جہاں اس کا دوست سفید سرسٹریٹ میں اسٹریٹ لگ پر بیٹھا تھا۔ اس نے چوہدری کو کھل دیا۔ چوہدری نے اندر بیٹھ کر دروازہ بند کر لیا اور پوچھا۔ ”خیریت تو ہے۔ کیسے آن گئے۔ سری کب آئے؟ تم نے مجھے ٹیلی فون بھی نہیں کیا۔“  
 ”میں کوئی ایک گھنٹہ پہلے پہنچا ہوں۔ دراصل مجھے اسی صہات بھی نہیں لی کہ تم بات کرلوں۔ صورت حال بڑی نازک ہوگئی ہے۔ وہ بلیک سٹرڈ لاکھ روپے پازینو مانگ رہا ہے۔ اس وقت میرے گھر پر موجود ہے۔ اب ختمی ہٹاؤ۔ کیا کریں۔ مگر ہاتھوں بری طرح پھنس گیا ہوں۔“

”اس کے سوا کوئی اور صورت بھی نظر نہیں آتی ہے۔“ چوہدری نے کہا۔ ”میں سو کیوں نہ دس لاکھ روپے دے کر جان چھڑا لوں۔“ اسٹریٹ فریب ہیں۔ اگر یہ علاقے کی لاگتی تو پھر نہ صرف ساری شہرت اور عزت داغ دار ہو جائے گی بلکہ ہم انکس بھی جیت نہ عورت کے ساتھ ہم دونوں کی تصویریں ہیں وہ بہت بااثر ہے۔ اس کے تعلقات بڑ شہنشاہات سے ہیں۔ وہ لاکھ روپے اصل بلیک سٹر ہے۔“  
 ”دس لاکھ روپے بہت زیادہ ہیں۔“ افتخار چٹھہ نے کہا۔ ”آتی بڑی رقم دیتے ہوئے ہے۔“

”ہمیں کون سا ایسے باپ کی دولت دینا ہے۔ تم نے حکومت سے پانچ کروڑ سات کروڑ قرض لیے ہیں وہ کس دن کام آئیں گے قرض ادا کرنے کے لیے نہیں لگا کے لیے لیا جاتا ہے۔“ چوہدری نے کہا۔

☆☆☆☆

عقرب نے کوکھی میں داخل ہونے کے بعد شہباز کا روپ دھار لیا۔ اس وقت وہ شہر وادور اس کے ساتھیوں سے انتقام لینے کے لیے آیا تھا۔ وہ شہباز بن کر ان سے حسا چناتا تھا۔ چوہدری کے جانے کے بعد ٹھوڑی دیر تک ان چاروں نے کوکھی چھان مارا

ایسا ہوا۔ وہ اسے بخانا کا وہم کچھ کر عجبی جسے کے کمرے میں آگئے۔ کل جو بارنی ہوئی تھی۔ اس میں ایک شخص اور اس کے ساتھیوں نے باکرٹی نہیں۔ وہ اس کمرے میں بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ ہمارے میں شہباز کی شکل میں داخل ہوا۔ شہباز کو دیکھ کر وہ چاروں اچھل پڑے۔ انہیں یقین ہوا کہ اسے اس نے پوچھا۔ ”تم یہاں کس لیے آئے ہو؟“ چوہدری کو لے جانے لگے۔ لیکن ایک ناہی چوہدری صاحب سے ہوگئی کہ اب وہ نہیں مل سکتی تھی ہے۔  
 ”میں راتوں کو لے جانے نہیں بلکہ تم چاروں سے اس روز کا حساب بے باق کرنے آیا ہوں۔“

”میں باب بے باق کرنے آئے ہو؟“ شہر وادور فقہ مار کر ہنسا۔ ”لگتا ہے کہ تمہیں تمہاری بیانیہ بیچ کر لانی ہے! کیوں.....؟“  
 ”اوہ! ابھی پچھل جاتا ہے کہ کسی موت اور شامت آتی ہے۔“ عقرب نے آگے بڑھ کر شہر وادور کے پاس لگا کر گویا۔ شہر وادور نے کھینچ لی نہیں آیا تھا کہ عقرب نے اور اس کے منہ پر ہاتھ مارا۔ اس کے کچھ دانت نہ صرف باہر آگئے بلکہ منہ سے خون جاری ہو گیا۔ جڑا بھی ٹوٹ گیا۔ اس نے اس کا دوسرا جبر اور ہاتھ کی ہڈی توڑ کر دلو پار پڑے مارا۔ وہ بے ہوش ہو کر فرش پر پڑا۔ شہر وادور کے ایک ساتھی نے بنندوق اٹھا کر اس پر بنندوق تان لی شہر وادور کا شہر دیکھ کر وہ بری ہوا۔ وہ ان کے ہاتھوں بری طرح چٹا تھا۔ عقرب نے آگے بڑھ کر اس بدعاش کے ہاتھ پکڑا۔ لیکن اس نے بنندوق کے اس تیلوں کو مار مار کر سرور بنایا۔ وہ ان کے ہاتھ پکڑوں پر ہاتھ نہ مڑ کر کے کمرے سے نکل گیا۔

☆☆☆☆

ایک رات دو بجے قلعہ عسری میں قدم رکھا تو اس نے نوران کو اسی طرح گھونگٹ ٹکا لے لیا۔ چوہدری اس وقت بہت خوش تھا۔ جیسے وہ کوئی معرکہ کر کے آیا ہو۔ اس کی جب سے نوران کے کھینچے تھے۔ جس سے اسے ایک عورت دو برس سے بلیک سٹل کر رہی تھی۔ وہ اس کی پیاس بڑا روپے ادا کرتا تھا۔ افتخار چٹھہ اور اس نے کن پانچ پوچھ کر عورت کے آدمی کو لے لیا اور کھینچ کر حاصل کر لیں۔ فریب سے کام لیا تھا۔ اس لیے اس کی باجھیں کھلی گئیں۔ اس کی طاقت بلیک سٹل میں کر سکتی تھی۔ چوہدری جب نوران کے پاس بیٹھا تو اس نے کہا۔ ”تم آپ سے نہیں لوئے اور نہ آپ کو پانچ لاکھ ادا کھائیں گے۔ آپ نے لے لیا۔“ لڑکی نے کتنا انتظار کر لیا۔ تو پایا۔ آپ کچھ احساس بھی ہے۔ میرے دل میں کیسے ہے۔ میں کیا بتاؤں۔“

”سحانی چاہتا ہے کہ امان بھرے دلوں کے ملاپ میں دیر ہوگی۔“ چوہدری نے کہا۔ ”میں مامور حاف کر دیں۔ آپ جو سزا چاہیں دیں۔ غلام اس کے لیے تیار ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ چوہدری کی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ وہ جھوک نکلتے ہوئے بولا۔ ”تم توری  
توری ایسی نہ تھی۔“  
”میں توری نہیں ہوں تو کیا تمہاری کوئی رشتہ دار عورت ہوں؟ میں توری ہوں توری۔ تمہیں  
پہننے کی وجہ سے میں بدلی ہوئی لگ رہی ہوں۔ غور اور محبت بھری نظروں سے مجھے دیکھیں پلیر  
اُمی صاحب۔“  
”تم توری نہیں ہو بلکہ چوہدری۔“ چوہدری نے رک رک کر خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ”تم کس  
لالہ لالہ بناؤ۔؟“

”تم کئی کمال کرتے ہو میرے سر تاج؟“ وہ سمراتی ہوئی بولی۔ ”تم مجھے چڑیل کہہ رہے ہو؟ اپنی  
نوکری بلی رات کی دہکن کو۔ اس توری کو جسے تم نے بڑی مشکل سے حاصل کیا ہے۔ دنیا کی حسین  
خوبصورتی کو چڑیل کہہ رہے ہو؟ کس قدر درد اور افسوس کی بات ہے چوہدری!۔ مجھے تم سے ایسی  
ناراضی تھی۔“

”تم۔ آئیے میں اپنی شکل دیکھو۔ تم چڑیل ہو۔ توری نہیں ہو۔ میری توری کہاں  
چوہدری نے سراپا سکی ہے کہا۔“  
”تم بھی کیا فضول کی باتیں لے بیٹھے ہو چوہدری۔“ وہ کہنے لگی۔ ”ہماری سہاگ کی پہلی رات  
رات دل کے ارمان نکالے اور محبت بھری باتیں کرنے کے لیے ہوتی ہے نہ کہ ایک عورت کا دل  
چوہدری۔ تم مجھے چڑیل کہہ کر میرے حسن کی توہین کر رہے ہو۔ اب تم مذاق تو نہ کرو  
ایسا کہاسا رات بھی مذاق کرنے کی ہوتی ہے؟“  
”تم میری گردن چھو۔“ چوہدری نے دوسرے کمرے پہنچے ہوئے کہا۔ ”کہیں ایسا نہ ہو کہ میری  
گردن لگ جائے۔“

”اللہ۔ تمہاری گیندھے جیسی گردن اتنی نازک ہے کہ میری نازک اور سر میری  
گردن لگ جائے گی۔“ کہیں اپنی گردن کی فکر ہے۔ میری محبت کی نہیں۔ میرے دل کی  
محبت کی۔“  
”ایسا نہ ہو کہ میری گردن چھو۔“ کہیں۔۔۔ سواری تھی۔ ”چوہدری نے دیوانی لہجے میں  
ایسا کہا کہ چوہدری سرخ ہو گیا۔ اس کی حالت مایہ آبی کی طرح ہو رہی تھی۔ ”آخر تم کیا  
کرتی ہو؟“  
”میں باتیں ہیوں کہ تم مجھے سے محبت بھری باتیں کرو۔ مجھ سے کہو کہ میں تم سے محبت کرتا  
ہوں۔“

”تم۔ تم کوں۔“  
”چوہدری نے تجھ سے ہونے والی باتیں پوچھا۔ تم یہاں۔“  
”میں نے تجھ سے درمیان میں نہ جواب دیا۔“ میں توری ہوئی۔ دہکن ہوں۔ آپ کی  
آپ نے بیجا باتیں کیں کہو؟“

چوہدری میں اب میری تاب نہیں رہی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے گھونگھٹ کے  
اے الٹ دیا۔ پھر اس نے ہوس بھری نظروں سے نورانی کی طرف دیکھا۔ پھر دوسرے  
سے اٹھل چڑا۔ اس کی آنکھیں خوف و دہشت سے پھیل گئیں۔ اس کے سر سے حم اور اس کے  
دور گئی۔ وہ نورانی نہیں تھی۔ نورانی کی جگہ ایک چڑیل بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے اپنی ذرا سی  
چڑیل انتہائی بے صورت اور خوفناک ہوتی ہے۔ چہرہ انتہائی مکروہ ہوتا ہے۔ یہ چڑیل ہانسی عموماً  
دیکھتی تھیں آنکھیں نہیں۔ تیسری آنکھ اس کی پیشانی پر تھی۔ اس کے دو لیے ہوئے نکلے اور خوفناک  
باہر نکلے ہوئے تھے۔ اس کی رنگت سے حد کا لی تھی۔ اس کی چوڑی لمبی زبان باہر نکلتی ہوئی تھی  
رہی تھی۔ اگلے لمحے دوسرے سر تاج پہرہ چوہدری کے گلے میں مچھل گئی۔

چوہدری کی جگہ کوئی اور شخص ہوتا تو فوراً ہی بے ہوش ہو جاتا یا اس کا سر نکل جاتا۔ اور  
حالت خوف و دہشت سے بڑی دگرگوں ہو گئی تھی۔ چونکہ وہ مشہور اعصاب کا مالک تھا۔ ایک  
سفاک شخص تھا۔ اس لیے اس کے ارمان خطائیں ہوئے۔ اس نے اسے اپنی نظروں کا  
جھٹکنے کی کوشش کی۔ وہ بھی سمجھا کر شاید شراب کا اثر ہے جو اسے توری کی چڑیل کی طرح دکھائی  
ہے۔ وہ اٹھ چڑھنے کے لیے اس کی ایک بڑی پانچ لپکڑا یا تھا۔ لیکن اسے نورانی احساس  
تو اس کی نظروں کا دبا ہوا ہے اور نہ ہی شراب کا اثر ہے۔ توری کی جگہ واقعی کوئی چڑیل ہے۔  
ساہوگیا کہ توری کی جگہ چڑیل کیسے اور کیوں آ گئی۔ توری کہاں تھی؟ توری تو یہاں  
توری کو نہ صرف دیکھ گیا بلکہ ہاتھوں اور گودوں سے بھی دیکھا تھا۔ اسے ستورا بھی تھا۔ اور یہ  
وقت دروازے کو بند کر کے اور تالا لگا کر گیا تھا کہ کوئی اس کے کمرے میں جا نہ سکے۔ نور  
بھی نہ جائے۔

اس چڑیل کا چہرہ اس کے چہرے سے اس قدر قریب تھا کہ چڑیل کی گرم گرم سانپوں  
پہرہ نہیں۔ نہیں۔ اس نے سوچا کہ چند لمحے بھی ایسی صورت حال رہی تو وہ ضرور نہ ہمارے  
اس نے اپنی پوری قوت جمع کی اور چڑیل کے دونوں ہاتھوں کو بڑی مضبوطی سے پکڑا  
لیا۔ اس نے ہاتھوں کی گرفت سے آواز نہ کر سکے۔ لیکن چڑیل کے ہاتھوں کی گرفت اس قدر  
مردانہ تھی کہ اس نے اسے ہاتھ بہت کمزور اور بے جان سے لگ رہے تھے۔ اس نے  
بڑی بہادری سے زور آزمائی اور کوشش کی لیکن وہ بے رحمی طرح ناکام رہا۔ اس کا سارا بدن پیسے  
تھکا چڑھا۔ اس نے ہاتھوں سے دیکھا اور نہیں رہی تھی۔ جب وہ اپنی کوشش کو چکا تو چڑیل  
انکھوں میں اپنی انکھوں کے انکھوں سے جھانکتے ہوئے پوچھا۔ ”میرے سر تاج! میں تم کو  
ہوں۔“

”تم۔ تم کوں۔“  
”چوہدری نے تجھ سے ہونے والی باتیں پوچھا۔ تم یہاں۔“  
”میں نے تجھ سے درمیان میں نہ جواب دیا۔“ میں توری ہوئی۔ دہکن ہوں۔ آپ کی  
آپ نے بیجا باتیں کیں کہو؟“

لے ہوئوں پر نگاہوں کی طرح دیک رہے تھے۔ اب اس چڑیل کی تینوں خونخاک اور لالہ لہوئوں میں استہزائی چمک چکی۔

”ہاں! نے اپنا پورا زور لگا دیا لیکن وہ چڑیل کی ہانپوں کے شکستے سے نکل نہ سکا۔ چڑیل کی ہانپوں کے طریق تخت تھیں۔ اس کی ہانپوں کا حلقہ تنگ ہوتا گیا۔ اس کی لالہ لہو زبان چوہری کے لالہ مائے لگی تھی۔ چوہری کو ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس کا خون پی رہی ہو۔ اسے اپنا دم گھٹاتا ہوا تھا۔ وہ ہوش ہو گیا چوہری کو جب ہوش آیا تو اس نے نوری کو اسے اوپر جھکا دیا۔ اس کے ہاتھوں اور توشوں کی سی تھیں لیکن وہ کسی دروازہ اور گھفتے گلاب کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ اس کے اس کے سامنے چار چاند لگے تھے اس کے ہونٹوں سے پیش ابل رہی تھی اور اس کے لالہ لہو ہڈی کے سامنے جسم میں خون کی گردش تیز کر دی۔ اسے اس دم ایسا لگا جیسے وہ کوئی گھبراہٹ کا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو بستر پر پایا اس کی نگاہوں کے سامنے چڑیل کا کردہ اور ہر گھونگہ لگے چند ثانیوں کے بعد چوہری نے اصرار دھر دیکھتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں ”چڑیل کہاں ہے؟“

”کیسی چڑیل؟“ ”توری نے اپنی پگلیں جھپکا کیں۔“ ”چوہری صاحب آپ کی کیا؟“

”جواس پگلی پر لمبا سا گھونگھٹ لگا ہے بیٹی تھی۔“ ”چوہری اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی ”کیسی؟“ ”میرا خون پی رہی تھی۔ وہ میرا دم نکال رہی تھی۔ کیا میں زندہ ہوں؟ میں مرنے لگا۔“

”وہ صاحب میں نے کوئی چڑیل نہیں دیکھی؟“ ”کہیں آپ نے خواب تو نہیں دیکھا؟“

”کیسی؟“ ”چوہری نے دیے بے چارے کو دیکھا۔“ ”تم نوری کے روپ میں؟“ ”میں نے دوسرے چہرے میں نوری کے روپ میں دیکھا تھا۔ تم مجھے کیوں تنگ اور پریشان کرتی ہو؟“

”اب تم کیسی ہو؟“ ”میری جان ہو۔ شہباز تمہیں طلاق دے چکا ہے۔ زیادہ غم نہ کھاؤ۔“ ”چوہری نے کرج اور آواز میں کہا۔“ ”اب اگر تم نے شہباز کو دودھ کا نام لیا۔“ ”مرا کرنا نہیں ہوگا۔ یہ حسین رات مقرر نہ کرو۔“

”اتنا کہہ کر وہ نوری پر ہنسنے لگا۔ نوری کے چہرے کا طول و عرض بدھ گیا۔ نوری کی سانسوں کا جذبہ نہیں لگس۔ نوری کے بدن کی سوندھی سوندھی خوشبو اسے ہر شاعر کی لگی۔ پھر یہ ہو گیا۔ اس نے بیٹھ بیٹھ ہی کے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھے تو جب یہ دیکھ کر اس کی حالت غم کر وہ نوری نہیں ہے بلکہ چڑیل ہے۔ اس نے خوف و وحشت سے اپنے ہونٹ الگ کرنا چاہا۔ لیکن چونکہ چڑیل نے پھر اسے اس کی طرح اپنے بازوؤں میں لیا کہ وہ بے بس ہو گیا۔ کچھ تھا کہ وہ اس سے نکل نہیں سکتا تھا۔ چڑیل کے سونے سونے، بھدے بھدے اور پتھر کی

ترب رہا ہے۔ اس لیے کہ میرے سینے میں ایک نازک سادل دھڑکنے لگا۔“ اس نے قوت ایک کبھی سانس لی۔ ”آج تک میری زندگی میں کوئی مرد نہیں آیا اور پھر تم کس قدر باگے اور؟“ چاہتی ہوں تم مجھے بیکار کرو۔“

”کیسا؟“ ”کیا کیا تم نے؟“ ”چوہری کی رگوں میں لہو جھدہ لگے۔“ ”میں کوئی ہو گیا تم انتہائی بد صورت کردہ اور بھیاک چڑیل ہو۔ تم نے بھی آئینہ دیکھا ہے کہ۔ تم کیا نہیں یہ سامنے آئیے۔“ ”وہ راس آئینہ میں اپنی شکل دیکھ کر۔“

چڑیل نے چوہری کی بات سن کر گھٹا کر میز کے بڑے آئینے میں جس میں پورا بستر اور پگلیاں تھیں۔ اس نے اپنے آپ کو دیکھا پھر اس نے چوہری سے کہا۔ ”چوہری! تم بھی آئیے دیکھو۔“ ”میں کس قدر حسین نظر رہی ہوں۔“ ”چھوٹسی اس قدر حسین عورت شاید ہی دنیا میں کوئی ہو۔“ ”چوہری نے نہ چاہے ہوئے بھی گردن جھکا کر آئینے میں دیکھا تو اسے اپنی نظروں پر آیا۔ آئیے میں نوری کا بستر میں حسین کدکائی دے رہا تھا وہ اس قدر حسین دکھائی دے رہا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ چند منٹوں تک خوبیت سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ اس کے حسین چہرے اور تاسیب میں گھو گیا۔ دنیا و مافیاء سے تازہ ہو گیا پھر اس نے چونک کر سامنے کی طرف دیکھا۔ یہ شہد کردہ گیا کہ وہ چڑیل کی ہانپوں میں نہیں بلکہ نوری کی سر میں دگلا ہانپوں میں جکڑا ہوا ماجرا ہے۔ اس کی کچھ سمجھ نہیں آئی۔ نوری چڑیل سے اپنی اصل حالت میں کیسے آگئی۔ کیا نظروں کا فریب تھا؟ اس کے دل و دماغ کو یہ کیا ہوا کیا؟ اس کے ہاتھ ہی سمجھے وہ نوری کے سینے پر جھٹکے لگا تاکہ اس کے چہرے پر بوسوں کی بو چھانڈ کر دے۔ نوری اس کے بازوؤں میں کسما کسما اس نے چوہری کے سینے پر اپنا ایک ہاتھ رکھ دیا۔ پھر وہ ہانسی آواز میں بولی۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔؟“ ”آپ میرے شوہر نہیں ہیں۔؟“ ”میں آپ کی؟“ ”ہوں۔۔۔۔۔ شہباز میرا شوہر ہے آپ مجھے چھو دوں۔ مجھ پر دم کریں مجھے ناپاک نہ کریں میں آگے ہاتھ جڑوٹی ہوں چوہری صاحب!۔۔۔۔۔“

”اب تم میری بیوی ہو۔۔۔۔۔ میری جان ہو۔ شہباز تمہیں طلاق دے چکا ہے۔ زیادہ غم نہ کھاؤ۔“ ”چوہری نے کرج اور آواز میں کہا۔“ ”اب اگر تم نے شہباز کو دودھ کا نام لیا۔“ ”مرا کرنا نہیں ہوگا۔ یہ حسین رات مقرر نہ کرو۔“

”اتنا کہہ کر وہ نوری پر ہنسنے لگا۔ نوری کے چہرے کا طول و عرض بدھ گیا۔ نوری کی سانسوں کا جذبہ نہیں لگس۔ نوری کے بدن کی سوندھی سوندھی خوشبو اسے ہر شاعر کی لگی۔ پھر یہ ہو گیا۔ اس نے بیٹھ بیٹھ ہی کے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھے تو جب یہ دیکھ کر اس کی حالت غم کر وہ نوری نہیں ہے بلکہ چڑیل ہے۔ اس نے خوف و وحشت سے اپنے ہونٹ الگ کرنا چاہا۔ لیکن چونکہ چڑیل نے پھر اسے اس کی طرح اپنے بازوؤں میں لیا کہ وہ بے بس ہو گیا۔ کچھ تھا کہ وہ اس سے نکل نہیں سکتا تھا۔ چڑیل کے سونے سونے، بھدے بھدے اور پتھر کی

جدا جان مان لیا تھا۔ لیکن نوری اس کے سامنے غسل خانے میں داخل ہوئی تھی۔ اس نے اندر جھانک کر لیا تھا۔ اس سے بات بھی کی تھی۔ یہ چند لمبے کی بات تھی اب نوری غسل خانے میں باہر آ گیا۔ وہ بھی اس کی جانب ہوتا نہ صرف ناقابل یقین حیرت انگیز بلکہ بے حد پراسرار بھی تھا۔ نوری نے فریاد کی۔ اس کی کچھ کچھ باتیں آ کر یہ کیا اسرار ہے۔ وہ جادو کا قائل نہیں تھا۔ نوری نے غائب ہو چکی تھی۔ جب وہ غسل خانے سے باہر آیا تو اس نے شہباز کو کمرے میں لے کر دیکھا۔ وہ بھی اچھل پڑا۔ وہ پھر سے بھونچکا ہو گیا۔ کیوں کہ نوری بھی اس کے ساتھ کھڑی تھی۔ یقین نہیں آیا۔ اسے لگا جیسے وہ پاگل ہو جائے گا۔

”اس غسل خانے میں بند ہو گئی تھیں؟“ ”جوہری نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔ ”تم کیسے اور کہاں جاؤ گے؟“ ”ابہر آئیں۔ یہ شہباز یہاں کیسے آ گیا۔؟ اسے کس نے اندر آ دیا۔؟“ یہ

راہنہ ان کی بات سے جو میں تمہیں بتاؤں گی نہیں۔“ ”نوری نے تیزی سے جواب دیا۔ ”شہباز آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ اچھی اور اسی وقت جاری ہوں۔ اللہ کا شکر ہے کہ تمہارے ہاتھوں میں نوری ہے۔“

”نہیں۔۔۔ تم دونوں نہیں جا سکتے؟“ ”جوہری دھاڑا۔ ”تم لاکھوں روپے کے زیورات اور قیمتی مادی چیز لے کر جا رہی ہو۔ اگر تم دونوں باہر نکلے تو میرے آدمی تم دونوں کو بھونک کر مار دیں گا۔ تم دونوں یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے تو میں پولیس میں تمہارے خلاف کارروائی کروں گا۔ تم دونوں کو دھکیں گے کہ الزام میں دھر لیے جاؤ گے۔ لباس اور زیورات ہتھ نہیں لے سکتے۔“

”تمہارے آدمی کیا تمہارے آدمیوں کے فرشتے بھی روک نہیں سکتے ہیں۔“ ”شہباز نے اسے اس طرح آ یا ہوں اس طرح نوری کو لے کر نکل جاؤں گا یہاں سے۔۔۔ یہ لاکھوں روپے کے زیورات اس لیے لے جا رہا ہوں کہ تم نے مجھے ختم کرنے کے لیے کوئی کرسمس اٹھارہ تھی۔“ ”یہ وہی دالے بڑے سرفراز کاؤر میں شدید زخمی اور بے ہوش کی حالت میں پڑے ہوئے تھے۔“ ”میرے خلاف رپورٹ درج کرائے وقت یہ بات نہیں بھولنا کہ کہانی ایسی تصویریں بنانی ہیں کہ دل میں شک و شبہ نہ رہے۔ تم خود ہی کرنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔ تم اس قدر ذلیل اور کمزور ہو گئے۔“

”جوہری اچھل پڑا۔ اس نے بدحواس ہو کر اپنی جیبیں دیکھیں۔ لٹاف اس کی

دعا مانا۔“ ”شہباز نے جب سے لٹاف نکال کر اس کی نظروں کے سامنے نہرایا۔ اس میں ایک ہاتھسوریں اور ان کے پیچھے تھیں۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ یہ تصویریں

”اچھا۔۔۔“ ”جوہری سوچنے لگا۔ کیا وہ خواب دیکھ رہا تھا۔ اس نے خواب میں؟ کیا وہ حقیقت نہیں تھی؟ لیکن اس کا سارا بدن درد کیوں اور کس لیے کر رہا ہے؟ کیا لٹاف خواب تھا۔ جوہری نے نوری کی طرف بڑھ لیا۔ ”میرے پاس آ جاؤ جان سنا۔ گزرتی جا رہی ہے۔ میں اس رات سو کے گیا؟ یہ رات سونے کی نہیں جاگنے کی ہوئی۔ سہاگ رات ہے۔“ ”کیوں میری جان؟“ ”جوہری نے اسے پاؤں میں سینٹا جا۔ بے رحمی سے جوہری کا ہاتھ جھٹک دیا۔ وہ بستر سے نکل کر کھڑی ہو گئی۔ پھر وہ غسل خانہ۔“

”میں کہتا ہوں باہر آؤ نوری۔“ ”جوہری نے ہتھکڑیاں لہجے میں کہا۔ ”کیا یہ خدا خاق پاگل پسند نہیں ہے۔“

”مجھے بھی یہ بات پسند نہیں ہے کہ آپ مجھے میرے شوہر سے چھین کر مجھ سے کر لیں۔“ ”نوری نے اندر سے جواب دیا۔ ”میں آپ سے مذاق نہیں کر رہی ہوں۔“ ”پوری نہیں کر سکتی۔ میں ایک شریف عورت ہوں۔“

”اب میں تمہارا شوہر ہوں۔ شہباز نہیں ہے اور سنو۔۔۔ تم باہر نہیں نکلیں تو میں اکر دروازہ توڑ دوں گا۔“ ”جوہری نے دھمکی آ میز لہجے میں کہا۔ ”مجھے شش نہ ملاؤ۔“

”اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ واقعی ایک نمبر کے حرامی ہیں۔ غریب اور شہ

تہیوں پر فخر ڈال کر مارتے ہیں۔“ ”سو کر کی جی تو مجھے حرامی کہہ رہی ہے۔؟ تو حرامی ہوگی۔“ ”تیرا باپ“ ”نکل۔ میں تجھے بتا رہی ہوں کہ میں کتنا بڑا حرامی ہوں۔“ ”مجھے اپنی زندگی میں مجھ جیسے نہیں پڑا ہوگا۔“

”تم میرا بچہ نہیں بگاڑ سکتے ہو جوہری۔۔۔ تم نے مجھے ہاتھ لگا لیا اور مجھ پر ہاتھ جھپٹے تو درد۔۔۔“ ”جوہری نے۔۔۔ میں دروازہ کھول رہی ہوں۔ تمہارا کوئی خواب پورا نہیں؟“ ”جوہری نے چپٹی کرنے کی آواز سنئی۔ پھر دروازہ کھولا۔ اس کا۔۔۔ جوہری۔۔۔ لٹاف دروازے پر رسیدی۔ پھر وہ غصے کی حالت میں اندر داخل ہوا لیکن وہ دیکھ کر کچھ خائف ہو گئی۔ ”نوری کا نام و نشان تک نہیں ہے۔“ ”غسل خانے میں کوئی ایسی جگہ نہیں ہے۔“ ”غسل خانے میں کوئی کپڑی بھی نہیں تھی کہ اس سے باہر چلایا جاسکے۔“ ”نورین لٹاف جھانک رہی تھی۔ کوئی جگہ نہیں مل سکتا تھا۔ وہ انگریز صحت میں رہا تھا۔ نوری

غائب ہو گئی۔ کیا اسے فرسٹ کھا گیا؟“ ”اس کی کچھ باتیں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ پہلے اسے ایک چڑیل سے دو

نے کہا تھا کہ اس نے خواب میں چڑیل دیکھی تھی اس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔

والا لقاؤد کیجئے کہ تمہاری عقل شکانے آگئی ہوگی..... اس کی کیا تدویر وقت ہے؟ اس میں کتنی باتیں  
تم ابھی طرح جانتے ہو؟

”یہ لقاؤد تمہارے پاس کیسے آیا.....؟“ چوہدری نے ششدر ہو کر اس کی طرف دیکھا  
میری جیب میں تھا اسے میں نے لے کر آیا تھا۔“

”جب تم بے ہوش ہو گئے تھے تب میں ہی نے تمہاری جیب سے نکال لیا تھا اور شہباز  
تھا۔“ نوری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم نے اس لقاؤد کو میری جیب سے چرایا..... ذلیل، کمبختی.....“ چوہدری کا بارہ چہ  
نے لپک کر چٹنگ کے سر ہانے دیکھی ہوئی مریزی دروازے سے ریواں لڑکائی پھر اس نے ریواں  
تانتے ہوئے کہا۔ اس کے کچھ میں نفرت اور غصہ پھرا ہوا تھا۔ ”اؤ یہ لقاؤد مجھے دے دو.....“  
نوری کی طرف تہ آ لو نظر دل سے دیکھا۔ ”تمہیں شرم نہیں آئی یہ لقاؤد چوری کرتے ہوئے۔“  
عورت..... شہر کچھ میں ایسا اڑ چکا تھا ہوں کہ تو ساری زندگی یاد رکھے گی۔“

”میں یہ لقاؤد کسی قیمت پر نہیں دوں گا چوہدری۔“ شہباز نے بے خوفی سے کہا۔ ”بہتر  
کھلوے کو اپنی میری دروازے میں واپس رکھ دو۔“ تم نوری پر چوری کا الزام دھرو ہے ہو؟ اسے کہ  
رہے ہو؟ گالیاں دے رہے ہو؟ لیکن کیا تم نے اپنے کمرے میں جھانک کر دیکھا۔ تم بھی یہاں  
ہو تو یہ خزانہ لوٹ رہے ہو۔ جس اور موسیقی چوری کرتے ہو۔ غریبوں کی زمینوں پر ناجائز  
ہو..... ان کی بیویاں چوری کرتے ہو۔ ان سے شادی کر لیتے ہو؟ تمہارا یہ فعل کیسا ہے؟ کہ  
ذات نہیں ہو.....؟ تم میں اور ایک چور داروڈاوش کی کیا فرق ہے؟ کوئی کمینہ اور دلیل ہے؟“

”میں کہتا ہوں یہ لقاؤد مجھے دے دو..... ورنہ میں تم دونوں کو گولی مار دوں گا۔“  
”چوہدری نے بیچانی لہجے میں کہا۔ ”میری قلمی زندگی کا چوہدری۔“ نوری ہنس کر بولی۔

”ہو کہ تمہاری چہل قدمی آج آئے اور تم مجھے بے ہوش ہو جاؤ.....؟“  
”چہل.....؟“ چوہدری ایک لمحے کے لیے خوف زدہ ہو گیا پھر اس نے سنبھل کر کہا۔

”چہل نہیں ہے۔ دو تو میرا خواب تھا۔“  
”چوہدری.....“ شہباز نے بڑے سکون اور اطمینان سے کہا۔ ”سنو..... یہ لقاؤد تمہارا

میرے پاس بڑی حفاظت سے رہے گا تم ان تصویروں کے عوض مجھے ہر ماہ بیس ہزار روپے  
دے دو گے۔“ باغی میں حال تم نے مجھے کل کرنے کی کوشش کی اور نقصان پہنچایا تو ایک بات یاد رکھا  
ایک ایسے شخص کے پاس پہنچ جائے جو تمہارا حریف صحافی ہے۔ یہ میرے ایک دوست کے  
کے طور پر رہے گا۔ مجھے کچھ ہوتے ہیں وہ یہ لقاؤد جا کر اس صحافی کو دے گا۔ پھر تم میری  
مرحمت سکر گے۔“ ذرا ان باتوں پر بھی ابھی طرح سے غور کرو۔“

”تم بہت اچھے رہے ہو؟“ چوہدری نے گڑبڑ سے پوچھا۔ ”اپنی اوقات  
ہو نالی کے کپڑے..... میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہے ہو؟ یہ لقاؤد تم لوگ

لے جاسکتے ہیں..... اؤ یہ لقاؤد شرافت سے مجھے دے دو اور چلتے پھرتے نظر آؤ..... تم  
لو کہ تمہاری اور نوری کی لڑائی کا دنیاؤں کو بھی پتہ نہیں چلے گا۔“

”میں نہیں یہ لقاؤد دے دوں..... تو کیا مجھے نوری کو ساتھ لے جانے دو گے؟“ شہباز نے  
پوچھا۔

”میں نہیں جانتے گی..... اس لیے کہ اب یہ میری بیوی ہے اسے تم طلاق دے چکے ہو۔ طلاق  
پاس وجود ہے۔ میں تمہارا اپنی رعایت کر سکتا ہوں کہ تمہیں کوئی نہیں ماروں گا۔“

نالی امانت دے سکتا ہوں۔“

”میں صرف نوری کو لے جا رہا ہوں بلکہ یہ لقاؤد بھی..... تم جو چکھ کر سکتے ہو کرو..... چلو نوری  
بہانے کہا جب وہ دونوں دروازے کی طرف بڑھتے ہو چوہدری نے شہباز کی پشت کا نشانہ

مالی ریواں لڑکائی کوئی نہیں نکلی۔ صرف کلک کی آواز گونج کر گئی۔ پھر اس نے دوسری  
پہلی دہائی پھر بھی فائر نہیں ہوا۔ پھر اس نے نوری کی پیٹھ پر گولی مار دی۔ اس

نالی کی پیٹھ پر بھی لگا۔ وہ دونوں دروازے کے پاس پہنچ چکے  
نالی ریواں لڑکائی نال بیکر اس کا دست پوری فوت سے شہباز کی کھوپڑی پر دے مارا۔ وہ یہ

کہا کہ شہباز میرا اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ شہباز نے اس کی طرف گھوم کر دیکھا۔ شہباز کے  
کمان تھا اور اس کے ہوشوں پر مسکرا ہٹ کھیل رہی تھی۔ چوہدری کے ہاتھ سے ریواں لڑکائی

”شہباز نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں وہ شہباز نہیں ہوں جو تم سمجھ رہے  
تھا۔ مجھے جو چکھ کیا وہ ناقابل معافی ہے۔ تمہارے تین نکوٹے میرے سات جو چکھ

کے کمن گن کر بدل لے لیا ہے۔ یہ بے طلاق نامہ جو مجھ پر نقد کر کے لکھ دیا گیا۔“  
”بے طلاق نامہ نکال کر دکھایا۔“ پھر اس کے پڑے پڑے کر کے چوہدری کے منہ پر

”میں نے بڑی حفاظت سے چوری میں رکھا ہوا تھا۔ یہ ایک انگ کھانی ہے اب تم ہر ماہ  
”پیس ہزار روپے کا قاعدہ ہے پہنچاؤ بنا..... اور چھیڑیں کرو گے تو یہ چہل تمہارا

”میں ڈیپلٹ کر دو کہ جو تمہاری چہل میں بیوی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“  
”ایک دم سے لپٹ کر دیکھا۔ کر کے وسط میں وہی چہل کھڑی اسے دیکھ کر مسکرا

”نالی! وہ کتنی ہی ہوتی تھی۔ جس نے اسے خوب تنگ پریشان اور ہراساں کیا تھا۔ چوہدری  
”اس نے ایک چل میں سوچا کہ وہ سب پہنچے خواہ نہیں تھا۔ حقیقت تھا.....؟“ نوری نے

”نالی! اس نے اسے یہ وقف بنایا تھا۔ چہل اس کی طرف بائیں پھیلاتی ہوئی بڑھی تو اس  
”نالی! شہل رہی تھی۔ چوہدری نے اسے اپنی طرف بڑھتا ہوا دیکھا تو دہشت زدہ ہو

”نالی! قدم پیچھے پیچھے چلے پھر بے ہوش ہو گیا۔“  
”نالی! یہ بیدار ہو گئی۔ پھر اس نے حیرت سے اپنے آپ کو دیکھا۔ پھر اس نے محسوس

کئے۔ اس نے لاکھوں روپے کے قیمتی زیورات میرے بدن پر سجائے۔ عروسی

کامیاب رہا....." "عقرب نے جواب دیا۔

نہ یہ بہاؤ نہ آپ کے سے وہاں کے لیے سدا.....

علاوہ اس کے پاس میرے شوہر کا طلاق نامہ بھی موجود ہے جو اس کے آدمیوں نے تصدیق کر اسے دیا۔ وہ اپنے نکاح نامے اور شوہر کے طلاق نامے کو عدالت میں پیش کر کے سمجھا کر سکتا ہے۔

”وہ عدالت میں نہیں جانے کا بلکہ پولیس کی خدمت حاصل کر کے گا کیوں کہ عدالت سے اس کیٹل کھڑا ہو سکتا ہے۔“ شہباز نے کہا۔ ”میں عدالت کا دروازہ کھٹکھاؤں گا تو ہوگا کیوں کہ پولیس مجھے حوالات میں ڈال دے گی۔“

”اب اس کے پاس نہ تو طلاق نامہ ہے اور نہ ہی نکاح نامہ ہے۔ لہذا تم ہو جاؤ۔“ عقرب نے دلا سادہ۔

”یہ دونوں چیزیں کہاں نہیں؟“ شہباز نے حیرت سے کہا۔ ”آپ کو اس بار کہ دونوں چیزیں اس کے پاس نہیں ہیں؟“ اس نے ان دونوں چیزوں کو سننا پسند کر کے اتفاق سے رات کے وقت دونوں چیزیں میرے ہاتھ تک لگ گئیں۔ میں نے ان کا پیانہ کر دیا۔ وہ پیانے میں تھیں صاحب اسے ایک کاپی دے گئے تھے۔

”آپ نے ان دونوں نکاح ناموں اور طلاق ناموں کو اپنے ہاتھوں سے تلف کر کے کیا بات ہے۔“ نوری سرشاری کے لہجے میں بولی۔

”اب اس کی مجال نہیں ہے کہ وہ ہمیں اغوا کرنے کی کوشش کرے۔ میں نے کات دینے ہیں۔ بازی الٹ گئی ہے۔ چوہدری تم دونوں کے دم پر گرم ہو گا تم دونوں اس سلوک چاہے کر سکتے ہو۔ ہر ماہ باقاعدگی سے بچوں ہزار کی رقم بطور جرمانہ اور ہر چاند یہ جرمانہ اور ہر چاند اس بات کا ہے کہ اس نے ہمیں اغوا کیا اور شہباز کو تشدد کا نشانہ بنایا۔ ہے کہ وہ ہر ماہ بچوں ہزار روپے جرمانہ اور کتا رہے۔“

”لیکن وہ میرے دم پر گرم ہو کر بکریوں اور کسے لے ہوگا؟“ شہباز نے حیرت سے کہا۔ ”میری حیثیت یہی ہے کہ میں اس کے مقابلے میں ایک کمزور معمولی حیثیت کا آؤں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”میں نہیں روئے گی نہیں دے گا۔ وہ مجھے چاہے بچوٹی کی طرح ہے۔ میں تو اس سے مقابلہ کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔“

”وہ تمہارے دم پر گرم ہو کر بکریوں کیسے اور کس طرح ہوگا میں جانتا ہوں۔“ عقرب سے ایک اتفاق نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ شہباز اسے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا تو عقرب کہا۔ ”اسے تم اپنی جیب میں رکھ لو میں جانتا ہوں کہ یہ کیا چیز ہے۔ یہ وہ چیز ہے جس کے لیے تمہارا غلام ہو جاتا گا۔“

”خیر اس لفافے میں ایسی کیا چیز ہے جس کے سبب چوہدری غلام ہو کر رہا جا۔“ عقرب ہو کر پوچھا۔

”لفافے میں جو کچھ بھی ہے وہ چوہدری کی غرضیت کو ختم کر دے گا۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”تم لہذا اس میں پڑھا ہوگا۔ اپنی نانی دادی سے اس کی کہانیاں سنیں ہوں گی کہ..... خالوں، اور درندہ صفت لوگوں کی جائیں پرندوں میں ہوتی ہیں۔ اس لیے کہ وہ غلط طریقے میں رکھا ہوا ہے۔ اس لیے ان کی جائیں پرندوں میں منتقل کر کے انہیں کی دروز دراز خانے میں رکھا ہوا ہے۔ یہی شخص اس تک نہ پہنچ سکے۔ اس کی جان نہ لے سکے۔ اس پرندے کی گردن مڑنے یا مارنے سے وہ عالم مر جاتا تھے۔ اس پرندے تک پہنچنا بہت مشکل ہوتا تھا۔ اس طرح اس کی عزت اور جان اس لفافے میں موجود ہے۔ اسے اپنی جان بھی بچا رہی ہے اپنی عزت اور باریک جہد اپنی عزت کی بڑی سے بڑی قیمت دینے کے لیے تیار ہے۔“

”میں سانس لینے کے لیے توقف کیا تو نوری نے حیرت اور مصیبت سے پوچھا۔ ”کیا اس آواز کو دے؟“

”ایک بات سن کر شہباز اور عقرب ہنس پڑے۔ عقرب مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔ ”بات یہ ہے کہ اس کی بات سن کر اس کی عزت اور جان دولت اور شہرت میں ہوتی ہے۔ بڑے لوگ اپنی عزت اور جان کو اپنی شہرت میں تبدیل کر دیتے ہیں۔ ان کے پاس یہ دم غریبوں کے حصول کے لیے ہر جہد کی خزانے کو لوٹ کر اور لوٹ کھسوٹ سے بھی حاصل کرتے ہیں۔ اس لفافے میں آواز ہر ایک شہرناک تصویریں ہیں کہ ان میں سے صرف ایک تصویر بھی دنیا والوں کے ہاتھ کو متھکانے کا قابل نہ رہے۔ اس کی ساری عزت، شہرت اور نیک نامی خاک میں مل جائے گی۔ اسے ایک عورت بلیک میل کر دی گئی۔ ساتھ ساتھ چوہدری کے ایک ایک تصویروں کے عوض اس عورت نے اس سے گردنوں کی رقم طلب کی گئی۔ چوہدری اسے لے لیا تھا۔ لیکن رات چوہدری اور اس کے دوست نے اس عورت کو فریب دے کر اپنی بات مان لی۔ کیوں کہ اسے سہاگ رات مانا گئی۔ اس لیے وہ ان تصویروں اور نیکو ذمہ داروں کے ساتھ لے لیا تھا۔ اسے انہیں ضائع کرنے کی ایسی جلدی بھی نہ تھی۔ تصویریں اور نیکو ذمہ داروں کے ساتھ کیا گیا۔“

”اس لفافے کو اپنے پاس رکھ کر کیا کروں؟“ اس سے سمجھ گیا حاصل ہوگا؟“ شہباز نے پوچھا۔

”ایسا کیا کرنا تصویروں کے عوض چوہدری تمہیں ہر ماہ بچوں ہزار روپے ادا کرتا رہے گا۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں اس بات یہ ہے کہ تم اسے ان تصویروں سے بلیک میل کرو گے جب تک یہ تصویریں اس کے پاس ہیں اس وقت تک وہ تمہارے ہاتھوں میں کھینچے رہے گا۔ یہ تصویریں اس کے ہاتھ میں جس میں اس کی جان محفوظ ہے۔ اس کی عزت اور جان تمہارے قبضے میں ہے۔ اس لیے اسے اس کی جان بچا کر رکھو۔ اس سے اسے سہاگ رات دے دے گی۔“





۱۱۱) نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر اس نے پوچھا۔ ”کیا تم کوئی جن

انسان اور ضرورت مندوں کو دس روپے دیتے ہوئے بھی سخت تکلیف ہوتی تھی۔

آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی۔ وہ ان سے کہہ بھی رہی تھی۔ ”میرے پیارے عامل صاحب! میں انتظار کر رہی تھی۔۔۔۔۔ تم کتنے پیارے ہو۔۔۔؟ کتنے اچھے لگ رہے ہو۔۔۔؟ آئی لو یو مسٹر فادر“

مقرب نے حیرت سے ان پولیس والوں کو دیکھا۔ پہلے تو ان کی حیرت اس لئے  
 آئی۔ جب ان نے ان لوگوں کا اور سب سیکڑے کا جن پر چار سارا مارا جس کی صفحہ ۳۲  
 پولیس ان کے اوپر کیچڑے میں ناکام ہو چکی اس کی پوری شب سے دس لاکھ رقم  
 چہرہ کی اگلوں پر لے گئے تھے۔ پولیس کے اعلیٰ افسران کو چونکہ ان کی کارکردگی اور کامیابی  
 لینے ان دنوں بے انتہا سود کو روک لیا۔ چہرہ ان کی گردن دوپٹے کے اوپر بندھ کر بٹ  
 گاڑی میں سوار کیا گیا۔ انہیں بچے اور بچنے اور بچنے کی مہلت تک نہیں دی۔ سب سے سب سے  
 تھا۔ اس کامیابی کے بعد وہ فیصل آباد میں مقیم تھے۔ یہاں ان کی پوری بچی سے لئے آئے تھا،  
 یہ ایک بچی کے ساتھ میں سڑک میں تھا۔ اگر غنا کے معاملہ میں تا تو وہ غائب ہو جاتا۔  
 گما اور پھر کھنا تھا جس کا پولیس ان دنوں کے ساتھ کاسلو کرتی ہے اور تھا۔

اپنے گال پر قورائی ہاتھ رکھ لیا تاکہ اس سیاسی کو احساس نہ ہو کہ اسے اس پھینچ کا کوئی اثر ہے بشرے سے درد اور تکلیف کا اظہار کیا سیاسی اس کے چہرے پر درد اور تکلیف



”تو بہت تیز ہے۔“ ان پکڑوں نے آگیا۔ اس نے سب ان پکڑوں سے کہا۔ ”چونکہ ان دونوں نا جائز اسلحہ تھا لہذا ان دونوں کو نوکروں کے ہاتھوں میں لے جا کر بند کر دو۔ میں جب واپس آؤں گا تو ان کے بارے میں سوچیں گے۔“

”اگرچہ یہ بات ان کیلئے صاحب کے پاس امانت میں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”جب تم لوگ وہاں سے واپس دے دی جاؤ گے..... حوالدار صاحب کی اجازت کے بغیر کھانا نہیں مل سکتا۔“













کاری کے لیے کسی جہلی نکاح نامے کی کیا ضرورت ہے؟“ نادرہ نے حیر لہجے میں کہا۔  
نکاح نامہ ہمیں قانون کے تقاضوں پر پبلا لے گا۔“

”اس نکاح نامے کی سخت ضرورت ہے۔ کیوں ہے کس لیے ہے یہ ہم جانتے ہیں  
جلدی سے دستخط کروادو ہمارے ساتھ چلی چلو۔ تاکہ ہم آج ہی سنی منوں منانا  
دل کے ارمان ایک ایک کر کے نکالیں۔“ نوید نے کہا۔ ”ہم نے تم دونوں کے والدین  
رابطہ کیا تھا ان سے ہم نے کہہ دیا ہے کہ وہ پریشان نہ ہوں تم دونوں نے شادی رچا  
ساکھنی منوں ٹپ پر ہو جلدی ہی گھر پہنچ جاؤ گی۔“

”تم دونوں اس لیے نکاح کرنا چاہتے ہو کہ حدود آؤ غصے سے بچ جاؤ گے۔  
خند لہجے میں کہا۔ ”یہ تمہاری بھول ہے۔“

نادرہ نے اتنا کہہ کر نکاح نامے کی کاپیاں پھاڑ دیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کے  
کے منہ پر دے مارے۔ پھر غضب ناک شہرٹی کی طرح اس پر چبلی اسنے ناخنوں سے  
خراشیں ڈال دیں پھر اس کے منہ پر تھوک دیا۔ نوید کے لیے یہ سب کچھ جاک جاک اور  
خوف زدہ ہو کر تیزی سے پیچھے ہٹا۔ پھر اس نے بھل کر نادرہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔  
نہ پکڑتا تو نادرہ اس کی آنکھیں پھوڑ دیتی اس پر ایک جنوں سا سوار ہو گیا۔ وہ نفرت اور  
رہی گئی حیات اپنے دوست کی مدد کرنے کے لیے تیزی سے بڑھا۔ کیوں کہ نادرہ نوید  
آ رہی تھی۔

عقرب سرعت سے حیات کی راہ میں حائل ہو گیا۔ ”تم ایک طرف خاموشی سے  
دار جو تم نے نادرہ کو ہاتھ لگایا۔“

”ہم جاؤ میرے راستے سے۔“ حیات نے عقرب کو کھاتر بھری نظروں  
کہا۔ ”تو کون ہوتا ہے مجھے۔“ عقرب نے اسے اپنا ہاتھ پورا کرنے نہیں دیا۔ دھم  
دیتے پر رکھ کر اسنے زور سے دھکا دیا کہ وہ دیوار سے جا ٹکرائے۔ نوید نے لپک کر نادرہ کا  
نے نادرہ کے ہاتھ نوید کے ہاتھوں سے چھڑا لیے۔ پھر اسے کھینچ کر گت اور نادرہ۔  
گت نے بھی اس کا بازو پکڑ لیا۔ ”پلےز! نادرہ! اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔“

حیات دیوار سے ٹکراتے ہی منتقل ہو گیا۔ اس نے فوراً ہی جب میں ہاتھ ڈالا  
لیا۔ آنکھیں پھوڑ دیکر فوراً ہی حیات کے سامنے آ گیا۔ پھر اس سے خطاب ہو کر تیزی سے  
آپ کو قابو میں رکھو۔ مہر کرو۔ دیکھو میں اسے کیسا حق سکھاتا ہوں۔ اس کا کہ  
اس حرکت کا کیا سزا چلے گا تھو میر کرو۔“

”شاباش!۔“ نادرہ نے نادرہ سے کہا۔ ”تم نے نکاح نامے پھاڑ کر اس کے  
چہرے کو بلبلان کر کے بے ہوش اچھا کیا۔ تم واقعی بہت بہادر ہو میں نے تم کو بھی بہادر  
اسے دیکھو۔ کیسے جھکی جلی بنا کر اچھے۔“

”نوید رومال سے اپنا چہرہ صاف کرتے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”ہم ان دونوں کو ساتھ  
لاں۔ اس کہنی نے جو حرکت کی ہے میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ میں اسے ایسا مزہ  
لاؤں کہ ساری زندگی یاد کرے۔“

”جانا۔“ ضرور لے جانا۔ آج بھی کل۔ کیوں کہ مجھے بھی حساب ہے باقی کرنا  
اگر ہمارا بھی آ گیا ہے۔ بڑی ظالم چیز ہے دوسری بھی لا جواب ہے۔ تم دونوں کا انتخاب  
ہا ہے۔“ نوید کچھ کہنا چاہتا تھا۔ نادرہ نے آنکھیں سے کہا۔ ”میں بھی کاغذات کو پھاڑ رہی

ہم دہری نے نادرہ کے ہاتھ سے کاغذات جھینٹ کر کوشش کی تو گت نے پیچھے سے اس کی  
پاؤں لکڑی لکڑی لکڑی۔ نادرہ نے تمام کاغذات پھاڑ کر فرش پر پھینک دیے۔ پھر آگے بڑھ کر عزیز  
کی تھوک دیا۔ عزیز جو دہری نے منتقل ہو کر نادرہ کو پکڑنے کی کوشش کی تو وہ عقرب کے  
اٹھ اٹھ اور اسے ڈھال بنالیا۔

”عزیز جو دہری دھاڑا۔“ میں اس کہنی کو جتنا چاہتا ہوں کس کی سزا کیا ہے میں  
لاؤں گا۔“

”نادرہ دہری!۔“ آنکھیں نے تسخر سے کہا۔ ”اتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔  
ایمان لے کر اس کے سوا چارہ بھی نہیں۔ میں ہمہ ہوں۔ اس کے علاوہ حوالہ اور چار  
بہا۔ سب ان ہمہ دھوکوں کے لیے بہت کافی ہیں۔ فلم بہت ہی دلچسپ سننی خیر اور بیجان خیر  
بہا۔ میں نے نادرہ اور گت سے خطاب ہو کر کہا۔ ”اب تم دونوں جلدی سے تیار ہو جاؤ۔۔۔۔۔  
یہاں سے والی ہے۔ میں نے تم دونوں سے پہلے ہی کہا تھا کہ کاغذات پر دستخط کرو  
بانا۔ باتیں جا گئے۔“

”گت نہ بنائی لہجے میں بولی۔ ”ہم مر جائیں گے لیکن کوئی فلم بننے نہیں دیں گی۔ یہ  
نہاں ہو۔“

”ان تینوں بدعاشوں کی طرف دیکھا جو ایک طرف خاموشی سے کھڑے ہوئے تھے۔  
میرے ہیرا کے جوہر۔ ان دونوں کے کپڑے پھاڑ دو۔ یہ خزانے ہیں انہیں  
لو۔ بھوت لو۔ عزیز جو دہری۔ تم کیرہ سنبھالو۔ باقی تمام لوگ ایک طرف  
لاؤ۔ اس کی شوک دیکھی جا سکے۔“

”نادرہ نے بنائی لہجے میں چیخے ہوئے کہا۔ ”خدا کے لیے شرم کرو۔ خدا سے ڈرو، کیا  
ہو گا؟“ ”ہیں؟“ ”تم چند ہیوں کی خاطر اپنی بہنوں کی شرم کا فلم بنارہے ہو۔ کیا تم

”آنکھوں نے بے شرعی سے کہا۔ ”ان کے بعد تمہاری اور نادرہ کی باری ہے۔ اس فلم  
کا۔“ لیکن میں اس بات کا خیال رکھوں گا جسے سارے لوگ شوک نہ دیکھیں۔

[illegible][illegible]

نور اُڑی اپنے بوسٹر سے ریو اور نکال لیا۔ پھر اس نے سٹاپ کیا اور کوکم دیا کہ عجب کو  
 گھیر لیا جائے..... جب اسے گھیر لیا گیا تب اسٹاپلے نے دیوار سے ایک خوشگام کا ہاتھ  
 دیکھا۔ بارہ ہوشیروں میں سے ایک ہوشیروں نے کہا کہ یہاں ایک عورت ہے۔ وہاں سے نکلتے ہوئے  
 پانی کو کوکم دیا۔ کہوہ (کبھی کوکلاؤ) نے جو کمرے کے ایک کونے میں رہی ہوئی تھی۔  
 اس اس پانی نے فوراً ہی انجینٹھی روکن کر دی۔ اس پر تین لوہے کی بڑی بڑی سلاخیں

بشر ہمارا جو اقرب کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ پھر اس نے شہوتِ آمیز لہجے میں  
 "ہاں ہمارا اور انتہائی طاقت ور ہو۔ میں نے اپنی زندگی میں تم جیسا شخص نہیں  
 دیکھا ہے۔ تم نے میرے آدی کا نہ صرف جبراً بلکہ اس کے ذات بھی توڑ  
 دیں۔ کوئے ہوش بھی کر دیا۔ ذرا فلم نہ جائے۔ شو تک ہو جائے۔ پھر میں  
 اسے ملاخوں کو کس طرح برداشت کرتے ہو؟"

۱۱۰۔ میں جو جو حسرتیں ہیں وہ پوری کر لیتا۔“ عقرب نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں  
 ۱۱۱۔ اری زندگی بے گناہوں کو ستا نے اور ظلم و ستم ڈھانے پر صرف کرو۔ تم نے پولیس

صرف میں تہ دوئوں اور ایک کسرہ میں ہوگا۔ وہ تہوں دو قوا مت بد معاش چونکہ حکمت اور انما  
 بڑھنے کے تھے۔ اس لیے فزیر کے تہی کہتے ہوئی رک گئی تھی۔ حکمت اور انما سرے نے عقرب کے پیچھے  
 ڈھال بنایا۔ انما سرے نے شیخ کے عنایتی خور و طعم اور اس کے کہا۔

”کیا تم سب مل کر ان بدعاشوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہو؟“ انہیں دوا ہو..... چلو..... آگے بڑھو ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں..... زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ آپ سب لوگ اپنی اپنی جگہ خاموشی سے کھڑے ہو کر تمنا شروع کر لیں۔“ ”قرب، اکیلا ان سے نمٹ لو گا۔ اللہ نے جاپا تو ہم میں سے کسی کا بال بھی بگاڑ نہیں ہوگا۔“ وہ جو عترب کی بات نہ کر سکا رداوے میں کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ کیوں کہ عترب نے ان کو لپٹا لیا۔ ایک سے مسخرے سے کہا۔ ”پکٹلیں بند کرو اور اپنی سچ کچھ کی قلم نہیں ہے۔ راستے سے اچھڑ کرے بعد تمہاری بار قلم بتانے دو ہیں۔“

[illegible]

”ہاں..... میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”تم سچو چا  
سفاک ترین دندنہ سے ہونے والی تین ٹیوں کو ایک خاص کام کے لیے تین سال قبل شہر کا قانونی طور پر لایا  
تھا۔ خاص کام شہر شریف اور پاک و آزاد غوثوں کی برحق حق ہے..... اس ذیل اور کئے  
غوثوں کے شوہروں سے ایک لاکھ روپے کی رعایت لی ہے۔ اس کے علاوہ اس نے ان  
پچاس ہزار روپے..... ان تینوں کے دشمنوں سے بھی ساٹھ سو ہزار روپے لیے ہیں۔  
اسے طور پر رعوتی اور شراب دے رہا ہے کیا یہ غلط ہے؟“

اسپیکر مجھ کو نکال دیا۔ چند منوں تک اس پر سکتہ طاری رہا پھر اس نے پوچھا: ”کچھ کس نے بتایا.....؟“

”کس نے بتایا.....؟“ عقرب نے کہا۔ ”تمہارے چہرے نے..... تمہارے ہاتھ۔“

”پہلے شوٹنگ ہو جائے پھر میں تمہاری خبر لیتا ہوں۔“ اسپیکر نے غصے سے کہا۔ ”کی شکل کیا دکھ رہے ہو۔؟ کیا اس پر تمہارا دل آ گیا ہے۔ پہلے تم قلم شروع کرو۔ میں تمہارے پاس پہنچا دوں گا۔“

”ہاں اس پر دل آ گیا ہے.....“ اس نے عقرب کے گال میں چٹکی بھری.....“  
دینا۔ سالا لاکھوں میں.....“ اس نے اپنا جملہ لورا نہیں کیا تھا کہ عقرب نے اس کے منہ

کے جھکے کے وقار اور نقس کو پامال کیا۔ قانون کو روندنا صرف دولت کی خاطر..... اس وفد کے سارے بے گناہ موجود ہیں آج تمہارے ظلم و ستم کا آخری دن ہے۔ میں تمہیں کی قیمت دے کر نہیں دوں گا۔ تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہوگی۔ تمہارے ظلم پر ہم قیام میں کام کرنے رہے ہیں۔” وہ دونوں ہوش میں آچکے ہیں اور رامو بھی سنبھل چکا ہے۔ ”اسپیکٹر نے کہا۔“ توید اور حیات بھی ایسی ہی لڑکیوں کے قتلوں میں کام کر رہے ہیں اور کام کرنے اور بڑے رہتے ہیں۔ ظلم میں کام کرنے والے فن کاروں کی کوئی کمی نہیں ہے بعض قتلوں میں ہیر و من ہوتی تھی یہاں تو دو ہیر و من شادی شدہ اور دو ہیر و من غیر شادی شدہ ہیں۔ یہ ہیر و منوں کی قلم بنے گی۔“

عقرب نے اسپیکر کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ فرش پر زور زور سے ہنسنے لگا ہوا سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔ جو ایک طرف کھڑی ہوئی دلی دلی آواز میں سرگوشیاں کر رہی تھیں کرخت لہجے میں کہا۔ ”بادرہ اور زور تم دونوں ایک طرف ہو جاؤ۔“ ناصرہ اور عکرت شو تیار ہو جاؤ۔“ یہاں سے تلوچھٹنگنا قلم میں جان پڑ سکے۔“

”کوئی خوف نہیں ہوگی اور نہ قلم بنے گی۔“ ناصرہ نے بے خوفی سے کہا۔ ”میں تمہا نہیں مانتا۔“ ”خیر دیکھنے کی ضرورت نہیں۔“ اسپیکر نے کہا۔ ”تم دونوں نے میرا کھال ادھیر دوں گا۔“

”کھال ادھیر دیا جان سے بادرہ تم تمہاری کوئی بات نہیں مانیں گی۔“ جھٹ نے فہ کہا۔ ”دونوں بدعاش پوری طرح سنبھل چکے تھے وہ جرت سے عقرب کو دیکھ رہے تھے۔ ایک سامنے کو اس طرح اٹھایا تھا جیسے وہ کوئی بچہ بھانپ رہا تھا۔ تیسرے بدعاش رامو کے کھول رہا تھا۔ وہ عقرب سے بدلے لینے کا سوچ رہا تھا۔ لیکن اس کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کیونکہ اپنے ساتھیوں کا حشر دیکھ چکا تھا۔ اسپیکٹر نے ان تینوں کی طرف دیکھا۔ اور کہا۔ ”چلو میر آج سے بڑھو۔“ ہیر و من تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔“

ناصرہ نے آگے بڑھ کر اسپیکر کے منہ پر تھوک ڈال دیا۔ وہ ہلش میں آ گیا۔ اس کے تن بدن کی گئی۔ اس نے آپے سے باہر ہو کر ناصرہ کو ہنسنے لگا۔ اس نے اس کے ہاتھ سے ہنسنے لگا۔ کرفعا میں بلند ہوا اور تیرنے لگا۔ اسپیکر کو ایسے لگا جیسے کسی نے اس کے ہاتھ سے ہنسنے لگا۔ فضا میں لہراتے ہوئے اور اسپیکر کی طرف اس کا رخ دیکھ کر بھی جھوٹے ہو گئے۔ اسپیکر سچا بھلا کا ہنسنے اسے اس کا مونہ نہیں دیا۔ اس کے بیروں میں سانپ کی طرح لپٹ گیا۔

منہ کے بل آ رہا۔ اسپیکر فرش پر گرتے ہی خوف و ہست سے کانپنے لگا۔ اس کی کچھ جھٹ نہیں آیا کہ ہے۔ اس پر بدعاش بھی طاری تھی۔ اس نے ایک بل کے ہزاروں جس میں صومچا کیا طاقت ہے جس نے اس کے ہاتھ سے ہنسنے میں اس کے بیروں میں زنجیر کی طرح ڈال کر

اپنے میں اس ہی طرح جکڑ گیا کہ اسے بیروں کو آزاد نہیں کر سکتا تھا۔ یہ ناپید طاقت کون ہے؟ وہ اس کے لیے دشمن بن گیا ہے؟ آخروہ اس کے ساتھ کیا

اب نے جن پر عذاب نازل ہونے والا تھا یہ عجیب و غریب مجر العقول اور طلساتی منظر تھا۔ یہ ایک کیفیت کے عالم میں دیکھا نہیں۔ منظر کی طلساتی قلم کے منظر کی طرح لگا۔ وہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے کسی سے ایسے واقعات کے بارے میں سنا تھا۔ اس کی اپنی جگہ سنا کہ وہاں کے دل بھی دھڑک رہے تھے۔ لیکن یہ منظر ان کی اپنی خوش کن تھا کہ اس کی فکری فکون بنا ہوا تھا۔ وہ صرف اپنی موت کی خوشی خدا کو بھی بھولا

اس سرور اور غولوں کو سفاکی سے اپنے ادبنا چاہتا تھا۔ کیوں کہ اس کی حکم عدوی ہو رہی تھی۔ اس کے موت سے ان غولوں کے ساتھ انتہائی شرمناک اور ذلت آمیز سلوک کرنے پر مجبور ہوا تھا۔ ان کی بے رحمی کا حکم صادر کر چکا تھا اور یہ بیجان تیز اور رنگین منظر دیکھنے کے لیے اس کی

فکری فکون کی طرف اٹھی تھی۔ چشم تصور میں وہ خود کش دوندی کا نشانہ بن رہی تھیں۔ وہ بدعاش بدعاش جنہیں خاص طور پر چیل سے لایا گیا تھا۔ چار سال بچکانے ہوئے غولوں کی تھے جو بھی ہوئی تھی ان کے بدن پر لہر لہر چاروں طرف تھا۔ وہ ٹھٹھک کر رک گئے تھے۔ ان کی بے رحمی سے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر

اس نے اپنا اپنا ریا تھا اور ناصرہ کو مارنے کے لیے اٹھایا تھا کہ ناپید طاقت نے ہنسنے پھینک لیا۔ اس نے بدعاش عکرت پر چوڑی بھلائی، سپاہیوں اور ان دوندہ صفت بدعاشوں نے بھی فکری فکون میں نہیں دیکھا تھا۔ پہلو تو نہیں کسی قلم کے منظر کی طرح لگا۔ اس ہنسنے کے فرش پر گرا ہوا تھا۔ وہ ہنسنے میں اس کی سانپ کی طرح لپٹا ہوا تھا۔ اس کی اس وقت سے پھٹ گئیں۔ اس کی ٹم کی ٹم ہو چکی تھی۔ اس میں آتی ہمت نہیں رہی کہ وہ ہنسنے لگا۔

”حرام زادہ۔“ میری شکل دیکھ رہے ہو؟ اس ہنسنے کو بیروں کے اس میں ہمت نہیں ہوئی۔ وہ سب اپنی جگہ سے حس و حرکت کھڑے تھے۔ ان کی اس کی۔ ”ناسا نہیں تم کو کون سے؟“ اسپیکر نے بیروں کو چلایا تاکہ آزاد ہو۔ انہوں نے اس کے بیروں کو کھڑے میں لے کر ہر دو ہاتھ سے ہنسنے بولا۔ ”جلدی سے بیروں سے نکالو۔ روٹھ میں چلاؤں گا۔“

اس کی اس میں سے کسی نے اپنی جگہ سے حرکت نہیں کی تو عقرب نے اس سے کہا۔ ”ناسا میری سزا ہے۔ اب یہ ہنسنے میں حرا پچھانے گا۔ تم سے بدلہ لے گا۔“ انہیں

”کسی نے جادو کر لیا ہے۔ تم میں سے کوئی جادو گر ہے۔ کون غیبی جادو گر



”زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“ عنایت نے کہا۔ ”اس نے اپنے آپ کو تھا۔ لیکن اس کا انجام کیا ہوا۔ میں تو اپنی زندگی سے ناامید ہو چکا ہوں۔ وہ ہمارے ساتھ بربریت آمیز سلوک کرنے والا تھا۔“

”وہ ہماری شرمناک فلم بنانے کا خواب دیکھ رہا تھا۔“ عجمت غرت اور مختارت سے بولے اور میرے شوہر نے مرگے انوں کے لالچ میں عزت اور رشتوں کو بھی یا مال کر دیا۔ وہ یہ بھول گئے کہ

داستانی ایک بلکہ بیوا ہیں۔ میاں اور بیوی کا رشتہ بڑا پاکیزہ اور نیکس لیے ہوتا ہے۔ لیکن انہوں نے خاک میں ملا دیا۔“

”اگر وہ غلط راستوں پر چل نہ رہے ہوتے۔۔۔۔۔ ان کے پیار و محبت کے بڑے ہوتے۔۔۔۔۔ وہ محبت کے صلے میں مکان اور پس انداز کی ہوئی رقم بھی مانگتے تو ان کے قدموں

دیتے۔ ان کے پانی پینے میں ان کے خلاف کر دیا۔ پھر بھی ہم ان کے ساتھ زندگی گزارتے تھے۔ لیکن جب ان کی بیٹوں میں فتور پیدا ہوا تو ہم نے ان کی کوئی بات نہیں مانی۔“

”اب آپ دونوں کیا کریں گی؟“ عقرت نے پوچھا۔ ”آج کے بعد ان سے آم تعلق ختم سمجھیں۔“

”اب ان سے طلاق لینے کے سوا چارہ بھی نہیں ہے۔“ ناصر نے جواب دیا۔ ”ان ہمیں طلاق بھی دے دی ہے۔ یہ طلاق نامے ہیں جو چاہتے ہیں اور غارت کے ساتھ لائے۔“

”نہ وہ بیگ اور دوڑ بیکرے اٹھا لیے جو اس کے اور نگہ کے شوہر لے کر آئے تھے۔ اس نے لفافے تھے۔ ناصر نے طلاق نامے نکال کر عقرت کی طرف بڑھائے کہ وہ بھی ان طلاق نامہ

کو دیکھ لے۔ عقرت نے طلاق ناموں پر سرسری نظر ڈالنے کے بعد واپس کر دیے۔ ”کہا۔“ آپ انہیں حفاظت سے رکھیں۔ یہ آپ کے کام آئیں گے۔۔۔۔۔ وہ دونوں آپ دونوں

کچھ نہیں بگاڑ سکتے ہیں۔ قدرتی طور پر آپ دونوں بہنوں کو ان ظالموں، خود غرض اور خبیثوں مل گئی ہے۔ شاید آپ دونوں کو کوئی بہتر سماج مل جائیں۔“

”لیکن ایک بات سمجھ سے بالاتر ہے کہ اس عتق کو کس جتنی سے اس مردود کے ہاتھ تھا۔۔۔۔۔“ فوزیہ نے کہنے لگی۔ ”مجھے کیوں سمجھے اس بات کا یقین نہیں آ رہا ہے۔ جب کہ

آئندہوں سے دیکھا ہے۔ کوئی دوسرا واقعے کو بیان کرتا تو میں کبھی بھی اس طرح یقین نہیں کرتی۔“

”اب اور بات سننی خبری نہیں حیرت انگیز بھی ہے اس عتق نے صرف ان لوگوں کی فتنہ ہماری حفاظت کیوں اور اس لیے کی ہے؟“ وہ مجھ سے کہہ کر دھوا کر پوچھا۔ ”ناورہ۔“

”میرا خیال ہے کہ اس تیرنا نے میں کوئی نیک اور شریف قسم کے جن بابا کا میرا ہے نے کہا۔“ جب انہوں نے انچور کی مرغوبیت ظلم و قسم اور بربریت کو دیکھا تو شاید ان سے

ہو سکا۔ وہ ہماری مدد کے لیے آئے۔۔۔۔۔

”ناورہ نے کہا۔“ کیا انہوں نے اور مصیبت زدوں کی

بائیں میں اس کے کبر ہی ہیں۔“ عظیمہ نے تائیدی لہجے میں کہا۔ ”جن بابا نے کیا اس سے پہلے کسی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

”ابا، انہوں نے اہل بیت کیا ہے۔“ عقرت نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابا نے حال ہی

تھی اس کے چہرے پر بڑی مصومت تھی۔ لیکن اس وقت چوں کہ وہ بہت خائف ہی تھی۔  
کی مصومت چھپ سکی تھی۔ اس نے پھر کیا لباس پہن کر رکھا۔ وہ اپنی خوش قطع اور چہرے  
پر ہنس کر آنے کی لگ رہی تھی۔ اس کے گلے میں سونے کا ایک لاکٹ تھا جس میں ہیرا ہوا  
کے کانوں میں بھی ناہیں تھے۔ ایک ہاتھ میں سونے کی چوڑیاں اور ہڑے ہوئے کڑے تھے  
باندھ کر کلاں میں بیٹی قیمت گھڑی تھی۔ اس کی خردی انگلیوں میں ہیرے کی انگوٹھیاں جھگڑا تو  
میں ہیرے کی لوگ بھی جس کی ٹیل رلرز سی جادی تھی۔

مرد جو تھا اس کی عمر تیس اشیا برس کی ہوگی۔ وہ ایک صحت مند خوش پوشاک اور  
تھا۔ دونوں پولیس افسران حاضر اس کے گد رہے تھے ان کے شرے سے عیاں تھا کہ وہ  
غیبت فطرت تھے۔ ہیں۔ ان کی آنکھوں میں ایک شکار کی سی چمک تھی۔ انہوں نے میز پر  
کو ہلا کر پر کھٹکنا شروع کیا اور دیا۔ محرب سے باری باری ان چاروں کے ذہن اور تا  
تھے۔ پھر اس نے ان چاروں کے نام اور بارے میں بھی بہت کچھ جان لیا تھا۔ لڑکی کا نام  
ایک ایسے کیر باپ کی انگلی اور لاڈلی بیٹی تھی۔ اس جوان سال مرد کی بیوی تھی۔ وہ اس سے  
کرتی تھی اس مرد کا نام غلام تھا۔ اس کا خلق متوسطہ گھرانے سے تھا لڑکی کے والد ملک  
ہوئے تھے۔ اس لیے لڑکی اپنے محبوب سے بے خوف اور آزادانہ ملنے لگی تھی۔

ان پولیس افسران میں ایک سب انسپکٹر تھا۔ اس کا فیصل تھا۔ دوسرا انسپکٹر تھا۔ اس  
تھا۔ دونوں کا خلق الگ الگ تھا۔ دونوں سے تھا۔ دونوں راش بھی تھے۔ سب انسپکٹر فیصل آہ  
خاندان سے واقع تھا۔ آج صبح اس پر اپنی ایک کھلی کے پاں جانے کے بہانے سے کھلی  
آک بس اسباب سے اخلاص کو لے لیا جو اس کے انتظار میں کھڑا ہوا تھا۔ وہ دونوں راوی کی  
ہوٹل میں ناشتر کرنے کے خیال سے جا رہے تھے کہ ان دونوں افسران نے جو چپ میں  
ان دونوں کو گاڑی میں جاتے دیکھا تو ان کی نیت میں فتور آ گیا۔ آسیر نے جہز بورات میں  
ہیرے کے اور بہت قیمتی ہیں۔ یہ بات فیصل نے تاؤ لی اور انھیں ہرپ کرنے کا منصوبہ بنالیا  
پھر ان دونوں نے آسیر کی گاڑی روک کر اس سے بے ہودہ سوالات کئے اور انہیں

پھر انہیں سب سے روک دی کہ ان کو وہ حدود آؤ رئیس کے تحت اندر کر سکتے ہیں۔ آسیر ان  
دعویوں سے متوجہ ہوئی ہوگی۔ اسے اپنے گھر نے کی عزت بہت پیاری تھی۔ اخلاص بھی  
کس کی وجہ سے آسیر اور اس کے گھر والوں کی بدنامی ہو۔ پھر اس نے دونوں سے کہا  
فرہنی، دہل میں بندہ کر بات کرتے ہیں۔ پھر وہ چاروں اس ہوٹل میں آج میں میں محالہ  
آ سکتے تھے۔ آسیر نے ہر میں بارہ ہزار کی رقم بھی جو اس نے کھلی کی شادی کے لیے تھے  
لیے رکھی ہوئی تھی۔ آسیر نے فیصل کو لیا کہ وہ یہ رقم دے کر اپنی جان بچا لے لگی۔

محرب نے سوچے بغیر یہ وہ کا کہ پولیس اس قدر غلام رہا کہ اس کا اور سنگ دل کہ  
اور پھر نے لوگوں کو تک دہرا سس کر لیے کرتی ہے۔ اس نے آج صبح کے اخبار میں خبر لے

ایک شخص کو اس کے گرفتار کر لیا کہ وہ کٹھ سے بھلا چوری کر رہا تھا۔ جب اسے تھانے لے  
ایا وہاں چل رہا۔ پولیس نے اپنا علم چھپانے کے لیے اپنی طرف سے یہ مصفا کی پیش کی تھی  
اور اس دل کا سریش تھا۔ اس لیے وہ دہرنے سے چل رہا۔ پولیس نے یہ کہہ کر اپنی جان  
کا دانت لے اس واقعے کا نوٹس لے کر پولیس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی۔ پولیس کے  
ایدارہ مان نے اپنے عملے کا دفاع یہ کہہ کر کیا۔ ظلم کا ایک بھالی دہل کا سریش تھا۔ وہ دہل  
میں چل رہا تھا۔ چیل میں بھی کوئی ظلم پولیس کے تشدد سے ہلاک ہو جاتا تھا۔ مصفا کی پیش کی جاتی  
تھی۔ ان دونوں کو لے کر ایک بار وہ حرکت قلب بند ہوئے اس انتقال کر گیا۔ پھر اس کی موت کی کوئی  
پولیس نہیں۔

ان پانچوں پہلے اخبار میں ایک خبر پڑی تھی کہ قصوری صاحب کے اسکول پر چھاپہ مار کر کھلی  
پڑا۔ جس میں عداوتیں کثیر تھیں۔ پولیس نے چوری سے برسوں سے چلائے جارہے تھے۔ نہ تو  
پھر گرفتار کیا گیا نہ ان کی تہمید کو۔ اس شخص کو کھلی کی چوری کے الزام میں گرفتار کر لیا جاتا  
تھا۔ پولیس نے کھلی چوری کرنا تھا۔ چھوٹے آدمی کے لیے قانون تھا۔ بڑے آدمی کے لیے نہیں  
تھا۔ مارا کیا تو کھلی چوری کے الزام میں ایک شخص بھی گرفتار نہیں ہوا۔ کیونکہ قانون صرف  
کھلی کے لیے تھا۔ بڑے آدمیوں کے لیے نہیں۔ ناشتے کے دوران ان چاروں میں معاملات  
پڑے۔ آسیر نے بارہ ہزار روپے کی رشوت پیش کرنا چاہی تو ان دونوں نے لینے سے صاف  
نہی کی۔ اپنے تمام زبورات دینے پر آدمی کا ہر کی تو وہ تیار نہ ہوئے۔ انہیں نقد میں ہزار  
دیا۔ ایک ہیرہ کھلی پر تیار تھے۔

ان دنوں ان کی نیت خراب تھی۔ وہ نہ صرف اس کی رقم اور زبورات لوٹ لیتا چاہتے تھے  
اور بھی۔ ان کا خیال یہ تھا کہ اسے اپنے خاندان کی عزت، باپ کی نیکی اور اپنی  
خود کی شرف سے ان کے جذبات کی سمجھت چڑھ سکتی ہے۔ اسے با آسانی ہلک سیل کیا  
تھا۔ اس بات کی کہ اس کے دوست اور عائق کو دو ایک گھنٹے کے لیے کسی بہانے  
لوگوں کو اس سے کوئی خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔ کوئی ان کا بال بھی پرکھیں کر سکتا تھا  
تھا۔ انہیں بتاتے تھے۔ اس کے باوجود کہ شرمش پولیس کا نام راج ہے۔

انہیں۔ "میں وہاں پر اپنی ایک کھلی سے رابطہ کر کے رقم منگوا رہی ہوں۔ پھر آپ  
لوگوں کو بتاؤں گی۔"

انہیں نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ "دہلی فون کرنے اور انہیں سے بتانے کی  
جگہ اس لیے رقم منگوا رہی ہیں۔ آپ ایک پرچہ لکھ کر اپنے عائق کے ہاتھ بھیج  
تھا۔ ان کریں کہ ایک کھلی ضرورت کے تحت رقم منگوا رہی ہیں۔ یہ بھی انہیں نہیں  
تھا۔ اس بات کو ذرا دیکھیں گے۔ باقی ضرورتیں اس کو اس بات کا علم ہو گیا تو ہمارا  
تھا۔ انہیں پولیس والے ہیں ہم لاہوری پولیس ہیں۔"

”دوست ہے؟ آپ کا کام اور وقت بھی متاثر ہوگا۔ اور پھر ان کی والدہ بھی پریشان ہوگی کہ ان کے بچے کو لٹی۔“

”ہاں ہوں میں تھوڑی بیٹھی رہیں گے۔ تمہاری محبوبہ کو ساتھ لے جائیں گے۔ اور ان کے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے تیرے لہجے میں کہا۔ ”تم جب تک رقم لا کر نہیں لائے، تب تک ہمارے ساتھ ہوگی۔“

”آپ مجھے تنہا لے جائیں گے؟“ ”آسیہ گھبرا گئی۔ اس کا چہرہ قہقہہ ہوا۔ وہ گڑگڑا کر کہنے لگی۔ ”آپ ایسا نہ کیجئے۔“

”میں تمہارے نہیں لے جائیں گے،“ فیصل نے اسے جیسے دلاسا دیا۔ ”ہم اپنے فلیٹ پر لے جائیں گے۔“ ”ہاں اس وقت تک ہماری تحویل میں رہیں گی جب تک آپ کے عاشق صاحب رقم نہ لائے جاتے۔“

”یہ مناسب ہے۔“ ”آسیہ نے فوراً ہی سکون کا سانس لیا۔ اسے اطمینان سا ہوا۔ ”وہاں تک لے جائیں گے۔“

”اس فلیٹ میں میری فیملی بھی ہے۔ میری بیوی اور بچے ہیں۔ چلیں انہیں۔“ ”سب لائے۔“

”بیکر مل ادا کیا جو دو مہینوں روپے کا بٹا تھا۔ پھر وہ چاروں اٹھے اور باہر کے دروازے پر قریب سے سب کچھ جان لیا تھا۔ ان کا بھی بیڑوں کے ارادوں کو سمجھ گیا۔ ان کا ذہن اب اس کے گراہ کو لے جا رہا ہے۔ یہ پہلی بار آسیہ کو پچاس کروڑا دھماکا اور اس کے نہیں لے جا رہا ہے۔ تھے۔ بہت ساری کتابیں اور شادی شدہ عورتوں کو سہرتی تھیں۔ ان کے خلاف جس کی نہ تھی رپورٹ کی انہیں پریشانی اٹھانی پڑی اور ہزاروں روپے کا خلاصہ ہوئی اس لیے وہ شرم سے چارے تھے۔“

”آسیہ کی گاڑی میں بیٹھ کر چلنے کے لیے کہا۔ سب ان کے فلیٹ میں داخل ہوئے۔ ان کا ڈرائیور بھی اور اس کی گاڑی کے پیچھے سب ان کے گاڑی میں داخل ہوئے۔ سب ان کے گاڑی میں داخل ہوئے۔ اس نے سڑک سے نظریں ہٹا کر ان کے خلاف کی طرف دیکھا۔ جو گری سوچ میں تھا اور پریشان سا لگ رہا تھا۔ اس نے قدرے ترش لہجے میں کہا۔ ”سنو سنز اٹم نے ان کا کام کرنے کے بجائے ہمارے اعلیٰ افسران کے پاس جا کر ہمارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی۔“ ”آسیہ نے صرف آسیہ کی گھبراہٹ میں ان اور انہیں۔“

”میں تو نہیں ہوں گی ان کی عزت محفوظ نہیں رہے گی اور پھر تمہاری لاش کا بھی پتہ نہ ملے گا۔“ ”آسیہ نے اس کی بات اور دھمکیوں کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ وہ پولیس کے خلاف کوئی بھی رپورٹ درج کرانے کے اپنے بیڑوں پر کھڑی مارتا

”اخلاص نے دل میں ایک لمحے کے لیے سوچا کہ سب ان کے ٹھیک ہی کہہ رہا ہے یا نہیں۔ کوئی بات نہیں سکتا۔ یہ عدالتوں کے احکامات نہیں مانتے ہیں۔ جن کے خلاف بنادیں اس کے خلاف لازم کچھ نہیں کر سکتے۔ ان کی بیڑوں نے اس کے اسی کے خلاف ہے۔ ان کی ہمارا ہے۔ یہ کوئی بھی الزام عائد کر سکتے ہیں۔ نہ صرف بدکاری بلکہ گنہگار کے حالات میں بند کر سکتے ہیں۔ جھوٹے نہیں بنانے میں ان سے بڑا کوئی با۔ ہے کہ ان کی بات مان لی جائے۔ اس طرح آسیر ذات و دوسرائی سے بچ سکتی ہے۔ صرف اسے کوئی ڈر خوف اور گھر نہ ہوتی۔“

”آپ مجھے اجازت دیں تو میں آپ کی مطلوبہ رقم کا بندوبست کر کے پہنچا سکتا ہوں۔“

”جہیں سنی مہلت چاہیے؟“ ”ان کے کاردار نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سہمہ لے کر اس کے من میں چار گھنٹے کی مہلت چاہیے۔“ ”اخلاص نے جواب دیا۔“

”دوستوں۔“ ”تمہیں چار گھنٹے بہت زیادہ نہیں ہیں۔“ ”فیصل نے ترے کہا۔ ”کیا تمہارا میں اتنی چھوٹی رقم کے لیے تمہیں چار گھنٹے انتظار کریں۔“ وہ دل میں خوش ہو گیا۔ ”ہاں۔ اس میں اس کا اور ان کے کاردار کا فائدہ ہے۔ ان میں چار گھنٹوں میں وہ اس بات کر رہے ہو سکتے ہیں۔“

”پچیس ہزار کی رقم کا بندوبست کرنا میرے لیے مجھ جیسے شخص کے لیے بہت مشکل کام ہے۔“ ”تو تمہیں چار گھنٹوں میں ہزار کی رقم کا بندوبست کرنا ہوا۔“ ”نہو نے کہا۔“ ”میرے پاس بارہ ہزار کی رقم ہے۔“ ”آسیہ اس سے بولی۔ ”تم میرے ہزار کروڑ۔ میرا حق ہے کہ میری بیٹی نیلوفر کے پاس چلے جاؤ۔ وہ ایک ڈیڑھ بجے کا گنا۔“

”جے تک میرے ہزار کی رقم انہیں دے دینا۔“ ”میں تمہاری کیمپ کے پاس نہیں اپنے دوستوں کے پاس جاؤں گا۔ یہ میرا نہیں۔“ ”اخلاص نے آسیر سے کہا۔ ”تاہم بہت ہو چکی ہیں۔“ ”ان کے کاردار نے کہا۔ ”تیک کام میں دیکھیں کہ وہ میں ادا کروں۔“ ”آسیہ نے کہا۔“ ”آپ اس کا کوئی کام نہ دیں۔ میں باقی میرے ہزار روپے آپ کو لا کر تھانے میں ہزار کی رقم ان سے لے لیں۔“

”تو تمہیں کیا سمجھتا ہے۔“ ”لوکا پٹھانیا شکار پور کا۔ یا عام چیچے دھنی سے آئے،“ ”ان کے فلیٹ میں گڑ گیا۔“ ”یہ بات نہیں ہے۔“ ”اخلاص نے بڑی انکساری سے کہا۔ ”انہیں اتنی دیر تک





$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$



فیس..... آپ نے دیکھا اس اور اخبارات میں اس دن ایسی خبریں پڑھتے ہوں گے کہ ہوسکا۔ اسے اگر قمار نہ کر کے تو اس کے بھائی، باپ، ماموں، بچا، بھونڈی یا سرکو اہلالت میں بند کر دیتے ہیں جو ایک مضمون انسانیت موزن کاٹنا اور وحشتنا فعل ہے غیر مدلل بھی ان کی خدمت نہیں کرتی ہے نہ اس اقدام کو غیر قانونی قرار دیتی ہے۔ اگر انہوں نے آپ پر بدکاری کا الزام عائد کر دیا ہے تو اس میں حیرت اور تعجب کی کوئی بات نہیں۔ وہ حق بجانب ہیں کہ ایک بات یا دوسری بات روزِ شہر ایسا چرچہ نہیں ہوگا۔ بھائی کے برے باپ یا والدین کو ملے۔ یہ تنظیم اور یہ مثال براہِ راست صرف پولیس ہی دے سکتی ہے۔

”قرب کو اس واقعہ کے بارے میں قدرے تفصیل سے بتایا اور ان پولیس افسران کی کاہلی بھراس نے اس فلیٹ کا پتہ بتایا جہاں ان دونوں نے آسہ کو اپنی تحویل میں اس لیے رکھا ہوا تھا جب تک انہیں پچیس ہزار روپے کی مشق بطور رشوت ادا نہیں کر دیے گئے۔ یہ بھی بتایا کہ بارہ ہزار کی رقم آسہ کے پاس ہے جب کہ اسے تیرہ ہزار روپے کا تیرہ ہزار کی رقم کا بندوبست کرنے کے لیے لکھا ہے۔ شاید ایک یا تین دوست مل کر ہوں۔“

”اگر پولیس حکام سے رجوع نہیں کرتے ہیں؟“ عقرب نے مشورہ دیا۔ ”شاید وہ کوئی“

”نہی خدمت میں ان تک رسائی ممکن نہیں ہے۔“ اخلاص کہنے لگا۔ ”بالفرض حالِ میری انہی کی۔ انہوں نے فوری ایکشن لے کر انہیں چکرایا اور آسہ کو باز باپ بھی کر لیا تو کیا پتہ آسہ کا ایکسیڈنٹ کسٹرا ہو جائے گا۔ پھر اس کے گھر والوں کی بددلتی ہوگی۔ آسہ کی اس کاہلی اس کا اور اس کے خاندان کا نام آئے۔ اسے وہ دولت و رسوائی بھی ہے۔۔۔۔۔۔ بعد میں اس کا نام آئے۔ وہ دونوں مجھے زندہ درگور کریں گے نہ میری خبر ہوگی اور نہ میرے دوست۔ مجھے دیکھ دے ہیں اگر میں نے اپنی حکام سے رابطہ کیا تو وہ مجھے قتل کر دیں گے۔ ان کی بھی یہ جرحی کر دیں گے۔۔۔۔۔۔ آپ اب ہی بتائیں میں کیا کروں؟“

”میں تک سوچتا ہوں پھر اس نے اپنی دہائی گفٹی میں وقت و کیٹھے ہوئے کہا۔ ”اس کا نام آئے ہوئے ہیں۔ ٹھیک ایک بجے آپ کی دوست مس آسہ باگ کا ٹنگ جائیزہ کرنے کے لیے پہنچ جائیں گی۔ آپ بالکل بے فکر ہو کر جائیں میں آپ کو اس بات کی اطلاع پہلے ہی دے گا۔“

”یہ پردہ ہمارے آج نہیں آئے گی۔ لہذا آپ ٹھیک ایک بجے تیار ہو کر چلے جائیں۔“

”یہ رقم کا انتظام کر کے پہنچنا بھی تو ہے۔“ اخلاص نے پوچھا۔ ”کیا یہ رقم آپ لے جا“

”تیرہ سو روپے کیا۔۔۔۔۔۔ انہیں تیرہ روپے بھی نہیں دینا ہے۔“ عقرب نے

”کام تو ہوتے رہتے ہیں۔ آپ جس کام سے جا رہے ہیں وہ کام بھی ہو جائے گا۔“ بھی فکر نہ کریں۔“ اس نے کہا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو اخلاص اس کی دعوت قبول کر لیتا۔ وہ کم کر تم کا بندوبست ہونے میں ایک گھنٹے کی کیا ایک لمحے کی بھی دیر ہو جائے۔ کیوں کہ اس کی عزت و حرمت کا سوال تھا۔ ان پولیس افسران کا کوئی بھرپور نہیں تھا۔ اس کے در سے پہنچنے عزت سے بھی کھیل سکتے تھے۔ اس لیے وہ اس شخص کی دعوت قبول کرتے ہوئے ٹھیک دم سے جلد اپنے ایک صاحب حیثیت دوست کے پاس جانا چاہتا تھا۔

”آپ اس کام کی اہمیت اور نوعیت کو کبھی جانتے ہیں۔“ اخلاص نے کہا۔ ”میرے۔۔۔۔۔۔“

”جی ہاں۔ آپ کا بہت بہت شکر ہے۔۔۔۔۔۔“ مجھے آپ کی دعوت رو کر کرتے ہوئے اسوں ہوا اللہ زندگی رہی تو۔“

”میں جانتا ہوں کہ آپ کہاں اور کس کام سے کس سے ملنے جا رہے ہیں۔“ اس نے فکر مند اور پریشان نہ ہوں۔ آپ کا کام میں بھی کر سکتا ہوں۔ آپ مجھے خدمت کا مسو

آپ کا پوچھ نہیں کروں گا۔“

”یہ آپ کیسے جانتے ہیں کہ میں اس وقت کہاں اور کس کام سے کس کے ہوں؟“ اخلاص نے حیرت اور حیرت سے دریافت کیا۔

”آپ تم کا بندوبست کرنے کے لیے اپنے ایک دوست افضال کا شہر سے ملنے کیا یہ سچ ہے؟“

”جی ہاں۔ بالکل سچ ہے۔“ اخلاص بھونچکا سا ہو گیا۔ ”یہ بات آپ کیسے اور کی“

”یہ؟ جب کہ میں آپ۔۔۔۔۔۔“

اس نے نیکی ڈرا تھوڑا کر لیا دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ اندر چل کر بیٹھیں میں بتا سکتا کیوں کہ جانتا ہوں۔ آپ کو تیرہ ہزار کی رقم کی ضرورت ہے نا۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں سناپ گا لا بھی بھی نہیں لوں گی۔“ وہ اخلاص کو رہنمائی کی طرف لے کر بڑھا اور اپنا تعارف کر

عقرب ہے آپ کا نام اخلاص ہے۔ ایک گھنٹہ پہلے آسہ آپ اور آپ کی دوست آسہ دم کے ساتھ رہنمائی میں ناشا کرنے کے لیے داخل ہوئے تھے۔ ان افسران نے آپ اور

کتنی کی، جھجنا الزام لگایا۔ تہمت لگائی۔ پچیس ہزار کی رقم طلب کی ہے تاکہ آپ دونوں کی

ورنہ بصورت دیگر حالات اور جیل کی دھمکا نا ہوگی۔“

”جی ہاں۔۔۔۔۔۔ یہی بات ہے۔“ اخلاص نے تھوڑے لمحے میں کہا۔ ”کیا آپ بھی“

موجود تھے جو آپ نے یہ سب بچھن سنا لیا۔ ان دونوں پولیس افسران نے ہمیں بلا اور

ہے۔ وہ ہمیں تنگ اور ہراساں کر رہے ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”اگر ایک خالی چیر بیٹھ گیا۔“

کو بلا کر چائے اور پیڑ کا آرزو دیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”یہ کوئی بات یا پتہ لکھا ہوا نہیں ہے۔“

بھی کیا کرے۔ اس کے پاس کوئی کام ہی نہیں ہوتا ہے۔ نہ ان میں کوئی ایسی کوئی صلاحیت

کہا۔ ”مس آسہ کو رہا کرنا آپ کا نہیں، اب میرا مسئلہ ہے۔ میں ان دونوں شیطانوں۔ جو قانون کو ادا رہتے جیسے کہ نقش کو پال کر رہے ہیں۔ ایسے ہی کالے شیطانوں، کالی؟ سے لوگ پولیس پر بھروسہ نہیں کرتے ہیں۔“

”آسیر نے جواز پر یکن رکھا ہے۔ وہ میرے کا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی عزت ہو جائے۔“

”میں نے کہا تھا آپ کسی بات کی فکر نہ کریں۔ یہ یکن پیٹر لیں۔ بہت شان ہیں۔“ عقرب نے کہا۔



سب انسپکٹر فیصل اور انسپکٹر کاردار نے دو بڑے بڑے شراب کے پیگ قلع میں ایک دوسرے کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا۔ ان کے ہونٹوں پر قاتحانہ مسکراہٹ اور دشمنانہ چمک کودی۔ ”یک کام کا دم دیر نہیں کرتا چاہے۔“ سب انسپکٹر فیصل نے چمک اظہار میں میری جاری ہوئی۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ انسپکٹر کاردار نے مونچھوں پر تاد دیتے ہوئے کہا۔ ”میں پہلا افتتاح کرتا ہوں۔“

”یہ اصولی طور پر غلط ہے اور روایت کے خلاف ہے۔“ سب انسپکٹر فیصل نے جڑے طرف دیکھا۔

”کیا تم پہلے افتتاح کرتا چاہتے ہو.....؟“ انسپکٹر کاردار نے اپنی مونچھوں کو تاد پوچھا۔

”ہاں..... لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ ہمیشہ کی طرح کیوں نہ تم تاس کر لیں؟“ سب اپنے جواب دیا۔ ”اس طرح ہم دونوں کے درمیان ایک لڑکی کے لیے بے رحم کی پیرانا ہوگی۔ میں نہیں دوستی اور اتحاد میں شرفی آئے اور ہمارے گھروں کے درمیان جو مراسم اور تعلقات ہیں وہ ستارہ ہو جیسی تمہاری مرضی۔“ انسپکٹر کاردار نے اپنے لیے ایک چوکھٹا سا پیگ بنایا۔

”مجھے اٹکا نہیں۔ لیکن میری جان تم یہ بات بہت اچھی طرح جانتے ہو کہ وہ دونوں کے معا۔ قسمت تیری تھی ہے؟“ پھر اس کی نظروں میں نورین کا چہرہ کھنسنے لگا۔ اس نے سوچا کہ وہ کد کد سب سے برا بیوت ہے کہ تمہاری جوان سال اور خوبصورتی دوسری سے میری جھولی

ہے۔ اس کے علاوہ میرے ایک اہمیت کی سالی سے بھی میرے تعلقات ہیں۔ یہ کہنے کا تم یہ بھی جانتے ہو کہ تاس بھی میں جیت جاتا ہوں۔ میں تمہارے مقابلے میں اب جیت چکا ہوں۔ کیوں کہ بھول بنانے کا سہرا ہمیشہ میرے سر ہی رہا ہے۔“

سب انسپکٹر فیصل نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ دل میں مسکرا رہا تھا۔ وہ یہ کہنا کاش..... میں تمہیں بتا سکتا کہ تمہاری سترہ برس کی اور چہرہ برس کی نہیں اسی فلیٹ میں

اس کا سہرا میرے سر ہے وہ دونوں نہیں میری بڑی پرستار ہیں۔ کیا میں تم سے زیادہ خوش ہوں۔“ انسپکٹر کاردار نے اپنی جیب سے سکھ نکالا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا چاہیے؟“

”التم.....“ سب انسپکٹر فیصل نے جواب دیا۔ ”شاید قائد اعظم کی وجہ سے میں جیت

ادا دار سکھ تھا میں اچھا لے والا تھا کہ کال بیل بجی۔ ان دونوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھی۔ پھر انسپکٹر کاردار نے متعجب لہجے میں کہا۔ ”اے..... یہ سوراخی جلدی رقم کا انتظام

کیا؟“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”اے.....“ ”اے.....“

”وہ... تم نے تو مجھ سے کہا تھا کہ میں تمہارے سوا کسی اور لڑکی کو نہیں چاہتا ہوں۔ نہ میرے  
اے تعلقات ہیں اور نہ کسی لڑکی سے۔ پھر یہ کیوں ہے؟ یہاں کیسے آگئی؟“  
”یہ میری نہیں تمہارے بھائی جان کی محبوبہ ہے۔“ وہ اس کے چہرے پر جھک کر بولا۔ ”وہ  
اب رالیاں مٹانے آئی ہے۔ آج اسے تمہارے بھائی جان نے بلایا تھا۔“ لیکن تم قلیٹ میں کیوں  
اور کیسے داخل ہو گئیں۔ میں نے تمہیں آج بلایا نہیں تھا۔“

”بھائی جان! میں خوب ہیں۔ ایک ہی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ میں اس لیے آگئی کہ مجھے  
اہمیت تھی۔ میں نے تمہیں کئی دنوں سے بلایا نہیں تھا۔ تم نے مجھے جو ڈی کیٹ چلائی دی تھی۔ اس  
لہذا نے ایک ڈی کیٹ بدلنا تھی۔“ سب انسپکٹر بری طرح چکرا اٹھا۔ اس کی کچھ جھجھکیں نہیں آئی کہ  
اس کی کہاں غائب ہو گئی۔ کھڑی میں گرل کی ہو گئی۔ کمرے میں روشن دان کی کئی کھین تھیں۔ غسل  
گاہ کی کوئی کڑی کڑی کھنکھن کر رہی تھی۔ پھر اسے خیال آیا کہیں ایسا تو نہیں کہ اس نے آئینہ  
دیکر اسے میں بند کیا اور وہ اس کمرے میں چلا آیا۔ نئے کی وجہ سے وہ اس کمرے میں آ گیا۔  
”اے! اے!“ وہ سرکشی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پہن کر چلی  
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ  
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو جابجا ہوتا دیکھا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے  
اندر کا نااہل کرنا نہیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”اے! اے!“ وہ سرکشی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پہن کر چلی  
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ  
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو جابجا ہوتا دیکھا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے  
اندر کا نااہل کرنا نہیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”اے! اے!“ وہ سرکشی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پہن کر چلی  
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ  
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو جابجا ہوتا دیکھا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے  
اندر کا نااہل کرنا نہیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”اے! اے!“ وہ سرکشی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پہن کر چلی  
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ  
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو جابجا ہوتا دیکھا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے  
اندر کا نااہل کرنا نہیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”اے! اے!“ وہ سرکشی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پہن کر چلی  
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ  
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو جابجا ہوتا دیکھا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے  
اندر کا نااہل کرنا نہیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”اے! اے!“ وہ سرکشی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پہن کر چلی  
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ  
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو جابجا ہوتا دیکھا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے  
اندر کا نااہل کرنا نہیں کرنا چاہتے ہیں۔“

آہ کو لینے کے لیے بھیجا ہے۔ کیوں کہ تم کا بند و بست نہیں ہو سکا ہے۔ لہذا وہ کل رقم پیچھا دو۔  
”کیا تم اس کے باپ کے نوکر ہیں جو کل تک انتظار کریں۔“ انسپکٹر کا رد کرنے سن کر  
کہا۔ ”جس تک رقم نہیں آ جاتی یہ سبھی ہمارے پاس ضمانت کے طور پر رہے گی۔“ ہم دونوں  
کرتی رہے گی۔ انسپکٹر کا رد کرنے اس کے پاس جا کر اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے تم  
رخسار کو چھو متا جاتا تو لڑکی نے اس کے بازو سے نکل کر اس کے منہ پر ایک زوردار ٹھنڈی زبرد  
تیزی سے ایک خوف کا کھڑکی ہو گئی۔

انسپکٹر کا رد کرنے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ پھر اس نے سب انسپکٹر کو آکھہ ہاتے ہوئے  
سالی ہری مرچ ہے۔ میں اسے بیڈروم میں لے جا رہا ہوں۔ تم آہ سے کمرے میں چلے  
میں ہم دونوں تادل کر لیں گے۔“

”تمہیں نہیں۔“ ریشماں اس کی بات کی تہہ میں پیچ کر بیٹھ کر لے جی جی جی۔  
والے بیڈروم کی طرف لپک گئی۔ اس نے اندر جا کر دروازہ بند کر لیا۔ اس کے دروازوں پر پچ  
نہیں لگی ہوئی تھی۔

”لو! یہی تم سے آگئے۔“ انسپکٹر کا رد کرنے سب انسپکٹر فیصل کے ہاتھ پر ہاتھ مار  
خیال میں بھی نہیں سوجا تھا کہ شکار آہی آپ چل کر آ سکتا ہے۔ کیا غضب کی چیز ہے۔  
خوشی میں ایک دور ہو جائے۔ پھر اندر دوں نے ایک ایک جام تیار کیا۔ گلاس خالی کرنے  
انسپکٹر فیصل اس بیڈروم کی طرف بڑھا جس میں آئینہ لگی۔ انسپکٹر کا رد کرنے بیڈروم کی طرف  
جا کر ریشماں نے چاہے نہ چاہے لپک گئی۔ دروازہ بند کر لیا۔

سب انسپکٹر فیصل جب کمرے میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ آہ بستر پر گہری نیند  
اور اس کا منہ دیواری طرف ہے۔ اسے بڑا تعجب ہوا اور اسے یقین نہیں آیا۔ کیونکہ وہ ایک  
تیز اور خطرناک قسم کی لڑکی تھی۔ وہ بستر پر جا کر اس کے پاس اس کی پشت پر بیٹھ گیا۔ پھر اس  
بازو ہلاتے ہوئے اس کا چہرہ اپنی طرف کیا تو اچھل پڑا۔ اس کے سارے بدن پر  
دوڑ گئی۔ اسے یقین نہیں آیا۔ پہلے تو وہ سمجھا کہ شاید شراب کے نشے کی وجہ سے ایسا لگے  
نے اپنی آنکھیں نہیں کھلیں۔ اسے بدن میں کھینچ لی۔ پھر وہ کھینچنے سے اس کا ہوش بیدار  
آ گیا۔ بستر پر آئے۔ یہیں کئی۔ انسپکٹر کا رد کرنے سب سے چھوٹی بہن نازلی تھی۔ یہ کہ اور کہنے  
دماغ چکر اٹھا گیا۔ نازلی کا لباس غریب پر ہے تہی ہے۔ کھرا اچھا ہوا۔ اس کی کھنکھن۔ انسپکٹر  
نازلی کو دیکھ لیا تو دونوں کو کوئی مار دے گا۔

اس نے سرگوشی سے انداز میں آہستہ سے پوچھا۔ ”تم کب اور کس وقت یہاں آئی  
کہاں ہے؟“  
”میں صبح نو بجے آگئی تھی۔“ نازلی نے اس کی طرف متوجہ ہوں سے دیکھا۔ اس  
اپنی انہیں جابل کر دیں۔ ”کون آئی؟“ نازلی کا منہ تن گیا۔ ”یہ کون لڑکی ہے جس

کیونکہ عورت غیبت ہوتی ہے۔“

”یہ ساری باتیں تم نے مجھے سکھائی ہیں اور میں نے دنیا سے سیکھی ہیں۔“ نازی بولی۔ ”میرے سر کو اجازت ہے عورت کو اجازت نہیں ہے کیا مرد کی ذات خاندان کی عزت نہیں ہوتی ہے؟“ اچھا تم جلدی سے کپڑے پہن لو میں یہ دیکھ کر آتا ہوں کہ وہ لڑکی آسیر کہاں ہے؟“ تمہارا بھائی غصے میں نہ آ جائے۔ تمہارے بھائی کو کبھی دیکھ آؤں۔“ اتنا کہہ کر وہ کمر گیا۔ وہ کوئی دو تین برسوں سے دونوں بہنوں کو سیلا کر رہا ہے۔ اب اس کا بی دوں بہنوں تھا۔ اس کے لیے یہ بڑی حیرت کی بات تھی کہ نازی بن بلائے کیسے آگئی وہ اس وقت تک نہیں جب تک وہ اسے نہیں بلاتا تھا۔ اس نے کمرے سے نکل کر دونوں بیڈروم دیکھے لیے پھر باوریا چیک کیا اسٹور روم بھی چھانچا لیکن اسے آسیر دکھائی نہیں دی۔ اس کے لیے آسیر کا غائب نازی کا اس کمرے میں پایا جانا ایک معجزہ بن گیا۔ وہ جتنا سوچتا تھا اتنی اچھٹا جاتا رہا۔ ۲۱ پھر انے کا تو وہ صوفے پر بیٹھ کر اپنے لیے پگ تیار کرنے لگا۔

اچکلے کاردار نے ریشمال کو لے جا کر بستر پر بٹھایا۔ پھر وہ الماری کے پاس گیا تاکہ بوتل نکالے۔ جب وہ شراب کی بوتل نکال کر پلٹا تو جھوٹو جھونکا ہو کر رہ گیا۔ بستر پر ریشمال نہیں ہنس کر رہی تھی۔ پہلے تو اس نے نظروں کا دوا اور شراب کا نشہ محسوس کیا جب اس نے قریب جا کر وہ ریشمال نہیں تو نور تھی۔ ”تم یہاں کب آئیں؟“ اچکلے کاردار نے تھیر زدہ لہجے میں ریشمال کہاں گئی۔ کہاں غائب ہو گئی؟“

”ابھی ابھی تو آئی ہوں۔“ نورین نے کھڑے ہو کر اس کی گردن میں اپنی اچھٹا کر دی۔ پھر اس کی آنکھوں میں حضور نظروں سے چھانچتی ہوئی بولی۔ ”کون ریشمال ریشمال۔۔۔ کیا تم ریشمال نامی عورت کو وقت کر لاری کے لیے آئے تھے؟“ ”بے خوف عورت! تم بہن بلائے کیوں آگئی ہو۔ برابر کے کمرے میں تمہارا عوہرا کے ساتھ موجود ہے۔ اس نے دیکھ لیا تو غضب ہوجاے گا۔ وہ ہم دونوں کو جان سے مار ڈالے گا۔“

جاولنگ جس جگہ آ جاتا۔۔۔ ”ہاں میں جاتی ہوں کہ وہ کس لڑکی کے ساتھ اس کمرے میں موجود ہے؟ کیا تمہیں خبر ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”آسیر نامی لڑکی کے ساتھ ہے۔ ہم نے اسے انجینئرز ہاؤس کی وصولی کے لیے طور پر رکھا ہوا ہے۔“

”اس کمرے میں آسیر نام کی لڑکی نہیں ہے۔ بلکہ تمہاری چھوٹی بہن نازی ہے۔“ بولی۔ ”یقین نہ آئے تو اسے دیکھ لو اس کمرے میں جا کر۔۔۔ میں نے تمہاری دیر پہلے اس کے داخل ہونے کو دیکھا تھا۔“

”سوال یہی پیدا نہیں ہوتا ہے کہ نازی یہاں آئی؟ وہ کس لیے آئی گی؟ اس کا نام

ہاں تم نے مجھے ٹیلی فون کر کے بلایا ہے اسی طرح اسے بھی فیصل نے فون کر کے بلایا۔“

نازی نے ٹیلی فون آیتھا میں نے کچھ پوچھنے کے لیے تمہارے ہاں ٹیلی فون کیا تو ریسپورڈ نازی نے جواب دیا کہ وہ اس وقت ایک ضروری کام سے جا رہی ہے۔ جب میں یہاں آئی تو میں اس کے پاس آ کر آواز کی تھی۔ میں دل میں بڑی حیران ہوئی کہ کیا ایک بھائی نے اپنی بہن کے ساتھ رگ رگال منانے کی اجازت دے دی ہے؟ میں نے سنا۔۔۔ کہ وہ کمرے میں آئی تو میں جلی آئی فیصل نے اس کا دعوے نقل کر کے جو تمہارا بھجھ ہے۔“

”میں ٹیلی فون کیا نہ فیصل نے کوئی ٹیلی فون کیا۔۔۔ کیونکہ ہم دونوں رات سے ایک ایک لمحے کے لیے نظروں سے اوپر نہیں ہوئے۔ چھائیں ہوئے۔۔۔“ اول تو فیصل نے نازی کو بلانے کی جرات نہیں کر سکتا اور نہ میں بھی شوہر کی موجودگی میں بلانے کی حماقت کر سکتا تھا۔ وہ ہم سے صرف خیال ہے۔“

”وہ حیرانی ہے بولی۔“ میں نے خود تمہارا ٹیلی فون گیارہ بج کر سولہ بجے کے بات کی ہے۔ فیصل اسے بہن نہیں سمجھتا ہے زبان سے کہہ دینے سے غیر فائدہ پاتی ہے۔ کیا تم نے مجھے بھی میرے شوہر کے سامنے کہے ہائیں کہا کہ۔۔۔ میں تمہیں اپنے بھائی سے شادی نہیں کرواؤں۔ میرا شوہر صرف نازی سے ہی نہیں تمہاری بہن یاسمین سے بھی کھیل رہا ہے۔ بات کا یقین نہیں آتا تو برابر کے کمرے میں جھانک کر دیکھ لو۔ وہاں کوئی آسیر نامی بہن کوئی ریشمال تھی۔ میں ہوں صرف میں۔۔۔“

”اس کا کمرہ یہی ہے۔“ کہیں تم نے چڑھا تو نہیں رہی ہے؟ میں نے ابھی تو کمرے میں آئی۔ نازی یہاں نہیں آ سکتی ہے۔ میں ابھی جا کر دیکھتا ہوں کہ نازی نہ ہوئی تو پھر وہاں۔۔۔ پھر وہ غضب منا ہو کر کمرے سے نکلا۔ اس نے دروازے پر ایک لٹ مار دی۔ اس نے کمرے میں اس کی چھوٹی بہن اس کے دوست یار فیصل کے ساتھ موجود تھی۔ اس نے اندر جا کر اچھا کیا۔ جب اس کا ہاتھ ہوٹل کی طرف بڑھنے لگا۔ فیصل نے بھی اپنی

اپنی بیوی دروازے میں کھڑی تھی۔

☆ ☆ ☆

نازی نے فون میں آسیر اور اخلاص ایک کوٹنے کی میز پر بیٹھ کر چکن کارن سوپ پی رہے تھے۔ ”میں کیا بتاؤں۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ میں نے ایک عجیب و غریب اور عجیب و غریب ہے۔ مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ جب میں نے اسنگ بستر کے نیچے چھپائی اس وقت میں نے ایک خوبصورت مرد کو دیکھا تھا کہ میں نے اس کے شوہر کو اس کی طرح

اس کی آواز حلق میں پھنسنے لگی۔ اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ ”کسی نے اسے کچھ کھلا  
لی بات تمہیں ہے۔۔۔ پریشان نہ ہوں۔“ عترب نے دلا سادیا۔ ”میں انہیں اٹھا کر

☆.....☆.....☆

عقرب چلتے چلتے ایک دم سے ٹھک کر رک گیا۔ پھر اس نے نورانی بجلی کی سرعت سے بوڑھے شخص کو کھسکا دیا جو کمر لٹا ہوا ناف پتھر پر گرنے والا تھا۔ اگردہ اس کے بڑھ کر اس نے جس شخص کو وہ منہ سے بل سینٹھ کر فرس پڑا رہا تھا۔ پھر اس کی ناک بھونٹ اور پٹیاں اور شاید دو ایک دانت بھی ٹوٹ جاتے۔ وہ شخص اس کے بازوؤں میں بھول گیا۔ عقرب



کہہ گیا۔ کرم دین نے کچھ سے گردن کھٹا کر اس کی طرف دیکھا۔ عقرب اس کے پاس آیا۔ کرم  
راہے نمونہ نگاہوں سے دیکھا۔ ”تمہارا بہت بہت شکر ہے بیٹے!“ کرم دین نے شیش لہجے میں  
ایک ایک بلصیغہ جھٹک کے ساتھ بڑی بھلائی کی۔ ”اللہ تمہیں اس کا اجر دے گا۔“  
اس میں شکر کئے کی کون سی بات ہے؟“ عقرب نے افسار سے کہا۔ ”خوشی کی بات ہے کہ  
ایک ہی ہوش میں آگئے۔“ خیریت سے بھی ہیں۔ اب آپ لوگ مجھے اجازت دیں۔ آپ کو آرام  
دارت ہے۔“

”اچھا۔“ کرم دین نے میرے ساتھ باقی رہی میری مانی کی تمہیں ایسے ہی جانے دوں؟“ کرم دین ایک  
باہر رہیہ گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”زندگی میں آرام کہاں ہے۔ وہ جانے بے حرام ہو گیا۔“

”میری مانی نہیں کہتے ہیں۔“ عقرب مسکرایا۔ ”آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔“  
”تم دونوں نے مہمان کی کوئی خاطر وغیرہ کی نہیں؟“ کرم دین نے ابھی سے ہوش کی  
بات کی۔ ”یہ مہمان ہی نہیں بلکہ ہمارے بھی ہیں۔ کس کیس سے ایسا سلوک کیا جاتا ہے؟“  
”یہ ناک کوادی۔“ لیکن اس کے لیے کیا بنا کر لاؤ۔“ پھر یہ کھانا کرا جائیں گے۔“  
”یہ ہوش و بیدار کر یہاں کسی کو ہوش ہی نہیں تھا۔ اس لیے ان کی کوئی خاطر وغیرہ نہ  
رہی۔“ مانی نے صفائی چٹائی کی۔ ”میں کب انہیں ایسے ہی جانے دے رہی تھی کہ تم مجھے تنویر

دیا۔ کیا یہی اس طرح کھڑے رہیں گے؟“ باپ نے بیٹی کو تیز نظروں سے گھورا۔ ”یہ  
لڑے ہوئے ہیں۔ کیا کھر میں کوئی کرسی نہیں ہے۔ جاؤ۔ جلدی سے جا کر کرسی

پر بیٹھو۔“ مانی نے دعا کی سرخی اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ اس کا سر پاگل کھایا۔ وہ کمرے  
کی ایک جھپٹکی سے کرسی لا کر اس نے عقرب کے پاس رکھ دی۔ ”تقریب رکھیے۔“  
”یہ بیٹی ہے کہا۔“ جلدی سے جا کر تین گلاس لی بنا کر لے آؤ۔“ مری بھی بہت ہے۔  
”اب تاجہ کمرے سے نکلی تو عقرب کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر اللہ وسائی مسمری کے کنارے  
خوش ہو کر بیٹھ گئی۔“ ”یہ کہہ رہے تھے کہ تم کرسی اور صدمے کی وجہ سے بے ہوش  
ہو۔“ اس بات کا صدمہ دل پر لایا۔ ”تم اپنے بھلے تو کھر سے مکمل صاحب سے ملنے کے

نہیں صدمے سے بے ہوش ہو گیا تھا۔“ کرم دین انفرنگی سے کہنے لگا۔ ”پچھری  
ملا۔ میں نے ان سے کہا کہ میرے گھر کے کاغذات کی فائل تو دے دیں۔“  
”میں نے اس سے بھی کئی دنوں سے ٹال رہے ہیں۔ اب سچی بات کہیں ہے۔“ میری یہ  
”اب اس کا پاپا چڑھ گیا وہ بڑا کر لے۔“ تمہاری فائل ادھر ادھر ہو گئی ہے اب کسی کیا

انداز لے آؤں؟“

”لے آؤ بیٹا۔“ اللہ وسائی نے سر پر دو پٹا درست کرتے ہوئے کہا۔ ”اللہ تمہیں اس  
اسے گھر لے آئے۔“ عقرب نے رکشا کا کرایہ ادا کیا۔ پھر اس نے کرم دین کو گود میں  
جیسے وہ کوئی چھ سات برس کا بچہ ہو۔ وہ مکان میں داخل ہوا۔ اس نے ایک جوان لڑکی کو  
پچھتے کھر سے ہوئے دیکھا۔ اس کا چہرہ گراور پریشانی سے زرو ہو گیا تھا اور اس کی آنکھوں۔  
جھلک رہا تھا۔

اس لڑکی نے عقرب کی رہنمائی کی۔ ”آپ بابا کو اس کمرے میں لے آئیں۔“  
والے کمرے کی طرف بڑھی تو عقرب اس کے پیچھے پیچھے چلا پڑا۔ پھر اس کمرے میں داخل  
میں ایک بڑی اوردنم مسمری بھی۔ عقرب نے اس مسمری پر بڑے ہنس کھنکھاتے ہوئے اس سے ملنا  
”میرے بابا کو کیا ہو گیا۔۔۔۔۔؟“ لڑکی نے تشویش سے کہا۔ اس کی آواز بھر آگئی۔  
طرف دیکھنے لگی۔

”میرا خیال ہے کہ تمہارے بابا صرف گری کی وجہ سے نہیں بلکہ کسی صدمے کے با  
ہو گئے ہیں۔“ عقرب نے اسے جواب دیا۔ ”وہ تو ہوش میں آ کر بتا میں گے کہ کس صدمے  
دل پر لیا تھا۔“

”ایک صدمہ ہو تو جاتا نہیں۔“ اللہ وسائی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ ”ہم کو گود  
کے پٹا ٹوٹ پڑے ہیں۔ زندگی اجیرن ہو کر رہ گئی ہے۔ دشمنوں نے ہمارا بیٹا حرام کر دیا۔“  
”اماں۔۔۔۔۔۔“ لڑکی نے ماں کی طرف دیکھتے ہوئے احتجاج کیا۔ ”یہ کیا۔ آپ ہر  
رو۔ نہ چھوٹے بیٹہ جانی ہیں۔“

”آپ ایک گلاس پانی منگوادیں تاکہ انہیں ہوش میں لانے کی تدبیر کی جاسکے۔“  
دسائی سے کہا۔

”تاجہ!۔“ اللہ وسائی نے لڑکی کو مخاطب کیا۔ ”جلدی سے جا کر مٹکے سے ایک گلاس  
لے آؤ۔۔۔۔۔۔“ تاجہ کمرے سے تیزی سے نکلی۔ چند لمحوں کے بعد وہ ایک بڑے گلاس میں  
عقرب نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اس کے منہ پر پانی کے پھینسنے مارے۔ چند لمحوں  
دین کے جسم میں حرکت ہوئی پھر وہ ہوش میں آئے لگا ٹھوڑی دیر کے بعد وہ پوری طرح  
تھا۔ عقرب نے جب کرم دین کو ہوش میں آتے دیکھا تو وہ ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہوا کہ  
جب کرم دین ہوش میں آیا تو اس کی نظر اس پر پڑی۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ چہ  
میں گھورت رہا۔ پھر ایک دم سے اچھل پڑا۔ پھر اس نے حیرت سے بیٹی اور  
دیکھا۔ ”ایں۔۔۔۔۔۔ میں یہاں کیسے؟“ مجھے یہاں کون لایا۔۔۔۔۔۔ میں تو پچھری سے نکلا  
ملنے جا رہا تھا کہ مجھے پکڑ کر کیا۔“

”تم بے ہوش ہو گئے تھے۔“ تمہیں یہ صاحب نے لے کر آئے ہیں۔“ اللہ وسائی

جلدی بے مل جائے گی اور ہاں تم مزید بچیں ہزار روپے لاپرواہ۔ ورنہ میں کہیں نہیں لڑوں گا۔  
 دیکھ صاحب نے کہا کہ۔۔۔ آپ نے میں ہزار روپے کی نصیبی ہوئی ہے۔ کہیں کے کہیں  
 ملے ہوئے تھے۔ یہ بچیں ہزار روپے کس بات کے۔ کہنے لگے عدالت میں مقدمہ دائر  
 اخراجات کیس پر اب دے گا۔ تمام اخراجات تمہیں برداشت کرنا ہوں گے۔ تم نے بچیں  
 نہیں دیئے تو پھر میں تمہارا کہیں نہیں لڑوں گا۔ تم ایک مہینے کے بعد اگر فائل نہ چلائے  
 آگیا۔ میں نے عدالت کے احاطے میں دیکھ صاحب کا گریبان چڑھایا۔ وہ مجھے پوچھنے  
 کرنے والا تھا۔ اس کے دوست صاحب نے اُسے اور مجھے سمجھایا۔ اس نے کہا کہ بڑا حال  
 چھوڑ دو۔ جب میں پچھری سے مل کر جا رہا تھا راستے میں اس کے دفتر کا چڑچڑاہل گیا۔ اس  
 کو دیکھ صاحب تمہارے دُشمنِ رحمت آ رہا ہے۔ اس نے کہا کہ اس نے دُشمنِ رحمت آ رہا ہے  
 اپنے کمرے کی الماری میں رکھ چھوڑی ہے۔ ان باتوں سے میرے دل کو بہت صدمہ پہنچا  
 ڈوبنے لگا۔ صرف اتنا یاد رکھ کہ اس نے صرف پچھری کا گریبان چھوڑ دیا۔ یہ عجیب کی  
 تمام کیا۔ پچھری نے اندھے سے میں ڈوبتا چلا گیا۔ مجھے دیکھ صاحب سے اس حرکت کی توقع نہیں  
 دیکھ۔ اس کی ٹھیکانچ اور اچھی حرکت۔۔۔

”وکیل نے جو یہ حرکت کی ہے اسے یہ بڑبڑ نہیں دیتی ہے۔“ عقرب نے کہا۔ اس  
 رقم اور فائل کا مقدمہ جیشی کی جین کی ہے۔ اس حرکت کی جیشی مذمت کی جائے کم ہے  
 تاسو ہوتے ہیں۔

”میں نے اس سے پہلے ہی باپ بیٹے کے تھا کہ فاضل، جوان دیکھ اچھا شخص نہیں ہے۔  
 فراڈی ہے۔ لیکن ان دونوں نے میری ایک نہ کی۔ آخر وہی ہونا جس کا ڈر اور خدشہ تھا۔  
 ذلیل کو غلامت کرے۔“

”آپ نے کھر کے کاغذات کی فائل اسے کیوں اور کس لیے دی؟“ عقرب  
 کیا۔ ”بات کیا ہے مجھے ہمارے۔“

”میں اور میرے بیٹے جو یہ خبر نے مل کر ڈیفنس میں دس برس پہلے ایک کارٹر بلاٹ میں  
 دین کے لئے لگا۔“ آج وہ بلاٹ اسی لاکھ کی مالیت ہو گیا ہے۔ اس بلاٹ کے ساتھ رحمت آ رہا  
 ہے۔ اس کی اس بلاٹ پر نظر میں تھیں اس نے کسی بار مجھے بولی دی۔ میں نے انکار کر دیا۔  
 کوڑیوں کے مول خریدنا جا رہا تھا اس نے مجھ سے پتہ چل گیا کہ کاغذات تیار کروا کر دے گا۔  
 کروا لیا۔ اس نے کوئی تغیر کرنے کے لئے تفتیشی پاس کروا لیا۔ ایک ماہ قبل میں وہاں  
 تو دیکھا کہ کھدائی ہو رہی ہے۔ میں نے اس کے خلاف پوئیس میں رپورٹ درج کرنا چاہا۔  
 رپورٹ درج نہیں کی۔ کیونکہ وہ بہت طاقتور اور مالدار ہے۔ پچھری دیکھ صاحب کے پاس  
 کہیں دوپٹے ہزار روپے میں دی۔ اس بلاٹ کے کاغذات کی فائل بھی دے دی جو اس  
 لیے مددگار تھی۔ اب چونکہ وہ رحمت آ رہا ہے اس کے ہاتھوں میں گیا ہے اس لیے نہ تو فائل

فائل کس دادر کر رہا ہے الٹا مجھ سے مزید بچیں ہزار روپے مانگ رہا ہے یہ ہے ساری کہانی

اور کے علم میں یہ بات آگئی تو وہ وکیل کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔ جان سے مارے گا۔“ اللہ  
 نہ لیا۔ اس وقت ناچہ ایک ٹرے میں تین کے بجائے چار گلاس کی لے کر کمرے میں داخل ہوئی  
 اس دینے کے بعد چار گلاس لے کر مسمری کے دوسری طرف بیٹھ گئی۔ وہ سب کی پیٹنے لگے۔  
 اُنہی کی بجائی کی بجائی تھی۔

”کیا دیکھا تو یہ کہاں ہے۔؟“ عقرب نے گرم دین سے پوچھا۔ ”کیا وہ ملازمت پر گیا ہوا

اہل آباد کیا مال صاحب کو لانے کے لیے گیا ہوا ہے۔“ گرم دین نے جواب دیا۔ ”وہ  
 ملازمت کرتا ہے کچھ دنوں پہلے وہ مہینے کی چھٹی پر آیا ہے۔ وہ کل شام مال صاحب کو لے کر

مال صاحب کو کس لیے۔؟“ عقرب نے دریافت کیا۔ ”خبر یہ تو ہے۔ مال صاحب کی

”کی؟“

”اسی کہانی ہے۔“ اللہ دوسری نے ایک لمبی سانس لی۔ اس کے چہرے پر کرب سمجھا گیا۔  
 ”یہ سمجھ لو کہ چاروں طرف سے پریشانیوں نے گھیرا ہوا ہے۔ تم یہ کہانی سن کر

”میں ہمارے حال پر چھوڑ دو۔“

”مالی آپ مجھے ضرور سنا لیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس ضمن میں شاید آپ لوگوں کی کچھ مدد  
 لانی تو ہم تمہیں متاثر کریں گے۔“ گرم دین نے کہا۔ ”تم اس ضمن میں ہماری کوئی مدد نہیں

”اس میں آپ لوگوں کی مدد کر سکتا۔؟“ عقرب نے گرم دین کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔  
 ”یہ کہیں علم علی اور کا لے جا دو کا کھیل ہے۔“ گرم دین بتانے لگا۔ ”اس کے تو داروے اثر

”فکری کسی بڑے مال کو حاصل ہوتا ہے وہ بار عملیات ہوتے ہیں۔ کالا جادو سب سے  
 ایک ہوتا ہے۔“

”اس علم جو میرے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ عقرب نے کہا۔ ”پہلے مال صاحب کو کوشش  
 کریں۔ پچھری اپنے تئیں کوشش کرتا ہوں۔ شاید میں کچھ کام آسکوں۔“

”میں مال میں ہوئے۔“ گرم دین نے اپنی ٹیکس جیٹ سے ہچکاتے ہوئے  
 ”مالی بات ہے۔“

”مال میں نہیں بلکہ عام سا آدمی ہوں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”لیکن ان پر اسرار  
 میں کوشش کروں گا کہ علم اور کوئی سماجی جادو اثر انداز نہ ہو۔ قصہ کیا ہے مجھے

ہا ہے۔

ہمارے شروع میں ہم دونوں میاں بیوی اور ناجہ بہت زیادہ خائف اور ہراساں ہو گئے تھے۔ ہم بدولتی صاحبان اور عالموں سے رجوع کیا۔ تعویذ کنڑوں سے کہا کیا کچھ حاصل نہ ہوا۔ پھر ہم اسی دلیل کی۔ فیصل آباد چلے گئے وہاں دکن ایک مکان میں رہے کوئی تین دن کے بعد وہاں بھی ڈراما ہو گیا۔ پھر یہ سوچ کر فیصل آباد سے واپس آ گئے کہ جہاں کہیں بھی جائیں ہم اس عذاب سے بے بہادری سے کٹ نہیں سکتے ہیں۔ صرف ایک چیز نے ہماری جانوں کو سلامت رکھا ہوا ہے۔ آئینہ حسن ہے جن بھوت یا بدروح میں ہمیں ہاتھ نہیں لگا پاتی ہیں۔ گھر دوسرے جو بہت ناک اور پر اعلیٰ تھیں آ کر رہے ہیں۔ اس نے ہماری زندگی اجیرن کر رکھی ہے۔ ایک جن کی آواز نے ہم سے کہا کہ..... ناچہ کی شادی رشید سے کر دو۔ پھر میرے اسے پلاٹ بھی دے دیجنا۔ ورڈیاک دلی لاشیں اس گھر میں ہوں گی۔ ہم نے اپنے بچے کو خطوط میں تمام واقعات تفصیل سے لکھ کر تمام حالات سے کئی بار آگاہ کیا۔ چون کہ وہ ہات کا قائل نہیں تھا اس لیے اس نے ان کے اہل بیتن نہیں کیا۔ اس نے جنت کی آواز اور ان کے احکامات کے بارے میں یہ کہا کہ کوئی ڈراما یا سیر کی مدد سے خوف زدہ کر رہا ہے۔ گھر میں جہاں جنت کی آواز سنائی دیتی ہے وہاں ڈراما یا سیر نہ ہوگا۔ یہ جدید دور ہے اس دور میں کوئی بات ناممکن نہیں ہے ہم نے کئی بار اہل ایمان مارا۔ ہمیں کوئی ٹرانسمیٹر یا لائیکٹر ایک کی چیز نہیں ملی۔

تب سے یہاں ہمارا چنا آ رہا ہوا ہے۔ تب سے وہ نہ صرف جنت کی آواز میں بلکہ تمام اہل بیت ناک واقعات، جڑیلوں اور بدروحوں کو دیکھتا چلا آ رہا ہے اب اسے اب اس بات کا پختہ خیال آ گیا کہ اسے جادو کا عمل اس کا گھر پر آ رہا ہے۔ جو شخص بھی کالا جادو کر رہا ہے وہ بڑا بڑا بڑا بڑا جادو کر رہا ہے۔ وہ دیکھ کر بدولتی صاحبان اور عالموں کو اس کا تانکا کٹا کر ڈال گیا جاسکے۔ اس کے جادو اور واقعات کو ہم نہ دیکھتے۔ اس لیے کہ اس کی دوست سے ایک عامل صاحب نے اس کا وہ بہت پیچھے ہوئے مایہ ناز عجائبات ہیں۔ فیصل آباد میں ان کی رہائش ہے اس لیے اس کے لیے کہا ہوا ہے۔ اللہ آج کی رات خیر دعائیت سے نگرارے جنت ہمیں کئی بار دیکھ رہے ہیں کہ اگر ہم نے کسی عامل کی خدمات حاصل کی تو اچھا نہیں ہوگا۔ جب بھی کوئی عامل یہاں آ کر عمل کرے گئے تو طاغوتی طاقتیں بہت غصہ ناک ہو گئیں۔ آج کی رات خوف خدشہ ہے کہ طاغوتی طاقتیں اس لیے کسی پریشان کریں کہ مینا عامل صاحب کو ڈراما دے گا۔

ہمارے دوست ابو تقرب نے انہیں دلاسا دیا۔ ”آپ لوگ خوف زدہ پریشان اور ہراساں نہ ہوں۔ پھر دوسرے صاحب..... اس نے چاہا تو آج کی رات خیر دعائیت سے نگر جائے گی۔“ اللہ عزوجل نے فکر مند مجھے میں کہا۔ ”جیسے ہی رات کے بارہ بجتے ہیں شیطانی طاقتیں ہمارے گھر میں آئیں گی۔ ہم ان سے ایک گھنٹہ قبل تنگ جا رہے ہیں۔“

پہلے یہ بتائیں۔“

ناجہ اپنی جگہ سے اٹھی اور خالی گلاس کے کمرے سے نکل گئی۔ کمرہ دینے نے ایک ہوئے کہا۔ ”تم سے کیا چھپا ہوا ہے؟ ہمیں ہو۔ ہمیں ہو۔ میرے سخن بھی ہو۔ تم نے مجھے یہ سمجھ کر پھینکا یا تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ میری جیب خالی کر کے اور میری گھڑی اتار کر فروغ و خلائق خود غرض اور غیبتوں سے بھری ہوئی ہے۔ حادثے سے مرنے والوں کا سامنا نقدی لوٹ کی جاتی ہے۔ مہلول میں سلطان آیا تو سیکڑوں گھر تباہ ہو گئے۔ وہاں ہوا کا لوٹ لیا گیا۔ جن زمینوں کو اسپتال میں علاج کے لیے داخل کیا گیا تو ان کی عینیں صاف کر دیں۔ ہمیں یہ قصہ اس لیے سنایا ہے کہ تمہیں اندازہ ہو سکے کہ انہوں میں بھی کیسے اور ذلیل لوگ بھرے ہوئے ہیں۔ یہ ابراطا اور میری بیٹی کا حسن و جمال ایک دیال بھی گیا۔ خاندان کے بچے لڑکوں کے ہمراہ کی بیٹی کے لیے رشتے آئے۔ اگر یہ لڑکے اچھے ہوتے۔ کسی گھمے ایک انگار ہوتا۔ وہ کاج کے نہ تھے دکن اٹان کے پتے پورے اور ایش جسم کے۔ جواری، بدکارا وارہ اور فحشات فروش..... میری بیٹی سے نہیں بلکہ میرے پلاٹ سے شادی تھے میرے انگار پران کے کو انہیں نے بہت برا مانا تعلقات ختم کر دیے۔ کچھ نہ دھمکیاں میں نے ان سے پوچھا تھا۔ کیا وہ اپنی بیٹیوں کی شادی لوہر اور اوباش لڑکوں سے کرنے ہیں؟ میں نے انہیں ان کی بیٹیوں کے لیے دو ایک رشتے بتائے تو انہوں نے نہ صرف انگار پر ناراض ہوئے کہ میں نے ایسے رشتے لانے کی جرات کیسے کی؟ مجھے خوب لہن طعن بھی ملی یہ بھی کہا کہ شادی کے بعد لڑکا سر جھانے گا لالہ کس نے خاندان والوں پر واضح کر دیا تھا میرے بیٹے کا۔ اس میں اس کی آمدنی لگی ہوئی ہے میں نے یہ پلاٹ اس کے لیے۔ خرید کر میں نے فوج میں دس برس ملازمت کی تھی۔ فرغانہ میں میں نے اسے لایا ہے۔ پھر ان لوگوں نے جادو کرنے سے کام لے لیا شروع کیا۔ راتوں کو جن بیٹیوں کی انہیں کر لگائے کئی آواز سنائی دیتی ہے۔ ایک بار ایسا ہوا کہ میری بیٹی کے پاس آگئی۔ دو ایک مرتبہ ایسا ہم شاید وہ کوئی بدروح کی بھوت تھا۔ وہ جیج مار کر جہارے کمرے میں آ گئی۔ دو ایک مرتبہ ایسا ہم نادیدہ کسی نے اس کا گھدیہ کیے کی کوشش بھی کی تھی۔ متعدد بار ایسا بھی ہوا کہ گھر کی مینڈ میں اس حالت میں کسی نے ہمیں کمرے سے اٹھا کر کچن میں پھینک دیا۔ راتوں کو سامان کی توڑ پھوڑ چلیں بھی نظر آتی ہیں جن اور بدروح میں بھی نظر آتی ہیں۔ بہت سارے عجیب و غریب پراسرار قسم کے واقعات روز بروز ہی پیش آتے رہے ہیں اور آ رہے ہیں مثلاً بھی بھت سے ہوا ہے۔ جن میں کوئی بلی مر گئی ہے۔ رات برتن میں جو دودھ رکھا تھا وہ خون بن گیا۔ کچن آباہی سہاں میں گوشت کے بجائے انسانی ہڈیاں دکھائی دیں۔ کوئی ایک بات ہوتی تھا کہ کوئی فردان پراسرار اور دہشتناک واقعات سے محفوظ رہا یہ جنت یا بدروح میں رہا ہے۔ کوئی کوٹھک کرتے رہتے ہیں۔ وہ زیادہ زیادہ نشان بن رہی ہے۔ ہم میاں بیوی کو ہراساں کیا جا رہا ہے۔

پڑھے رہتے ہیں۔ ایک کمرے میں بیٹھے رہتے ہیں اس لیے ان کی ذمہ محفوظ رہتے ہیں لیکن جو طوفان آتا ہے اور ہنگامہ کھڑا ہوتا ہے اسے خاموشی اور دہشت سے دیکھتے رہتے ہیں۔ وہ کوئی نقصان پہنچا کر جاتے ہیں۔

”اگر آپ لوگ کچھ خیال نہ کریں اور اجازت دیں تو کیا میں آج کی رات آپ کے کمرے میں جا کر بیٹھوں؟“

”جی اور پوچھ پوچھ.....“ اللہ رسائی کا چہرہ دکھاندا۔ وہ سرشاری سے بولی۔ ”ہمارے سے بڑھ کر خوشی کی بات کیا ہو سکتی ہے..... جیسے تمہاری موجودگی سے ہمارے دل کو بڑی تسکین ملتی ہے۔“ اس نے وقت کر کے اگلے لگے کہا۔ ”میں اس بات سے ڈرتی ہوں کہ کہیں یہ شیطانی تمہیں کسی قسم کا نقصان نہ پہنچا کر..... تم کسی کے لے لیں ہو۔“

”طاغوتی طاقتیں میرا بالکل تک بیکار نہیں کر سکتی ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”آپ پریشان نہ

اللہ پر بھروسہ رکھیں۔“

”اگر تم اپنی خوشی اور مرضی سے رہنا چاہتے ہو تو وہ کہتے ہو..... میں کوئی اعتراض نہ دوں گا۔“ کمرے کا چہرہ دکھاندا۔

”اچھا آپ مجھے یہ بتائیں کہ یہ دیشی کون ہے.....؟ کس کا بیٹا ہے؟ کیا اس کا رشتہ آپ کی لیے آگیا تھا؟“

”زید میرے چچا زاد بھائی کے سالے کا بیٹا ہے۔“ کرم دین نے جواب دیا۔ ”اس کا نام آدی نہیں ہے۔ دوسرے تیل چوری کرنے اور زمیندار پر قحطانہ حملہ کرنے کے الزام میں جیل جاکر اب بھی وہ سدرہ نہیں ہے۔ لوگوں کو لکھنا اس نے اپنا پیشہ بنا رکھا ہے۔ اس کی گاڑی میں ذرہ بھر عزت نہیں ہے۔“

”آپ زید کے بارے میں بتائیں وہ کیسا ہے.....؟ کیا کام کرتا ہے؟“ عقرب نے دریافت کیا۔

”وہ بھی ایک نمبر کا شیطان فریبی، دغا باز اور جعل ساز ہے۔“ کرم دین نے لگے لگے کہا۔

ضعیف الاعتقاد اور غور و فکر کو بے وقوف بنانا ہے۔ حرکت میں اس نے اپنا ذہن ہمارے بارے میں طے کر لیا اور کلا جادو کے ٹوکے کا ہر بتا دے وہ ہوش جس کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہو انہیں خود کو گنہگار دے کر پیسے بٹورتا ہے۔ ان کی عزت سے بھی کھلتا ہے۔ جانے اس نے کیا دھند اختیار کر رکھا ہے۔ یہ سارا چکر اس کا چلایا ہوا ہے شاید ایک دور نہیں ہیں جو جعلی جادو گردوں کی مشقی کرم کے کہیں تک نہ کر رہے ہیں۔

کرم دین نے اپنا جملہ قسم کیا ہی تھا کہ ناجیہ کمرے میں داخل ہو کر بولی۔ ”بابا..... ملال لگ گیا ہے۔“

”تم چلو ہم لوگ آتے ہیں۔“ اللہ رسائی نے بیٹی سے کہا۔ ناجیہ کمرے سے نکل گئی اور عقرب نے کہا۔ ”چلو بیٹے!“

”..... کرم دین نے کہا۔“ تم نے اپنا نام نہیں بتایا..... میرا نام کرم دین ہے یہ میری بیوی اللہ میری بیٹی کا نام ناجیہ ہے..... تم کون ہو.....؟ کہاں رہتے ہو.....؟ مقامی تو لگتے نہیں ہو؟“

”ابا عقرب ہے۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”میں سوات کے علاقے کا لام کا باشندہ ہوں۔“

”لے لے لو آؤ! یہاں ہوں۔ اتفاق سے اور حادثاتی طور پر آپ سے ملاقات ہوئی۔“

انے والے کمرے کی طرف جاتے ہوئے عقرب نے مکان کا جائزہ لیا۔ مکان خاصا بڑا تھا۔ یہ بھی کشادہ روش اور ہوا دار تھا۔ زمین کا بھی کھلا ہوا تھا۔ گھر میں صفائی بھی تھی۔ وہ آگے

آکر باغیچہ کے گوشے پر ایک عجیب کی اداس طاری تھی۔ جب سے اس گھر پر لے جایا گیا تھا ہے گھر کا ماحول بدل گیا تھا۔ ان کے دلوں میں خوشی کی رقت بھی نہیں رہی۔

یہاں یوں تو ان بیٹیوں کے ذہن پر بڑھ کر سب کچھ معلوم کر لیا تھا مگر بھی اس نے انجان بن کر کہا تھا۔ تاکہ اندازہ کر سکے کہ کتنا چل بول رہے ہیں یہ لوگ۔ سچے تھے۔ سیدھے سادے تھے۔

اپنا ہاتھ بتایا تھا اس میں جھوٹ کی رقت تک نہ تھی۔ ان میں کوئی ریا کاری منافقت نہ تھی سچے انسانوں کی طرح تھے۔

اس نے سمجھنے کیوں اپنے میں برسا لیا اور اس کا خواب دیکھنے لگی تھی۔ جب کہ اس کا

نہیں لگتا تھا اور نہ ہی اس نے کچھ سوچا تھا جس وہ تو ایک رات ہی چلا اس کا کام تھا۔ ایک

تھا۔ تاکہ وہ کبھی بے پرواہی اور حالات کی سخت ستائے ہوئے لوگوں کی مدد کر سکے۔ ابھی اس کا دل

ابراہیم کا نہیں تھا۔ ناجیہ کا سن وشباب بے مثال تھا۔ وہ جتنی خوبصورت تھی اس کا دل بھی

نور سے تھا۔

انہیں پرکھنا چاہتا ہوا تھا۔ ماش کی دال اور پاک گوشت، وہی اور چپتا تھا جس۔ وہ کرم دین

ناجیہ اب اس کے ساتھ اس کی نظروں کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔ کھانے کے دوران نظروں

ناجیہ کا دل اس وقت بڑی زور سے دھڑکتا تھا، جب اس کی نظریں عقرب کی نظروں سے

ملنے لگی تھیں۔ وہ عقرب کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اس

نے اپنی آواز بھری تھی۔ ناجیہ نے کھانے سے فراغت پانے کے بعد برتن پیسے اور باورچی

نے دیکھ کر دین اور اللہ رسائی کے ساتھ کرم دین کے کمرے میں آگیا۔ وہ ان میاں بوی

تھا کہ ناجیہ نے ایک زوردار دل خراش چیخ ماری۔ پھر وہ بیانی لہجے میں چنچنے لگی۔

اللہ کے لیے بھلا.....

اللہ اور اللہ رسائی اچھل پڑی۔ وہ دہشت زدہ ہو کر بولی۔ ”آواز باورچی خانے سے

آئی۔“

اللہ ابھی باورچی خانے کی طرف تیزی سے لپکا۔ اس کے پیچھے اللہ رسائی اور کرم دین تھے۔

اللہ نے دیکھ کر کرم دین کے ایک پڑیل نے ناجیہ کو بوجھ کر لکھا اور وہ ناجیہ کی

بیٹی تھی۔ ان بیٹیوں کو کچھ دیر خرابی۔ ”دفع ہو جاؤ۔“ خبردار ہو کر اس نے قدم بڑھایا.....

میں اس کا خون پینے کے لیے آئی ہوں۔ اس کا خون پی کر جاؤں گی۔“ ناجیہ اس چڑیل میں بھول رہی تھی۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

عقرب اس چڑیل کی طرف تیزی سے بڑھا۔ عقرب کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے وہ آنکھیں شعلے برساتے لکس۔ اسے لپٹیں نہیں آیا کہ کوئی اس کی طرف بے خوفی سے بڑھ کر نہ بھی ہو سکتا ہے۔ گورت ہو یا مردارے دیکھ کر خوف و ہشت سے بے ہوش ہو جاتے تھے۔ بندھ جاتی تھی۔ پھر اسے غصہ آ گیا کہ عقرب کی یہ بھال۔ پھر وہ دل میں خوش ہوئی کہ ایک بھی خون اسے پینے کے لیے ملے گا۔

اللہ وسائی اور کرم دین نے جو اس چڑیل کی گرفت میں اپنی مٹی کو دیکھا تھا ان سے ہو گئے۔ ان کے دل اچھل کر طعن میں دھڑکنے لگے۔ اللہ وسائی غش کھا گئی۔ کرم دین نے استقبال کیا۔ لیکن اس کی حالت بھی غیر ہو رہی تھی۔ اسے اپنے بیروں پر کھڑا ہونا دشوار لگا۔ حیران اور دہشت زدہ تھا کہ عقرب اس چڑیل کی گرفت سے اس کی ہڈی کو کیسے نکال سکے؟ بات کا خوف تھا کہ کہیں اس کی بچی کو بچانے میں اس غریب کی جان نہ چلی جائے۔ وہ اس کا حفاظت کے لیے دعا مانگنے لگا۔

عقرب چڑیل کے سامنے جا کر رک گیا اور اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں حکم دیا کہ چھوڑ دو۔۔۔۔۔

”یہ تو کھربا ہے؟ حکم دے رہا ہے؟“ چڑیل غضب ناک ہو کر بولی۔ ”تو کو حکم دینے والا۔“

”میں کہتا ہوں تو اسے چھوڑ دے چڑیل!۔۔۔ کالی ڈائن!“ عقرب نے حیرت سے پوچھا۔ میں کون ہوں؟ کیا ہوں؟ یہ تو تو کیا۔۔۔ وہ بھی نہیں جانتا ہے جس کے حکم پر تو اس کا خون ہلا کر دے آئی ہے۔“

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے کہ تو کون ہے؟ کیا ہے؟ لیکن میں اس پر پینے آئی تھی۔ اب تو میں تیرا خون بھی پی کر جاؤں گی۔۔۔۔۔ دودھ کے خون۔۔۔۔۔ مجھے خون بہا۔ میں ایک ایک قطرہ خون تک چوس لیتی ہوں۔ میں اب تک سینگروں انسانوں کا خون پی کر مجھے انسانی خون بہت پسند ہے۔ یہاں شربت بیر لہندہ بہا شہر وہ ہے۔“ چڑیل ہتھوڑا کر کہی۔ ”تو خون تو کیا ایک گلاس پانی بھی نہیں پی کر سکتی ہے؟“ عقرب نے غرخت لہجے میں تیرے دانت توڑ کر کہہ دوں گا۔ تیری زبان گدی سے کھچ لوں گا۔ تیری آنکھیں نکال دوں اپنی خیریت چاہتی ہے تو اس لڑکی کو چھوڑ دے۔ اپنی راہ لے۔ تو جو کچھ سوچ رہی ہے۔ نہیں ہو سکتا۔“

”تو میرے دانت توڑ دے گا۔؟ میری زبان کھینچ لے گا۔؟ میری آنکھیں بھی نکال دے گا۔؟“ وہ اتنے زور سے ہنسنے لگی کہ پورا گھر اس کی ہنسی سے گونجنے لگا۔ ”کیا تو نے مجھے مٹی یا پلاسٹک کا

”عقرب نے سر ہلایا۔“ تیری حقیقت اس سے زیادہ نہیں ہے۔ تو بہت حقیر ہے۔“ اس کی ہنسی بول تو اچھی اس لڑکی کا خون پینے کے لیے روک سکتا ہے۔“ چڑیل بھڑک اٹھی۔

ایسا تاکہ کہ ناجیہ پر جھکے گی تاکہ ناجیہ کی گردن میں اپنے لیے دانت گاڑ دے۔ عقرب نے اس کی ہنسی دیا۔ ایک کراس کے پال پیچھے سے پکڑ کر اس کی گردن دوسرے ہاتھ سے دبوچ کر ایک سچ مارا۔ ناجیہ اس کے ہاتھوں کی گرفت سے نکل کر فرش پر آ رہی۔ پھر وہ اللہ عقرب کی طرف مڑی۔ عقرب نے ذرا سی اس کی گردن چھوڑ کر اس کے منہ پر ایک ماکہ اس کے دانت نکل کر باہر آ گئے۔ خون کا فوارہ اٹل پڑا۔ اس سے پہلے کہ چڑیل سنبھلتی عقرب نے مہر کی زبان پکڑ کر کھینچی تو وہ بھی باہر آ گئی۔ پھر وہ دروازہ تکلف کی شدت سے چپٹے چلائے۔ لڑکی نہیں آیا کہ عقرب اس کی بد رگت ہانسا سکا ہے۔ وہ بھونچکی ہوئی تھی۔ وہ عقرب پر کھینچی لڑکی اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر ان کی ہڈیاں توڑ ڈالیں۔۔۔۔۔ وہ فرش پر گر کر رہی ہے اب اسے زور چھٹنے چلائے گی۔ پھر اس کچھ فرش پر اس نے ایک کالے صوف میں کی شکل اختیار کر لی۔ وہیں میں تحلیل ہوئی تھی چلا رہی تھی۔ وہیں وہ دیکھو کہ۔۔۔۔۔ ششوں کی کہیں۔۔۔۔۔ وہ اس کے گرد ہوں گی۔ تم نے میری زبان کھینچی۔ میرے دانت بھی توڑ دیئے۔۔۔۔۔ لڑکی ہڈیاں بھی۔ میں تمہارا اس سے بھی برا حشر کروں گی۔ تم مجھے نہیں جانتے۔۔۔۔۔

”یہ خوش قسمت ہے کہ تیری آنکھیں بچ گئیں۔“ عقرب نے چپٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہیں چھوڑ کر نکالنے والا تھا تیرے میدان پر چھوڑ کر بھاگ رہی ہے۔ کیا تو خون پی کر ماری؟ بول۔“

”یہ ماکہ کے پاس جاری ہوں۔ اس نے مجھے فوراً سی دایں آنے کا حکم دے دیا۔۔۔۔۔ ہاتھوں کی ہڈیاں۔ پہلے سے کہیں زیادہ سختی سے کر آ رہی ہوں۔ پھر اس گھر کے قانون پی کر جاؤں گی۔ تم میرے ماکہ کو کہیں جاتے ہو۔ وہ شیطان کا خاص چیلہ ہے۔ وہ کہیں بولے جارہی تھی۔ اس سے بھوت پریت اور جانت بھی ڈرتے اور کتا پھرتے ہیں۔۔۔۔۔ اب اس کے گرد کھینچا کہ وہ میرے مقابلے پر آنے کی حماقت نہ کرے۔ میں اس کی زبان کی طرح مرد و زکر کھدوں گا۔ اب تیرے پاس کوئی غشی نہیں رہی۔ کوئی بھی اس گھر کے باہر نہیں کر سکتا۔“

”ماکہ کی تو ہڈیاں کر رہے ہو۔ دیکھ۔ دیکھنا تمہاری کسی شامت آتی ہے۔۔۔۔۔ تو نے تو کون سے بخت۔ تو نے میرا استیاضا کر دیا۔ اب کالی ماکہ اتنا پانچ

تو نے تلک چلا گیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ کہ ہوتا ہوا ایک دم سے غائب ہو گیا۔ ناجیہ

.....  
 "موتوں میں ایسے عامل بہت کم ہیں جو عملیات کے ماہر ہوتے ہیں۔" "عقرب نے کہا۔"  
 "فرادی، دھوکے باز اور رشیدہ باز عامل بن کر دنیا والوں کی آنکھوں میں دھول جھونکتے رہتے  
 اور زندگی کی سچی سچی بیخود چڑیل اور جنات سے پڑا نہیں ہوتا ہے۔ جب وہ کسی بدروح  
 کو تو ان کی سچی مہم جوئی ہے اور وہ میدان چھوڑ کر بھاگ نکلتے ہیں آسب، بدروحوں  
 پر پھینچے ہوئے عامل کی تاب پڑ سکتے ہیں۔"

"تم مجھے کسی عامل سے کہیں دکھائی دیتے ہو۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم خود بھی ایک  
 عامل ہو۔" اللہ دستانی بولی۔ "میں نے جو دیکھا اور سنا ہے وہ یہ ہے کہ عامل کچھ بڑھ کر چھوٹے  
 راست لڑائی نہیں کرتے ہیں لیکن تم نے تو ایک چڑیل کا حشر کر دیا۔ میں تو اس وقت بہت  
 تھی۔ جب تم اس کی طرف بڑھے تھے کہ میں وہ میری بیٹی کے ساتھ ساتھ تمہاری جان نہ لے  
 لگی کسی کی کھڑک بھر دو۔"

"جیسے؟" "کرم دین نے چوکتے ہوئے کہا۔ "میں سب نے ایک بات پر غور نہیں کیا.....  
 "منا بھوتے ہیں اس کی دانت اور زبان بھی قاع ہو گئی۔ قرش پر ایک قطرہ خون تک  
 لپٹا ہوا ہے؟"

"دانت اور زبان اس لیے ساتھ لے گئی کہ دوبارہ لگالے۔ وہ خون بھی صاف گر گئی۔" "عقرب  
 نے کہا۔ اس نے سوچا ہوگا کہ میں اپنا کوئی نام و نشان نہ چھوڑوں۔ وہ یہ سب کچھ کالی ماما کے  
 لیے کیا۔ کیوں کہ تمام بدروحیں کالی ماما کے تابع ہوتی ہیں۔ کالی ماما کا ہر قسم جھلائی ہیں۔"  
 "جیسے؟" "میں کیوں اور کس لیے آئی تھی؟" "اللہ دستانی بولی۔ "جب رات کے بارہ  
 بجے اور جنات تنگ، پریشان اور ہراساں کرتے ہیں۔ کبھی میں ان کی بلانے نہیں تنگ

.....  
 "میری علم سے کام لے رہا ہے اس نے آپ لوگوں کو اور دہشت زدہ کرنے کے لیے یہ  
 اور خباثت تھا کہ آپ لوگ غافل ہوں گے سلام ابھی بڑھنے کا موقع نہیں ملے گا۔ لہذا  
 اپنا جان لے لی جائے یا پھر اسے اس قدر کمزور اور بیمار بنا دیا جائے کہ آپ لوگ اپنے دشمن  
 کو مار ڈالیں۔"

"میں کتنا ادا سب سے برا دشمن کون ہے؟" "کرم دین نے کہا۔ "یہ سب کچھ اور لوگ  
 کو مار رہا ہے اس نے تجھے کہاں سے اور کس سے قتل کیا، کلا جاو اور کون کون سے  
 ان کا شاید ایک استاد بھی ہے۔ اس چڑیل کو شاید اس نے بھیجا ہوگا۔ اس کے علاوہ  
 مناف جاوونے اور افغانی تھکنڈو سے بھی کام لے رہے ہیں۔ جانے کون سی  
 تمام اب تک ان شیطانوں اور مردودوں سے محفوظ ہیں۔ اللہ نے ہمیں ان حرام

بادر جی خانے کے فرش پر پڑی ہوئی تھی۔ وہ ابھی تک بے ہوش تھی۔ کرم دین نے لپک کر  
 میں اٹھایا۔ پھر اسے اندر کا فرش پر لٹا دیا۔ اللہ دستانی نے اپنے شوہر سے کہا۔ "جلدی سے  
 صاحب یا ڈاکٹر کو بلا لاؤ۔"

"اس کی کوئی ضرورت نہیں؟" "عقرب نے میاں بیوی کو دلا سا دیا۔ "تھوڑی دم  
 میں آ جائے گی۔ یہ بالکل ٹھیک ہے۔ خوف و دہشت سے بے ہوش ہو گئی ہے۔ آپ  
 رکھیں۔ گھبراہٹیں نہیں۔"

"جیسے اتم نے میری بیٹی کو چڑیل سے نجات دلا کر اسے ایک نئی زندگی دی ہے۔" انا  
 لہجے میں بولی۔

"زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے..... جب تک موت کا وقت نہیں آتا اس  
 کسی کی زندگی نہیں چھین سکتا ہے۔ دس ہزار چڑیلیں بھی جان نہیں لے سکتی ہیں۔ کیوں کہ  
 حفاظت کرتی ہے۔"

"تم نے ٹھیک کہا بیٹے..... حضرت علی کا یہ فرمان ہے کہ انسان کی زندگی موت کی لہ  
 لیے وہ اس کی ہر طرح سے حفاظت کرتی ہے۔" "کرم دین نے کہا۔ "لیکن بیٹے! یہ  
 بہادر کی بات ہے کہ تم نے ایک چڑیل سے مقابلہ کیا۔ اس کے دانت اور ہاتھ تو زور سے  
 کچھ میری نگاہوں سے۔"

"میں نے دل میں سوچا کہ اس چڑیل سے کیا ڈرنا؟ یہ کچھ بگاڑ نہیں سکتی ہے  
 اس پر یقین پڑا۔"

"تم نے اس کی زبان گردی سے کچھ کر نکال دی لیکن وہ پھر بھی بے ہوش رہا۔  
 تھا؟" "اللہ دستانی تجھ پر لہجے میں بولی۔

"دراصل وہ نہیں بول رہی تھی بلکہ اسے اندر کی چڑیل بول رہی تھی۔ ایک نہیں  
 تھیں۔" "عقرب نے جواب دیا۔ میری ہمت اور طاقت دیکھ کر اندر والی چڑیل باہر آ  
 کر نکلی۔ صرف وہ بولی رہ گئی۔"

"جیسا کہ تم نے کہا کہ تم سے اور ہم سے سب سے بدتر لینے کے لیے آئے گی۔"  
 آ سکتی ہے؟" "کرم دین نے پوچھا۔

"نہیں..... دوبارہ آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہے۔" "عقرب نے کہا۔  
 آ بھی گئی تو ہم میں سے کسی کا بال تک بچا نہیں کر سکتی۔ آپ لوگ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔  
 میں اسے ایسا سبق دوں گا کہ دنیا کی ساری چڑیلیں اور جس کے اشارے پر حکم پر آدو  
 کرے گا۔ میں اس کیبے کی بھی خبر لوں گا۔"

"مگر بیٹے! اللہ دستانی نے شدید ہجرت سے کہا۔ "تم نے عاملوں کو بھی پیچھے  
 سارے عامل چڑیلوں اور بدروحوں اور جناتوں کو دیکھ کر اور ان کی آوازیں سن کر بھاگ

”میرا خیال ہے کہ شاید آج یہاں آئے۔“ عقرب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا  
اس چڑیل موہکے بارے میں کچھ بتائیں کہ اس کا کیا حشر ہوا۔ کیوں کہ وہ یہاں سے سما  
کے پاس کی ہوگی۔“

”شیدہ یہاں کیوں اور کس لیے آئے گا۔۔۔“ کرم دین نے حجب لیے میں پوچھا  
جاتا ہے کہ ہم اس کی صورت تک دیکھنے کے روادار نہیں ہیں۔ اسے گھر میں کھینے تک نہیں دے  
وہ یہ کہنے کے لیے آ رہا ہے کہ اب تو سدھر جاؤ۔ اپنی بیٹی کا ہاتھ اب میر  
دو۔ ورنہ تم لوگوں کے جان و مال کی حیرت ہوگی۔“ عقرب نے کہا۔ ”وہ آپ لوگوں کو دہشت  
اور نفسیاتی دباؤ ڈالنے کے لیے آئے گا۔“

”نیم گھنٹہ میں جانا پڑے تو قی سے کہہ رہے ہو کہ وہ مردود یہاں آئے گا؟“ اللہ وسائی  
استعجاب بھرا گیا۔

”یہ میرا اندازہ ہے۔۔۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”آج اس نے آپ لوگوں کے ساتھ  
کھیل کھلا ہے۔ صرف اس لیے کہ آپ اس قدر دہشت زدہ ہو جائیں کہ نایب کا ہاتھ اس  
دے کہ اس عذاب ناک زندگی سے جان بچڑھیں۔“  
”اس نے کھر میں قدم رکھا تو میں اسے جان سے مار دوں گا۔“ کرم دین کا چہرہ سر  
کی آنکھیں اٹک روں کی طرح دھک اٹھیں۔

”اسے اندر لے دیں اور بٹھا لیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس شیطانی مردود سے مل  
میں اس سے درد و ہاتھ کرنا چاہتا ہوں تاکہ اسے ساری زندگی کے لیے ایسا سبق مل جائے  
بھول نہ ہو سکے اور نہ مضمون لوگوں کی زندگی عذاب بن سکے۔“  
”بہت مشکل ہے بیٹے! کرم دین نے بڑی مایوسی سے کہا۔ ”وہ ایک نمبر کی شیطان  
سے قابو میں آئے گا۔۔۔“

”مگر اس قدر ناامید اور پریشان کیوں ہو رہے ہو؟“ اللہ وسائی نے اپنے  
دیکھا۔ ”کیا تم نے دیکھا نہیں عقرب بیٹے کہ اس طرح اس ڈانٹ کا شتر نشر کر دیا۔ کیا  
وہ جو لے رہے ہیں ادرک گھر میں کسے لے۔“

”اس ڈانٹ نے جا کر شیدو بنا دیا ہو گا کہ عقرب بیٹے نے اس کا شکر کیا۔ شاید وہ  
کے لیے آ رہا ہو؟“ کرم دین نے کہا۔

”وہ ڈانٹ یہاں سے اپنی کالی مانتا کے پاس چلا گیا ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”کیا  
منا نہیں کہ وہ جاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ کالی مانتا کے پاس ہمارا  
سے عکس حاصل کر کے بدلہ لینے آ سکے۔ لیکن وہ نہیں آئی۔ کیوں کہ اس پر میری  
ہے۔ کالی مانتا کو بھی اندازہ ہو جائے گا کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ لہذا اسے بھر میرے مقابلہ  
گی۔ بالقرض وہ آتی تھی۔ خود اندر داخل نہ ہو سکے کیوں کہ اس میں جرات پیدا نہ

اب تک ہوش میں کیوں نہیں آئی؟“ اللہ وسائی نے توتیش ناک لہجے  
الساؤ اکثر کو بلا لیں؟“

”مغرب نے کہا۔“ ڈاکٹر کو نہ ملا نہیں بلکہ ایک گلاس شٹلرانی نے  
انہو میں سے لے کر آ رہی ہیں۔ خوف اور صدمے نے اس کے دل پر خاصا اثر کر دیا ہے۔  
بات ختم کی تو اللہ وسائی ایک کراہٹ گلاس شٹلرانی نے آئی اس وقت دروازے پر  
ازم دین دیکھنے چلا گیا۔ عقرب نے اللہ وسائی کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر اس کے  
ا۔۔۔ چند ثانیوں کے بعد اسے ہوش آنے لگا۔ چند منوں کے بعد اسے پوری طرح ہوش  
میں آتے ہی اس نے دہشت بھری نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔ ماں اور عقرب پر نظریں  
مالی جیسے جان میں جان آئی۔ وہ ایک دم سے ہڑبوا کر اٹھ بیٹھی اور اس نے دوپٹے کو نمیک  
لفافہ زدہ کچھ پس پوچھا۔ ”وہ۔۔۔ چڑیل کہاں ہے؟۔۔۔ چلی گئی۔“  
مانتا کی ہے اب یہاں بھی نہیں آئے گی۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”آپ فکر نہ کریں۔  
اس کا خیال دل و دماغ سے نکال دیں! اطمینان نہ رہیں۔“ عقرب نے اسے خوب

انہو میں سے والی تھی۔ ”ناجیہ نے گھبراہٹ ہوئے کہا۔ ”کیوں اس نے میرا خون تو نہیں پی  
نہ! اس کی شکل جیسی خوفناک تھی۔“ ناجیہ کے جسم پر بھر بھری ہی آگئی۔ ”میں تو اس کی  
لی۔۔۔ ہوش ہو گئی۔“

”چڑیل اب تھی ہی نہیں بلکہ خوفناک صورت کی بھی ہوتی ہے۔ بعض  
دلی۔۔۔ بیاہک ہوئی ہیں۔ یہ ان میں سے ایک تھی۔ وہ ایک قطرہ خون بھی نہیں پی  
چاہتا تھا۔“

”میرا خون کیوں نہیں پی؟۔۔۔ کس لیے اس نے مجھے چھوڑ دیا؟ کیا کسی نے اسے  
نہ!۔۔۔ نہیں کیا۔“

”اسے تمہیں اس ڈانٹ سے بچایا ہے۔“ اللہ وسائی بتانے لگی۔ ”اپنی جان پر کیل کر  
نہ!۔۔۔ اس کی زبان گدے سے نکلی۔ اس کے دانت اور ہاتھ توڑ دیئے۔ وہ بھاگ  
مار رہا تھا۔“

”ناجیہ حیرت اور خوشی سے دھک اٹھا اور اس کی خوبصورت آنکھیں چمکے لگیں۔“  
”اسے مقابلہ کیا؟۔۔۔ اس کے دانت اور ہاتھ توڑ دیئے۔ زبان گدے سے نکال  
نہ!۔۔۔ ناچار ماریا دیا۔“

”یہ نہیں ہمارے بھی ہیں بیٹی! اللہ وسائی اس سے بولی۔ ”اللہ تعالیٰ نے  
اپنی بیٹی کو نہ تو مجرم زندہ نہیں چھوڑے۔۔۔ چڑیل موت نہ کر آئی تھی۔“  
نہ!۔۔۔ ناجیہ کے لیے دودھ پینی کی چائے بنا کر لے آئیں تاکہ جو کمزوری ہے ہوش

سے پیدا ہوئی ہے۔ وہ دور ہو جائے۔“ عقرب نے خشتہ نگاہ کا پانی ناچہ کی طرف اسے پی لیا۔

ناچہ نے عقرب کے ہاتھ سے گلاس لے کر ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ پھر واپس کر دیا۔ اللہ دوسری خالی گلاس لے کر کمرے سے نکل گئی۔ اب وہ دونوں اکر گئے تھے۔

”عقرب صاحب!“ ناچہ نے اس کی طرف دزدیدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے اپنی جان پر کھیل کر میری زندگی جو بچائی ہے اس کا شکر یہ ادا کر۔ پاس جذبات تو ہیں لیکن ان کے اظہار کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔ کاش میں آپ کا ہاتھ لے کر قائل ہوتی۔ میں آپ کی بہت ممنون ہوں لیکن اسے آپ کی دیکھ کر یہ نہ گہرا نہیں ہے۔ آپ کا شکر یہ ادا کر رہی ہوں۔ اس ناچہ کا سلام بھی قبول فرما لیں۔“

”یہ تو انسان کا فرض ہے کہ دوسرے انسان کو کسی معیت میں کسی مشکل میں مدد کرے۔ چونکہ آپ کو اور آپ کے گھر کو چنانچہ اللہ کے نزدیک مقصود تھا۔ اس لیے اے سے مجھے یہاں بھیج دیا۔ آپ بات ابھی طرح ذہن نشین کر لیں کہ کوئی بندہ دوسرے نہیں کرتا ہے۔ ہندوں پر صرف اللہ احسان کرتا ہے۔“

”آپ کتنے اچھے اور نیک انسان ہیں۔“ ناچہ نے ہلکیں جھپکاتے ا میں کہا۔ ”مخلص اور بے لوث بھی ہیں۔“

”آپ بھی بہت اچھی ہیں اور آپ کے گھر والے بھی۔“ آپ لوگوں کے ذہن پر اور اچھی سی سمجھ بڑھاتا دیا۔ ”عقرب نے کہا۔ اللہ ساری ایک نئے میں کر کے میں داخل ہوں تو ناچہ ایک دم سے کچھ کہتے کہتے گئی۔ وہ دل کی بات تھی۔ اس نے دل میں سوچا تھا کہ مجھے جسے الفاظ میں دل کی بات بیان کر دے۔ وہ اچھا دل سوس کر رہ گئی۔ اس نے دل میں بڑی حسرت سے سوچا۔ کاش!۔۔۔ کے لیے چند لمحوں مل جاتے۔ کرم دین بھی کمرے میں آ گیا۔ ایک بڑی یہ دریا یافتہ کے کمرے سے بیچوں کی آواز سن کی آ رہی تھی؟ کرم دین نے یہ کہہ کر اسے ٹال دیا تھا۔ پچھلے سے جو رام دھنیا جا رہا تھا وہ اس کا خور و خل تھا۔

سہ ماہی کے پانچ بچے عقرب نے کرم دین سے کہا۔ ”آپ مجھے وکیل صاحب تاکہ ان کی حزان پر کی کر لیں۔“

”اس خبیثت کے دفتر جانے سے کچھ حاصل نہ ہوگا بیٹے!“ کرم دین نے ایک کس لیے اس سے ملنا چاہتے ہو۔۔۔؟“

”بہت کچھ حاصل ہوگا۔“ عقرب نے بڑے اصرار سے کہا۔ ”وہاں بیل کر پاتا ہے اس لیے ملنا چاہتا ہوں کہ نہ صرف آپ کے پلاٹ کی فائل واپس لے لوں

اللہ دونوں چیزیں مل جائیں گی۔“

اللہ فائل واپس دے گا نہ میری بیس ہزار کی رقم۔۔۔ اس سے دونوں چیزیں واپس ملنا بہت

اوپر نہیں دے گا۔۔۔ کیسے نہیں دے گا۔۔۔ یہ اس کے باپ کا مال تو ہے نہیں۔ آپ کا مال نے کہا۔

اس کی فطرت کو جھٹکا جاتا اور سمجھتا ہوں تم نہیں سمجھ سکتے بیٹے! وہ ایک خبر کا نیاں اور دعا باز

ناچہ جو خاموش بیٹھی تھی۔ اس نے زبان کھولی۔ ”آپ انہیں لے کر کیوں نہیں لے کر دیتے ہیں کاش میرے دفتر میں بھی گھسنے نہیں دے گا۔ ذیل کر کے نکال دے گا۔ کیا ہم

وہ لے کر دے گا۔“ عقرب نے کرم دین کی طرف دیکھا۔ ”اس کی کیا مجال کہ وہ ہماری

اس طرح تو ہماری رقم بھی گئی اور پلاٹ بھی گیا۔“ ناچہ کہنے لگی۔ ”بھائی جان نے بتایا

وہاں ایک روپے خرچ کر دے ہیں۔ وہ کچھ دنوں میں اس میں شیفٹ ہونے والا ہے اس

یہ سب کچھ درست ہے، ابھی ہے۔ رحمت آرا میں نہ صرف دولت مند ہے بلکہ

اس نے دیکھتے ہی دیکھتے کوئی بھی جانی۔ راتوں رات۔۔۔ ہم غریب کیا کر سکتے

”اس کیوں بار بار ہیں بابا!“ عقرب نے اس کے چہرے پر نظریں مرکوز کر دیں۔ ”اللہ

دیکھیں ہم غریب کیا کر سکتے ہیں۔ وکیل کی کسی خبر لیتے ہیں۔ رحمت آرا میں کو اس

”اس کا پلاٹ۔۔۔؟ اس پلاٹ پر ایک کروڑ سا لاکھ کی عمارت کام ہو گئی ہے۔ اب اس

اللہ کی پیدا نہیں ہوتا ہے۔ اب اس پر قاتحہ پر دھ کر مہر و شکر کرنے کے سوا چارہ بھی نہیں

اس کی کمال کوئی بھی چرپ نہیں کر سکتا ہے۔ نہ صرف فائل اور رقم مل جائے گی بلکہ

نے چاہا تو بتائی کوئی بھی۔ رحمت آرا میں کو جو جو مانے کی سزا ملے گی وہ اس کا



ہوئے کہا۔ ”مجھے دھکی دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے جیل میں مرنے سے پہلے اپنی مہمانوں کو سناٹا دینا ہے۔“

اس نے ہنسی بھری آنکھوں سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔ ”تم دونوں سیدھی طرح جاتے ہو۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

”ایسا! آپ جانیں نا۔“ ”عقرب صاحب غلط نہیں کہہ رہے ہیں۔ وہ کہہ رہے ہیں۔ جب قانونی طور پر پلاٹ ہمارا ہے تو وہ ہمارا ہے گا۔ کسی نے اس پلاٹ کو ہمارے پاس نہیں دیا۔“ ”جب ہم اپنا حق ثابت کر دیں گے تو پھر کوئی ہو جائے گی۔“

کرم دین بادل غصہ سے عقرب کو اپنے ہمراہ لے کر وکیل کے دفتر پہنچا۔ افضل اعلیٰ

شان دار عمارت کی تیسری منزل پر واقع تھا۔ بہت شان دار تھا۔ آراستہ دہلیز اور اینٹرو

ایک بہت بڑے ہال میں میزیں اور کرسیاں تھیں جن پر اسٹاف اور جوئرز وکیل اپنے کاموں

سے مصروف تھے۔ اس ہال میں ایک کمرہ تھا جس کے دروازے پر اس کے نام پر ایک خوبصورت

آئینا لگا ہوا تھا۔ اس کمرے کے باہر ایک بڑی میز تھی جس پر ایک گواں سال اور خوشبو

پھرتا تھا۔ اس میں بیٹھ کر اس نے گھر ایک ایک کیا ہوا تھا۔ وہ بڑی تیز اور چالاک قسم

تھی۔ اس کے نام کی میز پر بیٹھ کر اس نے گھر ایک ایک کیا ہوا تھا۔ اس نے خندہ لوٹی۔ سیکریٹری

وہ کمرہ دیکھ کر ہنسی بھری آنکھوں سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔ ”تم یہاں کیوں اور تم

ہو؟ چلو باہر نکلو۔“

”میں خندہ لوٹی۔“ ”عقرب نے تیز اور جیسے ہوئے لمحے میں کہا۔ ”یہ بزرگ آپ

عر کے ہیں۔ آپ کو ان کی عمر اور خفیہ بالوں کا خیال کرنا چاہیے۔ کیا ایک بزرگ آدمی کو

اس انداز سے مخاطب کیا جاتا ہے؟“

”خندہ لوٹی کو اس پر نہیں تھی کہ عقرب اسے صاف گوئی سے متاثر کر دے گا۔ وہ

بولی۔ ”تم کون ہو اس کے؟“

”آپ مجھے سے میرے گھر سے بات کریں۔“ ”عقرب بولا۔ ”آپ نے تم اور تو سے بات

سے بھی اسی طرح بات کر دی کہ

”میں کہتی ہوں تم دونوں دفتر سے باہر نکلو۔“ ”وہ نہ جی چاہا کہ بولا کہ دیکھو۔ تم

گی۔“ ”خندہ لوٹی کا پارہ چڑھ گیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”یہ وکیل کا دفتر ہے خیرانی اور

بیک وقت گھٹنے آگئے۔“

”تم کون ہوتی ہو تم سے جلدی کرنے سے بات کرنے اور باہر جانے کا حکم دینے والی

غصہ کیا۔ اس نے اونچی آواز میں کہا۔ ”اپنی اوقات میں رہو۔ تم خیرات نہیں بلکہ ہمارے

دینے آئے ہیں۔ تاکہ وہ ہمیں ہوں میں لے جا کر کھانا کھلائے۔“ ”میرے قہقہے کرانے والے

آنکھوں میں دھول جھونکے۔“

”پشٹ آپ۔“ ”خندہ لوٹی دہائی۔ ”تم میری ذاتیات پر حملہ کر رہے ہو؟“

”تم نے میرے ساتھ بے عزتی کی اس لیے میں تمہارے ساتھ بھی جلدی کرتا ہوں۔“



غیر وہ میں ابھی فائل اور رقم دیتا ہوں میرا گریبان چھوڑ دو۔۔۔ مجھے مارنا نہیں۔۔۔ تم تو ذکر رکھ دیا ہے۔“

”مجھے اس لیے تم پر ہاتھ اٹھانا پڑا کہ تم نے جھوٹ بولا۔ اگر دیکھائی ایسا ثبوت مانگا نہیں تھا۔“ عقرب نے کہا۔

افضل اعوان اس تجویز کی طرف بڑھا جس میں وہ خاص اور بہت ہی اہم نوعیت کی رکھتا تھا۔ اس نے اپنے کوٹ کی جیب سے چابیاں نکال کر تجویز کھولی۔ جب وہ تجویز سے ہاتھ میں ایک خوفناک قسم کا رولیا اور چیک رہا تھا اس نے عقرب کو نشانے کی زد میں کہا۔ ”یہ نہیں فائل اور رقم ہے نا۔۔۔؟“ یہ نہیں حالات میں مل جائیں گے۔ تم نے مجھ کیسے میں نہیں بخشاں گائیں۔ پولیس کو بلا رہا ہوں۔“

”تم اس حملو نے کو اپنی جیب میں رکھو۔“ عقرب نے ہمدردی سے کہا۔ ”گلگ شامت آگئی ہے شرافت سے فائل اور رقم دے دو۔۔۔ ورنہ یاد رکھو۔۔۔ تجویز میں چھٹی رقم جائیں گے۔ نصف کرم دین کے چلائی فائل بلکہ ساری فائل بھی، ان فائلوں میں کاغذات کی بھی فائل ہے جو رحمت آرا میں نے تیار کئے۔ اس تجویز میں جو فائلیں ہیں حقیقی ہیں تم ابھی طرح جانتے ہو۔“

”یہ کھلو گائیں بلکہ فرشتہ اہل ہے۔“ افضل اعوان نے قہر آلود نظروں سے اسے اجل تہہاری کوئی حسرت پوری ہوئے نہیں دے گا۔ تہہاری سزا یہی ہے کہ تم حالات کہہ کر اس نے انعام کا کارڈیورڈ شہر کا رخ نہ دیا۔۔۔ چندھوں تک دیا رہا۔ جواب نہ ملا کر ڈیوڑھی دیا۔“ یہ فرشتہ کہاں مرگئی۔“

اس کی آنکھوں میں انھیں ڈال کر کہا۔ ”یہ تم خالی رہو اور سے کیا ڈاؤن رکھ رہے ہو نا۔۔۔ بار کھہ رہا ہوں کہ فائل اور رقم واپس کر دو۔ میں ایسا نہ ہو کہ میں تہہاری عزت کر دوں۔ بولو۔۔۔ فائل اور رقم دے رہے ہو یا نہیں۔“

”یہ تم نے کیسے بھیا کہ یہ رہو اور خالی ہے؟“ افضل اعوان نے استہزائی لہجہ میں مت رہنا۔ یہ لڑو ہے۔“

”رہو اور تیار رہا ہے۔ کہہ رہا ہے کہ میرے اندر ایک گولی نہیں ہے۔“ عقرب نے فائر کر کے تکی کر سکتے ہو؟“

”تم اپنی تسلی کرنا چاہتے ہو تو میں تہہاری تسلی کر سکتا ہوں۔“ افضل اعوان نے اٹھ جیر کا نشانہ لے کر لمبی بادی۔ فضا میں کلک کی آواز کو بج کر رہ گئی۔ اس میں سے گولی اٹھنے کے بعد مگر سے لمبی رہائی۔ دانی اس کار پور اور خالی تھا اس میں سے ایک گولی اٹھ کر اعوان ششدر سا ہو گیا۔ گولیاں کہاں گئیں۔

افضل اعوان اسراکت و جالہ سا کھڑا گیا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ عقرب نے اس کا بریف لٹا دیا۔ پھر اسے کھولا۔ پھر اس نے تجویز میں سے ساری فائلیں نکال کر میز پر رکھ دیں۔ بعد اس کے درمیں اور رحمت آرا میں کی فائلیں نکال لیں۔ ان فائلوں میں سے ایک ایک کی فائلیں نکال کر بریف کیس میں رکھیں۔ پھر دوسرے خانے کا منہ کھولا۔ اس کے اندر اس کی فائلیں رکھی ہوئی تھیں۔ عقرب نے فائلیں نکال کر بریف کیس میں رکھیں۔ نکال کر اس کے طرف خاصا بولا کہ اس میں گہرائی بھی خاصی تھی۔ نصف اس میں تمام فائلیں بلکہ فائل بھی تھیں۔ عقرب نے بڑے سکون و اعتماد سے بریف کیس میں رقم اور فائلیں رکھی

افضل اعوان نے پہلے تو اپنی پوری طاقت صرف کر دی کہ اسے جسے جو حرکت دے تاکہ عقرب کو فائلیں نکالنے سے روک سکے۔ وہ اندر ہی اندر بری طرح چیخ و تاب کھارہا تھا اور اس کا بازو مضبوطی سے تھم رہا تھا۔ لیکن اس کی چڑاؤ کی رقم لوٹ رہا ہے اور پھر وہ فائلیں نکالنے سے قہر میں ہے۔ جارہا تھا جس کی فائلیں میں ان فائلوں کے غائب ہونے کی بات آتے۔ اس کی اس کی اور لوگ اسے ختم بھی کر سکتے تھے۔ اس لیے اس نے ان فائلوں کو غائب کر دیا تھا۔ دفتر کے کسی فرد کو ہاتھ لگانے اور دیکھنے نہیں دیتا تھا۔ اس شخص

یہ بہت ہی تیزی سے کہا انہوں میں اتار دیا تھا۔ اس نے اپنی پوری توجہ اس کی اور چھنے کی کوشش کی لیکن وہ چیخ و نسا۔۔۔ چیخ کر اپنی بیک میز پر لپکا ہوا تھا۔ اسے فرخندہ لودھی پر سختی چھڑا رہا تھا کہ اس نے انہیں بغیر اجازت اندر لپکا ہوا۔ انہوں نے اس کے کمرے میں اجازت کے بغیر اندر آئے نہیں دیا جاتا

شہر کے رہنے کے بارے میں اپنی بیک میز پر سے کہہ دیا تھا کہ اسے دفتر میں گھسنے نہ دیا۔ ان نے بھڑکی میں اس کا گریبان پکڑ لیا تھا۔ وہ اس وقت کمر دین کو پولیس کے پاس لپکا ہوا کہ وہ کمر دین سے اس کے غریبی کا بدلہ لے گا۔ پولیس افسر نے کہہ کر اسے کسی

نہ لپکا۔ پولیس افسر نے کہہ گا کہ اس پورے کی اچھی طرح مزاج پوری کی جائے۔ اس نے اسے دھتورے سے کوئی فرق نہیں دیکھا تھا۔ پولیس کے کسی راجہ راسر

نے اپنے بھانے ہوئے تھے۔ جواز ہوتا تھا۔ کوئی پولیس کو جھجھک کرنے کی جرأت

ان کے تھے۔ یہ گناہ ان کے ہاتھوں بیٹھ چڑھ جاتے تھے۔ اس نے اس کی گئی کہ اس میں اسے ساتھ ایک ایسے کو لے آیا تھا جو نہ صرف غیر

نہ لپکا تھا۔ اسے پتا تھا کہ وہ کمر دین اس سے خوفناک بدلہ لے رہا تھا۔ اس نے دوسری فائلیں بھی لے جا رہا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح سے

اس نے کہا۔ ”یہ آپ مجھے جا کر میرا انتظار کریں میں اس کہنے سے دو چار

ا تم کیا چیز ہو۔ عرض تک مل جاتا ہے۔ تمہاری کمنگنی کے تمہیں کیا صلہ دیا؟ تمہاری بدسماخی  
 تمہارے کس کام آئی۔ پوری کے چکر میں آ کر جی سے بھی گئے۔ سزا تمہیں قدرت کی  
 ہاں بد رکھا جائے تو یہ بہت معمولی سزا ہے۔

ا تم فرخندہ اور اس کی چھوٹی بہن کے ساتھ رگ رلیاں منار ہے ہو فرخندہ کی بہن کو تم  
 ا لیے رہائش کر رہے ہو کہ یہ شکار ہاتھ سے نکل جائیں گے۔ بہتر ہے کہ اب تم سدھر جاؤ۔  
 ا تم ملا ہے اس کے شغل نظر بدکاری بند کرو۔ اگر تمہاری بیوی اور جوان بیٹی بدکاری کے  
 ا پائیں تو کیا تم اس بات کو برداشت کرو گے۔۔۔۔۔ ہرگز نہیں۔ لہذا اب تمہیں تو یہ استفادہ

ا تم تجوری کے خفیہ خانے سے تصویروں والا لفافہ نکالا اور اسے بریف کیس میں رکھ لیا۔  
 ا تم پانچ لاکھ روپے لے کر پہنچ جانا۔ تمہارے پاس بیس لاکھ روپے موجود ہیں۔ پانچ لاکھ  
 ا کوئی فرق نہیں پڑے گا۔۔۔۔۔

ا ہاں میں جا رہا ہوں ڈیڑھ اضعاف! "عقرب جیسے ہوئے لیجے میں بولا۔ "ایمان داری  
 ا تم سے مل کر مجھے بہت خوش ہوئی۔ کیوں کہ کم دین کو تم سے نجات مل گئی اور اسے اس کی  
 ا دل میں اور قائل بھی۔ اس کے علاوہ مزید پانچ لاکھ روپے بھی ملیں گے۔ اور ہاں رحمت  
 ا مانا نہیں ملے گی۔ اسے تم جولوہ کا شائتم مجھ سے ہاتھ ملا سکتے۔ یہ کیفیت ابھی دس  
 ا ہاں امید ہے تم اپنے دوست کی مدد حاصل نہیں کرو گے جو پولیس افسر ہے۔ ایسا کرو گے تو  
 ا تم ڈھانچاؤ مارو گے۔ اللہ حافظ۔۔۔۔۔

ا تم نے سے نکل کر مسکراتا ہوا مال میں داخل ہوا۔ سارا شاف سابقہ حالت میں موجود  
 ا مال پر بکھری ہوئی تڑپا شدہ جھمگدہ بھی تھی۔ اس کا دو پانچ فرش پر گرا ہوا تھا۔ بغیر روپے  
 ا مالمانا اور اس کا رخ کر دی تھیں۔ عقرب نے میز کے پاس پہنچ کر بریف کیس کو میز پر رکھا۔  
 ا مالمانا اس کے سینے اور شانوں پر ڈال دیا۔ فرخندہ کے چہرے پر نفرت اور غصے کے  
 ا مالمانا اس کی آنکھوں میں جھمگدیاں نمودار۔

ا مالمانا تم قدر ہے بس، بیچو اور لا چار جاؤ۔ "عقرب کہنے لگا۔ "نو اونچی جاگہ سے حرکت  
 ا مالمانا مل گئی ہو۔ میں جاہوں تو میں مان کر سکتا ہوں۔ تم سے بد نیزی اور بد مزاجی کا بدلہ  
 ا مالمانا میں ایسا ہرگز نہیں کروں گا۔ لیکن میں تمہیں دلیل کا اصل چہرہ دکھانا چاہتا ہوں  
 ا مالمانا تمہیں آج جائے۔۔۔۔۔

ا مالمانا میں سے اس کی چھوٹی بہن کی تصویر نکال کر اسے دکھائی جس میں اس کی بہن  
 ا مالمانا میں اس کی بیویوں نے ایک دوسرے کی سر میں ہاتھ ڈالا ہوا تھا۔ پھر دوسری تصویر بھی  
 ا مالمانا مل گئی۔

ا مالمانا ملی امداد سے باہر آیا تو اس نے کم دین کو ٹھٹھ پاتھ پر بے چینی سے ٹٹٹے ہوئے

باتیں کر کے قصوری دیریں آتا ہوں۔"

ا کم دین قہر زدہ سا کرے سے نکلا۔ ہال میں آیا تو اس نے دفتر کے آدمیوں کو دیکھ  
 ا کو دیکھا۔ وہ سب سابقہ حالت میں موجود تھے۔ وہ اس طرح کھڑے تھے جیسے نہیں ساپ  
 ا پتھر کے ٹکسے ہوں۔ کم دین کی کچھ ہتھ میں نہیں آیا۔ کہ یہ کیا امر ہے۔۔۔۔۔ پھر اسے  
 ا برسر ارعجب و غریب، حجت انگیز اور غیر معمولی شخص لگا۔ اس نے ایک لمبے کے لیے دل  
 ا تمہیں یہ شخص چادو گرا یا کوئی غیر معمولی باہرعلیات تو نہیں ہے؟ اس شخص نے چڑ مل کا جوہ  
 ا مجر اعتق ل تھا۔ دوسری بات اس کا دل خوشی سے معمور ہوا تھا کہ نہ صرف اس کے ملاط  
 ا قی بلکہ تم بھی۔۔۔۔۔ جس کی کوئی امید نہیں تھی۔ وہ لاکھوں روپے کے قلیٹ سے ناسام ہو گیا تھا  
 ا جب کم دین کرے سے نکل گیا تب عقرب نے افضل اعوان سے کہا۔ "تمہیں  
 ا بے معمول اور شریف لوگوں کو سنا تے ہوئے؟ کیا تم مقدس جیسے پرداخ نہیں ہو؟ تم نے؟  
 ا قائل دیا نے کی پوری پوری کوشش کی رحمت آرا کیس سے سوئے باز کی۔۔۔۔۔ تمہیں کیا صلہ  
 ا کو نہ صرف اس کی قائل بلکہ رحمت آرا میں کی بھی قائل مل گئی۔ اس کے علاوہ ایک لاکھ ٹیٹرا  
 ا بھی تمہارے لیے یہ کیا کھانے کا سودا ہو کیوں؟

ا آج پچھری میں تمہارے ساتھ جو اقدہ پیش آیا اس نے تمہیں کھولا دیا تم نے کم  
 ا جہو نے کیس میں پھنسا کر اسے پولیس کے ہاتھوں تشدد کا نشانہ بنانے کا تہہ بھی کیا ہوا  
 ا تمہیں ایک بات بتا دو اور واضح کر دو کہ تم نے کم دین کے خلاف کوئی ذیل حرکت کی  
 ا مقدمے میں پیش کرنے کی کوشش کی تو اس کا خیار مجھتو گے۔ افضل اعوان دل میں دنگ  
 ا شخص کو کیسے پتا چلا کہ اس نے کم دین سے بدلہ لینے کی کٹانی ہوئی ہے۔ کہیں یہ نہیں ملتی  
 ا نہیں ہے؟ شاید یہی بات ہے اس لیے اسے اس کے ارادوں کی خبر ہو گئی ہے۔

ا "ہاں۔۔۔۔۔ میں ملتی جیتی اور چنانچہ کام پر ہوں۔" عقرب نے کہا۔ "میں تمہاری تھ  
 ا خانے سے کچھ تصویریں نکال رہا ہوں۔ ان تصویروں میں فرخندہ اور اس کی چھوٹی بہن مار  
 ا بھی ہیں جو تم نے کسی وجہ سے چھپوائی ہیں۔ اس کے علاوہ کچھ بدنام زمانہ عورتوں کے مار  
 ا تصویریں بھی ہوئی ہیں۔ یہ تصویریں تمہاری زوجہ کے ہاتھ لگ جائیں تو تمہارا کیا شرف  
 ا بہت اچھی طرح جانتے اور سمجھتے ہو۔ میں ان تصویروں کا لفافہ ساتھ لے جا رہا ہوں کہ مندر  
 ا ضرورت کام آئے۔ تم نے کم دین کے ساتھ کوئی کمنگنی کی تو یہ لفافہ تمہاری تنگم کے ہاتھ  
 ا نا۔ وہ قائلین میں لے جا رہا ہوں تمہیں اس کی ضرورت ہو تو صرف پانچ لاکھ روپے  
 ا جانا۔ تمہیں تصویریں بھی اور کسی قیمت پر اس لیے نہیں ملیں گی کہ یہ تمہارے خلاف ایک موڈ  
 ا اس طرح تم کم دین کے خلاف بدسماخی کرنے کی جرات نہیں کر سکو گے۔

ا میں جا رہا ہوں۔ تم اس بات کو بھی نہیں بھولنا کہ خدا کے ہاں میرے اندر بھی نہیں  
 ا معصوموں کو سنا جاتا ہے تو ان کے دلوں سے لگی ہوئی آہ ریاگیں نکلی جاتی ہے۔ آخرا

اور ان کو تم لوگوں نے دفتر میں گھسنے ہی کیوں دیا..... چیرا سی سے کہہ کر باہر نکال دیتے۔

”ہاں، ایک ایسے کاسوں میں مصروف تھے اس لیے ان کی طرف توجہ نہیں دی۔“ انہیں اندر لے کر دیکھا نہیں تھا..... اور پھر! ہمیں کیا معلوم تھا کہ یہ اس قسم کی حرکت کریں گے۔

”اب آج صبح پچھری میں نہیں دیکھا تھا اس قسم دین کے بیٹے نے میرا گر بیان پڑ کر لوگوں کو بے لڑائی کی اور مجھے کچھ باتیں بھی سنائیں میں نے بڑی غلطی کی جو اپنے دوستوں کی طرف سے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی کاش! اسے اسی وقت گرفتار کروا دیتا۔ وہ حوالات

”اب! دین جو قرب ہی کھڑا تھا اس نے کہا۔“ کیا میں اس واقعے کی پولیس میں رپورٹ کروں؟ آپ کہیں کسی دوسری جوتیوں میں بیٹھ کر دوں۔ وہ کہہ کر دین اور اس کے گھر کے اندر کر دیا۔ اسے بلکہ ان کے فرشتوں سے تم اور فائیکس بھی لے لیں گے۔ ان کے دماغ پر وہاں نہیں گئے۔“

”بلکہ بازی کی ضرورت نہیں۔“ اس نے جواب دیا، پھر وہ فرشتہ سے بولا۔ ”تم میری آواز سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ پھر میں پولیس کو اس واردات کی اطلاع دوں گا۔“ وہ اب افضل اعوان کی شکل دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس سے بات کرنے کی روادار نہیں تھی۔ اس نے اسے بلکہ لے لی تھی۔ ”عقرب نے افضل اعوان کا اصل چہرہ دکھا دیا تھا۔ اسے دیکھ کر اس نے دھڑکنے لگا، اور غرض ہے۔ وہ صرف اس کے ساتھ بلا اس کی بہن کے ساتھ، اور وہ غریب کا مکمل کھیل رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ آج بھی اور اسی وقت اس کے گھر اور اس کی زندگی سے نکل جائے گی، اپنی بہن کو اس شخص کی اصلیت بھی بتا دے گی۔ اس کے چنگل سے نکل جائے۔“

”اب! مجھے پیچھے کرے میں داخل ہوئی۔ افضل اعوان نے میز پر سے پستول اٹھا کر اس کی جانب رخ پربت ہوئی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے پستول کولود کر کے اپنے پاس رکھا۔ وہ پستول نکال کر ان دونوں پر فائر کیا تو ایک گولی بھی نہیں لگی۔ پستول بچھا۔ اور انہیں کہاں لے گئی۔“

”اس بات نظر انداز کر کے ناگواری، تیزی اور حسد سے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟ تم

”میرے لئے نے کے لیے اب کیا کروں؟“ وہ ایک لاکھشیں چرائی رقم کے علاوہ..... اپنی زندگی میں سب سے زیادہ سچائی میں بیٹھ کر فائیکس بھی لے گیا ہے جن سے میں دودھ لاکھ روپے فیس

پایا۔ اس نے گھر پہنچ کر عقرب سے پوچھا۔ ”بیٹے! کیا تم نے ان لوگوں پر جادو کر دیا تھا و جادو ہو کر رہ گئے تھے.....؟“

”جادو نہیں بلکہ جادو باز کر دیا تھا۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”دراصل یہ ایک علم۔ برسوں کی ریاضت کے بعد حاصل کیا ہے۔ اس علم کی بدولت میں نے قائمہ اٹھایا۔ اللہ کا اور فائیکس لگتی ہے۔“

”تم نے جو کمال دکھایا اس کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔“ کہہ کر دین نے اسے کہا۔ ”اللہ نے ہماری بہت بڑی مشکل حل کر دی ہے..... میں تمہاری ہو گیا تھا۔ تم مجھے آدمی سے مگر کیسے لے سکتے تھے۔“

”بیٹا! اللہ دوسری کی آواز جذبات سے مغلوب ہو گئی۔“ تم نے ہماری خوشیاں اور اللہ تمہیں سدا خوش رکھے۔“

”اب رحمت اب انہیں کی فائیکس ہمارے پاس ہے اس طرح اب اس کے ہا

”جیس۔“ عقرب نے کہا۔ ”کیا وہ اس کی بنائی کوشی سے دست بردار ہو جائے گا.....؟“ ناچیز نے پوچھا۔ ”کیا وہ اس کی بنائی کوشی سے دست بردار ہو جائے گا.....؟“ ناچیز نے پوچھا۔ ”کیا وہ اس کی بنائی کوشی سے دست بردار ہو جائے گا.....؟“ ناچیز نے پوچھا۔

”اسے ہر صورت میں دست بردار ہونا پڑے گا۔ کیوں کہ اس نے پلاٹ کو اپنے ہا۔ اور کوشی بنائی اس میں ہمارا کیا تصور ہے؟ قانونی اور اخلاقی طور پر ہم اس کے اخراجات یا نہیں نہیں ہیں۔ اسے بہت اچھی سزا ملی ہے۔ اب وہ جتن نہیں مانگے گا۔ اب اس کا گلو جائے گا۔“ عقرب نے کہا۔

کوئی دس منٹ کے بعد افضل اعوان جیسے ہی عقرب کے چہرے کے سحر سے لگا کر سے نکل آیا۔ اس لیے دفتر کا اسٹاف بھی اس کے سحر سے نکل کر حیرت اور دوسرے کی شکل دیکھ رہا تھا۔ افضل اعوان فرشتہ کے پاس آ کر دہان۔ ”تم نے اس ر اور اس کے آدی کو اجازت کے بغیر اندر لے کیوں دیا؟“

”کیا ہوا؟“ ”نہ دیکھنے اس کے پاس جا کر پوچھا۔“ اس کہہ کر دین اور اس کی کیا کیا..... ہمارے ساتھ تو بڑی عجیب سی بات ہوئی۔ کہہ دین یا اس کے آدمی نے ہم سے ”شب اب!“ افضل اعوان نے ترختے لیے میں کہا۔ ”تم اپنی کواں کے جارہے۔“ نے میرے ساتھ بھی دہی کیا جو تم لوگوں کے ساتھ کیا..... وہ دونوں بدعاش مجھے گئے۔ میری رقم اور فائیکس بھی لے گئے۔ کیا تم میں سے ایک شخص جیسی ہے چور نہیں، سب کو چھینا نہ کر دیا تھا۔“

”جی سر!“ ”نہ دیکھنے نے اپنا سر ہلایا۔“ اس نے ہم سب کو چھینا نہ کر دیا۔ مس فرخندہ

جیسی آواز آئی تھی اس نے کوئی کوئی صاحب کی۔ چوکی کوئی اس کے کونے  
 پہنچتی تھی اور آخری کوئی اس کی گردن میں..... وقت وہ دروازہ کھول چکا  
 تھا۔ نرس پھر کھڑے ہوئے اور گلیاں نہ رہیں اور فضل و بن ابراہیم بھی نہ نکل کر  
 گئے۔ کیوں کر ان کو ان دروازے پر تھکوں کے چلنے کی طاقت نہ تھی۔ انہوں  
 نے لڑا ہوا ہے ہاتھ میں پتول کے کھڑی کاتبہ رہی تھی۔ اس کا چہرہ غمت اور غصے

سے سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ نڈو مچھ لپک کر میز کے پاس گیا۔ اس نے کہا۔ ”اسپیکل صاحب! جلدی سے آئیے۔ آپ کے دوست وکیل افضل احوال کو الٹانے کے شوق کر دیا ہے۔ وہ بے ہوش ہیں۔ زندہ ہیں۔ میں اسپتال ٹیلی فون کر کے ابھرا ہوں۔“

کرم دین، ناچہ اور عقرب بیٹھے ہوئے جائے لیٹے رہے تھے۔ اللہ وسائی روزانہ آواز سن کر دیکھنے لگی۔ ”چند ٹائمنوں کے بعد واپس آئی تو اس کے چہرے پر ناگواری کی کچھ سی ہوئی۔ وہ غیبت رشید آ کر ہر باپ کے کمرے سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہے۔ اہل دول بتاؤ۔ اسے واپس بھیج دوں۔“

”اے جوئے مارکر واپس بھیج دیں۔“ ناچہ نفرت اور غصے سے مہرے لہجے میں ملعون کو اندر نہ آنے دیں۔

”تمہیں اس کے ساتھ ایسا سلوک مت کریں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں اس شہر میں کرنا چاہتا ہوں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے اے بیٹے! تمہیں لے کر آ جاؤ۔“ کرم دین نے جواب دیا۔ ”دیکھیں تو ہے؟ کیوں آیا ہے۔“

اللہ وسائی کمرے سے نکلی تو ناچہ بھی کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ بعد رشید، اللہ وسائی کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ عقرب نے اسے تنقیدی نظر سے دیکھا۔ اس کی عمر کا تھا۔ روزانہ اور ضبط و نظم کا تھا۔ اس کے چہرے پر خیانت برسرِ روی سے دیکھنی چھٹا ہوا رہی تھی۔ عقرب نے اپنے دل میں اس کے خلاف نفرت محسوس کی۔ اسے کو سلام کرنا تاکہ گوارا کر لیا۔ وہ آواز نہ کرے گا۔ اس کے ساتھ عقرب کے سامنے والی اس کی نظر جیسے ہی عقرب پر پڑی وہ بری طرح جھٹکا اور اسے گھور دیکھا۔ اس نے حسد و دلہنی محسوس کی۔ اس کی رگوں میں نفرت اور غصے سے ابلنے لگا۔ عقرب کی وجاہت سے جل کر رہ گیا تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کرم دین سے پوچھا۔ ”خیریت تو ہے نا۔؟ کوئی گڑبڑ ہو تو نہیں ہوئی؟“

”کیسی گڑبڑ۔؟“ کرم دین نے بے خبر لہجے میں کہا۔ ”اللہ کا کرم ہے۔ یہاں سب ہیں۔ تمہیں ہماری خیریت کی فکر کیوں اور کس لیے ہو رہی ہے۔؟ ہمیں خیر و عافیت موجود ہے۔“

”میں اس محل میں کسی کام سے آیا تھا۔“ رشید کہنے لگا۔ ”آپ کا پڑوسی مکان کے دوپہر کے وقت کرم دین چاہا ہے ہاں سے اس کی جوان بیٹی کی جینیں مٹا دی گئیں تو اس نے بتایا کہ وہ بیٹی کو کونسی لڑکی سے ملی۔ میں پڑوسی کی باتیں سن کر خیر نہ ہوا۔ تمہارا فرض جتنا ہے کہ میں آپ لوگوں کی خبر گیری کرتا ہوں۔“

”مائدانہ باتوں اور چالچی کو روہنے۔“ اللہ وسائی نے ترے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ۔“

”اللہ اور کس لیے آیا ہوں۔ یہ آپ لوگ اچھی طرح جانتے ہیں۔ میں کیا ہوں۔ میں نے ملو ام کیا ہے کہ آج یہاں کوئی خوفناک واقعہ پیش آیا جس میں ناچہ کی جان کو خطرہ لاحق ہے۔“

”میں سمجھ گیا ہوں کہ تم کس لیے اور کیوں آئے ہو۔؟“ کرم دین نے زہر خند سے کہا۔ ”اے بیٹے! تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہے۔ کوئی دلچسپی ہے۔ وہ کام ہو سکتا ہے۔ تم کیا کرنا چاہتی ہے۔ ہمیں ڈرانے دھمکانے اور مرعوب کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم یہ واقعہ معلوم کیا تو ہمیں بھی بتاؤ۔“ میں دیکھوں تو کبھی نہ کتنا علم جانتے ہو۔؟“

”اللہ! اس کی تمہیں ناچہ کا خون پیئے کے لیے۔“ ناچہ نے اسے دیکھ کر بچپن میں مارا تو وہ ”نہا۔“ کہا۔ ”آپ لوگ شکر ادا کریں کہ میرے اس گھر پر اثر کی وجہ سے وہاں دھبہ نہ چلی۔“

”اگر یہ گھر پر اجڑا کر کے کی کوشش کی وہ کامیاب نہ ہو سکا۔“ اللہ وسائی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”اگر اہل بیت گھر گئی وہ بھڑک کر برہمی سے ہوئی۔“ اگر تمہارا اثر ہو جاتا تو اس وقت یہ گھر

”اللہ! اگر بربادی دیکھنے کے لیے آئے ہوتا۔؟ اپنے دل میں حیران ہو رہے ہو کہ یہ کیا ہو۔“ ٹھیک ٹھاک کے کچھ ہوا ہی نہیں ہے۔ سبھی سکون و اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”یہاں میں میں نے ایسا کوئی اثر کیا جس سے اس گھر کو کوئی نقصان پہنچے؟“ اس نے

”اللہ! یہ پوچھو کرم نے کیا کیا۔؟“ اپنے میسرے پوچھو۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو؟“ اللہ نے ہاتھ میسرے پر رکھ کر کہا۔ ”میں تو ہماری زندگی اجڑا نہیں دیتا۔“ کرم دین نے سر اور خود غرض شخص سے یہ بات کہہ رہی ہو جس سے کچھ حاصل نہیں۔ اس شخص

”اللہ! وہ بات بات ہے کہ۔ میرے احسان کو ماننے کے بجائے مجھے برا بھلا جا رہا ہے۔“ اللہ نے اس کی باتیں سن کر اس گھر کے ساتھ۔ میں نے اس گھر پر اپنا اثر کیا ہوا نہیں ہوتا تو ”اللہ! یہاں کیا شہر کچھ ہے۔“ یہ زمانہ ایسا ہے کہ کسی کے ساتھ بھلائی نہیں کرتا

”اللہ! کہہ کر۔ کیا بات ہے یہاں تو کسی قسم کی پریشانی، خوف و دہشت اور گم کے ”اللہ! وسائی نے بالکل بے اعزازہ لگایا تھا۔ وہ سبھی کچھ یہاں دیکھنے کے لیے آیا تھا۔ اس نے چڑیل کو بھیجا تھا کہ وہ ناچہ کا کھڑا بہت خون کی پیر چل

جائے تاکہ یہ لوگ ہر اسان اور بری طرح دہشت زدہ ہو جائیں۔ اس کے لیے راستہ یہ  
اس کے آگے گھٹن ٹیک دیں۔ تاجہ اور پلاٹ دینے کے لیے تیار ہو جائیں۔ اللہ سوائی  
لگا کر چڑیل تو یہاں آئی تھی لیکن کسی وجہ سے واپس چلی گئی۔ کوئی نقصان نہیں پہنچا سکی۔  
اور کیوں واپس چلی گئی؟ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ اس نے کسی چڑیل، بدروح اور جن کو جھجکا  
انجیل نہ ہوئی۔ اور پھر اس نے یہاں جس چڑیل کو بھیجا تھا وہ بہت ہی خطرناک و  
میتھی ہے یہ لوگ بے ہوش ہو جاتے یا کسٹ لکھا جاتے تھے۔

”اچھا۔ بتاؤ کہ تم نے اس گھر پر کیا احسان کیا؟“ کرم دین نے پوچھا۔  
زردیک احسان کی کیا تعریف ہے؟ احسان تو معصوم میں کسے کہتے ہیں؟ تمہارے  
کسی کو عافیت کر دیتا ہے؟“

”معلوم نہیں کیوں تم لوگ میرے خلاف اپنے دل میں اس قدر نفرت ا  
ہو۔“ زردیک نے کہا۔ ”تمہارے دشمنوں نے میرے خلاف تمہارے دلوں پر اثر کر  
کا زور اس گھر پر نہ ہوتا تو تم لوگ برباد ہو چکے ہوتے۔ میں واحد شخص ہوں جو  
میں نے تم قدم قدم پر تم لوگوں کو احسانات کی باتوں کر رہا ہوں۔ میرے اس احسان  
مجھ سے نفرت کا اظہار کر رہے ہیں۔ کیا یہ میرا احسان نہیں ہے کہ میں نے اس موڈی چ  
ناجیہ اور اس گھر کو بچا دیا۔؟“

”تمہیں اس بات کا علم کیوں کر اور کسے ہوا کہ یہاں کوئی چڑیل آئی تھی؟“  
ہوئے لیجے میں دریافت کیا۔ ”میرے اس موکل نے جو اس گھر کی حفاظت پر مامور  
تھا۔“ زردیک نے بڑی ڈھٹائی سے بھوت بولا۔ ”اس موکل نے اس چڑیل کو یہاں  
تھا۔ ورنہ تم لوگوں کی خیر نہ ہوتی۔“  
”تم نے بتاؤ کہ تم یہاں کیوں کر اور کس لیے آئے ہو؟“ کرم دین نے کہا۔  
جاسکے۔

”میں اس لیے حاضر ہوا ہوں کہ تاجہ سے رشتے کی بات کروں۔“ زردیک کو  
آیا۔ ”تاجہ سے بری شادی کر دین تو میں تم لوگوں کے تمام دشمنوں کو کھٹک کر دوں گا۔  
کالا جادو چلے نہیں دوں گا۔ ان کا سارا زور توڑ دوں گا۔ پھر اس گھر میں کوئی چڑیل اور  
کے گام ساری زندگی کا چین سکون اور آرام نصیب ہو جائے گا۔ میرے علم کے آگے  
بس ہو جائیں گے۔“

”میں ایک شرط پر تمہاری شادی اپنی بیٹی سے کرنے کے لیے تیار ہوں۔“  
سنجیدگی سے کہا۔ ”شرط پوری کر دو گے؟“ اللہ سوائی نے چونک کر حیرت سے اپنے منہ  
اسے اپنی طاقت پر یقین نہیں آیا۔ دوسرے کمرے کے باہر تاجہ جو کھڑکی ساری  
کے اندر بھی حیرت اور خوف کی لہر اٹھ اور بری رو کی طرح پھیل گئی۔ اس نے

نے اس کے باپ پر جادو تو نہیں کر دیا جو اس کا باپ اس کی شادی رشید سے کرنے پر تیار

”نہا۔ ہے تمہاری۔؟“ رشید نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔ اس کا چہرہ دک  
ہادی پر شرط پوری کرلوں گا۔“

”نہا۔ ہے کہ پھر میں تمہیں ایک کوڑی کی چیز بھی نہیں ملے گی اور نہ ہی پلاٹ ملے گا۔ کیا  
اگر ہے؟“

”رشید کے چہرے پر چونک تھی وہ ایک نکتہ منٹ گئی۔ وہ ناگواری سے بولا۔ ”کیا  
انی جاتی ہے؟ کوئی کیا باپ اپنی بیٹی کو خالی ہاتھ گھر سے رخصت کرتا ہے؟ تم ایسا کرو گے  
لوٹ جائے گی۔ دینا تمہارا اتفاق اڑا دے گی۔“

”کی ناک کٹ جانے کی فکر نہ کرو۔ اور نہ دنیا والوں کے مذاق یا اپنی عزت کی کوئی فکر  
کا۔ کام میری بیٹی سے بغیر تمہارے شادی کر کے ایک مثال قائم کر دوں گا دوسرے  
ہی ایک کر دے گا۔“

”اپنی بیٹی کو مجیزہ کیوں نہیں دینا چاہتے ہو۔؟ کیا یہ بے شری بے غیرتی اور بے ضمیری کی

”کی میری بیٹی دنیا کا قہول اور سب سے قیمتی میرا ہے۔ اس سے بڑی دولت اور کیا  
”کرم دین نے کہا۔

”میں ہر وہ چیز چاہتا ہوں جو ایک باپ اپنی بیٹی کو دیتا ہے۔ میں پلاٹ بھی لوں گا۔ تمہیں  
”ان کا بوجھ دیکھنا آجیڑ تھا۔ ”کیوں کہ مجھ سے ناخوہ دوست و جبرہ اور قاتل لڑکا پڑا ہے شہر

”مجھے ایک بات یاد آ گئی۔“ اللہ سوائی فوراً بول پڑی۔ ”کیا تمہارے موکل نے  
”بتایا تھا کہ وہ کیوں اور کس لیے واپس چلی گئی۔ تمہارے موکل نے اس کے  
”

”ان نے مجھے بتایا کہ اس چڑیل نے جیسے ہی اس کی شکل دیکھی راہ فرار اختیار کی۔ فوراً  
”نہا۔ دیا۔

”انہوں نے نہیں بتایا کہ اس نے گھر میں داخل ہونے کے بعد تاجہ کو اپنے بازوؤں  
”انی جاتے ہیں برتن چھو رہی تھی۔ وہ اس کا خون پینے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن وہ  
”باب نہ ہو سکی۔ کیوں کہ اس کے دانت توڑ دیئے گئے۔ اس کی زبان کدی سے  
”انہوں کی ہڈیاں توڑ دی گئیں۔“

”ان سے یہ بات نہ کر رشید نے لگا۔ اس نے ہنسنے سے کہا۔ ”یہ کس ہیر کا کارنامہ  
”انہوں نے بتایا کہ بری بھی تھی مجھے بے وقوف بنادی ہو یا پھر تمہارا دام چل گیا ہے۔“



ایمان لایا۔ اسے اٹھ کھڑا ہوا تاکہ رشید کو اس کی بدتریزی اور بد معاشری کا مزہ چکھاسکے۔ اسی اثناء  
 پر تیری طرح کر کے میں داخل ہوئی۔ اس نے رشید کے پاس جا کر میرے چہل  
 قدم پر پوری قوت سے دے ماری۔ اور پھر اس کے منہ پر قہقہہ گر ہوئی۔ ”وکیل.....“

”ہاں ہاں کا کر بیان.....“  
 ”میں نے کئی کوئی تو فیق نہیں تھی۔ اس نے کم دین کو زور سے دھکا دے کر کرسی پر  
 غور کیا۔ ہو گیا اس کی آنکھیں لال ہو گئیں۔ وہ تاجیہ کا گلہ دبانے کے لیے بڑھا تو  
 وہاں بیان میں داخل ہو گیا۔ رشید کوتاہو آگیا۔ وہ عقب کا ایک طرف تیزی سے ہٹاتے  
 دل ادا دایرے راتے سے ہٹ جاتا.....“

ایمان نے تیرے منہ پر دیر سے دیکھ رہا ہوں کہ تم ایک بکری طرح  
 کی طرح تیرے ماں باپ نے شاید یہیں نہیں سکھا یا بڑوں سے اور شریف لوگوں  
 کو لیا جاتی ہے تم نے مجھے بھی بکری کر دیا۔ بہتر ہے کہ تم یہاں سے چلے جاؤ۔ ورنہ تمہاری  
 نالہ وادہت ہو جائے گی۔“

ایمان نے مجھے یہ سکھا یا کہ..... تم جیسے اور کم دین جیسے لوگوں کے ساتھ کس طرح  
 کی طرح بکری کرنا..... میں تمہارا منہ تو ڈو دوں گا۔ پہلے اس حرام زادی سے منٹ  
 ہو کر اسے مارا ہے میرے منہ پر قہقہا ہے پھر میں تمہیں بتاتا ہوں کہ میں کون  
 کون سا میرے سامنے سے..... رشید فرمایا۔

ایمان نے دھکا دیا تاکہ تاجیہ کی طرف بڑھا۔ جو اس کے پیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ عقب  
 پر روک لیا۔ ”تم نے تاجیہ کے باپ کی بے عزتی کی اس لیے وہ بے عزتی  
 کرتا ہے۔ تم اسے باپ کا بدلہ لیا ہے۔ میں ایک بزرگ شخص کے ساتھ یہ حرکت

کرتا ہوں۔ انا تیار و چھڑا اور پھر وہ کرتے لیے میں ہوں۔“ لگتا ہے کہ مجھے پہلے سے ٹھٹھا  
 ہوا جیسے تاجیہ کے اٹھا ہوا..... تاجیہ تمہاری مشفقہ ہے۔ تم دونوں.....  
 ”اور اگر سے نکل جاؤ۔“ عقب نے اسے دروازے کی طرف دھکا دیتے  
 ہوئے۔ ”ایک موصوم اور نیک سیرت لڑکی کے بارے میں پھر اور بے ہودہ تم کی

..... کے پاس جا کر جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس نے ایک  
 بے ہودہ لڑکی لکھا۔ سانپ کو دیکھ کر تاجیہ، کم دین اور والدہ و سانیہ دہشت زدہ  
 ہو گئے۔ وہ ہم کو ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ رشید نے سانپ عقب کے

..... میں طرح پکڑ لیا جیسے وہی کا گلہا ہو۔ پھر اس نے سانپ کا منہ پکڑ کر اسے

”یہ کارنامہ میرے اس بیٹے نے انجام دیا ہے۔“ کم دین نے عقب کی طرف  
 ہمارا حسن سے اس حسن کی وجہ سے تاجیہ چہل کے ہاتھوں سے مرنے سے بچ گئی۔ اس  
 حشر کیا کہ وہ اسے بھی نہیں بھول سکتی۔ وہ یہاں سے کالی ماما کے پاس گئی۔ تاکہ وہ  
 کر کے بدلہ لینے آئے۔ دراصل ایک شخص دو چڑھیں آئی تھیں۔ دوسری چہل اس کے  
 وہ باہر آنے کی جرأت نہ کر سکی۔ اس بات کا یقین نہیں آ رہا ہے تو تم ایسے سوچل سے دور  
 پھر اس چہل کو ہلا کر پوچھ لیتا۔ وہ تمہیں بتا دے گی اور میری باتوں کی تصدیق کر دے گی  
 رشید نے عقب کی طرف استہزائی انداز سے دیکھا۔ پھر وہ کم دین کی طرف متوجہ  
 نے چا چا کر کم دین آگئے۔ اچھے بہت اچھی اسٹوری سنائی۔ تم ہو بڑے چرچ زبان۔ ہاں  
 ممکن ہے کہ ایک شخص چہل سے مقابلہ کر سکے..... ایسا خواب اور تصور نہیں تو ممکن ہے  
 نہیں ہوں پھر مجھے بے خوف بنارہے ہو۔“  
 ”میں تم سے ابھی بکری کرنا نہیں چاہتا ہوں۔“ کم دین نے کہا۔ ”تم اس چہل  
 سے دریافت کر لیتا۔ پھر تمہیں اصل حقیقت کا علم ہو جائے گا۔ یہ حقیقت ہے کہ عقب  
 چہل کا حشر کر کے دکھا دیا۔“

”وہ تو میں یہاں سے جا کر معلوم کر لوں گا۔“ وہ ہیز اوری سے بولا۔ ”بات شادی  
 کی ہو رہی تھی۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ چیزیں پلاٹ بھی دے رہے ہو یا نہیں..... مجھے آج آج  
 زبان چاہئے۔“

”تو کو کیا تمہیں دھکی دے رہے ہو؟“ کم دین طش میں آگیا۔ ”اب تو تم  
 دوں گا چاہے تم دوں گا دھکے دے بھی کئی دنوں سے دو..... میں دیکھ رہا تھا کہ تمہیں  
 چہرہ سامنے آگیا۔ تم ایک خوش فہم، لاچار اور غیبت پرست لڑکی ہو۔ تم میری چاندی اور  
 سے صرف پلاٹ کے لیے شادی کرنا چاہتے ہو۔ میری بچی مفت کی نہیں ہے جو میں تم  
 سے اس کی شادی کر کے اس کی زندگی عمارت کروں۔“

”کم دین چاہا.....“ رشید ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اچھی طرح سوچ لو..... تم  
 میں کیسا حرامی شخص ہوں جس نے مجھے سے کھڑی وہ پاش پاش ہو گیا۔ میں انیک  
 ہوں۔ میں لوگوں کے ہوش اڑاتا ہوں۔“

”اس میں کیا شک ہے کہ تم ایک حرامی شخص ہو۔“ کم دین نے ترے جواب  
 گیارہ دیکھا کسی اور کو دینا۔ میں نے تم جیسے اور بات، کہنے اور ذلیل بہت دیکھے ہیں۔  
 میں ہے کہ یہاں سے دفن ہو جاؤ۔“

”کیا کیا..... تم مجھے حرامی کہہ رہے ہو.....؟“ رشید نے مشتعل ہو کر کم دین کا گم  
 اوپر اٹھایا۔ پھر وہ اس کی آنکھوں میں ڈال کر بولا۔ ”تو کیا..... تیرا باپ بھی مجھ سے  
 کرے گا۔ چیزیں دے گا۔“

مرڈو یا دوسرے لئے وہ سانپ کو رشید کی طرف اچھالتے ہوئے بولا۔ ”پتا تھا اسے اپنے گھر لے جاؤ۔“

رشید سانپ کو مردہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔ اس سے کہیں زیادہ حیرت اسے جس نے بڑی بہادری اور بے خوفی سے بنگلی کی سی سرعت سے پکار کر سانپ کی گردن پر کوڑے کی پہلٹ بھی نہیں مل سکی تھی اس پر عقرب کا خوف سوار ہو گیا۔ وہ بڑی خاصاً کوئے کر بار بھنگل گیا۔ اس کے گھر سے نکلتے ہی اللہ وسائی نے لپک کر دروازہ بند کر توڑ درست کمال دکھایا۔ ”کرم دین نے پرستانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم کو اس آسانی سے ہلاک کرو یا جیسے وہ کوئی مخلوق تھا۔ خدا خواستہ وہ مجھے دس لپٹا تو۔“

عقرب نے جواب دینے سے پہلے ناچہ اور اللہ وسائی کی طرف دیکھا۔ ان دیکر رہے تھے۔ وہ سانپ کبھر جانے سے خوشی محسوس کر رہی تھی۔ رشید جس طرز اس سے انہیں اور خوشی ہوئی تھی۔ عقرب نے کہا۔ ”ہمارے علاقے میں ہر قسم کے ہیں۔ ہمیں بچپن سے ہی سکھایا جاتا ہے کہ سانپ کو کس طرح کاغذ میں لپیٹا جاتا ہے۔ اس سانپ کو رشید نے چادو کے زور سے بے حس کر دیا تھا۔ وہ اس سانپ کو آٹھا کہ رشید نے بڑے کی صورت میں ڈرا دھکا سکے۔ یہ سانپ زیادہ خطرناک نہیں تھا۔ اس سانپ سے کہیں خطرناک سانپ پائے جاتے ہیں اس لیے مجھے اس سانپ محسوس نہیں ہوا۔“

”سانپ... سانپ ہوتا ہے۔“ ناچہ دلی زبان میں بولی اس کی آنکھوں بہت کچھ تھا۔ ہماری اوج سے آپ کی جان کو خطرہ لاحق ہو چکا تھا۔ اللہ نے بڑا کرم سے بڑا کمال یہ دکھایا کہ سانپ کو بھی مار دیا اور رشید کو بھی بچھا دیا۔ یہ کہیں خطرناک نہیں ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو بیٹی۔“ اللہ وسائی تائیدی لہجے میں بولی۔ ”وہ کیا بات لیکن میں ایک بات بتا دوں۔ وہ کہیں خاموش نہیں بیٹھے گا۔ اس کی جو درگت تھی ہے وہ اس کا بدلہ آج رات لینے کی کوشش کرے گا۔ چڑیل کا جو حشر تھا اس اوج پاؤ جانے گا۔ آج کی رات بہت ہی بھاری ہوگی۔ وہ دم سب کی جان لینے کی وسائی کے لئے جس میں تیریش بھر گئی۔“

”آپ لوگ کسی بات کی فکر نہ کریں۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔ ”میں ما گا۔ دیکھا کہ وہ کیا کرتا ہے۔“

”اگ میں نے ایک روح ناچہ کو بہت تنگ کر دی ہے۔ وہ رشید کے تال ناچہ کو اس سے نجات مل جائے۔“ اللہ وسائی نے ایک مردہ بھری ”بھری! ردی ہے۔ یہ غریب اور کرکشی کیا سکتی ہے۔ چون کہ آئینہ الکرسی بھی رہتی ہے!۔“

”اس رات جتنا سب سے دور جوت بہت پریشان اور ہراساں کرتی ہے۔ وہ روح جو رشید کی اہلیہ شایہ وہ اس کی روح ہے۔ وہ اپنی روح کو شاید بھیجتا ہے کیوں کہ وہ جب بھی آتی ہے اس کے کرنے کے لیے کہتی ہے۔“

”وہ رشید کی روح نہیں ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”اس نے کسی روح کو آزاد کر لیا ہے اور وہ روح کو عامل حضرات بنگلوں میں یا کسی ایسی جگہوں پر نظر بند کر دیں ہیں کہ وہ نکل جائے۔ کسی ایسی ہی روح کو آزاد کر کے اپنا تابع بنالیا ہوگا اور اس سے کام لیتا ہوگا۔ رشید اہل جاگ کا گاہر ہے اس لیے وہ روح اس کا ہر گم بھلائی ہے۔ وہ رشید کی شکل میں بھی آ جاتی ہے۔ رات رشید اس روح اور دوسری بلاؤں کو بھیجے۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ آج کی رات نہ صرف روحوں اور بلاؤں کا چکر ختم ہو جائے گا بلکہ رشید کا چادو بھی بے اثر ہو جائے گا۔“

”کرم دین نے بیٹے...“ کرم دین نے دل گرفتہ انداز میں پوچھا۔ ”اللہ کے ایسا ہو کر بہت پریشان ہے۔“

”عقرب نے ناچہ کی طرف دیکھا اور اس کا سارا ذہن اپنے منہ میں منتقل ہو گیا۔“ ”عقرب نے ناچہ کی طرف دیکھا اور اس کا سارا ذہن اپنے منہ میں منتقل ہو گیا۔“

”عقرب نے ناچہ کی طرف دیکھا۔ پھر اسے مدب سا ہوا اسے ہچکا بھتی سی ہو رہی تھی۔ وہ اس کی مشکل حل کر دی۔ اس نے کہا۔ ”روح کے بارے میں کسی وقت نکلوں گا۔“ وہ جلدی میں سنا نہیں سکی تھی کیونکہ عجب اور فطری حیوان تھی۔ عقرب نے اسے ہشامشیں ڈال دیا تھا کہانی سنانے کے لیے کہہ کر۔

”یہی کوش و دج میں دیکھ کر کہا۔“ یہی اس روح کے بارے میں بتانے میں کیا حرج تھا۔

”اس کی مشکل حل کر دی۔ اس نے کہا۔“ ”روح کے بارے میں کسی وقت نکلوں گا۔“ وہ جلدی میں سنا نہیں سکی تھی کیونکہ عجب اور فطری حیوان تھی۔ عقرب نے اسے ہشامشیں ڈال دیا تھا کہانی سنانے کے لیے کہہ کر۔

”یہی کوش و دج میں دیکھ کر کہا۔“ یہی اس روح کے بارے میں بتانے میں کیا حرج تھا۔

اللہ وسائی اور کرم دین بستر دروازہ ہوتے ہی گہری نیند سو گئے۔ لیکن تاجیہ جاگہ کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ مغرب اور آج ایک دن میں پیش آنے والے واقعہ میں سوچ رہی تھی۔ اسے یہ سب کچھ ایک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ جب مغرب ہونے کی حالت میں یہ لگ رہا تھا کہ ایک کا دل مغرب کو دیکھ کر دھڑک اٹھا تھا۔ اس نے دل کے مغرب اس کے باپ کو پہنچانے کے بعد چلا نہ جانے۔ کہا نہیں کہ دیکھ جائے اس تھی۔ مغرب انسان نہیں ایک سیما تھا۔ اس نے اسے نہ صرف چلنے کے ہاتھوں سے یہ بھی..... رشید مال نہریلا سانپ لے کر آیا تھا۔ اور پھر وہ کیل سے نہ صرف چلات کی فاکر بھی..... وہ اس لیے بھی رک گیا تھا کہ رات رشید کی طرف سے کوئی عمل ہوا تو اس کا لوگوں کی حفاظت۔ مغرب سے اس کے والدین سے یہ بھی وعدہ کیا ہوا تھا کہ ان کے آرائیں نے جو کچھ بتائی ہے وہ انہیں دلا دے گا۔ اس کا مالک بنادے گا۔ اس لیے لوگ مالک ہیں۔ رعت آرائیں نے یہ کوئی ان کے چلات پر پنا کر غیر قانونی حرکت کی۔ مالک اور خودی آرائیں سو سکتا ہے اس صورت میں رعت آرائیں مالک بن سکتا ہے کہ چلا۔ لیکن مغرب ایک دودن میں یہاں سے چلا جائے گا۔ اس کے دل کی دنیا عجز وہ کیا کرے گی۔ اسے زندگی میں صرف ایک شخص پسند آیا۔ مصبتوں کا تجات دہندہ جانے کے بعد کیا وہ زندہ رہ سکے گی؟ اس کے دل کو سکون قرار آئے گا۔ کافر ہوتا..... اس نے اپنا دل مغرب سے قدموں میں ڈال دیا نہ ہوتا بچلی اس کے دل میں ایک تادیہ اور ڈانڈہ لڑتی تو نے ایک جنونی مسافر سے پکار دیوں کیا.....؟ کیوں کہ چلا جانا کہ وہ ایک مسافر ہے۔ ہر مسافر کی منزل الگ الگ ہوتی ہے۔ وہ دل سے پچھرتا بھی تو ایک مسافر ہے۔ کاش اتنے سے اسے دل دینے سے پہلے سوچ لیا ہوتا۔

بولی محبت تو اندر سے ہوتی ہے..... تہی ہتاؤں میں کیا کروں.....؟ میں اس مسافر کو کیسے تاجیہ کو اپنے دل میں ایک چھری اتارنی محسوس ہوتی۔ اس نے اپنا سینہ دیکھا کہ پھر اس کی بند آنکھوں سے دو صاف و شفاف موتی نکل کر اس کے گالوں پر ڈھلک پانے کی کوشش کرنے لگی۔

ایک حقیقت سے دوسری حقیقت جنم لیتی ہے۔ انسان کے اصل چہرے کے اندر ہے۔ دل کی گہرائی میں جہاں تک کر دیکھنے سے بھی نہین کا احساس ہوتا ہے۔ ہمارا ناقابل فہم..... تاجیہ نے سوچا۔ کیا معلوم مغرب نے بھی اسے اپنے سن میں بے باک کیا۔ حسین سے اس کا حسن و جمال اور آتش نشاں جیسے شباب کا چارپور سے خاندان اور..... سے شادی کے بہت سارے امیدوار تھے اور پھر وہ والدین کی غیر موجودگی میں ٹھہر گیا کڑے ہو کر اپنے آپ کو تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہے۔ اس کی سمیلیاں بھی اس سے نشیب و فراز کی رنگ بھرے سچے میں تعریف کرتی تھیں۔ اس طرح اپنے آپ کو دیکھا

اللہ وسائی اور کرم دین بستر دروازہ ہوتے ہی گہری نیند سو گئے۔ لیکن تاجیہ جاگہ کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ مغرب اور آج ایک دن میں پیش آنے والے واقعہ میں سوچ رہی تھی۔ اسے یہ سب کچھ ایک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ جب مغرب ہونے کی حالت میں یہ لگ رہا تھا کہ ایک کا دل مغرب کو دیکھ کر دھڑک اٹھا تھا۔ اس نے دل کے مغرب اس کے باپ کو پہنچانے کے بعد چلا نہ جانے۔ کہا نہیں کہ دیکھ جائے اس تھی۔ مغرب انسان نہیں ایک سیما تھا۔ اس نے اسے نہ صرف چلنے کے ہاتھوں سے یہ بھی..... رشید مال نہریلا سانپ لے کر آیا تھا۔ اور پھر وہ کیل سے نہ صرف چلات کی فاکر بھی..... وہ اس لیے بھی رک گیا تھا کہ رات رشید کی طرف سے کوئی عمل ہوا تو اس کا لوگوں کی حفاظت۔ مغرب سے اس کے والدین سے یہ بھی وعدہ کیا ہوا تھا کہ ان کے آرائیں نے جو کچھ بتائی ہے وہ انہیں دلا دے گا۔ اس کا مالک بنادے گا۔ اس لیے لوگ مالک ہیں۔ رعت آرائیں نے یہ کوئی ان کے چلات پر پنا کر غیر قانونی حرکت کی۔ مالک اور خودی آرائیں سو سکتا ہے اس صورت میں رعت آرائیں مالک بن سکتا ہے کہ چلا۔ لیکن مغرب ایک دودن میں یہاں سے چلا جائے گا۔ اس کے دل کی دنیا عجز وہ کیا کرے گی۔ اسے زندگی میں صرف ایک شخص پسند آیا۔ مصبتوں کا تجات دہندہ جانے کے بعد کیا وہ زندہ رہ سکے گی؟ اس کے دل کو سکون قرار آئے گا۔ کافر ہوتا..... اس نے اپنا دل مغرب سے قدموں میں ڈال دیا نہ ہوتا بچلی اس کے دل میں ایک تادیہ اور ڈانڈہ لڑتی تو نے ایک جنونی مسافر سے پکار دیوں کیا.....؟ کیوں کہ چلا جانا کہ وہ ایک مسافر ہے۔ ہر مسافر کی منزل الگ الگ ہوتی ہے۔ وہ دل سے پچھرتا بھی تو ایک مسافر ہے۔ کاش اتنے سے اسے دل دینے سے پہلے سوچ لیا ہوتا۔

بولی محبت تو اندر سے ہوتی ہے..... تہی ہتاؤں میں کیا کروں.....؟ میں اس مسافر کو کیسے تاجیہ کو اپنے دل میں ایک چھری اتارنی محسوس ہوتی۔ اس نے اپنا سینہ دیکھا کہ پھر اس کی بند آنکھوں سے دو صاف و شفاف موتی نکل کر اس کے گالوں پر ڈھلک پانے کی کوشش کرنے لگی۔

ایک حقیقت سے دوسری حقیقت جنم لیتی ہے۔ انسان کے اصل چہرے کے اندر ہے۔ دل کی گہرائی میں جہاں تک کر دیکھنے سے بھی نہین کا احساس ہوتا ہے۔ ہمارا ناقابل فہم..... تاجیہ نے سوچا۔ کیا معلوم مغرب نے بھی اسے اپنے سن میں بے باک کیا۔ حسین سے اس کا حسن و جمال اور آتش نشاں جیسے شباب کا چارپور سے خاندان اور..... سے شادی کے بہت سارے امیدوار تھے اور پھر وہ والدین کی غیر موجودگی میں ٹھہر گیا کڑے ہو کر اپنے آپ کو تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہے۔ اس کی سمیلیاں بھی اس سے نشیب و فراز کی رنگ بھرے سچے میں تعریف کرتی تھیں۔ اس طرح اپنے آپ کو دیکھا

روح یا کوئی ملا تو نہیں ہے جو اسے تنگ کرنے آئی ہو..... اس کی جان لینا چاہتی ہو۔ رشید نے جان لینے شاید کسی بلا کو سمجھا جو وہ بچ جانے والی تھی کہ اسے عقرب کی آواز کی۔ ”ناجیہ!..... ناجیہ! کیا تم جاگ رہی ہو؟“

”جی ہاں.....“ عقرب کی آواز سن کر اس کے دل کو ڈھارس ہوئی۔ اس کا خوف دوہرا ہو گیا۔ بیٹھی بستر سے اتر کر اس نے سینے پر دو ہانچا ڈالا۔ پھر بال اور لباس درست کر لی ہوئی دلیز پر آئی۔

سے باہر عقرب کھڑا تھا۔  
”میں نے تمہیں اس لیے زحمت دی ہے کہ میرے کمرے میں آؤ تاکہ تم سے بارے میں معلوم کر سکوں۔“ عقرب نے اس کے پوچھنے سے پہلے ہی کہہ دیا۔ ”میں اس بارے میں بے چارہ جانتا ہوں وہ تمہیں کسی طرح تک پریشان اور ہراساں کر رہی ہے تاکہ تمہیں ترسوں۔ کیا تم مجھے ساری کہانی سنانا پسند کر دو گی؟“

عقرب نے یوں تو ناجیہ کا سارا ذہن اپنے میں منتقل کر لیا تھا اور اسے سب کچھ معلوم لیکن وہ پھر بھی ناجیہ کی زبانی معلوم کرنا چاہتا تھا۔ وہ یہ بتانا نہیں چاہتا تھا کہ وہ کتنی ہتھیاری واقف ہے۔

ناجیہ خود بھی عقرب سے تنہائی میں بات کرنا اور دل کی بات زبان پر لانا چاہتی تھی۔ مومچے کی تلاش میں تھی اور پھر درد کے بارے میں اسے بلا خوف و جھجک بتا بھی سکتی تھی۔ اس پر آئی تھی۔ اس نے عقرب سے کہا۔ ”آپ اپنے کمرے میں چلیں میں بخوئی دیر میں آئی اور آپ کے لیے شربت پاجانے بنالادوں۔“

”نہیں اور پوچھ لو پوچھ۔ چائے بنا دو۔“ عقرب مسکرایا۔ ”تمہیں باور پچی خانے آئے ہوئے ڈرو نہیں لگتا؟“ یوں کہ رات کے گیارہ بج رہے ہیں آج دوپہر جو واقعہ پیش آیا شاید خوف زدہ کر دیا ہو۔“

”آپ کے ہوتے ہوئے مجھے کوئی ڈر اور خوف محسوس نہیں ہوگا۔“ ناجیہ نے اعتماد کے ساتھ کہا۔ ”آپ بے فکر رہیں۔“ عقرب اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ناجیہ نے باور پچی خانے سے پہلے بال باپ کے کمرے میں جھانکا۔ وہ دونوں گہری نیند سو رہے تھے۔ پھر وہ باور پچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔ پھر اس نے بڑے سکون و اطمینان سے اوپر بے خوفی سے چائے بنائی۔ اپنے کمرے کے لیے۔ پھر وہ چائے لے کر عقرب کے کمرے میں پہنچی۔

اس نے خاموشی سے چائے پیے ہوئے لمحے کے لیے سوچا کہ..... کیا وہ خوب لگے۔ عقرب کو کتنا ہے؟ کاش ایہ خواہ حقیقت بن جائے۔ رات سے تنہائی ہے اس کے بال باپ ہیں۔ وہ عقرب کے چڑے سے بچنے اور مضبوطی سے پرانے سر رکھ دے۔ لیکن فطری شرم مانا ایک عورت کی بے نیازی نہیں کر سکتی تھی۔

”یہ کوئی ڈر ہے مبینہ پہلے کی بات ہے۔“ ناجیہ نے چائے پیے ہوئے عقرب کے

لی۔ ”خاندان کے کچھ لوگوں نے جادو ٹوٹے اور عثمانی علم کے چکر لگائے تین چار ماہ سے ملے تھے کیوں کہ بابا نے میرا وہاں رشید ملے کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ وہ مجھ سے ان کی وجہ سے ہی نہیں ملا تھا۔“ میری پہلی گرتا چاہتے تھے۔ ایک شادی کی تقریب میں میرا بیٹا تو مجھ پر رشید کی طرح ہو گیا۔ وہ یوں تو مجھے دو ایک بار برسوں پہلے دیکھ چکا تھا۔ اس روز میرا بیٹا شادی میں تیار ہو کر لگ گیا۔ میری کمرے میں رشید نے وار بین سے مجھ سے کہا کہ..... میری بہن! رنگ جانے کیوں اس وقت پوری عقل میں تمہیں ایک بھی حسین لڑکی نہیں ہے تم بہن! وہ یہی ہے اس کی غلطی کا نتیجہ۔ میں اپنی تحریف سے خوش نہیں ہوئی لیکن میں اب اس میں پوری عقل کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی ہوں کسی کی نہ نہیں۔ رشید کی نظر پھر بڑھ گئی۔ اس شادی کے دوسرے دن رشید کی ماں اور باپ اپنے بیٹے کے لیے میرا رشید لے آئے تو میرے گھر والوں نے صاف انکار کر دیا اور ان سے صاف صاف بھی کہہ دیا کہ..... یہ لڑکی جو پیشہ اختیار کیا ہے وہ قابل عزت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ وہ بہت بے نام بھی ہے۔ سارے لوگ اس کے ہاتھوں سناٹے ہوئے ہیں۔ اسے یہ پیشہ زیب کی نہیں دیتا۔ نہ کہ وہ خالتے نامش ہو کر بیٹے گئے۔ ساتھ ساتھ یہ دھمکی بھی دے گئے کہ انہوں نے

میرا دل کیا ہے وہ اس کا بدلہ ضرور لیں گے۔  
ابا بچہ دن کے بعد ماں اور بابا ایک دور کے رشید دار کے ہاں عیادت کے لیے گئے ہوئے تھے۔ ابابا بھی۔ میں نہ تھا کہ کتنی بھی اور بالوں کو خشک کر کے بعد کچھ کر رہی تھی کہ باہر کے ایک لڑکے نے اس وقت میری ایک کھلی چادر جو اس کتے سے لٹکی تھی سے ملنے کے لیے اس کے جاکر دوڑا دیا۔ دوڑا بڑے پریشاں ہو کر میرا سبز ہیک سے ہو کر رہ گیا۔ میں اس کے مال اور بال باہر نہیں ہیں۔ میں اپنی ہون پھر بھی وہ دن داتا ہوا کمرے میں داخل ہو کر کھانا کھا کر دوپہر چائے اور سارے ہو گئی۔ کیوں کہ اس کے ہونٹوں پر استہزائی اور ہنس میں شیطیت تابھ رہی تھی۔ اس کے چہرے سے دل کا میلنا بھی صاف ظاہر تھا۔ میں مجھے اکیلے پا کر اور دیکھ کر بہت خوش ہو گیا تھا۔ رشید کے بارے میں خاندان کی

توجہ نہ تھی۔ میں نے دیکھا کہ اس نے دو لڑکیوں اور دو شادی شدہ عورتوں کے لیے جرحی کی ہوئی تھی۔ وہ عورتیں ان کے پاس تھوہی کھڑی اور جادو ٹوٹے اور بابا مجھ کے غلام اور

ہر تو کا اس نے مجھے اپنے بازوؤں کی گرفت سے آزاد کر دیا۔ میں نے اس کے سینے پر دونوں ہری قوت سے دھکا دیا تو وہ لوٹھڑا ہوا دو پوارے جا گھرا۔ میں فوراً ہی بارہی خانے کی میں نے بڑی کانٹے کی پھری اٹھائی۔ کمرے میں آئی تو وہ غصے سے کاپر ہاتھ پھراس اپنی دو پچوں پر تڑاؤ دے رہی تھی۔ ”تم میرے استاد کی میری جان! میں تجھ سے ہر دلی کر کے رہوں گا۔ اگر شادی نہ کر سکا تو مجھے ایک دن پھول کی طرح سسل دوں گا۔“ میرا دہری نہیں ہے۔ تم سب کی زندگی حرام کروں گا۔“

میں اسے چاٹو مارنے کے لیے بڑی دھڑکھڑا کر گھر سے نکل گیا۔ میں نے ایک کردار وہ بند کر کے اسے اس کمرے پر چڑھ کر پھوٹ پھوٹ کر روئے گی۔ میری عزت لٹنے سے ہال ہال بچ گیا۔ میں نے فوراً ہی کر تہہ لیا۔ کیوں کر وہ چل کر تھا اور پھٹ چکا تھا۔ میرا بدن جگہ سے اٹھا۔ میں ایک طرح سے بے لباس ہی ہو گئی تھی۔ پھر میں نے کر تہہ بدلنے کے بعد گردن اور بال الال نشان صاف کئے۔ کرم اور پوڈر سے چھپا دیا۔

میں نے پہلے کی بات ہے کہ میں اپنے کمرے میں رہتی تھی کہ چاکا کھ بیدار ہو گئی۔ میں نے ادا رہے ساتھ میری کھلی اور ہم جماعت صیغہ میں ہوئی ہے۔ اس کا لباس پرانا مناسب سا تھا۔ کچھ ایک دم سے اس طرح اچھل پڑی جس طرح کزنٹ لگنے سے کوئی اچھل جاتا ہے۔ ”اے! میں تیرا ان گھٹی کہ اب اور کس وقت آئی مجھے اچھی طرح سے یاد تھا کہ رات میں اٹھ کر آنے اور ساتھ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اور پھر یہ کوالنڈری میں اپنے ایک ساتھ رہتی ہے کوئی دو دیر سے میں نے اس کی شکل صورت نہیں دیکھی تھی۔ میرک لہجہ اس نے فقیر کو تیرا دیکھ دیا تھا اور پھر اس وقت وہ جس حالت میں گئی تھی جو ان اور نہیں دیکھی تھی۔ میں نے حیرت سے کہا۔“ صبیحہ! تم رات کب آئیں۔۔۔ اور پھر تم اس میں کیوں رہتی ہو۔۔۔؟“

میں نے آئی تو تم سو چکی تھیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میرے بھائی جان مجھے دودن کے لیے میں چوں کہ ساتھ میں کچھ نہیں لائی تھی بہت ہے اس لیے میں اس حالت میں

میں تمہیں اپنا ایک جوڑا نکال کر دیتی ہوں۔ تم نے جو جوڑا اتارا وہ کہاں ہے دکھائی

نہیں کسی جوڑے کی ضرورت نہیں تم لٹی رہو اور مجھ سے پیار بھری باتیں کرتی رہو۔“

میں نے کہا۔ ”ماں نے تمہیں اس حالت میں دیکھ لیا تو کیا خیال کریں گی اور پھر

اگر اس وقت گہری نیند سو رہی ہیں رات کے بارہ بجے ہیں مجھے کوئی شرم نہیں آ رہی

کر سکوں اور اس زہریلے سانپ کو پھگادوں۔ اس نے میرا دستہ روک لیا اور کہا۔ ”تم اس میری نظروں کے سامنے کھڑی رہو۔ اندر کیوں جا رہی ہو۔۔۔ مجھے تم سے کچھ باتیں کرنا“ میں نے کہا۔ ”مجھے اندر جا کر دو پلاؤ۔۔۔ دو۔۔۔ مجھے شرم آ رہی ہے میں ایک نوجوان میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔“ میری بات سن کر وہ مفتی خیر انداز سے مکر لیا۔ ”اس وقت کے قیامت ڈھار ہی ہو۔۔۔ مجھ سے کسی شرم اور کیا پادہ۔۔۔؟ تمہیں نہ صرف میرے سامنے بلکہ بے لباس بھی رہنا ہوتا۔ شادی کے بعد۔۔۔“

اس کے بے ہودہ جھلنے سے میرے تن پران میں آگ لگادی۔ نفرت اور غصے سے میں ابول پٹے لگا۔ مجھے اندازہ نہ تھا کہ یہ کیسی اس قدر قریل اور گھٹیا قسم کا شخص ہے۔ تجا نے اس ہوا۔ میں نے تیز دندنہ پے میں کہا۔ ”تمہاری بہن کی جو شادی ہوئی ہے کیا وہ بھی شادی سرال میں بے لباس رہتی ہے۔۔۔؟“

وہ بے غیرت میری بات سن کر ہنسنے لگا۔ ”میری بہن کی بات چھوڑو۔ تم اپنی بات؟ میں بھی قیامت لگ رہی ہو۔ بے لباس ہی لگ رہی ہو۔ تمہیں دیکھ کر کیا لگ رہا ہے۔ تم انداز سے تراشا کیا ہے۔“

”شید صاحب! تم اس وقت چلے جاؤ۔۔۔ گھر پر کوئی نہیں ہے۔ کوئی آ گیا کسی نہ بدنامی ہوگی۔“

”چلا جاتا ہوں۔۔۔ چلا جاتا ہوں۔۔۔ ذرا دل اور نظر وی کی پاس تو بچھو۔۔۔ تمہارا سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تم سے یہ پوچھنے کے لیے آیا ہوں کہ تمہارا ہے۔۔۔ مجھے تمہارا رشہ دینے کے لیے لاکھ کر دیا؟“

”میں کیا جاؤں۔۔۔ یہ بات تم میرے ماں باپ سے پوچھو۔ اس کی وجہ شاید تمہارا بھی بتا دی گئی تھی۔“

”اپنے ماں باپ کو مارو گولی۔ یہ بتاؤ کہ تمہارا کیا ارادہ ہے؟ کیا تم مجھ سے اے کے لیے تیار ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میں اپنے ماں باپ کے بارے میں اس قسم کی کوئی بات سنا نہیں چاہتی ہوں۔۔۔ میرے لیے نہیں کہا۔“ میرے ماں باپ کا فیصلہ میرا ہے۔ میں ان کی مرضی کے خلاف آگ اٹھاتی اور نہ تم سے شادی کروں گی۔“

”لاؤں گے بھوت باتوں سے نہیں بسترے ہیں۔ تم اس وقت رات مراست پر آؤ گی پھر فتح کر لوں۔“ وہ مجھ سے ہر کر بولا۔ اگلے لمحے اس نے بجلی کی سرعت سے ایک کر گھمے لائی کرنے لگا۔ میں اس افتاد کے لیے تیار نہ تھی۔ وہ ایک تو دروازہ تھا اور پھر میرا چہرہ تھا تو اتنا۔۔۔ میں بس ہونے لگی تو وہ مجھے بے لباس کرنے لگا۔ مجھے ایک لمحہ لیا۔ میں نے اپنے ناخن گاڑ دیے اور اس کے چہرے پر خراشیں ڈال دیں۔ وہ اور منتقل ہو گیا پھر شادی

ہے مجھے اچھا لگ رہا ہے۔ تم تو میری محبوبہ ہو۔ میری ہیروئن اور دوست ہو۔ اسکول کی پیاری ٹیکلی ہو۔ ہوتا؟

اتنا کہ کمر صبحیہ نے مجھے اپنی آغوش میں لے لیا اور میرے چہرے پر ہنسی کی لہر دوڑا شروع کر دی مجھے اس کی ہر حرکت بڑی ناگوار و مزہب سی لگی۔ میں اس قسم کی لڑائی نہیں کرتی۔ اس قماش کی کسی۔ وہ بڑی پیاری اور نیک سیرت بھی با اخلاق اور سچ وقت گزارتی بھی تھی۔ اس کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ میں اس کے بازوؤں کی گرفت میں کسمپانی اور محنت کرکشی کی تو اس کی سفید سرخ سر بائیں ٹولادی کی طرح سخت لگیں۔ وہ بڑی چٹائی اور دھنسی تھی۔ بری طرح ہنک رہی تھی جب میں اسے چہرے کی طرف دیکھا تو مجھے میری مٹی اب اس کا چہرہ ایک گورت کا اور سمیٹ کر نکلی رہا تھا وہ کسر بدلے ہوا اور در کا چہرہ تھا ایک چہرہ۔ میں نے ایک چیخ ماری اور میرا ہجر پھٹے میں نہا گیا۔ پھر میں بے ہوش ہو گئی۔

جب میں ہوش میں آئی تو اس وقت رات کے دو بج رہے تھے میرے بستر پر مال بٹیکو اور بابا کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے چہروں سے فکر مندی اور توجہ کش ظاہر تھی مجھے ہوش نہ میرے لیے نکالے گئے میں خوشنما پانی لے آئے پانی مجھے اس وقت بہت اچھا لگا میرے حواس پر ہو گئے۔ پھر مجھے سارے واقعہ یاد آ گیا۔ مال نے مجھ سے پوچھا کہ کیا ہوا تھا۔ تم نے چیخ مچی؟ کہیں تو نے کوئی ڈراما خواب نہ دیکھا؟

پہلے تو میں نے سوچا کہ مال باپ سے کہہ دوں کہ مال میں نے ڈراما خواب دیکھا خیال آیا کہ کھر والوں سے کوئی بات چھپانا نہیں چاہئے کیونکہ یہ دھوکا ہے کہ میں واقعات چھپاؤں کہ میں۔ پراسرار قسم کی آوازیں اس کی اور مجھے سنائی دیتے ہیں۔ مال تو کوئی کی تفتیش دکھائی آ رہے ہیں۔ باور میں خانے میں بڑوں سے گزرنے کے واقعات بھی پیش اس کے علاوہ کچھ چیزیں جو کھروں میں ہیں وہ کچھ اور گھر سے باہر میں گلی میں پائی کی گئیں۔ بھی پر اسرار طور پر پائی گئی تھیں۔ دودھ کے برتن میں دودھ کی جگہ خون بھرا ہوا تھا۔ دو ایک چائے بھی خون بن گئی تھی۔ سالن میں انسانی ہڈیاں تیرتی دکھائی دیں تھیں۔ پلاؤ میں مٹی اور پتھر ایسے ایسے تھے کہ بہت سارے واقعات پیش آچکے تھے جنہوں نے جینا حرام کر دیا تھا۔ واقعے کو ظلم کی بنا ضروری تھا۔

میں نے مال اور بابا کو صرف بتایا کہ ایک روح میری پہیلی کے روپ میں آئی تھی اصل روپ میں آئی تو اس کا چہرہ ایک مرد کا ہو گیا۔ میں نے اسے دیکھ کر چیخ ماری اور خوف ہلے ہوش ہو گئی۔ اگر میں انھیں بتائی کہ اس روح نے پہیلی کے روپ میں مجھ سے دست دراز کیا ان کے لیے پریشانی کا سبب بنا۔ اور پھر میں ایک پہیلی ہونے کے نامے کیوں کر اور دیکھتا ہوں نے پہیلی کے روپ میں میرے ساتھ کسی بے ہوشہ اور ناشائستہ قسم کی حرکتیں کی تھیں مال احتجاجی لذت میں ڈوب کر اپنی عزت سے محروم ہو جاؤں۔

دائیں خمر عافیت سے گزر گئیں۔ پھر وہ روح نہیں آئی۔ تیسرے دن رات بارہ بجے میں نیند آگئی۔ کیوں اور کس لیے بیدار ہوئی اس کی وجہ مجھ میں نہیں آئی۔ میں عموماً رات گہری نیند سونتی ہے پہلے بیدار ہوتیں ہوتی ہوں۔ جاگے سخت تھک گری کیوں نہ ہو کیوں نہ چلی گئی ہو۔ جوانی کی لہری ہوتی ہے۔ میں نے سونے کی کوشش کی لیکن نیند آنکھوں سے جیسے روکھ گئی۔ کچھ دیر تک دائیں بدلتی رہی۔ پھر سخت پیاس لگی۔ میں گھن میں جا کر پیٹنے کا پانی پی کر کرے میں آئی۔ کمرے کا جال بند رہا تھا۔ میں پتھر سے سونے کے لیے دروازہ ہونے کی ایک فٹ اچھل پڑی۔ کھڑکی کے آس پاس ایک سفید سا حوالہ نمودار ہوا۔ پھر وہ آہستہ ایک دائرے میں بلند ہو گیا۔ ایک چھت تک بلند ہو بدھ کر گیا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ ایک انسانی شکل میں تبدیل ہو رہا گیا۔ پھر میرے سامنے ایک ایسا آدمی بیٹھ اور پرکشش شکل رکھ کر اہوا مسکرارہا تھا جو میں نے زندگی میں نہیں دیکھا۔ وہ دھکے کھاتوں کی طرح ایک رہا تھا اس میں کچھ ایسا تھا کہ میں اپنی جگہ ساکت و جامد ہو گئی۔ وہ آپ جیسا تھا۔ میں نے اپنا دھنسیا سے بے نیاز ہو گئی۔ اس کی وجہ تھی ظلم نے میرے وجود کو اسیر کر دیا تھا۔ ایک ملک۔ کچھ جادوئی کی۔ پھر میرے دل کی دھڑکنیں بگڑنے اور شور مچانے لگیں۔ پورے جسم اور دلی تیز ہو گئی تھی ایسا لگا جیسے میرے خوابوں کا شہزادہ ہو میرا رمان ہو۔

اور وہ مسکراتا ہوا میرے پاس آیا۔ اس نے میری طرف اپنا ہاتھ بڑھایا۔ میں نے اپنا ہاتھ اپنی اس کے احاطہ اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ پھر اس نے مجھے بستر سے اٹھالیا اور فرش پر کھڑا کیا۔ اس کی اپنی طرح بے ضرورت اور کمرزدہ کی تھیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل کھڑے ہوئے اس کے قرب سے دھک اٹھا تھا۔

میں نے مجھے اپنے بازوؤں کی گرفت میں لے لیا تو میں نے کوئی تعرض نہیں کیا۔ پھر اس نے میری شہزادہ بن گئے ہوئے عبت بھرے لیے میں کہا۔ ”میری جان نا چاہیے! مجھے تم سے محبت ہوگی! میں نہیں میری محبت قبول ہے۔“

”اے میرے شہزادے! میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ تم میری زندگی ہو۔ میرا خواب بن جاؤ۔“

اس وقت ایک بات محسوس کی کہ میری زبان نے جو کلمات ادا کئے وہ کسی دایہ طاقت نے ادا کیے۔ پھر اس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تم مجھ سے شادی کرنا پسند کرتی ہو؟“

”اے! کیوں نہیں؟“ تم نے ضرور شادی کروں گی۔“ پھر میں نے محسوس کیا کہ میں نے کوئی اور بول رہا ہے۔ ”چلتی ہو۔“ میں کھن ہوں۔ اس نے میرے ہاتھوں کو سہلاتے ہوئے کہا۔ میں نے پوچھا۔

”میں تمہارا نام نہیں جانتی ہوں۔ لیکن اتنا جانتی ہوں کہ تم میری محبت ہو۔ میرے

”میرا نام رشید ہے۔ میں تم سے آج اور ابھی اسی وقت شادی کرنا چاہتا ہوں۔ یہ شادی ہوگئی ہے۔“

”رشید؟“ میں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ میں نے دیکھا اس کی خوبصورت فرحانہ رشید کے بازوؤں میں ہوں۔ پھر میں نے محسوس کیا کہ رشید کا چہرہ دیکھنے ہی میں سحر ہوں۔ میری زبان سے غیر ارادی طور پر نکلا۔ ”میرے اللہ۔ یہ سب کیا ہے؟“

جیسے ہی میرے زبان سے اللہ کا نام نکلا اس کا چہرہ بدل گیا۔ وہ اس رفو والے چہرہ گیا۔ پھر اس نے مجھ سے کہا۔ ”اگر تم نے دو دن کے اندر اندر رشید سے شادی نہیں کی تو میں لے لوں گا۔ تمہارے ماں باپ کو بھی ہلاک کر دوں گا۔“

پھر اس نے مجھے اپنے بازوؤں کے حلقے سے نکالا۔ پھر وہ حوالا بن کر نظروں سے دھریا۔ دوسرے دن رات ایک بجے وہ دھوکے کی صورت میں نمودار ہوا۔ پھر اس نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”پھر وہ دو دفعہ پل کر رک گیا۔ پھر اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”تم نے کیا فیصلہ کیا؟“

”میرا وہی فیصلہ ہے جو میں پہلے کر چکی ہوں۔ جو میں بتا چکی ہوں۔“ میں نے۔

جواب دیا۔

پھر اس کی شکل اس قدر مکروہ اور بھیانک ہوگئی کہ میرے بدن پر لرزہ طاری ہو گیا۔ آنکھوں کے سامنے موت کا چہرہ دکھائی دی۔ مگر اگلے ہی لمحے میں نے خود پر قابو پایا۔ وہ اگر کئی دھنوں سے بدردھن چلیوں اور مکروہ دھنوں سے واسطہ پڑنا تھا۔ کیا مجھے پتہ تھی مکروہ اور بھیانک شکل سے خائف نہیں ہوتی تھی۔ میں نے اپنا حوصلہ برقرار رکھا۔ میں نے یہ کہہ کر مجھے موت کی نیند ملائی کہ سنا۔ ساتھ اس کو جس نے سنبھالا وہ میری موت کا نہیں بلکہ کا خواہش مند تھا۔ وہ کہنے چاہ سکتا ہے کہ میں موت کے سنہ میں چلی جاؤں۔ وہ مجھے شادی کے لیے دہشت زدہ کرنا چاہتا ہے۔

”میں جنہیں کچھ دیر پہلے دے رہا ہوں۔“ وہ فرمایا۔ ”تم شادی کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

”میں شادی کے لیے تیار ہو سکتی ہوں۔ لیکن میری ایک شرط ہے پولو منظور ہے۔“

”صرف ایک شرط ہے تو منظور ہے۔ جلدی سے تیار کرو۔ ایک شرط ہے؟“

”میری شرط یہ ہے کہ میں جیمز کیمبرل نہیں لاؤں گی۔ نہ زیورات، نہ کپڑے۔“

بلاٹ۔

”تمہارا باپ بھی پہلے یہ شرط رکھ چکا ہے کوئی اور شرط بتاؤ۔ یہ شرط منظور نہیں ہے۔“

”اگر جیمز میں زیورات، کپڑے لے لے اور بلاٹ چاہے تو میرے باپ کو پانچ لاکھ

کرو۔“

”پانچ لاکھ کیا۔۔۔ پانچ روپے بھی نہیں دیے جائیں گے البتہ پانچ جوئے تل سننے؟“

”فحش کے پاس پانچ روپے بھی نہیں ہیں میں اس فحش سے شادی کیسے کروں؟“

”یہ پانچ روپے بلاٹ کی دالے خرچ کرتے ہیں۔ تمہارا باپ ہی خرچ کرے گا۔“

”میں ان لوگوں کی شادی پر دل کھول کر خرچ کرتے ہیں۔ تم تو ایک ہمارے بھی گئے گز رہے ہو۔“

”میں ان لوگوں کی شادی کر سکتی ہے؟ تم تو چاروں سے بھی بدتر ہو تو شادی کس

”میں اند کرو۔۔۔“ وہ دہاڑا۔ ”میں تمہاری اولاد نہیں ہوں۔ شریف خاندان کا ہوں۔“

”شریف خاندان کے ہو تو اس روپ میں کیوں آئے ہو۔۔۔ اصل روپ میں کیوں

”میں اس نے اس روپ بدل لیا۔ وہ رشید کے روپ میں میرے سامنے کھڑا تھا۔ میں اس

”میں رشید نہیں ہوں۔ اس نے رشید کا روپ دھار لیا ہے۔ دراصل یہ بدروح ہے رشید کے

”میں حکم پر اشارہ کر رہا ہوں آئی ہے۔ اس نے مرد کا اور رشید کا روپ دھار لیا ہے۔

”میں انکو دھو رہی ہے۔ وہ رشید بن رہا ہے۔ وہی میری باتوں کا جواب بھی دے رہا ہے۔

”میں اس کی قیمت پر شادی کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

”ابا جان ناچہ!۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔ ”عورت چھٹی حسین ہوتی ہے آتی ہی بے وقوف بھی ہوتی

”میں اس کی میں گواہ نہیں ہے۔ میں ایک بہت بڑا ماہر علمی علوم ہوں۔ ایک چادر کہوں۔ اس

”میں انہیں ہے جو مجھ سے مقابلہ کر سکے۔ اگر تم ان باتوں کو سامنے رکھ کر سوچو، جذبات کے

”الام کہنے ہوئے میری بات مان لو تو تمہارے والدین کی خبر ہوگی۔ اس کے بعد میری

”میں ابا اور والدین کو کوئی خطرہ لاحق نہیں رہے گا۔ جنہیں اس حقیقت تسلیم کر لینا چاہیے

”میں سن رہی ہوں۔ اسی خطبے پر پیشانیوں کے سوا جنہیں کچھ خاص نہیں ہوگا۔ جلدی سے

”میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”بہتر ہے میری نظروں کے

”میں اس نے ایک زوردار تہقیر لگایا پھر بٹھنے لگا۔ ”تم زمانہ کی باتیں کر رہی ہو۔۔۔ تم

”میں انہوں نے۔۔۔ تم جانتی ہو نا۔ میں یہاں کیوں اور کس لیے آیا ہوں؟“

”میں اس بات کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔ میں خاموش رہی اور اس کی شکل دیکھتی رہی۔

”میں اس کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔ میں خاموش رہی اور اس کی شکل دیکھتی رہی۔

”میں اس کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔ میں خاموش رہی اور اس کی شکل دیکھتی رہی۔

”میں اس کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔ میں خاموش رہی اور اس کی شکل دیکھتی رہی۔

”میں اس کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔ میں خاموش رہی اور اس کی شکل دیکھتی رہی۔

کچے گوشت کو لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھتا ہے۔ پھر اس نے مجھ سے استہرائی لہجے میں کہا: اس وقت تم پوری طرح میری دسترس میں ہو..... میں جاہلوں کو اس وقت تمہارا لگ بھگٹ سارا خون پی سکتا ہوں۔ اور جاہلوں تو تمہاری بے حرشی بھی کر سکتا ہوں۔ تم شادی کے دو..... اسی میں تمہاری سلامتی ہے۔“

میری زبان گھٹی گئی۔ میں ایک تک سے دیکھنے جاری تھی میں دل کی بات اور نفرت سے قاصر تھی۔ میری آنکھیں شاید نفرت کا اظہار کر رہی تھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ اس نے میرا ابترہ بیان پکڑ لیا کہنے لگا: ”زندگی سب سے پیاری اور قیمتی ہوتی ہے، وہ ہم ابھی اور اسی وقت شادی کے لیے تیار ہیں۔ آج کی رات سہاگ ہوگی۔ سہاگ رات میں لے جاتی ہے میری جان! صرف تم ملو۔“

وہ چند لمحوں تک میرے جواب کا انتظار کرتا رہا جب تک اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ہوا ہٹا اسی لمحے میں نے یہ محسوس کیا کہ وہ مجھ کو گھونٹ کر مار دے گا پھر پھر میری عزت کا اس وقت ایک عجیب سی بات ہوئی۔ وہ گھر مدے کے سرے سے بیٹنگ کی طرح ایک دم سے غائب ہو گیا۔ اس کے غیر متوقع غائب ہونے ہی میں نے سکون و تسکین کا احساس کیا۔ کیونکہ اسے نکل آئی تھی۔ میں خاصا دلیر تک جا رہی تھی۔ جب مجھے اطمینان ہو گیا کہ اب وہ گھاتوں میں سونے کے لیے بستر پر دراز ہو گئی۔ اس وقت میرے دل کے کسی کوئے میں کوئی اچھا۔ میرے اندر ایک نیا حوصلہ پیدا ہو گیا تھا۔

بستر پر دراز ہونے کے فحوضی دیر کے بعد مجھے نیند نہ دہنچ لیا۔ اچانک گھبراہٹ آکھٹھکنی گئی۔ کمرے میں ہلکا سیلا بلستہ جل رہا تھا اور اس کی نیگلیوں روشنی قدرے کم کی ہر چیز واضح اور صاف دکھائی دے رہی تھی۔ مجھے ایسا محسوس ہوا کہ کمرے میں میرے موجود ہے۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کمرے میں چاروں طرف دیکھا۔ کوئی دکھا۔ نے اسے اپنا دواہرہ سمجھا۔ اگر وہ شخصیت اپنا ہونا تو ظاہر ہو جاتا۔ پھر میں نے پلنگ پر کسی کی کوئی آکر بیٹھ گیا تھا۔ میں نے جلدی سے وہ دیکھا تھا کہ بستر سے اتر جا رہا تھا مجھے غماز کر جہر دوادی نے بستر پر لٹا دیا اور پھر وہ ہاتھ دوست درازی کرنے لگے۔ میں نے میرے برابر لیٹ گیا ہے۔ میں اس کاٹھوس جسم محسوس کر رہی تھی۔ مگر وہ مجھے نظر نہیں آ رہا تھا۔ طرف سے نایبہ ہستی کی دست درازیاں جاری تھیں۔ میری عزت کا کچھ نہیں آ رہا تھا میرے پورے جسم پر تیزی اور بے رحمی سے حرکت کر رہے تھے۔ میں نے اپنا ہاتھ بھی ایک ہلکا ٹاٹو میں نہ زب کر خود کو اس کے بازوؤں سے آزاد کر لیا تھا۔ لیکن دروازہ دھونڈو بند ہو گیا۔ اچانک پھر کسی نے مجھے اپنی آغوش میں جکڑ لیا اور ایک جگہ کامیابی تک سے گرا۔ پھر وہ مضبوط بازوؤں نے مجھے فرش سے اٹھا کر پک پک دیا جیسے میں کوئی پلاسٹک کی گڑیا ہوں۔ میں نے چیخا جانا مگر میری چیخ مٹ گئی۔

میں نے باوجود میں چیخ نہ کی میں اس طاقتور ہستی کے ہاتھوں سے بس یہی ہو گئی تھی۔ قریب دو گھنٹہ کی ناشائستہ حرکات آخری حدوں سے اچانک تمام درجہ میں میرے دل میں اس لہجے میں کہ ”اللہ کا نام لوں۔ میں نے فوراً ہی بلند آواز سے کہا۔“ یا اللہ! تو مجھے اس شیطان سے بچا۔“

اللہ! تمہا کہ مجھے اپنے اوپر سے ایک بھاری بوجھ جتنا ہوا محسوس ہوا۔ اگلے لمحے کمرے کا دروازہ کھلا اور پھر بند ہو گیا۔ میں نے ایسا محسوس کیا کہ کمرے میں میرے سوا کوئی شخص نہیں ہیں تنگ جا رہی تھی۔ پھر مجھ کو یہ ہوا۔ اس واقعے کے بعد میں کمرے کا دروازہ بند کر دی۔ دو چار دن تحریر سے گزر گئے۔ لیکن ان پانچوں رات کو پھر وہی واقعہ پیش آیا۔ میرے جوتے میں کوئی ان دیکھی قوت مجھے مسلسل پریشان کر رہی ہے۔ میرا خیال ہے کہ اپنے کالے جاوے کے زور پر ان دیکھی ہستی کو کرا تا ہے۔ لیکن ایک بات ہے کہ میں اس طرح پریشان کرنے کے بعد اس سے ٹکل کر وہ کہہ کر اس حد سے زیادہ مضموم حرکت کر رہا ہوں۔ میں نے دو دنوں میں اسے سکون سے نہ دیکھی تھی اس لیے میں نے اس واقعے کے بعد اس میں پائیں پائیں کیا۔ اپنی ایک بہن کی کہری کھلی کو بھی نہیں بنایا جو میری ہر بات سے اس لیے کہ نہیں دہے نہ کہیے کہ میرا کوئی آشا ہے اور پھر میرے کمرے کے دروازے کے بارے میں میں نے اس کا ہوا جائے۔ آپ جانتے ہیں کہ آج ہمارا معاشرہ کس قدر زوال پذیر ہے۔ بے ایمانی جتنی جا رہی ہے۔ آئے دن شرمناک واقعات پیش آ رہے ہیں جس سے ایسا لگتا ہے کہ ہم درسی ہے۔ نہ عورتوں کو اپنی عزت و آبرو کا خیال ہے اور نہ مردوں کو..... وہ مظلومت سے بے باک ہیں۔

میں نے اس وقت آپ کو سارے واقعات سنا دیے۔ ایک مجلس دوست بٹھ کر..... محسن سمجھ گیا۔ میں نے آپ کو ایک لڑکی ہونے کے ناطے آپ سے بیان نہیں کرنے تھے۔ میں نے سترم اور بے خیالی نہ کی۔ میں نے مجبوراً پریشان ہو کر آپ کے کہنے پر اس وقت تک آپ اس مشکل میں ہماری مدد کر سکیں۔ بانی دوسرے واقعات آپ کے علم

اس لڑکی ہیں۔“ عجب بے تفریق لہجے میں کہا۔ ”وہ مرد بڑا خوش نصیب ہو گا۔“ نے گئے۔ میرے دل میں آپ کی بڑی عزت اور قدر ہے۔ آپ نے بہت اچھا کیا۔ سارے واقعات میں وہ سنا دیے۔ میرے دل میں آپ کی عزت کا جذبہ اور ہاتھ جو واقعات پیش آئے ہیں اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں ہے کوئی دوش نہیں۔“

میں نے اس بات میں اس کے دل میں اسے مخاطب کیا..... کہا آپ میری زندگی کے ہم سفر نہیں ہیں۔ اب بہت اچھی لڑکی مجھے ہیں۔ اس کے دل کو ایک عجیب سے صدمے کا احساس



ہوا۔ پھر اس نے عترب بے پوجھا۔ ”آپ کے خیال میں وہ کون نادیہ ہستی ہے؟“  
 ”وہ نادیہ ہستی رشید ہی ہے۔“ عترب نے کہا۔ ”لیکن وہ ایک بدروح کی مدد  
 کا بلاتا ہے۔ رشید کی مدد کے لیے بھیجا۔ اس بدروح اور اپنے جانے والے جادو کے علم سے وہ  
 گیا۔ لیکن اب وہ مجھ سے لگا۔ اب وہ کسی بدروح کو بھیجے گا۔ شاید وہ بدروح بھی اس کی  
 آپ کو پریشان کرتی رہی ہے چونکہ آپ نے خدا کو یاد کیا۔ اس لیے آپ کی عزت و  
 بدروح آپ کا بال تک بچا نہیں کر سکی۔ آپ فکر مند اور پریشان نہ ہوں۔ آپ مجھے  
 مضرب جانتے ہو تو لادیں۔ اس کا دھن بھی۔ بہت مضبوط ہو۔ اس کی بوتل ہوگی گھر میں  
 ”جی ہاں۔“ اب یہ نہیں تین چار بوتلیں ہوں گی۔“ ناجیہ نے کہا۔ ”ابھی چاہے کہ  
 ”جی ہاں۔“ ابھی اور اسی وقت۔ وہ بوتل بہت کام دے گی۔“ عترب نے کہا  
 تصویر دی کر کے بعد ناچیا سنو روم سے ایک چلا نکلی کہ مضبوط اور دروازہ سناؤ کہ  
 عترب نے بوتل کو اچھی طرح سے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ پھر اس نے مطمئن ہو کر کہا۔  
 ہے تم سے ایک درخواست ہے۔“  
 ”آپ مجھے شہدہ کیوں کر رہے ہیں؟ آپ حکم دیجئے۔“ ناجیہ نے کہا۔  
 ”جائے بہت اچھی تھی۔“ عترب نے کہا۔ ”آپ کی چاہے مجھے آپ کی یاد دل  
 نہیں ہو سکتا کہ آپ ایک چارے اور پلا دیں۔ مجھے اس وقت چاہئے کہ بڑی طلب  
 ناجیہ باور چھا خانے میں آگئی۔ اس نے سبلی چولے پر چڑھانے ہوئے سوچا  
 مجلس اور ہمدردی سے۔ جوان بھی ہے لیکن وہ اس کے سن و شباب سے متاثر  
 ہے۔ جب کہ اس کا سن و جمال بے مثل ہے۔ رات کی تنہائی اور تنہائی میں اس نے  
 اسے سبلی نظروں سے نہیں دیکھا۔ نہ سمجھا کہ خاموشی سے اس کی کہانی سن رہا۔ لیکن  
 زخم دے کر جانے لگا۔ گایا وہ بھی بھر گئے گا۔

رشید جب کہ کم دین کے ہاں سے اپنے ٹھہرے پر پہنچا تو سخت حیران و پریشان تھا۔  
 طرح اس کے سناپ کا شہر نشتر کیا تھا۔ اسے یقین نہیں آیا تھا اور اب اس وقت  
 سناپ پر عمل کر کے اس لیے لے گیا تھا کہ گھر میں ان لوگوں کی نظریں بچا کر چھوڑ دے۔  
 کے ماں باپ کو ڈس لے۔ ماں باپ کی موت کے بعد اس کا راستہ صاف ہو جائے گا  
 کے بھائی پر ایسا عمل کرے گا کہ وہ دونوں اس کے مطیع بن جائیں گے۔ اس کے اشار  
 گئے۔ ناجیہ اور پلاٹ اسے لے جانے کا مجرورہ عیش کرے گا۔  
 یہ عترب کون ہے؟ کہاں سے آ گیا۔؟ یہ شخص واقعی بچھو ہے۔ اس میں  
 وجود پر جو ڈک مارا اس کی عقل و ادھی تک محسوس کرنا تھا لیکن یہ عترب کوئی عامل  
 بالکل جوان ہے کوئی سال ہوتا تو بھی اس کے سناپ سے بچ نہیں سکتا تھا۔ زنا سنا  
 والا شخص ہی کر سکتا تھا۔ کیا عترب بھی کالی جادو کا ماہر ہے؟ وہ ہر قسم کے علوم جانتا ہے۔

را سے اچانک یاد آ کر کم دین اور اللہ وسائی نے اس سے کہا تھا کہ چڑیل کی تھی۔ عترب  
 اس کی زبان گھری سے نکال کر پیچک دی بلکہ اس کے دانت بھی توڑ دیے اور اس کے جسم کی  
 لائی۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کیونکہ اس نے جس چڑیل کو ناجیہ کا خون پینے  
 تھا۔ وہ بہت خطرناک تھی۔ کالی مانا کی خاص چڑیلوں میں سے تھی۔ اس پر آج تک کوئی  
 ہمارا تو کابو نہ پاسکا تھا۔ وہ انسان کے جسم کا خون پینے لگی تھی تو اس کے جسم میں ایک ہوند بھری تھی  
 لائی تھی۔ اس قدر طاقت و قوت کی بیک وقت تیس مردوں سے مقابلہ کر سکتی تھی۔ لیکن کم دین  
 نے اس سے جھوٹ تو نہیں بولا؟ اس نے ناجیہ کا تھوڑا سا خون پینے کے لیے اسے بیٹھا تھا  
 اور چڑیل کو بھی ساتھ رکھا تھا تا کہ وہ اللہ وسائی اور کم دین کا بھی خون پی لے۔ لیکن وہ ان  
 ہار شہر دور گیا۔ کیونکہ وہاں لوگ ٹھیک ڈھاک تھے۔ بڑے سکون و اطمینان سے بیٹھے  
 تھے اور پھر اس نے ایک اور بات جو ناجیہ کے بشر سے اور اس کی آنکھوں سے محسوس کی  
 کہ عترب سے وہیت کرتی ہے۔ وہ واقعی بہت خوبصورت ہے۔ اس قدر خوبصورت اور دلچسپ  
 اس پر اپنا دل وار کسکتی ہے۔ اس کی بھوٹی میں کر سکتی ہے۔ لیکن وہ کسی قیت پر ناجیہ کو  
 نے نہیں دے گا۔ وہ عترب کو موت کی ٹینڈر سلاوے گا۔ یہ عترب شاید ناجیہ اور پلاٹ کی  
 لیا ہے۔ اب اس کے لیے یہ بہت ضروری ہو گیا ہے کہ عترب کو اس دینا سے رخصت  
 اس کام میں اسے مدد نہیں کرنی چاہیے۔

ا۔ لہنا کہہ اعدتہ بند کیا۔ پھر وہ آنکھیں بند کر کے مقرر چڑھنے لگا۔ وہ کالی مانا سے مخاطب  
 ا۔ کہ اندر فرش سے ایک حوالا سا اٹھا۔ پھر اس نے ایک بیوت کی شکل اختیار کر لی۔ پھر اس  
 کالی مانا نے بیٹھا ہے۔

ا۔ مجھے وہ سب باتیں سنا سکے جو میں تم سے جانا چاہوں گا؟ رشید نے پوچھا۔  
 ا۔ وہ۔ یہ کچھ سنا سکتا ہوں جس کے لیے تم نے کالی مانا سے کہا۔ اس نے جواب  
 ا۔ انا کا تابع اور ان سے بہت قریب ہوں۔ میں انتہائی طاقت ور اور خطرناک بھی ہوں کالی  
 مانا نے کالی چڑیل کے بارے میں بھی سنا تھا۔ رشید نے کہا۔

ا۔ چڑیل کی قدر خطرناک ہے یہ تم جانتے ہو۔ تم اس سے بہت سارے کام لیتے رہے  
 ا۔ مانے کالی چڑیل کچھ نہیں ہے۔ وہ میری بیوی ہے۔ ہم دونوں یک جان دو قالب

ا۔ کہ کم دین کے گھر میں کالی چڑیل کا عترب نامی شخص نے شہر نشتر کر دیا ہے۔  
 ا۔ مانے۔ اس کی آواز میں نفرت اور غصہ بھر گیا۔ اس عترب سے میری کالی چڑیل  
 ا۔ لہا کیا۔ میں بھی اس کے ساتھ بھی سلوک کروں گا۔ میں اس کیسے کو بختوں کا

ایک مسافر آدمی ہوں۔ مجھے آگے جانا ہے میں یہاں رک کر کیا کروں؟“ عقرب نے کہا۔  
 ”یہ چاہتی ہوں کہ آپ کی خدمت کروں۔ ہم آپ کے احسانات ادا تو نہیں کئے لیکن  
 ملتے ہیں۔“

”تم اس کی نہیں ہماری کرو۔“ ایک چاک کرے میں ایک زوردار دیدہ آواز نکلی۔  
 یہ حرکت اور بیوقوفی آواز سن کر ایک دم سے گھبرا گئی۔ وہ بے اختیار عقرب کے سینے سے

اٹھ کر تھماری خدمت بھی کی جائے گی۔ ایسی خدمت کی جائے گی کہ تم بھی اسے بھلا نہ سکو  
 نے مگر یہ سچے ہیں کہا۔“ یہ بے چاری ہر کسی کی خدمت کرنے کے لیے ہی پیدا ہوئی ہے۔“  
 اس وقت تھماری خدمت کر رہی ہے۔ دیکھو تمہارے سینے سے کیسے لگی کڑی ہے  
 اواز نے غصے سے کہا۔ عقرب نے ناچہ کو اپنے سینے سے الگ کیا۔ پھر پوچھا۔ ”تم کون  
 تھماری کیا خدمت کرے؟“

ایکالا بھوت ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں یہ چاہتا ہوں کہ ناچہ میری ہر بات مانے۔  
 یہ بھی ہر بات مان لے۔ اس سے شادی کر لے۔ اس میں ناچہ کی بھی بھلائی ہے۔“  
 بھوت تمہارے سامنے کیوں نہیں آ رہے ہو۔۔۔۔۔ یہ لڑکیوں کی طرح کیوں شرما رہے ہو؟“ عقرب

نے کہا۔  
 اس لیے سامنے نہیں آیا کہ کہیں تمہاری گھٹھی نہ بند جائے اور تم غصا کھا جاؤ۔“ اس نے

بھوت نہیں ہوا۔۔۔۔۔ میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم کتنے کالے ہو اور کس قدر خوبصورت  
 نہا۔

بھوت نے اس کا اور تکیف سادھوا بلند ہوا۔ چند تھیلوں کے بعد ایک چوہلا خیر ہوا۔ وہ  
 بھوت میں تبدیل ہو گیا۔ ایک انتہائی بھلی ایک اور سرورہ شکل کا بھوت سامنے کھڑا ہوا۔

اس نے جان لینے اور کالی چڑیل کا بدلہ لینے آئے ہونا؟“ عقرب نے اس پر نظریں مرکوز  
 کی۔

”اس نے حیران ہو کر سر ہلایا۔“ یہ بات تم کیسے جانتے ہو؟“ تمہیں کس نے بتایا؟“  
 ”یہ سب کچھ معلوم کرنا کچھ مشکل نہیں ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”تمہیں اپنی آزادی

دے جاؤ۔“  
 ”اگرچہ پڑا جاؤں گا لیکن ایسے نہیں۔“ وہ عقارت آمیز انداز سے کہنے لگا۔ ”میں اپنے دل

کا پورے کر کے چاؤں گا۔ پہلے تو تمہارا سارا خون پی کر تمہیں موت کی نیند سلا دوں

”میں نے یہ سنا ہے کہ کالی چڑیل اور اس کی ساتھی چڑیل بھی مل کر عقرب کا مٹا  
 عقرب نے نہ صرف کالی چڑیل کی زبان لگی دے نکال دی بلکہ اس کے دانت بھی توڑ ڈا  
 ہڈیاں بھی چور چور کر دیں۔“ شیدے نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بالکل سچ ہے۔ دونوں چڑیلیں اس سے مات کھا کر آگئیں۔  
 حالت بہت خراب ہے کیونکہ اب نہ تو اس کی زبان لگ کئی ہے اور نہ دانت۔۔۔۔۔ اب تو وہ  
 مکتی ہے۔“

”عقرب کون شخص ہے جس کا بال تک دونوں چڑیلیں پیکا نہیں کر سکی ہیں؟“ ریشا  
 کیا تم بتا سکتے ہو؟“

”اس کے بارے میں میں نہیں جانتا جانتا ہے۔ لیکن مجھے اس کے بارے میں بتا  
 بھی ایک جادوگر شخص ہے؟“

”حیرت کی بات ہے کہ کالی ماتا نے اس شخص کو چھوڑ دیا۔ اسے کوئی سبق نہیں سکھایا۔  
 تک زندہ ہے۔“

”کالی ماتا نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں اس شخص کو دنیا سے نیست و نابود کر دوں۔۔۔۔۔  
 ناک سزا دوں کہ وہ اپنا زبان رگڑ کر مر جائے۔ اسے پانی پینا نصیب نہ ہو۔ کالی ماتا مجھے۔

میں اس سے کالی چڑیل کا انتقام لیتا۔۔۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ کہ تم نے کالی ماتا سے کس لیے رابطہ کیا۔  
 حکم ہے؟ اس نے دریافت کیا۔

”میں واصل یہ جانتا چاہتا تھا کہ عقرب نے کیا واقعی کالی چڑیل کو زبردست نقصان  
 جیسا کہ میں نے سنا ہے کیونکہ مجھے اس بات کا یقین نہیں آیا۔ کالی چڑیل کو ماہر شلیات

کر سکے۔ ایک عام آدمی کیسے کر سکتا ہے اور پھر میں عقرب کو موت کی نیند سلا چاہتا ہوں۔  
 صاف ہو۔ اب جبکہ تم عقرب سے انتقام لینے جا رہے ہو تو اب کوئی کام نہیں ہے مجھے بہر

ہے۔ امید ہے کہ تم کا نہیں ٹوٹو گے۔“  
 ”میں نے بھی ناکامی کا منہ نہیں دیکھا ہے۔“ اس نے بڑے غرور و تکبر سے کہا۔

”تمہیں جارہا ہو بلکہ اپنے پیچھے ساتھیوں کو بھی ساتھ لے جا رہا ہو۔ ہم اس وقت تک  
 نہیں لوٹیں گے جب تک عقرب مر نہیں جاتا۔“

”یہ ہوئی نا بات۔۔۔۔۔“ رشید خوش ہو گیا۔ یہ بات کہہ کر تم نے میرا دل خوش کر دیا۔  
 جا رہے ہو؟“

”آج کی رات۔۔۔۔۔“ اس نے جواب دیا۔ ”رات کے کسی حصے میں کیونکہ ہمارے،  
 موزوں ہوتا ہے۔“

ناچہ اپنے اور عقرب کے لیے چائے بنا کر لے آئی۔ چائے پینے کے بعد ناچہ نے  
 سے پوچھا۔ ”کیا آپ واقعی یہاں سے چلے جائیں گے؟“ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کچھ

اے اسے وارننگ بھی دی تھی مگر بھی اس نے آپ کی بات نہیں مانی؟“  
اس نے اس بھوت سے اسی لیے کہا تھا کہ وہ ابس چلا جائے۔ لیکن اس نے میری ایک نیندی۔  
اور ہاتھ اس کی جھوپڑ سے ششتر سے وہ حیران تھا کہ ایک انسان اس قدر نقصان بھی پہنچا  
اس کی خدائیں تھا کہ وہ بڑی آسانی سے نہ صرف میری بلکہ تمہارے والدین کی جان لے لے گا۔  
اے شادی پر بھی آنا۔ وہ کر لے گا۔ دھمکی دے رہا تھا۔ وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ زندگی اور  
ہاتھ میں ہے۔“عقرب نے کہا۔

دعا بند کرانے والے سے بچانے والا بڑا ہے۔“ناجیہ نے دھیمی آواز میں کہا۔  
ایمانت کرم دین اور اللہ وسائی خود مل کر تیرا اور پریشان سے کرے میں آگئے۔ وہ سمجھ  
اٹا کہ اب یہاں اتنا زلزلہ ہو رہی ہے۔ ان کے چہرے سے مترجہ سچے اور انھوں نے خوف تھا کہ رہا  
انہوں نے ناجیہ کو کمرے میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ خالی پریشان ان کے سینے دھک سے ہو کر رہ گئے  
لے کرے میں ناجیہ کو کچھ سلامت دیکھ کر ان کی جان میں جان آئی۔ انہوں نے دل میں

پانی نے پٹی کے پاس جا کر پوچھا۔ ”پانی! آخر یہ ت تو ہے نا.....؟“  
پانی! آخر یہ ت ہی ہے۔“ناجیہ فرط خوشی سے بولی۔ ”عقرب صاحب نے کالا بھوت کو اس  
لے دیا ہے۔“اس نے میز پر رکھی ہوئی بوتل کی طرف اشارہ کیا۔  
بھوت.....؟“کرم دین کا چہرہ سوالیہ نشان بن گیا۔ ”پہلے کالی چڑیل آئی تھی اب کالا

بھوت اس چڑیل کا انتقام لینے کے لیے آیا تھا۔ ہم سب کو موت کی نیند ملا دینا چاہتا  
تھا۔ کالا بھوت کو بوتل میں بند کر دیا ہے تو جبر بہت بڑا مکمل کیا ہے۔“کرم دین نے  
کہا۔

پانی! پانی! آ کر ہاتھوں کے بعض بڑے اور پتھے ہونے بزرگ جو ماہر عملیات ہوتے ہیں۔ وہ  
انہوں میں بند کر دیتے ہیں جو ساری اور ستر پند ہوتے ہیں۔ جنات کو ہر کوئی عامل بوتل  
میں بچ کر پانی سے بھری بوتل میں لے کر آئے۔ ”عقرب! تم نے کیسے اور کیوں کر کہا.....؟“

بوتل میں سے کسی سے سیکھا ہوا ہے۔“عقرب کہنے لگا۔ ”آپ یہ سب کچھ جان کر کیا  
بڑی خوشی کی ہے کہ ایک بہت ہی خطرناک قسم کا کالا بھوت قابو میں آ گیا۔ اگر وہ  
ننگ و ہراساں اور پریشان کر رہا تھا بلکہ کسی کی موت کا سبب بنی ہو سکتا تھا۔ اب یہ  
اب اس کی ذرا خوف نہیں رہا۔“

پہلے اس چڑیل کو بھیجنا تھا اس طرح پھر کوئی چڑیل یا بھوت کو بھیج سکتا ہے۔“کرم  
دین نے کہا۔

گاہ۔ پھر ناجیہ کی ماں اور اس کے باپ کا بھی سبک کر دوں گا۔ کاش ناجیہ کا بھائی موجود ہو  
بات نہیں۔ کسی اور دن آ کر میں اس کا خون پی جاؤں گا۔ پھر ناجیہ کے ساتھ زوال پہلاؤ  
اسے اس صورت میں زندہ چھوڑ دوں گا کہ ریشہ شادی کرنے کی حالی مگر ہے۔“  
”تم شش جلی مت بنو۔“عقرب نے کہا۔ ”میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں کہ واپس لو۔  
میری کسی خون کی ایک بوتل پی سکتے ہو اور نہ جان لے سکتے ہو۔ نہ ہی ناجیہ کی عزت پر ہاتھ  
ہو..... کالی ماما سے جا کر کہو کہ وہ مجھ سے ملنے کی حماقت نہ کرے۔ زندگی اور موت اس کے  
نہیں اور پوچھ لے کے ہاتھ میں ہے۔“

”میں کالی ماما نہیں ہوں جو تم مجھے قابو میں کر لو اور نقصان پہنچاؤ۔ تم مجھے نہیں جانتے  
کالا بھوت ہوں۔“  
”لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔ تم جو کوئی بھی ہو میرے لیے کوئی فرق  
ہے۔ اب چونکہ تمہاری شامت آگئی ہے اس لیے تم اس قدر راز رہے ہو لگتا ہے کہ اب تمہیں  
پڑے گا۔“عقرب نے سخت لہجے میں کہا۔

کالا بھوت نے اپنا داہا ہاتھ فضا میں بلند کیا۔ پھر اس نے اپنے ہاتھ سے ایک شعلہ  
طرف پھینکا۔ وہ شعلہ فضا میں گیند کی طرح عقرب کی طرف لپکا۔ عقرب کے جسم سے ٹکراتے  
پھولوں میں تبدیل ہو گیا۔ فرش پر بہت سارے پھول ٹکڑے کلا بھوت بھونچا سا ہو گیا۔ اب  
نہیں آیا۔

عقرب نے کچھ پڑھ کر اس کی طرف پھونکا۔ چند ثانیوں کے بعد وہ کالے دھوئیں کی  
کر تار گیا۔ عقرب نے فوراً ہی آگے بڑھ کر میز پر رکھی ہوئی بوتل کی طرف دھک چھوڑا۔ پھر آ  
کھڑا ہوا گیا۔ ناجیہ جبر سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے دیکھا کہ کالا بھوت چار  
دھوئیں میں تبدیل ہو گیا تھا وہ اس بوتل میں داخل ہو رہا ہے۔ یہ جبرہ چہنچہ بھی جا رہا تھا۔ ”نہیں  
..... مجھے چھوڑ دو۔ کالی ماما! مجھے بھلاؤ۔ مجھے بوتل میں قید کیا جا رہا ہے۔“

جیسے ہی پورا دھواں بوتل میں داخل ہو گیا عقرب نے فوراً ہی اس کا دھک مڑھوٹی سے  
پھر اس نے ناجیہ کو بوتل دکھاتے ہوئے کہا۔ ”اب یہ کالا بھوت اس بوتل میں بند ہو گیا۔  
خطرناک قسم کا تھا۔ یہ ہر ہاتھ پر قابو نہ لے سکتے لوگوں کو نقصان پہنچاتا۔ ریشہ اس سے ہر قسم کا کاٹ  
”کیا اس بھوت کو ریشہ نہ بھیجنا تھا؟“ناجیہ نے تیرہ زور سے پوچھا۔

”ریشہ نہ بھی.....“عقرب نے جواب دیا۔ ”اصل بات یہ ہے کہ یہ کالا بھوت ان کا  
میں سے ایک کا عاشق تھا جو یہاں آئی تھی چونکہ میں نے اس کی جھوپڑ کا ششتر کر دیا۔ اس لیے  
ناک ہو گیا۔ ریشہ نے کالی ماما سے رابطہ کیا تا کہ مجھ سے انتقام لیا جاسکے۔ لہذا کالی ماما نے  
کے پاس بھیج دیا۔ وہ اب اور ریشہ کا بدلہ لینے کے لیے آیا تھا۔ وہ بدلہ لے لیتا۔ خودی شکوہ ہو گیا۔  
کے دے دے دے۔“

[illegible]

”ہمیں اس بول کا ڈھلن تو نہیں مل جائے گا.....؟“ ناجیہ نے اپنا خوف و خدشہ ظاہر کیا۔

”ہی ہوں۔“ سوئی چل بولی۔ ”کاش! ہمارے منہ کو انسانی خون نہیں لگتا۔ انسان سے بہتر ہم جانوروں کا خون پینے تو زیادہ اچھا ہوتا۔ خراب کیا کریں۔ اب انسانی خون پینے کے لئے بھڑکی ہے۔“

انہی باتوں پر شکار ہیں۔ یہ نیک معلوم ہوتے ہیں۔ ان کا خون نہ صرف پاک صاف اور صحت مندانہ بلکہ ان کی کئی خرابی نہیں ہوگی جس سے ہمارا خون بھی سفید ہو جائے۔ خالص اور سرخ ان کی چل بولی۔

”یاد رکھنا۔“ سوئی چل بولی۔ ”اس کالی چل کو یہاں ایک خوبصورت اور جوان شخص ملا۔ اب وہ کسی قابل نہیں رہی ہے۔ نہ وہ خون پانی سکتی ہے۔ اور گوشت کھا سکتی ہے۔ کالی چل کی اس شخص کو بخوشا نہیں۔ کالا بھوت اس سے بدلہ لینے کیا تو وہ بھی غائب ہو گیا اور اب اس چل رہا ہے جس چاہے کہ ہم دونوں اس شخص سے متاثر رہیں اور اس پر اس طرح دباؤ آئے کہ وہ اپنے کو بھانسنے لگے۔ لیکن وہ تو ہمیں دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ شاید ہمارے ذرا دور کا کیا ہے یا پھر گھر میں نہیں چھپا ہوگا۔“

جاہل کرنے میں ایک بات کی تاکید کی کہ اس نو جوان لڑکی کا صرف تھوڑا سا خون پیا۔ وہ اس نے شادی کرنے والا ہے اس نے یہ بھی کہا ہے کہ لڑکی کے ماں باپ اور اس لڑکی اور چوالی لیا جائے۔ ان کے جسموں میں ایک پوندلو بھی زہر دے دیا جائے۔ ان میں سے کسی کی چل بولی۔

انہی باتوں کو دیکھ رہی ہے کہ قدر رکھوں اور اطمینان سے بیٹھتے ہوئے ہیں۔ ”سوئی چل بولی کہنے لگی۔“ اس کا کوئی ذرا خوف نہیں ہے کہ ہم چلیں ہیں اور ان کا خون پینے آرہی ہیں۔ یہ بھانسنے میں ہیں۔“

”یہ نہیں دیکھیں کرنی چاہیے۔ یہ اس سے میرا برا حال ہو رہا ہے۔ صبر نہیں ہو پارہا۔“

انہی باتوں پر سرگرمی اور فاقہ نظر رکھنے سے دیکھتی ہوئی ان کی طرف بڑھیں۔ دائرے کے اندر آگے آگے زور سے آگے بڑھیں۔ انہیں برقی جھلکا کا ہودہ ایک جھٹکے سے رک کر نکلتی۔ حیرت و خوف سے بھج گئیں۔ انہیں جیسے یقین نہیں آیا۔ ان دونوں نے پھر ان دونوں کے بارے میں بات کرنے کی کوشش کی۔ پھر انہیں کسی نادیہ دہستی سے اوپر اٹھایا۔ وہ نہیں چلی گئیں۔ پھر کسی نے انہیں فرش پر گیند کی طرح دے مارا۔ وہ چاروں شانے چت ہو گئیں۔ اس کی کڑکڑی ہو گئی۔ ان کا خوف اور غصے سے برا حال ہو رہا تھا۔ چونکہ ان دونوں کو انہی باتوں سے اس سے وہاں نہیں آئیں۔ وہ دائرے کے گرد تیزی سے چکر کھانے لگیں کہ انہی باتوں سے پھر ایک مرتبہ ان دونوں نے دائرے سے قدم رکھنے کی کوشش کی تو پھر ان دونوں کو کرکٹ کی گیند کی طرح مکان سے باہر پھینک دیا۔

عقرب انہیں دلا سلا کرے اور صحت بڑھا کر تھیں دروازے سے باہر نکل گیا۔ عقرب کے جانے کے بعد وہ تینوں خوف کے عالم میں چار پالی پر بیٹھے اور دھڑک دھڑک سے دیکھتے رہے۔ اس وقت ایک گہرا سناٹا فضا پر طاری تھا رات خاصی بیت چکی تھی۔ ناچہ کالا واقعے کے بارے میں سوچ رہی تھی اندھیرا گہرا تھا۔ آسمان پر تارے بھی نہیں تھے۔ ان کے سامنے دھڑک رہے تھے۔

کوئی نصف گھنٹہ خیر عافیت سے گزر گیا۔ اب تک نہ تو کوئی بلا نازل ہوئی تھی اور نہ ہی پیش آیا تھا۔ وہ تینوں قدر سے سوچنے سے ہو گئے تھے۔ پھر چاچا کن کے منہ کے ایک کونے سے ہلکی سی آواز آئی۔ ان تینوں نے چونک کر اس طرف دیکھا۔ دھڑکن میں خفت ہو گئی تھی۔ اس بار چلیں باہر آئیں۔ رات کے اندھیرے میں ان کی شکلیں بہت ہموار لگ رہی تھیں۔ وہ چل ان کی طرف بڑھیں تو ان کی حالت غیر ہونے لگی۔ ان کی رنگوں میں لہو جمنا ہونے لگا۔ پھر ان کا خون پرتا ہوا پانی کی کوشش کی۔ پھر انہیں یاد آیا کہ..... عقرب نے ان سے کہا تھا کہ کوئی گہرا دائرے کے اندر نہیں آسکتی۔ پھر ان کا خوف بلند ہوا۔ وہ ان دونوں چلیوں کو دیکھنے لگا کہ یہ کیا کرتی ہیں؟

ان دونوں چلیوں میں ایک لمبے قد کی تھی۔ دوسری چھٹی، سوئی اور بھڑکی تھی۔ سوئی چل چلتے چلتے رک کر کہا۔ ”میری بڑی بہن! ہمارے لمبے تو منہ میں ہی خاطر تواضع کا ہتھم کیا ہوا۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔“ لمبے قد والی بولی۔ ”بہت دنوں سے ہمیں خون پینے کو نہیں ہم کسی عیسائی ہو رہی ہیں۔ یہ اس سے کس طرح ترس رہی ہیں۔ یہ ہم ہی جانتی ہیں۔ میں اور ہم یہ اس بھانسنے کے بعد پھر سے اور طاقت ور ہو جائیں گی۔ آج ہمارے مزے آ جائیں گے۔ اب خالص اور صحت مندر کی لگتا ہے۔“

”تم سچی کہتی ہو۔“ سوئی چل بولی۔ ”ہماری اصل غذا انسانی خون ہے۔ جب تک کسی خون نہ پی میں اس وقت تک کسی طلب اور بے چینی سی رہتی ہے۔ لیکن ہم اور ہم کتنے عرصے بات کو محسوس کر رہی ہیں کہ انسانی خون میں وہ مزہ اور لذت اور آتش نہیں رہا ہے۔ اس کی رنگت جا رہی ہے۔ وہ سفید ہوتا جا رہا ہے۔ شاید اسی لیے ہماری اور بھڑکی کی برادری میں فساد اور نفساں اور بے کاری پیدا ہوئی جا رہی ہے۔ کالی باتا بھی یہی کہتی ہے کہ انسانی خون نے فساد کے بیج کو بویا ہے لہذا اس بات کی کوشش کرنا چاہیے کہ خون کی اس آگے اور نیک انسان کا نہیں تاکہ انسانی برائیاں پیدا نہ ہوں۔“

”اچھا آری تو ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتا ہے۔“ لمبی چل نے کہا۔ ”ظاہر ایک شخص بڑا سیدھا سادہ اور سادہ دکھائی دیتا ہے۔ لیکن اس کے قول و فعل میں بڑا تضاد ہوتا ہے جھوٹ کا زہر تو اس میں سراپت کیا ہوا ہے اسے ہم بھی بہت جھوٹ بولتے گئے ہیں۔ ایک دوسرے کو دھوکا اور فریب لگے ہیں۔“

ناجیہ اللہ وسائی اور کرم دین یہ سب کچھ حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ انہیں یہ سب کچھ طرح لگا تھا۔ وہ ششدر تھے کہ نادیہ ہستی نے کسی طرح ان چڑیلوں کا حشر کر لیا انہیں کا آیا تھا۔ دس بارہ منٹ گزر گئے۔ وہ چڑیلیں لوٹ کر نہیں آئیں۔ اب ان تینوں کے دلور بندھی کر کوئی بلا انہیں نقصان نہیں پہنچا سکتی۔

وہ تینوں حیرت اور خوفی سے اس واقعے کے بارے میں باتیں کر رہے تھے کہ اچانک ہی گھڑی باہر سے آ کر محسن میں ان کی چار پائی اور دائرے سے باہر گری۔ گھڑی کے گرنے کا کھل گیا۔ ان تینوں نے جو کچھ دیکھا وہ ناقابل یقین تھا۔ فرش پر ہیرے سے جواہرات اور زیورات نکھرے پڑے تھے۔ اور وہ جگ جگ کر رہے تھے۔ ان زیورات کو دیکھتے ہی اللہ بڑی اس کے منہ میں پانی بھرا آیا۔ وہ چار پائی سے اترنے لگی تو کرم دین نے فوراً ہی پکڑ لیا۔ ”ہوش میں ہو.....؟“ تم کب کہاں جا رہی ہو.....؟“

”میں..... میں یہ زیورات اور ہیرے سے جواہرات اٹھانے جا رہی ہوں۔ دیکھ نہیں رہا۔ خوبصورت اور قیمتی زیورات ہیں۔ ناجیہ بیٹی کی شادی کے کام آئیں گے۔ اتنے خوبصورت جواہرات اور زیورات تو میں نے اپنی زندگی میں کیا خواب میں بھی نہیں دیکھے ہیں۔ میری کیا کرکس قدر پیاری اور حسین لگے گی۔“

”یہ حرام کا مال ہے اب!“ ناجیہ نے کہا۔ ”مجھے نہیں چاہیے یہ ہیرے سے جواہرات اور زیورات۔“ تو غیب کا مال معلوم ہوتا ہے۔ اللہ وسائی بولی۔ ”اس لیے ہمارے گھر کے محسن مٹا“ ”بے خوف موت!“ کرم دین کو کھنکھہا گیا۔ ”تم بھول رہی ہو کہ مغرب نے کیا کیا کسی بھی شکل میں آ سکتی ہیں۔ دائرے سے باہر آئے۔ کچھ لالچ دیں گی۔ ان زیورات فریب اور لالچ دیا جا رہا ہے تم جھکیں نہیں رہی ہو؟“

”کیسا فریب؟“ کیا لالچ.....؟“ اللہ وسائی نے کھرا کر۔ ”اس وقت پہلا نہیں ہے۔ صرف اور صرف خزانہ سارے پڑا ہے۔ میں اس جلدی سے اٹھاتی ہوں۔ پھر جانے کتنے گا۔“

”ای! اگر آپ دائرے سے باہر نکلیں تو پھر اندر نہیں آ سکیں گی۔ آپ نے دیکھا ہے کیا حشر ہوا؟“ ناجیہ نے کہا۔ ”دولت بری بلا ہے۔ اللہ نے ہمیں جو کچھ دے رکھا ہے اس سے بڑھ کر ہے۔“

”تم کچھ کہتی ہو بیٹی! ہمیں ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ اس نے ہم کرم دین کے تائیدی لیے میں کہا۔ اللہ وسائی خاموش ہو کر بیٹھ گئی۔ یہ خزانہ سوار کی کے سامنے پڑا لالچا نہا۔ بھروہا جاکد دیکھنے ان گھروں میں بدل گیا۔ چند گھنٹوں کے بعد اللہ وسائی سے غائب ہو گیا۔ اب وہاں اس کا کوئی نام و نشان نہیں رہا۔

”دیکھا تم نے.....؟“ کرم دین نے اپنی بیوی سے کہا۔ ”مگر تم جا کر ان زیورات دیکھنا

یہ ہیرے سے جواہرات اور زیورات نہ تھے۔ کوئی بلا بھی جو اس شکل میں آئی تھی۔ اللہ نے لیا پایا۔“

لیا نماز پر دست فریب تھا۔ اللہ وسائی کا کب کر بولی۔ ”واقعی یہ بلا مجھے جلا کر بھسم کر دیتی اب بلا لالچ نہیں کروں گی۔ شکرانے کے نقل اور گروں کی۔ دس فیصدوں کو کھانا کھلاؤں گی۔“

نہا زمین شق ہوئی تھی اور جس میں سے دونوں چڑیلیں نکل آئی تھیں اس میں سے ایک کالا لہر آتا تھا۔ وہ بہت ہی موٹا تھا۔ اس کی موٹائی درخت کے جتنے بھی تھی۔ ان میں سے ایک ٹانگ نہیں دیکھا تھا۔ جب وہ پوری طرح باہر آ چکا تو اس کے پیچھے ایک بہت بڑا اڑوہا لائے پیچھے وہ بارہ زہر لے سانپ بھی نکل آئے۔ وہ سب ان کی طرف بڑھے تو اللہ

بڑھ کر کھنکھائی اور ناجیہ کے بازوؤں میں جھول گئی۔ ناجیہ اور کرم دین کی حالت یہ دیکھ کر ہونے لگی کہ اڑوہا ٹانگ اور سانپ دائرے کے اندر نہیں آ سکتے۔ اڑوہا دیکھ کر ان کا

خون خشک ہونے لگا۔ وہ اپنی نظروں ان کی طرف مرکوز دیکھ رہے تھے کہ وہ کیا کرے۔ دیتے وہ دائرے کے قریب ہوتے جا رہے تھے۔ ان کے دل پر ہی طرح دھڑک رہے

تھے۔ اللہ وسائی کو ہوش آ گیا تھا اور وہ تھر تھر کاہنے لگی تھی۔ ناجیہ خوف کے عالم میں اڑوہا سارے دبی تھی اور اس کا حوصلہ بڑھا رہی تھی۔ اس کے صق میں گر رہیں پڑی جا رہی

تھی۔ ٹانگ اور سانپ دائرے کے پاس پہنچ کر روک کر انہیں اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے

دیکھ رہی تھی اور سرخ زبا میں لپ لپا رہی تھیں۔ وہ چہن اٹھانے ہوئے تھے۔ ان تینوں میں پہنچ کر ان کے نظروں کا مٹا۔ اس سانپوں ٹانگ اور دائرے سے دائرے میں داخل

تھی۔ انہیں جیسے کسی نے روک دیا۔ انہوں نے اپنا زور اور طاقت صرف کر دی کہ کسی نہ کسی

دائرے میں داخل ہو جائیں لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے۔ چند گھنٹوں تک وہ کوشش اور جدوجہد کرتے

تھے۔ وہ دائرے کے قریب آ گئے۔ بھروہا اس طرح بڑھ کر گئی

تھی۔ اڑوہا، ٹانگ اور سانپ وہاں اس جگہ کی طرف تیزی سے لپکے جس جگہ سے

ان کے مقابلے کا تقاب میں لگ گئی۔ پھر اس آگ نے اپنی لپٹ میں لیا۔ پھر انہیں اس

دائرے میں پانچ منٹ بھی نہیں لگے۔

لیون کا ساس لیا اور ان کی پیسے جان میں جان آئی۔ یہ تماشا بڑا اسٹنی فیز اور

ششدر ہو کر دیکھا تھا۔ اس اڑوہا، ٹانگ اور سانپوں نے تو خون خشک کر دیا

تھا۔ اس واقعے میں آ گئے تھے۔ اب وہاں ان کی راہ کے سوا کچھ نہ تھا۔ ”سارے سوڈی

نہا لکھنا کر خفا ہو گئے تھے۔

اب اگر دائرہ پہنچ کر نہ جاتے تو نہانے ہم سب کا کیا حشر ہوتا؟“ ناجیہ نے چند



دل کی ہوس نے انہیں جوان بنادیا تھا۔

بہت بڑا اور ایک پرنگھوہ تین منزل عمارت میں واقع تھا۔ بڑھ سو کرے اور تین منزل میں لیب، الطراسٹو، ایکسیرے کی آئی بی اور بہت سارے شے تھے۔ ہر مرض کا علاج کیا گیا کے ڈاکٹر فخرین مہرجن موجود تھے۔ اس کا احاطہ بہت بڑا تھا۔ تین خوبصورت، صاف بات سے ترشے ہوئے ہزہ زار تھے۔ ان میں سے دو ہزہ زاروں پر مریضوں کے اور پریشان تھے۔ شائق اپنی دو جوان بیٹیوں اور اپنے بھائی طارق کے ساتھ ایک رات میں بیٹھا تھا۔ اس کی بیوی شروت ٹیک کی راہ داری میں اپنی بہن اور منہ و اسٹریچر پر لیٹی کر راہ رہی تھی۔ اسے اس لیے ابھی تک داخل نہیں کیا گیا تھا کہ اس کے ہار اور بے چہرے نہیں کرائے تھے۔ مریض کو اس وقت تک دیکھا نہیں جا سکتا تھا جب تک رات گرا دی جائے۔ مریض مریضوں شہر ہوں۔ پہلے رقم جمع کرنا شرط تھی۔ اس وقت صرف دس تیس تھی۔ اور بھی مریض درد اور تکلیف میں مبتلا تھے۔ ان کے لواحقین بھی رقم کا نہیں ملے۔ تھے۔ اس ناساتھ ٹیک کے ایک کوٹنے میں سک رہی تھی۔

انہما بھائی حازق زور بات کچ کر م لائے گیا ہوا تھا۔ یہ خاندان اس کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ آواز شائق کے پاس گیا۔ اسے سلام کے کہ اس سے اور اس کے بھائی طارق سے ہاتھ ملایا گیا۔ "میں آپ کے محلے دار کرم دین کا دور کا رشتہ دار ہوں۔ میں ادھر ایک مریض لایا تھا۔ وہاں جا رہا تھا تو مچا آپ پرنگھہ پڑی۔ میں نے آپ کو دو ایک مرتبہ محلے لایا لیکن وہاں ٹیک پر بلائے ہیں۔ غریبوں کے لیے جو ادویات مفت دینے کے لیے لایا ہے۔ اور دل نہیں بڑپ کر رہا ہے۔ اس ٹیک کا مالک ڈاکٹر اور اس کی بیوی نے انہما کے ٹیک کا چاؤ دوایں علاج اور آپریشن ہو جائے گا۔ اب یہاں آئے تو کہہ دو اور بے چہرے جمع کر لیں۔ بچے کا آپریشن جو ہوگا۔ اس کے تیس ہزار روپے ہوں گے۔ یہاں سے فوراً ہی طور پر لاؤں گا۔ لہذا مجبوراً..... اس نے اپنا ہاتھ اٹھوڑا اور بھائی حازق کے ہاتھوں کے کنارے بیٹھ گئے۔

"میری بیوی گزشتہ میں دنوں سے ہمارے ہسپتال میں زیر علاج رہی۔ یوں تو اس ہسپتال میں بڑے ماہر فزیشن اور سرجن ہیں۔ لیکن وہاں ٹیک پر بلائے ہیں۔ غریبوں کے لیے جو ادویات مفت دینے کے لیے لایا ہے۔ اور دل نہیں بڑپ کر رہا ہے۔ اس ٹیک کا مالک ڈاکٹر اور اس کی بیوی نے انہما کے ٹیک کا چاؤ دوایں علاج اور آپریشن ہو جائے گا۔ اب یہاں آئے تو کہہ دو اور بے چہرے جمع کر لیں۔ بچے کا آپریشن جو ہوگا۔ اس کے تیس ہزار روپے ہوں گے۔ یہاں سے فوراً ہی طور پر لاؤں گا۔ لہذا مجبوراً..... اس نے اپنا ہاتھ اٹھوڑا اور بھائی حازق کے ہاتھوں کے کنارے بیٹھ گئے۔

"میں نے اس کے ہاتھوں کے کنارے بیٹھ گئے۔ شائق نے اسے صبح نظروں سے دیکھا۔

"میں نے اس کے ہاتھوں کے کنارے بیٹھ گئے۔ شائق نے اسے صبح نظروں سے دیکھا۔

ان چیزوں اور بھوتوں نے جیسے اس کی آواز سنیں وہ جیسے سب کے سب بہرے آواز سنیں بھی کی آوازوں نے جیسے پروانوں کی کی انہیں کو غرض نہیں تھی۔ وہ انسانی خواہ تھے۔ انہیں اپنی پیاس بجھانا تھی۔ ناچنے نے جب دیکھا کہ ان میں سے کسی نے بھی اس چلانے کا اثر نہیں لیا ہے تو اس سے برداشت نہ ہو سکا۔ وہ چارپائی سے دشت زدہ کو لگی۔ باپ نے فوراً اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "کہاں جا رہی ہو.....؟"

"آئی کو پچانے کے لیے....." ناچنے نے پانکھوں کے سے انداز میں جواب دیا۔ "مارڈا ایس کے وہ....." وہ اپنا جملہ پورا نہ کر سکی۔ باپ کے سینے میں سر چھپا کر رونے لگی۔ "خون پینے والے ہیں۔"

رفعتا رات کے اس گھر سے سناٹے میں اللہ اکبر..... اللہ اکبر..... اللہ اکبر کی صہ اذان کی آواز خیر بھی مسجد سے سناٹے کی گئی۔ اذان کی آواز سنتے ہی ساری چڑیاں اور کے سر سے سینک کی طرح غائب ہو گئے۔ فرش پر بے ہوش اللہ و سانی کے کو سوا کر نہ تھا۔ سجدے میں گر پڑی۔

جس وقت صبح طلوع ہو رہا تھا۔ اس وقت ایک ٹیکسی آکر کرم دین کے گھر کے۔

میں سے ان کا بیٹا خیر جمال، عامل صاحب کو لے کر اتر آتھوڑی دیر کے بعد کرم دین۔

کو سارے واقعات کے کم دست سناے۔ پھر عقرب کے بارے میں بتایا۔ پھر انہوں، سوچا۔ پھر بولے۔ "اب میری کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب کوئی بلا اس گھر میں نازل نہیں

قابو میں کرنے کی ضرورت ہے۔ وہ عقرب کر لے گا۔ اب مجھے اجازت دیں۔"

☆ ☆ ☆

عقرب ٹیکسی سے ایک برائوٹ ٹیکس کے گٹ پر اتر آ۔ اس نے رات کے کماٹے سے باہر نکلا تو اس نے کرم دین کے محلے کے ایک شخص کو برائوٹ کی پشانی کے عالم میں رشتہ رکھا

ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ عقرب نے غیر ارادی طور پر اس کا ذہن پڑھ لیا تھا۔ اس لیے اس مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس شخص کا نام شائق تھا۔ اس کی بیوی کو علاج کے لیے ہسپتال

سرکاری ہسپتال میں چونکہ علاج اور دیکھ بھال کسی شخص نہیں تھی۔ اس لیے برائوٹ ٹیکس اخراجات کے سلسلے میں سخت پریشان تھا۔ وہ گھر اس لیے آتا تھا کہ بیوی اور اس کی جوانی جو شادی کے لیے بنائے گئے تھے انہیں فروخت کر دے۔ اس نے بیٹی کے لیے جو زوردار دس برسوں کی کمائی سے بنائے تھے۔ اس کی بیوی کے جو زوردار تھے وہاں کی نشانی تھے

عقرب کیا ساری دنیا جانتی تھی کہ یہ برائوٹ ہسپتال اور ٹیکس جو ہیں مریضوں کے

سے لوٹتے ہیں۔ اس ڈاکوؤں کے دلوں میں جو انسانیہ کی خدمت کا ڈنگو کرتے ہیں

لیے کوئی ہمدردی نہیں ہوتی ہے۔ یہ لیروں اور ڈاکوؤں سے کہیں بے رحم اور نفاق

صرف اور صرف دولت کمانے سے دلچسپی ہوتی ہے۔ مریض زندہ رہے یا مرنے



بچ دیتا ہے اس کے پاس دونوں چیزیں نہ ہوں تو پھر وہ قرض لیتا ہے قرض بھی نہ ملتا  
کے لیے چھوڑ دیتا ہے۔“

”آپ سچ کہہ رہے ہیں۔“ شارق نے انہوں سے کہا۔ ”میرے دونوں  
دھوپ کر کے تیس ہزار روپے کا بندوبست کیا۔ اب ڈاکٹر کہہ رہے ہیں کہ آپ پریشانی کے  
ہوں گے۔ نرس کا کہنا ہے کہ اور مزید خرچ ہو سکتا ہے۔ لہذا میں اپنی بیوی اور بڑی لڑکی کا  
کیونکہ اس کے سوا چارہ نہیں ہے۔ کیونکہ زیورات میری بیوی کی زندگی کے بڑھ کر پتھر  
ان زیورات کو بیچنے کے لیے گیا ہوا ہے۔“

”آپ نے ڈاکٹر سے مل کر اس سے نہیں کہا کہ اتنی بڑی رقم کا خرچ کرنا میر  
نہیں ہے؟“

”کہا تھا چناب!..... لیکن اس سنگ دل شخص نے ایک نہی۔ وہ تو کسی بیوی“  
ہے۔“

”اس شہر میں اور بھی تو اسپتال اور کینک ہیں۔ آپ نے وہاں رابطہ قائم  
”بہن! ایک ہی کینک کے چلے گئے ہیں۔ ان کا طریقہ کار ڈراڈر ہے۔ مگر سب تو  
اسی اثناء میں شارق کا بھائی حازق آیا تو اس کا منہ لٹکا ہوا تھا۔ اس نے عقرب کا  
عقرب کو دیکھ کر اپنے بھائی سے کچھ کہتے ہوئے رک گیا۔ شارق نے اس سے!  
ہوا.....؟ چوہدری صاحب نے زیورات خرید لیے؟“

”میں نے بیچنے سے صاف انکار کر دیا۔ وہ اس کے تیس ہزار روپے لگا رہے تھے  
روپے کے ہیں۔“

”وہ چوہدری صاحب اس قدر نیک، حق پرست، زکاوار اور سچ وقتہ نمازی ہو کر کیا  
فائدہ اٹھاتا چاہتے ہیں؟“ شارق نے زخم خوردہ لہجے میں کہا۔ ”تم نے اچھا کیا ان زیور  
مول فروخت نہیں کیا۔ اب ایسا کر کے ہیں کہیں ہزاروں روپے جمع کر کے کھانا پکھا  
ہیں۔ ڈاکٹر سے کہہ دیتے ہیں کہ آپ پریشانی میں مل جیج کر اداس گئے۔ سب کل ان زیور  
میں فروخت کر کے سناٹا بندھنے ہزاروں روپے تو مل ہی جائیں گے۔“

”آپ لوگ کا دست پر رقم جمع کر کے مریض کو داخل کرائیں۔ میں اتنی دیر  
کر کے آتا ہوں۔ شاید وہ کچھ عیادت کر دے۔ اگر اس سے بات نہ کی تو پھر اسی نوہ  
مثبت کے بہانے بن جائے گا۔“ عقرب نے کہا۔ ”وہ دس روپے بھی کم نہیں کر۔  
کہا۔“ اس سے بات کرنے اور سر پھوڑنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“

”کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے.....“ عقرب نے کہا۔ ”اگر اس نے  
دیکھا جائے گا۔“

”بھائی جان! کیوں ہیں؟“ حازق نے عقرب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا!

”نام اقرب ہے۔ یہ کم دین کے رشتہ داروں میں سے ہیں وہ یہاں کسی کو دیکھنے آئے تھے  
لہذا۔“ شارق نے کہا۔ ”یہ بڑے مخلص شخص ہیں اللہ انہیں جزا سے خیر دے۔“

”مل کر بہت خوش ہوئی۔“ حازق نے عقرب سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے  
لوگ۔“ زیورات نہ بیچیں اللہ نے چاہا تو آپ لوگوں کی مشکل حل ہو جائے گی۔ میں ڈاکٹر  
کا۔“ ”عقرب! تاکہ کینک کی عیادت کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اندر گھس گیا۔ لاؤنج میں  
ہوئے تھے۔ بڑے صوفے پر ایک شخص اپنا سر پرکھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے برابر ایک  
ادری تھی۔ عقرب نے چند لمحوں تک ان کی طرف دیکھا۔ پھر وہ ان کی طرف بڑھ گیا۔

”ہاں! پوچھا۔“ بھائی صاحب! خیر تو ہے؟“

”دیکھ کر عقرب کی طرف دیکھا۔ پھر کہا۔“ صاحب خیر تو کہاں ہے..... کینک کی  
تاریخ میری بیٹی کی سرجری کا کل ایک لاکھ تیس ہزار روپے کا بنادیا ہے جبکہ اس نے کہا تھا  
”میں خرچ ہوں گے۔ جب میں نے اس سے بات کی تو وہ مجھ پر برہم ہوئی۔ وہ کہتی ہے  
کہا۔“ ”ابن حازق۔“ ”دور نہ مریض کو ڈسچارج نہیں کیا جائے گا۔ وہ سیدھے صحت مند نہیں  
”میں! ہاں ہزاروں روپے کہاں سے لاؤں؟“

”میں نے دیکھے دیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں لیڈی ڈاکٹر سے مل کر آپ کا مسئلہ حل  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ آپ پریشان نہ ہوں۔ دو تین نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں  
”اب! اب!“ عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

ادارہ کی حد ہو گئی۔ "عقرب نے کہا۔ "اُس دار بانٹا کرے گا کہ یہ چھ سو روپے....."  
 "آپ نے ڈاکٹر سے بات کی؟ کیا کہا ڈاکٹر نے؟" شارق نے پوچھا۔

اس نے اس سے بات کی تھی۔ اسے جو کچھ کہنا تھا اس نے کہہ دیا۔ مجھے جو کرا تھا وہ  
 اتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔ کبھی سیوگی انگلی سے نہیں نکلتا ہے تو  
 ادا بنا پڑتا ہے۔ اب آپ کسی بات کی فکر نہ کریں۔ ایک تو بے کار زور بھی بیٹے کی ضرورت  
 ہے۔ چنانچہ تو سب ٹھیک ہو جائے گا بلکہ یہ مجھے کسب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے۔ اچھا اب مجھے  
 اپنے اُلو آپ کو لوں سے پھر ملاقات کر دوں گا۔"

نہ اتنا کہ کر شارق اور اس کے بھائیوں سے ہاتھ ملایا۔ پھر وہ کمرے سے نکل گیا۔ کوئی  
 لمبا ایک برس تکمل چیز اور ایک دریدہ لے کر آئی۔ اس نے دریدہ شارق کی طرف بڑھا کر  
 رو بہ کردی تو آئی کی کہہ خبروں میں منتقل کیا جا رہا ہے۔ بڑھلا روپے ڈیازٹ کرانے  
 اس آپ کے میں ہزار روپے بھی شامل کر دیئے ہیں۔ ڈیازٹ چار کے وقت بتایا کہ آپ کو

کرید دیکھی تو اس میں ایک لاکھ ستر ہزار روپے جمع کئے ہوئے تھے۔ یہ دریدہ اس کے نام  
 اس سے پوچھا یہ تم کسی نے میرے نام ڈیازٹ کروائی ہے؟ وہ صاحب کہاں ہیں؟  
 اب نے اپنا نام عقرب بتایا تھا۔ وہ شاید باہر چلے گئے ہیں۔ "خس نے بتایا۔

اب نے پوچھا کہ غازی طار ہاتھ اس کے برابر اس کی بیوی ڈاکٹر نگہت سلطانہ بیٹی تھی۔  
 ان کے میں میں سے گارڈ کلکسکوف لے رہے تھے۔ دوسرے کو نے میں عقرب بیٹھا  
 کہیں کو کھائی نہیں دے رہا تھا۔ دونوں میاں بیوی آپس میں انگریزی میں باتیں  
 کرتے تھے تاکہ ڈاکٹر ان کی باتوں کو سمجھ نہ سکے۔ ان کی آپس میں گفتگو صرف ان کی  
 ڈاکٹر نگہت پراچہ کہہ رہا تھا۔ "ڈاکٹر نگہت بعض اوقات کیسے تعین مسئلے اٹھ کھڑے  
 ہیں میرے ہاتھوں ایک غلط انگیزش اور آپریشن سے چل بسا۔ انسان سے غلطیاں  
 کرتے ہیں ایک انسان ہوں۔ روزانہ دس بارہ آپریشن کرتا ہوں۔ ان میں سے ایک ناکام  
 آپریشن جاتا ہے تو میں کیا کروں..... اس وقت میرا ذہن اس قدر اُلجھا ہوا تھا کہ میں  
 کہہ دیا۔ اس میں فیصل کے رشتہ داروں نے ایک ہنگامہ کھڑا کر دی تو میں نے معاملہ  
 میں میں فیصل کی لاش سے جان کا چاہہ رہے تھے۔ میں اُن کی جانب تک پورا میں ادا نہیں کیا  
 ان میں دی جانے کی آخر کار انہوں نے پورا میں ادا کیا۔"

اب نے اس سے کہہ دیا کہ ایک کو خیراتی اسپتال سمجھ کر آتے ہیں۔ ڈاکٹر نگہت سلطانہ کہتے  
 ہیں کہ انہوں نے کراے اور ہر چیز میں رعایت مانگتے ہیں۔ میں تو ہمارے آگئی ہوں  
 یہاں کی غریب نہیں ہے۔ سب کے پاس پیسے ہیں۔ ڈاکٹر کوں کو پیسے  
 دے رہا ہے۔"

اس سچے کے ساتھ ساتھ جو دور دور تین عورتیں چل رہی تھیں۔ وہ دم و صدے سے نا  
 تھیں۔ میں کرتی جا رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی چھری لگی ہوئی تھی۔ م  
 عورتوں کو سنبھال رکھا تھا۔ وہ مرحوم کی بیٹی تھیں۔

عقرب نے ڈاکٹر شفقت پراچہ کے کمرے میں پہنچا تو وہ اور اس کی بیوی ڈاکٹر نگہت  
 کھارہ تھے اور ان کے سامنے جانے لگی ہوئی کی وہ دونوں آپس میں کپ شپ کر رہے  
 نے جب ان سے شارق کی بیوی کے کپس اور ظہیر کی بیٹی کے کپس کے بارے میں بات کی  
 بیوی بری طرح بھڑک اٹھی۔ وہ کوئی رعایت دینے کے لیے ہانک بھی تیار نہیں تھی۔  
 سردہری سے اس کے ساتھ پیش آئے تھے اور اس کے ساتھ بے خبری سے بات کی مگر اس  
 جانے کے لیے کہا تھا۔ عقرب خاموشی سے کمرے سے نکل آیا۔ لیکن میاں بیوی کے کپ  
 نہیں لگی کپ ڈاکٹر شفقت پراچہ کے بریف کیس اور ڈاکٹر نگہت سلطانہ کے پرس سے  
 کی رقم تھی۔ وہ عقرب کی جیب میں آچکی ہے۔

وہ سب سے پہلے ظہیر اور اس کی بیوی کے پاس گیا۔ اس نے اپنی جیب سے ہزار  
 نوٹ نکال کر ظہیر کی طرف بڑھا دیے۔ پھر مزید ساتھ ہزار کی رقم دیتے ہوئے کہا۔ "آپ  
 رقم کل جمع کروائیں۔ یہ ساتھ ہزار روپے وہ ہیں جو آپ نے ڈیازٹ کرائے تھے۔ اس  
 میاں بیوی خوش ہیں نا.....؟"

"لیکن.....؟" ظہیر نے کہا۔ دونوں میاں بیوی بھونچکے سے ہو گئے۔ ظہیر کی ا  
 کہا۔ "اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی؟ یہ آپ نہیں کس لیے دے رہے ہیں۔ نہیں میں نا  
 رہی ہوں؟"

"آپ کو آکھانے سے مطلب ہونا چاہیے تاکہ جیڑ گئے سے....." عقرب  
 راز میں دہنی چاہیے۔ اس سلسلے میں آپ کی کوئی اعتراض نہیں۔ یہ رقم آج  
 کرائیں۔ اچھا اب اجازت دیں مجھے اور مگر کی جاں ہیں۔"

عقرب میاں بیوی کو ششدر چھوڑ کر ڈاکٹر کی طرف بڑھا۔ میاں بیوی اس سے  
 چاہتے تھے۔ اس نے کوئی موقع نہیں دیا تھا۔ ڈاکٹر کے پاس اسے طلاق مل گیا۔ وہ  
 میں آج جس میں شارق کی بیوی بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے گھر والے موجود تھے  
 تھا۔ اس میں کسی کو کھڑکی یا دروازہ ان تک نہ تھا کہ وہاں گھر ہو۔  
 عقرب نے شارق سے پوچھا۔ اس کا پیسہ کرائے کتنا ہے؟ اتنا چھوٹا کمرہ کس  
 کمرے نہیں ہیں؟

"اس کا پیسہ کرائے چھ سو روپے ہے۔ اس سے کمرے کا کمرہ بھی نہیں تھا۔ ا  
 لینا پڑا۔ مناسب قسم کے کمرے ہزار روپے سے لے کر ہزار روپے تک کے  
 دن ہزار روپے پیسہ ہے۔"

خیر چھوڑوان باتوں کو..... آج آمدنی کچھ کم رہی کیشیر نے میری فیس اور آٹھ  
میں ہزار روپے لا کر دیئے۔ جبکہ ڈھائی لاکھ روپے روز بچے ہیں آج ایک آپریشن  
ڈھائی لاکھ روپے کا ٹارگٹ نہ ہو سکا۔

”لیکن میرا ڈیڑھ لاکھ روپے کا ٹارگٹ پورا رہا۔ ڈاکٹر نجات سلطانہ نے کہا۔ ”یہ ہا  
بعض مریض آ کر پیش فیس کی رسید مانگتے ہیں۔ میں انہیں ٹال دیتی ہوں وہ جی نہیں  
ہوتے ہیں۔ معلوم نہیں کیوں وہ جی رسید کے لیے دھڑکتے رہے ہیں شاید اس لیے کہ تو  
ڈال لیں۔“

”ایک کروڑ ساٹھ لاکھ روپے میں نے آج امریکہ کے چیک میں ٹرانسفر کروا  
شفقت پراجے نے کہا۔“ اور اس پرانے اسپتال کی عمارت کی خریداری کے لیے  
روپے کی آفر کروے دی ہے۔ کل صبح سو ڈاؤن ہو جائے گا۔ میں نے تجوری میں جو ہا  
ہے۔ وہ اس میں ادا کر دی جائے گی۔ پارہ لاکھ روپے میں اسپتال کی عمارت کو ڈال  
ہے۔ اس کے علاوہ لیب اسکرے اور وائٹ اسٹوڈیو بھی.....“

وہ گھر آئے تک لاکھوں کروڑوں اور اسے اچانکوں کی باتیں کرتے رہے۔ جس  
میں پہنچے تو ڈاکٹر نجات سلطانہ نے دروازہ بند کر کے اندر سے پتلی لگائی۔ عجب بھی اند  
شفقت پراجے نے ایک جاپانی پیٹنٹنگ دیوار سے اتاری تو اس دیوار میں ایک تجوری لکھ  
ڈاکٹر گھبرا کر گڑ گڑ مہرست کیا۔ پھر تجوری کا منہ کھول دیا۔ اس میں سے نوٹوں کی گڈوا  
بکس، فائلز اور لفافے جمنا تک رہتے تھے۔ ڈاکٹر شفقت پراجے نے سبز پر لکھا ہوا ہا  
اس میں سے رقم نکال کر تجوری میں رکھے۔ بریف کس کے حلقے میں دھاگل پڑا۔ حالانکہ  
منہ چڑا تھا وہ پچھرا سا کیا کہ تم کہاں گئی؟ ابھی طرح سے یاد تھا کہ اس نے  
کر بریف کس میں سے رکھی تھی۔ کہیں اس نے رقم میری درواز میں تو نہیں رکھ دی؟ اس کی  
پریشان دیکھ کر اس کے پاس آئی۔ ”کیا ہوا بڑا.....؟“

”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے کیشیر سے رقم اور حساب لے کر تم پر پہنچا  
بریف کس میں رقم موجود نہیں ہے۔ تمہیں ایسا تو نہیں کہ میں نے اپ سیٹ ہونے کا  
درواز میں رکھ دی ہو۔“ اس نے خیال ظاہر کیا۔

”ایسا ممکن ہے۔“ اس کی بیوی نے اپنے سیاہ جڑی بڑے سے پرس کی لٹا  
کہا۔ ”جہیں یاد ہے۔ دو سال پہلے تم نے ایک باریتیں لاکھ کی رقم میری درواز میں  
دونوں جا کر لے آئے۔ تم ایسا کر میری رقم تجوری میں رکھ دوہم دونوں دیکھی  
اسٹاف کا کوئی غور نہیں تھا۔ یہ اس کرے کی ایک جاپانی کلینک میں.....  
چھوڑ دیا۔ وہ پرس میں تھا کہ کر دیکھنے کی۔ ٹیک اپ کے سامان کے علاوہ اس میں  
پرس خالی تھا۔ اس میں نوٹوں کی ایک گڈی بھی نہیں تھی۔“

”میں بھی اپنی میز کی درواز میں رکھ کر آ گئی ہوں۔“ ڈاکٹر نجات سلطانہ کہنے لگی۔ ”میں  
میں نے اپنی میز کی درواز میں رکھ دی تھی۔ اسے پرس میں رکھنا بھول گئی کہ ایک اور محسوس  
میں نے پہلے وقت پرس میں رکھی تھی فوراً چلو..... میں چل کر دم لے آئے ہیں۔“

”اس کی وقت تیزی سے کلینک پہنچ کر سے سے نکلنے سے پہلے ڈاکٹر شفقت پراجے نے نہ  
رہی تھی بلکہ تصویر بھی لگادی تھی۔ اپنا کرہ بھی منتقل کر دیا تھا۔ ان دونوں کے کلینک میں  
میں جا کر اپنی اپنی میز کی ایک ایک درواز دیکھی۔ کسی میں نوٹوں کی ایک گڈی بھی نہ  
گھر آئے تجوری دیکھی تو وہ کی خالی برتن کی طرح تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ کسی نے چھاڑو  
ایسا کیاں بیوی کو دل کا دورہ پڑ گیا۔ ان کی بیٹی اور نوکروں نے ان دونوں کو فوراً ہی  
ایسا کیاں پچھا دیا۔

”لوٹنٹینک کے حلقے ہی اس عورت کے نام پارہ لاکھ روپے کا پے آرڈر بنوایا جس کا شوہر  
نارادھا تھا۔ اور آپریشن کی وجہ سے موت کا نشانہ بن گیا تھا۔ عورت جس کا نام درواز تھا وہ  
پہنچے ہوئے تھے۔ ان کا منتقل تارک ہو گیا تھا اور سرے سے اب گھر گیا تھا۔ اس رقم  
میں لڑکیاں ہو سکتا تھا اور بچوں کو باپ کی عیبت نہیں مل سکتی تھی لیکن یہ رقم ایک سہارا  
ہو گی۔“

”وقت بڑھ کے گھر پہنچا۔ اس شخص کی دوپہر کے وقت مدفن ہو چکی تھی۔ عجب  
طرف لے کر اس کی طرف لفافہ بڑھا دئے ہوئے کہا۔“ ایک ٹیک دل انسان  
پارہ لاکھ روپے کی بیوی کے لیے دیا ہے۔ مجھے پہنچانے کا ٹیکہ لہنا آپ  
پہنچا ہے۔ یہ پے آرڈر آپ کی بیٹی کے نام ہے۔“

”ہاں ہے.....؟ ان کا نام کیا ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔  
”ہاں ہاں کہہ دو ہوں ہیں؟ ان کا نام کیا ہے۔ میں ادھر سے گزر رہا تھا۔ اس شخص نے  
میں لفافہ آپ کو پہنچا دیا۔ میں نے اپنا فرس ادا کر دیا۔ آپ اس شخص کو اور  
میں اب بازت دیں۔“

”کے ہاں پہنچا تو وہ پے گھر میں اکیلا تھا اور عمل میں مصروف تھا۔ غم و غصے  
میں وہ عجب کوپے سامنے نہ دیکھ کر پہلے تو سخت حیران ہوا کہ وہ اکرے آ گیا  
پھر اس کا سبب نہیں سمجھا۔ غصہ آ گیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور آنکھیں خشک  
پہنچا۔“

”اپنی موت کو دعوت دی ہے۔“ رشید نے کخت لہجے میں کہا۔ ”تم یہاں کیا  
پہنچا۔“

”میں ہاں میں نہیں ہے۔“ عجب نے بڑے سکون اور مطمئن سے جواب  
دیا۔ ”میں ایک اچھا شخص بنادوں تاکہ تم کسی کی زندگی سے کھیل نہ سکو۔“

نہ وار ہوا۔ رشید نے اسے اشارہ کیا تو وہ کسی سمنٹاتے ہوئے تیر کی مانند عقب کی طرف  
پلٹے، یہ سننے پہ وہ پھول بن گیا پھر فرش پر گر گیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ غائب ہو گیا۔ رشید  
کہا:

”اے ایم! تم نے اپنے جادو متحرک کر؟“ ”عقرب نے کہا۔“ اس سے تمہیں کیا حاصل ہوا..... اگر باوجود یہ کہ آنا جانا چاہتے ہو تو آنا۔“ میں تمہارے سامنے موجود ہوں۔“ ”نہیں! جلا کر کھم کر سکتا ہوں۔“ وہ مہمانی لہجے میں بولا۔ ”میں دیکھتا ہوں تم کیسے بے گتے ہو۔“

۱۔ دل میں جو غرار مان ہیں وہ شوق سے پودے کر سکتے ہو۔“ ”عقرب نے پرسکون لہجے

۱۔ پاس دامن جانب ایک بہت بڑا پالہ رکھا ہوا تھا۔ اس میں سفید سفوف بھرا ہوا تھا۔ اس ادب انشا کر اس پر کچھ مٹر بڑھ کر پھونکا۔ چارے مغرب پر پھینک دیا۔ سفوف جہاں جہاں آکر ہلکا اٹھی۔ مغرب اس آگ کے حصار میں تھا۔ مغرب نے جیسے ہی ہاتھ بڑھا کر آگ کے مٹی چٹائی اب فرش پر اچھٹلی ہوئی تھی۔ آگ کا نام و نشان نہ تھا۔

(۱) حالت غیر ہونے لگی۔ اب اس کے پاس ایسا کوئی جاندار نہیں تھا جو وہ عجب پر  
 بہادور جانتا تھا اس سے عجب کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ اس  
 کی زندگیوں پر اسے ایسا بھروسہ ہو کہ وہ عجب کے سامنے بہت جیوتا ہے۔ وہ عجب  
 کے سامنے عجب کوئی غیر معمولی اور ناقابلِ تخیل ہستی ہے۔ وہ محض ہے جس نے کالی ماتا  
 کی بات سنی اس کو ایسی نقصان پہنچا سکی۔ عجب نے بیکر جادو ر زانا اور اس سے مقابلہ  
 کیا۔ عجب اس کے عجب پر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے تیرے لیے سمجھا کہ ایک سبک میں  
 پہاڑوں میں آ کر رہا ہے کہ عجب پر حاوی رکھ دے۔ پھر اس نے جادو ر کا ہاتھ لیا۔ “

پیارے کرشید اس سے کچھ کہتا۔ اس نے رشید پر کچھ بڑھ کر پھونکا اس کے پھونکتے ہی رشید  
 سب کچھ دیر تک اس پر بڑھ بڑھ کر پھونکتا رہا پھر اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مار کر

میں اپنا تو اس کی حالت اس بچے کی تھی جو ابھی پیدا ہوا ہو۔ اب وہ ایک نیا  
 آدمی، دادو، ماما اور علی اور جلالہ وغیرہ بھولی چکا تھا۔ وہ ایرانی سے کرے میں  
 بیٹھے لگتا۔ انسانوں اور حیوانوں کی کھوپڑیاں، انسانیت، عجیب و غریب قسم کی نگین  
 اور پتلیوں کی تصویروں اور ایلا کا قسم کی چیزیں اور انسانی ہڈیاں۔۔۔ ایک جانب انسانی  
 ہڈیاں، دوسری طرف ان کی تصویروں، ان کی کھوپڑیاں، ان کی کھوپڑیاں، ان کی کھوپڑیاں  
 کے لیے لکڑی کے آگے۔۔۔ اس کی نظر ابھی تک قریب پر نہیں پڑی تھی  
 کہ وہ کچھ اور اڑا رکھ بیٹھا۔ رفتہ رفتہ اس کا ذہن بیدار ہونے لگا۔ ذہن  
 ایک ایک کر کے کھلنے لگے۔ جن کو میں اس سے پہلے یاد آ گیا۔ بہت کچھ

”تم کچھ نہیں کر سکتے ہو۔۔۔“ وہ غریبا۔ ”میں جو بھی ہوں جیسا بھی ہوں یا اگلے لمحہ  
 ”میں بہت کچھ کر سکتا ہوں۔“ ”عقرب نے کہا۔ ”بہتر ہے کہ تم سدر جاؤ۔ تم نے ناہجہ  
 حاصل کرنے کے لیے غلط اور گناہ نارسا اختیار کیا۔ چڑیلوں اور حیووتوں اور کالی ماکا کی خط  
 کہیں گھڑاؤ نے عمل کیے لیکن تمہیں کیا ملا۔ تم نے کیا حاصل کیا۔؟ کچھ نہیں۔ تم حاملہ  
 اور ذلیل و خوار اور نامور کام ہو گئے۔ اس کے برعکس ایک نیک انسان بن جاتے تو تاجہ کا دل  
 نے اسے وہشت زدہ کر کے جادو کے زور سے حاصل کرنا چاہا۔ کیسا اس طرح کی لڑکی کا دل  
 ؟ کیا تم اس قدر افسوس اور یہ خوف محسوس ہو؟“

”مجھے نصیحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے..... تم مجھ نے کہاں سے چپ بڑے اور نامیہ  
اسے مجھ سے بدشگن کر دیا۔ تم میری بات کان کھول کر نہ لو۔ میں تمہیں کسی قیمت پر تانہ  
شادی کرنے نہیں دوں گا۔ نہ قس تم اس پلاٹ کے مالک بن سکو“۔ رشید غصے اور نفرت  
لگا کر اس کے منہ سے جھگڑا نکل رہا تھا۔ ”تم مجھے نہیں جانتے ہو میں کیسا خضر کا چادوڑ  
بھڑو کوئی چادر کا اس مالک میں کیسا بدشگن تھا میں نہیں ہے۔ میرے چپ بڑے میں بیعت اور  
مجھ سے دوسرے چادر گھر نامہ مانگتے ہیں۔“

[illegible]

”جہاں فلسفہ بگھارنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اسے اپنے پاس ہی رکھو۔“

ناجیہ کو عقبہ کا صبح سے ہی انتظار تھا۔ عقبہ سہ پہر تک نہ آیا تو وہ مایوس ہو کر  
ادھر کمر دین کے خیال تھا کہ اب عقبہ نہیں آئے گا کیونکہ اس کا کام ختم ہو گیا ہے۔ اس  
ہے۔ سب سے زیادہ دکھ اور صدمہ ناچہ جیٹو کی سرکری سی اسے اس بات کا غم تھا کہ  
کیوں نہیں کیا وہ رات کہہ گیا تھا کہ کل رات ایک کام نہ کر لوئے گا۔ سہ پہر ہو گئی سی تقریباً  
تو یہ مجال ہے جب عقبہ کے بارے میں اور اس کے کمالات اور عملیات کے  
اسے یقین نہیں آیا۔ اس کے لیے یہ سب حیران کن اور ناقابل یقین تھا کہ..... عقبہ  
کالا بھوت سے مقابلہ کالے جادوگر و نگر کر دیا۔ وکیل سے نہ صرف رقم معذور  
کاغذات بھی اس کے قبضے سے نکال لیے اس کے جو کارنامے انجام دیے۔ وہ اہم  
مختبر باحقول اور دیوانہ کی کہانیوں کی طرح ہے۔ اس کے گھر والوں نے جب یہ بتایا کہ  
فحش سے تو اس کے لیے یہ بات بھی ناقابل یقین کی اس نے یقین کر لیا۔ یہ کیا کام  
جھوٹ ہوئے۔ اسے اور نہ ہی انہیں مبالغہ آرائی کی ضرورت تھی اس کے خیال  
چالیس برس کا شخص تھا۔ اس نے عقبہ کو ایک عامل فحش سمجھا تھا اور پھر اسے اس بات  
کہ عقبہ ایک نیک، فاضل اور ہمدرد شخص ہے۔ اس نے اپنی خدمات کے سلسلہ میں

۱۔ جا کر ملے اور بات کرنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“ تحریر جمال نے کہا۔ ”میں اس بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس نے اپنی بیوہ، بہن کی زمین، پھسلی جو باؤل ٹاؤن میں تھی۔ یہاں نہ انداز میں رحمت آرائیں کہ خلاف قانونی چارہ جوئی کی تو انہیں جیل میں سزا دیا۔ لیکن کیا امید کی جاسکتی ہے۔“

اے دل بروا شے اور ناامید کیوں اور کس لیے ہو رہے ہیں؟ کیا آپ کو اللہ کی ذات پر  
کل آپ میرے ساتھ چلیں ایک کوشش کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے؟“ عقرب

اے ہاں! آپ عقرب صاحب کے ساتھ چلیں جائیں نا..... آخر اس سے مل کر آنے میں کیا ناچیز نے کہا۔

اے یہ کہ..... اللہ نے چاہا تو کوئی صورت نکل آئے..... "اللہ وسائی بولی۔" اللہ کی ذات  
 اللہ ہوتا چاہیے۔"

ہاگ کہتے ہیں تو میں عقبرب صاحب کے ساتھ جا کر اس حرام زادے سے مل آتا ہوں۔“

ابا! اب رشید ہم لوگوں کو تنگ، پریشان اور ہراساں تو نہیں کرے گا؟“ اللہ وسائی نے پوچھا۔  
 بہادر رشید کی کہانی ختم سمجھیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”میں اس سے مل کر اور سمجھا کر

اور است پر آ گیا ہے۔ ایک نیک انسان بن گیا ہے۔ اس نے اس پیشے اور جادو سے توبہ  
 کی کچھ بھول گیا ہے۔ اب وہ کوئی جادو وغیرہ نہیں جانتا ہے۔ وہ سخت نامد اور پشیمان

اپنے لوگوں کے ہاں آئے گا معافی مانگنے کے لیے آپ لوگ سے معاف کر دیں۔

”میں نے یہ سنا ہے کہ آپ نے ایک نیا گھر بنوا دیا ہے۔“

تو اس نے دیر میں ہی ہے۔ اس کی زندگی میں ایک لمحہ ایسا آتا ہے کہ وہ بدل جاتا ہے۔

میں نے اپنے صاحبزادے کو اپنے لیے لے کر رکھ لیا۔

وہ گرم دین کا تھا اس پلاٹ پر ایک عظیم الشان اور بہت ہی

انہاں نے بد معاشی کی حد کر دی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ یہ صرف اس کے

جہاں سے کہیں گے وہاں سے

ایک دوپیشی میں یہ مسئلہ حل نہیں ہو سکتا؟ آپ نے بھی قانون کی تعلیم حاصل کی تھی۔  
 مقدمہ لڑ سکتے ہیں۔“

”کیس تو بہت سیدھا سادا ہے لیکن تم ہمارے عدالتی نظام سے واقف نہیں  
نگریزوں کے بنائے ہوئے قانون پر عمل ہو رہا ہے۔ اس میں اس قدر گنجائش ہوتی ہے

ایا جائے۔ اور پھر رحمت آرا میں ایک فراڈی اور بد معاش ہے۔ وہ حکومت کے کردار کے بیٹھا ہوا ہے۔ اس نے اپنے غریب رشتہ داروں تک کو بخشا نہیں ہے۔

”ہم اس سے عدالت میں ٹکر لے سکتے ہیں.....؟ وہ ہمارا بیباکا کرے گا؟“ لرم د

وہ ناجیہ کو اٹھوا کر والے گائیہ کی ہوسکا ہے کہ ہمارے پورے ہرے کو تم کر دے۔ یہاں  
بائیں ہاتھ کا کھیل ہوگا۔ وہ ہمارے خون کا پیسا ہو جائے گا۔ اس کے خلاف کوئی بھی  
نہیں ہو سکتا۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہم پلاٹ پر فاتحہ پڑھ کر بیٹھ جائیں؟“ اللہ وسائی نے اذہم آرا کے خلاف جو بھی اقدام اٹھایا وہ بہت سوچ سمجھ کر.....“ تنویر جمال

خیال تو یہ ہے کہ ہم اس پلاٹ کو بھول جائیں۔ اپنی جان و مال کا صدقہ سمجھیں۔ اس نہیں ہے۔“

”یہ میرے بیس برسوں کی حلال کی کمائی سے خریدا ہوا پلاٹ ہے۔ میں اسے دوں؟“ کرم دین کو غصہ آ گیا۔ ”وہ بڑا بد معاش ہوا تو کیا ہوا.....؟ کیا ہم اس سے

جائیں؟“

”ابو! آپ نہیں جانتے ہیں کہ یہ دنیا کتنی خراب ہے یہ دنیا دولت مندوں، ظالموں

ہے غریبوں کی مثال راستے میں پڑے ہوئے لپیک پتھر کی سی ہے۔ اسے ٹھوکر مار کر ہٹا دیا۔  
منہ مجرموں کو جیلوں میں اسے اور بی کلاس دی جاتی ہے جھوٹے مجرموں کو کال کوٹھڑیوں

ہم رحمت آرائیں کے سامنے کیا پہنچے ہیں۔ وہ ہمیں چوٹی کی طرح سفل کر رکھ دے گا۔ ”آپ لوگ فکر مند اور پریشان نہ ہوں۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔ ”وہ نہ صرف ہم کو بلکہ سب کو ہی سفل کر دے گا۔“

گا بلکہ کوئی بھی مفت میں مل جائے گی۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ دس ہزار رحمت آرائیں کہ  
لے سکتے؟ نقصان نہیں پہنچا سکتے۔“

”کیسے یہ کل پتا چلے گا..... ہم کل صبح چل کر رحمت آرائیں سے ملتے ہیں۔ کل رات وہ جیسے.....؟ سویرہ جہاں لے مغرب ہی طرف سیرت سے دیکھا۔ لایا ایسا۔“

میں میں بڑے کی سبوت میں۔ ان سارو ہا ہے۔ اس سے ایک سال دور کوٹ ہا ہما  
 علاوہ رخص و سرور کا بھی اہتمام کیا جا رہا ہے۔ اس نے مہمانوں کی خاطر تواضع کے  
 بھی بندوبست کیا ہے۔ وہ لا کھول روئے اس دعوت براڈر مارے۔ دیکھیں وہ کسا کرتا ہے۔

[illegible]

لے گا کفالت دکھادیں ہم دونوں چلے جائیں گے۔ ہم آپ سے اس پلاٹ کی ملکیت کا نہیں ہیں۔“ عقرب نے کہا۔

”ہمارے باپ کا نوکر ہوں یا تم کوئی گورنر یا وزیر اعلیٰ ہو جو اس پلاٹ کے مالک ہوئے گا یہ ہو۔“ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ ”شرافت سے چلے جاؤ۔ ورنہ نوکروں سے کہہ دو لاؤں گا کہ چھٹی گا دو دھ یا دا جائے گا۔“

اس لیے غصہ سے ماگ رہے ہیں یہ پلاٹ نہ تمہارا ہے اور نہ تمہارے باپ کا۔۔۔۔۔۔؟“ عقرب نے اور انداز خطاب بدل لیا۔ ”یہ پلاٹ تو میرے بھائی کے والد کریم دین کا ہے۔ اس بات کا پاس ہے۔ اس کے بدلے اور سب کا کفالت ہمارے پاس ہیں۔ کریم دین صاحب قانونی پلاٹ میں کس سے ان کے پاس ہے تم نے اس پلاٹ کو اپنے باپ کا مال سمجھ کر اس پر اپنا پاس کر رکھی ہے یا نہیں؟ کیا یہ بدصاف نہیں ہے۔۔۔۔۔۔؟“

اور میں کا چہرہ غصے سے چندر کی طرح بن گیا۔ آج تک کسی نے اسے تم کہہ کر اس انداز میں کہا تھا۔ اس کی شان میں گستاخی کی بھی نہ ذلیل کیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خون نہ آئے تھے مجھے میں کہا۔ ”حرام زادے! اتیری یہ مجال کہ تو مجھ سے اس طرح بات کرے۔“

”اے کریم دین کی اولاد کو ان لٹکا دوں گا۔ یہ پلاٹ یہ زمین میری ہے اور میرے وکیل کے پاس ہے۔“

”ہاں! میں اس کی اولاد کو ان لٹکا دوں گا۔ یہ پلاٹ یہ زمین میری ہے اور میرے وکیل کے پاس ہے۔“

”ہاں! میں اس کی اولاد کو ان لٹکا دوں گا۔ یہ پلاٹ یہ زمین میری ہے اور میرے وکیل کے پاس ہے۔“

”ہاں! میں اس کی اولاد کو ان لٹکا دوں گا۔ یہ پلاٹ یہ زمین میری ہے اور میرے وکیل کے پاس ہے۔“

”ہاں! میں اس کی اولاد کو ان لٹکا دوں گا۔ یہ پلاٹ یہ زمین میری ہے اور میرے وکیل کے پاس ہے۔“

حسرت سے سوچا کیا اس کی زمین واپس مل سکتی ہے؟  
اس کے پلاٹ پر پہنچے ہوئے کوئی شخص میں بڑی رفتاری اور چہل پہل تھی۔ بہت سارے نوکر پارٹی کے سلسلے میں مصروف تھے اور اسے دیکھ کر اس کی طرح حیران تھے۔ ایک ملازم نے آرائیں اندر موجود رہے اور انتظامات کا جائزہ لے رہا ہے اور اس سلسلے میں ہدایات دے رہا ہے۔ ملازم نے ان دونوں کو نشت گاہ میں لے جا کر بیٹھایا۔ پھر وہ رحمت آرائیں کو اطلاع دے اندر چلا گیا۔ وہ دونوں نشست گاہ کا جائزہ لے گئے جس کی ترتیب و آرائش پر حیرت پائی کہ تھا فریج پر حقیقتی طور پر موڈ نہ تھا۔

تھری ڈی کے بعد ایک چٹ کا شخص اندر داخل ہوا تو اس کا جیسے کوئی دیکھنے سے چہرے سے ہرے اور دھڑکنے سے ڈاؤن لوگ رہا تھا۔ اس کی مونچھیں لمبی اور تھیں۔ اس نے چھاتی ہوئی تھی اور آنکھوں سے درد کی جھلک نکلتی تھی۔ وہ ایک غصہ مند اور سفاک دے رہا تھا۔ وہ پہلے نام کے برعکس دکھائی دے رہا تھا۔ عقرب نے دل میں سوچا اس نے اس کا نام رحمت کیا سوچ کر رکھا۔ جتنا اچھا نام ہے وہ خود اتنا اچھا کیوں نہیں ہے اگر آرائیں ہوتا چاہیے تھا۔

رحمت آرائیں کو دیکھ کر وہ دونوں کھڑے ہو گئے۔ رحمت آرائیں نے ان دونوں تاغیاری سے دیکھا۔ پھر اس نے سیاٹ سے لہجے میں کہا۔ ”کون ہو تم لوگ۔۔۔۔۔۔؟“

”چاہتے ہو؟“

”میرا نام عقرب ہے۔ ان کا نام تو میرے بھائی ہے۔“ عقرب نے تعارف کیا۔ ”آپ انہیں پہچانتے ہیں؟“

رحمت آرائیں نے تو میرے بھائی کو اوپر سے نیچے تک دیکھا پھر سر ہلایا۔ ”نہیں جانتے ہوں۔ یہ کیوں ہے؟“

”یہ کریم دین کے بیٹے ہیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”کچھ دنوں پہلے عرب، اب بڑے آئے ہیں۔“

کریم دین کا نام نہ کر رحمت آرائیں بڑے زور سے چٹکا۔ پھر اس نے انجانانہ سے کہا۔ ”کون کریم دین۔۔۔۔۔۔؟ میں کسی کریم دین اور اس کے باپ اور بیٹے کو نہیں جانتا۔“

”میرے پاس دونوں کے لیے کوئی کام ہے؟“

”یہ ایسی کریم دین کے بیٹے ہیں جس کے پلاٹ پر آپ نے کوئی بنائی ہے۔“

”بیچنا کیا ہے؟“ عقرب نے کہا۔

”یہ پلاٹ میرا ہے۔ رحمت آرائیں بھڑک اٹھا۔ ”شکر م دین کے باپ کا۔“

”آپ کے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ پلاٹ آپ کا ہے؟“

آرامیں ایک دم سے ہاٹا۔ "حرام زادو!۔۔۔ تم لوگ بت کی طرح کھڑے میری اور ان  
ان کیا دیکھ رہے تھے؟ میں نے تم حرام زادوں سے کیا کہا تھا۔؟ ان دونوں کو کیوں  
انہیں جانے کیوں دے دیا؟ کیا تم ان دو بھتے بد معاشوں سے ڈر رہے تھے؟"

اس صاحب جی! یہیں کیا ہو گیا تھا؟ ان میں سے ایک نے تیز زدہ لہجے میں کہا۔ "ہم  
اپنی اپنی جگہ سے مل کر ایک نہیں سکا۔ میں نے اپنا پورا زور دیا تھا جی۔ پھر بھی جی۔۔۔"  
کی۔ اپنی اولاد۔۔۔ رحمت آرامیں کا بارہ چڑھ گیا۔ "تم جلدی سے جاؤ۔ دیکھو، شاید  
انہیں روکو۔ اگر انہوں نے بھاگنے کی کوشش کی تو ان کی ناکوں پر گولی مار دینا۔"

ان دونوں نے ہوا پر اپنی باہر کی جانب پک کیا۔ دوسرے نے حیرت کے عالم میں رحمت  
آرامیں سے کہا۔ "یہ کیا ہو گیا تھا؟ میں نے آپ کو کبھی دیکھا تو آپ بھی ہاتھیں جسے کی طرح  
لہا۔۔۔"

مجھے کچھ بھی تو نہیں ہوا تھا۔ رحمت آرامیں نے جواب دیا۔ "میں تو بالکل ٹھیک تھا۔  
ان۔۔۔ تم حرام زادوں کو کیوں ہاتھ کاڑھ کر لوگ ایسے معاشوں کھڑے تھے جیسے سانپ سگھ

انہیں کسان دونوں نے ہم پر جادو کر رہا ہو۔۔۔ اسے کیا کہتے ہیں؟ پیناٹانز۔۔۔ شاید  
انہا اس لیے ہم لوگ پتھر کے ہو کر رہ گئے تھے۔ اپنی اپنی جگہ سے مل نہیں سکے  
انہا پناہیال غاہر کیا۔

آرامیں ایک وقت میں صرف ایک ہی آدمی کو پیناٹانز کیا جاسکتا ہے؟ ایک وقت پانچ  
آرامیں یہ ہے کہ کم لوگ اس خصوصیت جو ان سے متاثر اور خوفزدہ ہو گئے اور یہ کچھ  
آرامیں یہ ہے کہ کم لوگ اس لیے قوی اور پتھر کی مثل گھاس چنے چل سکتے ہیں۔  
انہیں نے رحمت آرامیں کی بات کو جواب نہیں دیا۔ وہ اس سے لکھنا اور بھرا کر انہیں  
انہا ان کا پاس تھا ان کی کیا کمال تھی کہ اپنے پاس سے بحث کریں۔ اس کی ہر غلط بات  
انہا

انہا انہیں ایک دم سے ہوا۔ اس وقت اندر داخل ہوا، اس کی سانس پھول  
انہا اس کی سانس پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ "صاحب جی!۔۔۔ چرکی رات بارہا ہاتھ کاڑھ دونوں  
انہا ایک خالی غصے کی لگی اور وہ اس میں بیٹھ کر چلے گئے۔ کہاں گئے اسے کچھ نہیں

انہا ان دونوں کو میری اجازت کے بغیر جانے کیوں؟ ان بد معاشوں کو روکنا کیوں  
انہا انہیں نے بکڑے ہوئے کہا۔ "میں یہاں پر سب سالے حرام خوروں سے ہیں۔ کسی کو اس  
انہا انہیں ان کو ان کے آہا ہے۔ کون چاہتا ہے؟ وہ دونوں ہم سب کی آنکھوں میں دھول  
انہا

نہیں۔۔۔ عقرب نے اس کا بازو دیکھ لیا اور کہا۔ "چلو۔۔۔ ہم پھر کسی اور وقت آتے ہیں۔"  
تو یہ جمال نے ایک عجیب و غریب منظر دیکھا۔ اس کمرے میں موجود تمام افراد  
ساکت و جامد اور بے حس و حرکت ہو گئے ہیں۔ رحمت آرامیں بھی ایک جسم کی طرح رکھا  
پھر وہ دونوں بڑے سکون و اطمینان سے باہر آ گئے۔ پھر میں روڈ پر آ کر انہوں نے کسی  
کہ عقرب نے ان لوگوں پر جادو کر دیا تھا۔ اس لیے وہ انہیں بکڑ نہیں سکے اور نہ ہی جیج سکے  
تو یہ جمال نے مگر چیخ کر عقرب سے کہا۔ "یہ تو بہت برا ہوا۔ اب رحمت آرامیں  
نہیں چھوڑے گا۔"

"رحمت آرامیں ہمارا بال تک بکا نہیں کر سکتا ہے۔" عقرب نے اسے دلاسا دیا۔  
ہے۔ اب آپ دیکھیں گے کہ کسی طرح آپ لوگوں کی زمین اور اپنی ہائی کوشی چھوڑ کر وہ  
ہے۔ پھر آپ لوگوں کو کوئی ہائی کوشی رہائش کے لیے مل جائے گی۔ وہ زندگی بھر زندہ رہے  
اور نہ ہی ہر گولی دھونے کرے گا۔"  
"وہ کیسے؟" تو یہ جمال نے حیرت سے پوچھا۔ "کیا وہ ڈیڑھ کر ڈو کی مالہ

دشمن دار ہو جائے گا؟"  
"وہ ایسے کہ۔۔۔ وہ لاتوں کا پھوٹ ہے۔ باتوں سے نہیں مانے گا۔ جب اس کی آواز  
ہوگی تو رات راست پر آ جائے گا۔ آج رات آپ میرے ساتھ وہاں چل کر تماشا دیکھیں  
تماشا جس کے بارے میں آپ نے کبھی نہ سنا ہوگا؟ نہ دیکھا ہوگا۔"

رحمت آرامیں حیرت اور غصے سے تھک چکا تھا۔ جمال اور عقرب کو بڑے سکون و اطمینان  
ہوئے دیکھتا ہوں۔ اس کا اس بات پر خون کھول دینا تھا کہ اس کے پانچوں آدمی اپنی اپنی  
کھڑے ہوئے ان دونوں کو باہر جاتا ہوا دیکھ رہے ہیں۔ ان میں سے کسی ایک نے بھی  
انہیں روکا اور نہ ہی اسے کی زد پر لیا۔ جیسے وہ اس کے معزز مہمان ہوں۔ اسے اپنے آدمی  
دکھائی دے رہے تھے۔ اسے ایسا لگا جیسے سب ساکت و جامد ہو گئے ہوں جیسے ان میں  
رہی ہو۔

اس نے اپنی پوری قوت سے چیخ کر کہا جاکہ۔ ان دونوں کو جانے مت دو۔۔۔  
محسوس کیا کہ اس کی آواز یہ نہیں نکل رہی ہے۔ اس کے جسم میں چان ہی نہیں رہی  
حرکت نہیں کر سکتا ہے۔ وہ جیسے پتھر کا ہو گیا ہے لیکن سب کچھ دیکھ اور محسوس کر رہا ہے۔  
ہے۔ یہ اس کے ساتھ ایک نیا کچھ کیا ہو گیا ہے؟ کسی تو ایسا نہیں ہوا تھا؟ سوچ سوچ کر اس کی  
کوئی دس منٹ اس پر یہ کیفیت طاری رہی۔ پھر اس نے صرف اپنے ہی جسم  
میں نہیں بلکہ تمام فاضلوں میں یہ حرکت محسوس کی۔ وہ حیرت سے ایک دوسرے  
تھے۔ ان میں سے کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ان کے ساتھ کیا ہو گیا۔ وہ کیوں  
دھرت ہو گئے۔



نہ ملے۔

انہی نے کہا ہے کہ یقین نہیں آ رہا ہے تو کسکل سے معلوم کر لیں جو اسپتال میں زیر علاج آ رہے ہیں۔ ”وکیل صاحب اسپتال میں زیر علاج کیوں ہے؟ کیا انہیں کچھ معلوم

ہو؟“ انہی نے کہا کہ کسکل صاحب پر ان کی ایڈیٹنگ سیکرٹری نے دفتر میں قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ وہ انہیں نے ان کے دفتر کے ایک آدمی سے معلوم کیا جو میرے محلے میں رہتا ہے۔ اس نے اب کی سیکرٹری کی بہن کی جرم میں تیل میں بند ہے۔ وکیل صاحب نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہاں کھانا بنایا ہوا تھا اور شاید اس کی ایک بہن سے تعلقات استوار ہو گئے۔ اس لیے اس کی بہن کی ضمانت پر رہائی نہیں کروا رہے تھے کہ ایک گھنٹہ میں دوسرے اب سیکرٹری کو چلا کر وکیل اس سے اور اس کی بہن سے کھیل رہا ہے تو اس نے وکیل صاحب کی خوش آمدید کہی۔

انہی نے کہا کہ ”رحمت آ رہی ہے۔“ رحمت آ رہی ہے۔ ”اب وکیل کی حالت کسی بھی اسپتال میں زیر علاج ہے یا گھر آ گیا ہے لیکن یہ بھانڈا کس نے لڑی کو کیسے معلوم ہوا؟ میں وکیل کو بہت قریب سے جانتا ہوں وہ ایسے معاملات میں

بڑا سچا ہے۔“ صاحب کی حالت قدرے بہتر ہے اور وہ خطرے سے نکل آئے ہیں۔ شاید دو تین دنوں میں اس کے ”شاہی“ کیسے نکال دیا جائے گا۔ ”یہ یقین معلوم ہو سکا کہ یہ بھانڈا کس نے پھونسا اس کا۔“ لیکن یہ واقعہ اس روز پیش آیا جس روز کرم دین وکیل صاحب سے ملنے آیا۔ ”میں نے دفتر پہنچا تھا اس وقت وہاں سے سیکرٹری کی کچھ کھائی ہوئی تھی۔ اس نے وکیل صاحب سے کہا کہ ”میں شاید سیکرٹری سے کچھ کہا تھا۔ کرم دین اور وہ جوان نے جانے کے بعد سیکرٹری کو وکیل صاحب سے کمرے میں لے کر آ رہی تھی اور اس نے وکیل صاحب پر قاتلانہ حملہ کر دیا۔ وہ اس وقت ہوش ہو گئی لیکن وکیل صاحب نے پولیس کو یہ بیان دیا کہ اس کی سیکرٹری پستول سے اس کا قاتل ہو گیا۔ وکیل صاحب نے اپنی سیکرٹری کے خلاف اس لیے رپورٹ لکھی کہ اس میں اس کی بدنامی اور ذلت ہوئی۔ ایک اسکیٹل کھڑا ہو جاتا ہے۔ اسے لینے کے

اس وکیل کا موبائل فون نمبر ہے تم اپنے موبائل سے وکیل سے رابطہ کرو۔ اس سے ”میں“ معلوم کرو۔“ انہی اور اسی وقت تا کہ وکیل کو ملے ہو جائے۔ ”رحمت آ رہی ہے

اب سے موبائل نکال کر وکیل سے رابطہ کیا۔ ”تجوڑی دیکر وہ اس سے باتیں کرنے کے بعد اس نے رحمت آ رہی ہے۔“ وکیل صاحب بتا رہے ہیں کہ

”جو کی دار کو بالکل بھی اس بات کا علم نہیں تھا کہ وہ دونوں کون تھے۔؟ کیوں؟“ تیسرے سے معاف نہ کیا۔ ”وہ یہ سمجھا تھا کہ آپ کے مہمان ہوں گے ملنے والے کے جشن کے سلسلے میں آپ سے کچھ پوچھنے کے لیے آئے ہوں گے۔ صاحب کا کیا۔؟“ وہ کون تھے۔؟

”وہ میرے مہمان نہیں بلکہ بہت بڑے غنڈے اور بد معاش تھے۔“ رحمت آ رہی ہو گیا۔ ”نہ صرف مجھے دھمکا دے گئے بلکہ میری بے عرقی بھی کی۔“ میں انہی چاہتا ہوں کہ وہ ساری زندگی یاد رکھیں۔ ایسا کرو۔“ ”تیر لوگ ابھی اور اسی وقت جن تلاش میں روانہ ہو جاؤ۔ جو کی دار سے معلوم کر دو کہ کس کس سمت گئی ہے وہ زیادہ دور گئے۔ وہ راستے میں ہاتھ لگ جائیں تو لینے آنا اگر انہوں نے حراست کی اور کی وہ دشوار ہو گا تو پھر انہیں وہیں گولیوں سے بھون کر رکھ دینا۔ جاؤ جلدی کرو۔“ وہ نہ ہلائی۔ ہاتھ نہیں لگے تو بہت برا ہو گا تھے۔

جب وہ سب تیزی سے باہر کی جانب لپکے تو رحمت آ رہی نہیں نے کہا۔ ”جاؤ۔ تمہارے جانے کی ضرورت نہیں، بہت کافی ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ جا کر ان سے میرے پاس ٹھہرو۔“

شاہ جی دروازے کے پاس سے لوٹ آیا۔ رحمت آ رہی تھی سخت فکر مند اور پٹا کرم دین کے بیٹے جو تیرہ سال اور اس کے دوست کی بہت اور جرأت پر سخت غصہ آ رہا ہوئے کوئی میں کس آئے تھے اور جاتے ہوئے اسے کوئی خالی کرنے کا حکم دے گا۔ پلاٹ ان کا ہے۔ اب وہ اس کوئی کے لاکٹ ہیں۔

”صاحب جی! کیا بات ہے آپ سخت پریشان اور فکر مند ہو گئے ہیں۔“ شاہ جی نے کہا۔ ”خبریت تو ہے۔“

”پریشانی کی بات ہی ہے شاہ جی!“ رحمت آ رہی ہے۔ ”تجوڑی بھرے لیے کون کون آیا تھا۔ کرم دین کا بیٹا۔ اس کا نام تجوڑی جمال ہے۔ اس نے کہا ہے کہ کرم دین نے کوئی بنا کر غیر قانونی کام کیا ہے لہذا میں کوئی خالی کر دوں۔“ یہاں سے نکل جا ”ان کے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔؟“ شاہ جی نے کہا۔ ”میں نے آپ کو کرم دین کے دینے اور پھر اس کا غنڈہ کی فائل وکیل صاحب کی ہے۔ وکیل صاحب کو رقم کے عوض دینے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔ پھر آپ فکر مند اور پریشان کیوں ہو رہے ہیں۔ وہ کوئی اور پلاٹ پر فخر کر لیں۔“

”ان کا کہنا ہے کہ وہ دونوں فائلیں وکیل صاحب کے پاس نہیں بلکہ ان کے پاس آ رہی ہیں۔“

”جیسے جیسے میں اسے۔۔۔ شاہ جی نے منہ بٹایا۔“ ان کے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟

سات کروں؟“

انہار ابھی اسی وقت تم سے جا کر ملو۔ اے میری طرف سے آج کے جشن میں شرکت کی بات نہ کرو۔ شراب، شاپ باگھی انتظام ہے۔ اس سے یہ بھی کہنا کہ پلاٹ کا ایک کس بھی

نہاں اس کے لیے سولہ برس کی لڑکی کا بندوبست اتنی جلدی کہاں سے کیا جاسکتا ہے؟ میرا منہ ہی اس پر ہر وہ میں پیش کیا جائے تو اسے شک ہو جائے گا۔ کیوں کہ طوائف آ خر طوائف ہوں۔ اسے بلا کی سین لڑکی بھی چاہیے۔ وہ ایسی دیکھ گورت کی طرف آکھ اٹھا کر بھی نہیں

بالطریق ایک جوان اور بلا کی حسین نو جوان لڑکی ہے۔“ رحمت آرا میں معنی خیز انداز سے لڑکی پر ہر گرام بنایا ہوا تھا کہ اس کو بھی میں منتقل ہو جاؤں تو اسے تم سے اٹھواؤں۔ وہ ہارواؤں کو کھڑے کئے گا تو پھر کاشے گا۔ اس کی زندگی میں شاید ایسی لڑکی آئی ہو۔“

ابن ہے اور اس کی بیٹی ہے؟“ شاہ جی نے جس سے پوچھا۔ ”کہاں رہتی ہے؟“

بھائی کے ذرا تیرور کا بہن سے۔“ رحمت آرا میں نے جواب دیا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

ابن ہے اور اس کی بیٹی ہے؟“ شاہ جی نے جس سے پوچھا۔ ”کہاں رہتی ہے؟“

بھائی کے ذرا تیرور کا بہن سے۔“ رحمت آرا میں نے جواب دیا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

ابن ہے اور اس کی بیٹی ہے؟“ شاہ جی نے جس سے پوچھا۔ ”کہاں رہتی ہے؟“

بھائی کے ذرا تیرور کا بہن سے۔“ رحمت آرا میں نے جواب دیا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

کرم دین اپنے ساتھ کسی بڑے اور خطرناک بدعاش کو لے کر آتا تھا۔ مگن پوائنٹ پر فائلیں لے گیا۔۔۔۔۔ آپ نے کوئی بنانے میں غلطی سے کام لیا۔ کرم دین قانونی طور پر ہے۔ کیوں کہ پلاٹ اس کا ہے عدالت کو بھی کیے خبر کے اخراجات نہیں دلائے گی اور پھر کیا جاسکتا کہ آپ نے اس کو بھی کیے خبر پر لاکھوں کی رقم خرچ کی۔ بالخصوص آپ نے عدالت اور انکوائس والے اس رقم کے بارے میں پوچھ سکتے ہیں کہ یہ رقم کہاں سے آئی ہے؟ کوئی کالے دھن سے بنائی ہے۔ بہتر ہے کہ آپ اس کو بھی کو بھول جائیں۔“

”میں نے ڈیڑھ کروڑ روپے خرچ کئے ہیں، دس میں لاکھ روپے نہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس کا اتنی بڑی رقم سے دشمن دار ہو جائی؟ کرم دین کو مفت میں۔۔۔۔۔ تو اس کا مال ہے؟ گا جہاں کھڑے۔ وہ حرام زادہ میرا کوئی گناہ ہے؟ نہیں۔ نہیں۔۔۔۔۔ تو اس

ایک انچ زمین بھی نہیں دوں گا۔ تم وہیل سے روایات کر کیا ایسی کوئی صورت نہیں۔ مرجائے اور لاش بھی نہ تو لے؟“

”وکیل صاحب نے دو صورتیں بتائی ہیں۔ لیکن مجھے امید نہیں کہ اس سے بھی گواہ ہو۔“ شاہ جی نے کہا۔

”وہ کیا دو صورتیں ہیں۔۔۔۔۔؟“ رحمت آرا میں چونک کر تجسس سے بولا۔

”ایک صورت تو یہ ہے کہ کسی نہ کسی طرح کرم دین سے دوستی کر کے اس کی جوا کرنی جائے۔ اس کی بیٹی بہت حسین ہے اٹھارہ برس کی ہے شاید دولت سے لے کر دوسری صورت ہے کہ نواز کو کھر سے رابطہ کیا جائے۔ وہ شخص نہ صرف بلکہ انتہائی بااثر بھی ہے وہ چاہے تو کیا کچھ نہیں ہو سکتا ہے۔ وہ نہ مانا جائے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک اور بھی ہے۔ وہ پانچ لاکھ روپے سے ایک پیسہ نہیں لے گا۔ ایک جوان، حسین عورت کا بندوبست نہ ہوگا۔ وہ گھر بیلوٹس کی عورتوں کو بہت پسند کر

بہت بڑی کمزوری ہے۔“

”بہت صورت تو ناممکن سی ہے۔“ رحمت آرا میں بولا۔ ”البتہ دوسری صورت عورت کا چارہ ڈالا جاسکتا ہے۔ کیا تم نواز کو کھر سے بھی مل سکتے ہو؟ میں نے بھی ا

”ہے۔“

”میں نے دو برس تک نواز کو کھر کے گردہ میں رہ کر بڑے کارنامے انجام دیتے رہا۔“ وہ آج اور اب بھی مجھے بہت یاد کرتا ہے۔ مجھ سے کی بار کہہ چکا ہے کہ آجائوں۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ دیکھتا ہے میں بڑا نامور ہے جاز کو نواز اور جاز لے لے زور ہر باغی مشکل نہیں ہے پلاٹ رہا نہیں ہوا یا کرشل۔ وہ پانچ لاکھ روپے عورت اس کی بہت بڑی کمزوری ہے۔ صرف سولہ برس کی لڑکیوں کو بہت ترغیب دلا

۱۱۔ اور دوسرے یاروں کی جارہی ہیں۔ اوپر کوئی نہیں تھا اور نہ کوئی اسکا تھا۔ یوں کہ

کسی جھجک کے کہا۔

وہ اس کمرے کی چٹائی سے پریشان ہو گئی ہے یا پھر اس کی موجودگی سے انجانا ڈرا اور  
بھاگ گیا ہے۔

”ہر گز کی عورتیں شایگ کرنے کے لیے لگی ہوئی ہیں۔“ شاہ جی نے کہا۔ ”ان کی واپسی  
کے بعد تک جائیں۔ ان کے آنے تک آپ اس کمرے میں اس آرام کریں۔ یہاں کوئی بھی  
داخل نہ رہے۔“

”اتوار رات گیارہ بجے آگے گا۔ لہذا آپ اس وقت تیار رہیں۔“

”واپس جانے کے لیے۔“ ”شریفہ نے پگھل چھکا ہونے جرت سے پوچھا۔

”ہاں۔“ ”کے لیے نہیں بلکہ کھانے میں شریک ہونے کے لیے۔“ ”نیچے عورتوں کے لیے  
نہ کیا جا رہا ہے۔ وہاں بہت ساری مہمان عورتیں ہوں گی۔ آپ بھی صاحب جی کی

ساتھ لے کر وہاں سے تیار ہوں؟“ ”شریفہ بولی۔ ”میں تو گھر کے کپڑوں میں آگئی ہوں۔

”اتوار دن میں گھر سے ہی کوئی اچھا جوڑا مہین کر آ جائی۔“ میں ان کپڑوں میں کیسے  
گھروں میں رہیں گے۔“

”اتوار زیورات آپ کے لیے ہیں۔“ شاہ جی مٹی خیر انداز سے مسکرایا۔ ”یہ میک اپ

آپ اپنی رکھیں۔ آپ ٹھیک گیارہ بجے بالکل تیار رہیں۔“

”یہ ہے۔“ ”شریفہ نے باری باری لباس، زیورات کے سیٹ اور میک اپ کس کی

دیکھی۔ ”میں جرت سے پگھل گئی۔ پھر اس نے کچھ ٹھنک کر پوچھا۔ ”وہ کس لیے؟“

”آپ اپنی تیار ہو کر ایک معزز مہمان کی طرح اس تقریب میں شرکت کر سکیں۔“ شاہ جی

نے کہا۔ ”یہاں طرف سے دے رہے ہوں، تاکہ کوئی عورت آپ کو حقیر نظروں سے نہ دیکھے۔“

”اتوار نے ہیں۔“ ”شریفہ خوش ہو کر بڑی سادگی سے بولی۔ ”لیکن میں کیا رات گیارہ بجے

میں پہلی رہوں گی؟“ ”ابھی تو شام کے چھ دن رہے ہیں۔ گیارہ بجتے ہیں پورے پانچ

گھنٹے۔“ ”اتوار نے کچھ خیال نہ کر کے۔ آپ کی خوشی اور مرضی ہو تو میں دو گھنٹے آپ کے

ساتھ رہوں گی۔“ ”شریفہ اس کی بات میں جو بندہ کا فرما تھا اس کی وہ نہیں سمجھی۔ اس وقت تو وہ

”اتوار نے لہجہ میں بھی اس کا سارا دھیان ان چیزوں پر تھا۔ وہ لباس اٹھا کر دیکھتی ہوئی

”اتوار نے اس کا سیٹ تو میں نے خواب میں بھی نہیں دیکھا۔ کتنا خوبصورت اور پیارا سا

”اتوار نے اس کی حلقہ ہوتا ہے۔“

”اتوار نے بہت اچھی لگ رہی ہیں؟“ ”پسند آ رہی ہیں؟“ شاہ جی نے صوفے پر

”اتوار نے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ اس کی رنگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی تھی۔

”اتوار نے پسند آتی ہیں۔“ ”شریفہ نے جواب دیا۔ اس کی حسین آنکھوں میں ایک چمک

اس نے چمک دار کاوشار سے کھدیا تھا کہ کسی کو سمجھتے رہ جائے نہیں دیا جائے۔ اب تو

مار سکتی تھی۔ رحمت آرائیں کے واپس آنے میں کوئی دو گھنٹے تھے۔ اس کے لیے میدان سالہ

اس کمرے کی چٹائی میں شریفہ کا سر اسی سے کسی زہریلے ناگ کی طرح ڈس رہا تھا۔

فتنوں کی طرح دیک رہی تھی۔ شاہ جی نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔ اس عورت کو دو بچ کر

میں کتنی دیر لگے گی۔ آخراں میں حرج ہی کیا ہے؟ یہ کنواری لڑکی ہے۔ شادی شدہ نہیں

برس سے کنواری پن کی زندگی گزار رہا ہے۔ وہ ایک کتنی ہوئی کل ہے۔ اس کے ہاتھ مکمل چم

پڑے گا؟ شاید رحمت آرائیں غصہ فغاں ہو سکتا ہے کیوں کہ رحمت آرائیں بھی شریفہ کو

بنانا چاہتا ہے۔

اس نے دل اور اپنے جذبات پر جبر سے مبرکی سل رکھ لی۔ صرف دو تین دن کی

بال آج کو چھوٹا بن جائے گا۔ نو کروں کو چھوٹا بن لی کھانے کو ملتا ہے۔ یہ نئی بات نہیں ہے

نہیں بلکہ صدیوں سے یہ ریت چلی آ رہی ہے۔ یہ سالی اس کے ہاتھ سے کچ کر کہاں چاہتا

اس کے دل کے کسی کو نہ کرے۔ یہ ایک اور خیال آیا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ کوئی لالچ

ڈالے سے شریفہ کی بے پھل کی طرح اس کی جھولی میں آ کر رہے؟ اپنی مرضی اور خوشی

بات مان لے تو پھر رحمت آرائیں کے فرشتوں کو بھی ہوا نہیں لگے گی۔ لیکن وہ کس طرح

میں آ سکتی ہے! وہ اسے کیا لالچ دے سکتا ہے؟ اس کے پاس اس وقت دو تین سو روپے

سے کیا ہوگا؟

شریفہ اس وقت کمرے کی توہین و آرائش کو دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر

گیا۔ اس نے الماری کھول کر اس میں سے سوئے کے زیورات ایک خوبصورت سیٹ

خوبصورت اور بھر پور لگا جو اس پر سلی ستارہ کا کام کیا ہوا تھا، نکالا۔ میک اپ کس

ساتھ تیار کر رکھا۔ شریفہ نے ایک ایک چیز کو بڑے غور سے دیکھا۔

”یہ کپڑے اور زیورات کیسے ہیں؟“ ”شاہ جی نے اس کے چہرے پر نظر کیا

پوچھا۔

”جی ہاں بہت اچھے ہیں۔“ ”شریفہ نے جواب دے کر اس سے پوچھا۔ ”اتوار

ہیں؟ آپ انکس بلائیں نا۔ مجھے ان سے کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں۔“

”صاحب نے اسے کسی ضروری کام سے بھیجا ہوا ہے۔ وہ جیسے ہی آئے گا میں

گا۔“ شاہ جی نے کہا۔

”بینک مندر اور گھر کی عورتیں کہاں ہیں؟“ ”شریفہ نے سوالیہ نظروں سے پوچھا۔

”نہیں آ رہی ہیں آپ مجھے ان کے پاس لے گئیں۔ میں یہاں اکیلی بیٹھ کر کروں گی؟“

شاہ جی کو یہ کہ نہ کر تھک ہوا تھا کہ شریفہ نے ان چیزوں کو دیکھ کر اس سے

یہ سب کس کے لیے ہیں۔ اسے کیوں اور کس لیے دکھائی گئی ہیں۔ اسے سب سے

”آپ جانتی ہیں کہ یہ چیزیں آپ کی ہوجائیں تو آپ کی ہو سکتی ہیں۔“ شاہ کی انداز میں کہا۔

”کیا کہا؟“ یہ چیزیں میری ہو سکتی ہیں؟“ شریفہ نے حیرت اور غلط فہمی دیکھا۔ ”وہ کیسے؟“ پھر اس نے اپنی لائی لائی ٹیکس بچھکائیں۔ ”یہ تو بہت ہیں۔ میری کیسے ہو سکتی ہیں؟“

”جی ہاں۔ آپ کی ہو سکتی ہیں۔ کیوں نہیں ہو سکتی ہیں۔ آپ کی ذاتی ملکیت شاہ جی نے کہا اور وہ غیر محسوس انداز سے شریفہ کے اور قریب ہو گیا۔ شریفہ نے ار نہیں کیا۔

”آپ نے یہ نہیں بتایا کہ یہ چیزیں میری کیسے ہو سکتی ہیں؟“ وہ اس کی طرف سرگ بولی۔ ”تم بھائی بہن غریب لوگ ہیں۔ کبھی زور بھی خرید نہیں سکتے ہیں۔ نہ۔۔۔ ٹی لپاس۔“ کوئی ضرورت تو نہیں کہ ہر چیز پیسے سے ہی خریدی جائے اور خریدی جاتی ہے۔ خیر کچھ نہیں کہا۔

”چیزیں بیسوں سے نہیں تو پھر کس سے خریدی جاتی ہیں؟“ شریفہ کلک کلک سے ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی جل ترنگ کی طرح پورے کمرے کی فضا میں کھٹک اٹھی اور میں اتر گئی۔

”بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ بہت ساری چیزیں بغیر پیسے کے بھی مل جاتی کہیں لگا۔“ لیکن یہ چیزیں کسی نہ کسی چیز کے بدلے میں جاتی ہیں۔ کسی چیز کو پانے کے لیے ہوتی ہے۔“

شریفہ کی عقل میں یہ فلسفہ اور سوئی سی بات نہیں آتی تھی۔ پھر اس نے بڑی سادہ انداز میں کو پانے کے لیے ایک آدھی کھانکھوئے گا۔۔۔ بغیر کھوئے کیا ہے چیز یا نہیں ملتا اور شرط جو ہے وہ بیوں اور کس لیے ہے۔۔۔ میری کو بڑی سی تو کچھ نہیں آ رہا ہے؟ ”ہر شخص کے پاس کوئی نہ کوئی قیمتی چیز یا کسی ضرورت ہوتی ہے جسے کھو کر کوئی اس چیز سے قیمتی چیز حاصل کر لیتا ہے۔ یہ سب کچھ اپنی قیمتی چیز وہ نہ دیکھ کر بے گناہ سے قیمتی چیز نہیں سمجھتا۔“ میرے سامنے اور میرے بھائی کے پاس ایسی کوئی قیمتی چیز موجود ہے جس کے پاس چیزوں کو حاصل کر سکیں۔۔۔ اس چیزوں کو دیکھ کر دعوت میں شریک ہونے کے بعد اتار ”تمہارے پاس ایک چیز ایسی ہے جس کے عوض تم یہ سب کچھ حاصل کر سکتی ہو۔“

بڑی شہید گئی کہا۔

”کون سی چیز ایسی میرے پاس ہے۔“ شریفہ کے حسین چہرے پر گہرا استغناء ”تمہاری اپنی قیمتی بھی ایک ایسی چیز ہے جس کے بدلے تمہیں اس سے کچھ ہے۔“ شاہ جی نے اس کے اور قریب ہوتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے اور صاحب کی ما“

اپنے نام سے چونک پڑی۔ وہ ایک سیدھی سادی طبیعت کی تھی۔ لیکن بدھو نہ تھی۔ کوئی چہرہ نہ تھا۔ سولہ برس کی تھی۔ وہ نہ صرف اس کی باتوں کی تہ نہ سمجھتی تھی بلکہ اس نے شاہ کی باتوں میں بھی دیکھ اور محسوس کر لیا تھا۔ پھر اس نے ایک لمبے کے لیے سوچا۔ شاید اس کا وہ نام کی باتوں کا غلط مطلب لے رہی ہو۔ صحت آرا میں سے اس کا صحت آرا میں بھائی کی لڑکی میں سامنا ہوا تھا تب رحمت آرا میں سے کہا کہ تم بھائی بھائی میرے ہاں نہیں صرف بہت اچھی خواہ۔۔۔ کچھ لے لے دوں گا بلکہ ہاتھ کے لیے صرف کوادر بھی لے لے بات اسے بھائی سے بھی کی تھی لیکن وہ تپائیں ہوا تھا۔ شاید وہ بھی یہ چاہتا ہو کہ ہاں کام کرنا منظور کر لے اس طرح وہ خوش ہو کر انعام کے طور پر یہ چیزیں دے دے۔

”اس صاحب جی کے ہاں کام کرنے لگوں تو وہ خوش ہو کر یہ چیزیں دے دیں گے۔“

رحمت، گورے گورے اور نرم دنا زکات ہاتھ کا کرنے کے لیے تھوڑی ہیں۔ ”شاہ جی نے ہاتھ میں لے کر کہا۔ پھر اس نے یہ ہاتھ چھوڑ دیئے۔ ”تمہیں اپنی جوانی، شباب، بچہ بچہ جی کو خوش کرنا ہوگا۔ لیکن اس سے پہلے۔۔۔ تاکہ میں صاحب جی سے تمہاری بات کرنا کہہ کر اس نے شریفہ کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے قریب کر لیا۔

”ہاں کہہ دو شریفہ کہ رخسار پر بوسہ دے کر شریفہ تو کمر میں اس کے بازو کے حلقے سے لٹکنا شروع کر دیا۔ پھر اس نے پھر لڑکی کے ایک پیچے کے نیچے آ گیا تھا۔ وہ خوف زدہ ہو کر لڑکی کی گالوں پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگی۔ ”میرا دل بٹا چکے دے دیں۔“

”میرا دل بٹا جائے گا لیکن تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ پہلے تم میری بات کا جواب دو۔“

”ابا۔۔۔ شریف لڑکی ہوں۔ میں کوئی بازار یا عورت نہیں ہوں جو آپ کی بات مان کر جواب دیا۔“ چون کہ تم ایک شریف لڑکی ہو اس لیے تمہاری اپنی ہی قیمت ادا کی جائے گی۔ ایسی بازار یا عورتوں کی کوئی کی نہیں ہے جو جوان اور حسین ہیں اور ایک لڑکی سوود کر لے گی۔ ابا بھائی ہے۔ میرے گھر صاحب کے دل میں شریف لڑکیوں کی بڑی عزت اور قدر ہے۔ اس لیے بڑی سے بڑی قیمت ادا کرنے کے لیے بے چین رہتے ہیں۔“

”ابا۔۔۔ مان پورے کرنے کے لیے صرف شریف عورت کیوں اور کس لیے؟“ دل اور جد بات کرنا ایک بازار یا عورت سب سے بہتر ہوتی ہے۔ ایک شریف اور کنواری لڑکی یا عورت کی کیا حاصل؟“

”ابا۔۔۔ کیا ہے۔“ ایک گھر لڑکی اور بازار یا عورت میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ عورت میں شرم و حیا کی روح بھی نہیں ہوتی ہے اس لیے وہ عورت ایک کھٹو نامعلوم ہوتی

ہے۔ شریف لڑکی میں بہت سارے حسن ہوتے ہیں۔ شرم و حیا کا حسن، عجب اور.....  
 ”میں ایک شریف لڑکی ہوں۔ میں تمہاری کوئی بات مانوں گی نہیں۔“ شریف  
 بولی۔ ”مجھے گھر جانے دو۔ میں اب یہاں ایک منٹ کے لیے بھی رکتا نہیں چاہتی ہوں۔“  
 سمجھا ہے۔“

”ایک غیر مرد کے ساتھ وقت گزارنے میں حرج ہی کیا ہے؟ اس کا شرف  
 ہے۔ تمہارا یہ جسم تمہاری اپنی ملکیت ہے۔ تم اپنی مرضی اور خوشی سے جسے چاہو پیش کر سکتی  
 اس کی جو چاہے قیمت وصول کر سکتی ہو۔ کسی کو یا تمہارے بھائی کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ  
 اور بہن کو اپنی ملکیت سمجھے۔“

”تمہاری باتیں میری سمجھ سے بالاتر ہیں۔“ شریفہ تیز لہجے میں کہنے لگی۔ ”میں نے  
 ہووہ اور فضول باتیں کسی سے نہیں کہی ہیں۔ معلوم نہیں تم کیا بھاس کر رہے ہو۔ ایک شرف  
 عورت کی سب سے بڑی دولت اس کی عزت و آبرو ہوتی ہے۔ میں اسے کی قیمت پر ٹھکر  
 کان کھول کر سن لو۔“

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم اتنی بڑی بے وقوف لڑکی ہو۔“ شاہ جی کہنے لگا۔ ”معتدلاً  
 کی رو میں بہر کر باتیں نہ کرو۔ عقل سے کام لو۔ تم بڑی خوش نصیب لڑکی ہو جو تمہیں مل  
 ہے۔ یہ زہرور بات کا سبب پورے ایک لاکھ روپے کی یہ لباس باتیں ہزار روپے کا ہے۔  
 رات وقت گزار کر کے بعد اس ہزار کی رقم ملے گی۔ یہ بات صرف ایک رات کے لیے کھا  
 سلسلہ مستقل چلتا رہے گا تمہاری زندگی ہی نہیں تمہارے نصیب بھی جاگ جائیں گے  
 میں وی وی نہیں ہے۔ ڈھنگ کا بستر نہیں ہے۔ تمہارے پاس اچھے پکڑے بھی نہیں ہیں۔  
 زندگی گزار رہی ہو۔ محرومیاں بہت ساری ہیں۔ تمہارے بھائی کی خود اتنی سے کس اس شے  
 پیٹ بھر کے کھانا بھی مشکل ہے۔ ایک سین اور جوان عورت تو تم کم سپیری کی زندگی کو  
 ایک شہزادی کی طرح نہیں لکھی بد نصیب ہو۔“

”میں بے وقوف ہی نکلا۔“ شریفہ نے کہا۔ ”مجھے اس بات پر خوش بھی ہے۔ فقر بھی  
 میں اس گناہ نے راستے پر چل پڑی تو جانے ہو کیا ہوگا.....؟ میرا غیرت مند بھائی مجھے لکھ کر  
 ”تمہارے غیرت مند بھائی کے دشمنوں کو بھی کچھ نہیں چلے گا کہ تم اس کی آنکھوں  
 جھونک کر اپنی رانیں دیکھ کر ہی ہواور پریشان زندگی تمہاری نظر بنی ہوئی ہے۔ صاف  
 ہاں ملاؤ نہ رکھ لیں گے۔ اور تمہارے بھائی کو اپنا ملاؤ نہ حاصل..... اسے کسی نہ کسی کام نہ  
 ملک دو ایک دن اور بچنے کے لیے بھیجتے رہیں گے۔ تم اپنی رانیں مردن کا ورثہ کے بجائے  
 میں گزار دوں گی۔ نہیں جو تم نے کی وہ تم اپنے چیک اکاؤنٹ میں جمع کرنا ہی رہتا ہو  
 گا۔ تمہیں جو کچھ اور زہرور تحائف کی صورت میں ملیں گے وہ نیک صاحب کی معرفت  
 صاحب جی کا حکم نامہ بنتی ہیں۔ کیوں کہ صاحب جی انہیں ایک ملازم کے ساتھ رکھ لیں گے۔“

اپنی عزت و کوٹھڑی کی ہے۔ وہ بہت جلد بھی جاتی ہیں۔“  
 دوا دلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ نہ مجھے دولت کی کوئی ضرورت ہے۔ ہم بھائی بہن کے  
 ادا رہے جس میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ ہم دال روٹی کھا کر بھی خوش ہیں۔“ وہ  
 بولی۔

”بات یہ نہیں ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ تم اپنے ظالم بھائی سے بہت خوف زدہ ہو۔ دنیا میں  
 بھائی کی عزت و ہوش کے دل میں ابرمان نہ ہوں۔ وہ اسے پورے نہ کرنا چاہتی ہو۔ تمہارے  
 ”اپن نہیں ہوں گے؟“ ایک نہیں سیکڑوں ہوں گے کیوں کہ انسان ہو۔ گوشت پوست کی  
 ”اپنی ہر جان لڑکی اپنے بھائی کی آنکھوں میں وصول ہو چکی ہے۔ میں تم سے آخری بار کہہ  
 ”اپنے سے موقع کو تھامے جانے دو۔ ورنہ تمہیں بعد میں پچھتانا پڑے گا۔ تب کچھ حاصل  
 ادنیٰ نے سفاک لہجے میں کہا۔

”بھائی سے زیادہ اپنا حق پتہ پیری ہے اس کے بعد بھائی..... میرے لیے یہ سبہر موقع  
 اپنی موت ہے۔“

”تم میری بات غور سے سنو۔“ شاہ جی کہنے لگا۔ ”میں تمہیں یہاں فریب دے کر لایا  
 ”یہ زہرور باتیں متا دیا چاہتا ہوں۔ صاحب جی کے ایک معزز مہمان آج رات اس جشن  
 کے لیے آ رہے ہیں۔ انہیں سولہ برس کی لڑکی بہت پسند ہے۔ گھر بھروسہ کی لڑکی  
 ”اپنی ان کی مہمان رہو گی۔ ان کا دل بھلاؤ گی اور ان کے بستر کی زینت ہو گی۔ دوسری اور  
 ”اپنی مہمان رہو گی۔ یہ لباس، زیورات اور میک اپ کا سامان اس لیے ہے کہ تم ایک  
 ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“  
 ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“

”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“

”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“

”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“

”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“ ”اپن نہیں ہوں گی۔“

ہے۔ شاہ مغل کی طرح..... اس نے اپنی زندگی میں بہت ساری عورتوں کی بے رحمی آ نزدیک عورت کو قابو میں کر کے بس کر لیا۔ کچھ مشکل نہ تھا۔ کیوں کر وہ کرے۔ شاہ فرار کے تمام راستے مسدود تھے۔ اس کی بچی و بچار بچے تک باقیں سکتی تھی۔ بالفرض آواز اور چیخیں سن لیں تو وہ اس کی مدد کو بار آنے سے قاصر تھا۔ اس کے لیے مشکل اور شریف کو پہلے نشانہ بنائیں سکتا تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا کہ جبر و زیادتی سے کیا اور محبت سے کام لے۔ اس کا اعتماد حاصل کرے۔ اس طرح شریف اس کی بھولی میں گرفتار کر دہ شریف کی طرف بڑھا تو وہ تیزی سے پیچھے ہٹتی۔ دوبارے چاہی۔

”سنو شریف!..... شاہ جی بڑی زری سے کہنے لگا۔“ میں تمہاری آزمائش کر رہا ہوں رہا تھا۔ بات یہ ہے کہ سلامت علی کے صاحب نے تمہاری صاحب جی سا کی۔ صاحب جی کو ایک اور پاک دامن قسم کی لڑکیاں بہت پسند ہیں۔ وہ تمہاری شرافت اس خوشی کے موقع پر یہ تخلف دے رہے ہیں۔ تم پر فکر ہو۔ تمہاری عزت پر کوئی کمی۔ تم یہاں صاحب کی ایک معزز مہمان کی طرح ہو۔ تم تیار ہو کر تقریب میں شرکت علی رات کیا رہے۔ پہلے ہی آئے گا۔ کہ وہ جلد آ گیا تو اسے تمہارے پاس بھیجا۔ شاہ جی نے اتنا کہہ کر اس کا دو چٹاس کے سینے اور شانے پر پھیلادیا۔ ”اگر میری دل آزاری ہوئی ہے کوئی تکلف نہ کیجیے۔ تو میں معافی چاہتا ہوں۔“ وہ ندامت کے ساتھ ”میرا امتحان کس لیے لیا گیا؟“ شریف نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیا میرے بھائی کے کا یقین نہیں آتا تھا۔“

”اس کی کج کج کی بہت ساری لڑکیاں بظاہر بظاہر بھولی ہیں اور باطن میں کچھ اور جی نے جواب دیا۔“ دولت کی ہوس، کپڑے اور زیورات کے لالچ میں وہ اپنی اور خواہو نیلام کر دیتی ہیں۔ تم ایک عظیم لڑکی ہو۔ تمہارا بھائی واقعی بڑا خوش نصیب ہے کہ اسے ملی۔“

”آپ نے میرا بہت سخت امتحان لیا تھا۔“ شریف نے اپنے دھڑکتے سینے پر کہا۔ ”آپ نے تو مجھے ڈرا دیا تھا۔ میری زبان سے نہ جانے کیا کچھ نکل گیا۔ میں..... ہو تو معاف کریں۔“

”کوئی بات نہیں ایسا ہو جاتا ہے۔“ شاہ جی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ابھی تو میں چیروں کا بندوبست کرنا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں تمہارے لیے چائے اور سوکھے کدو کے بچے تم تیار رہنا۔ میں یا پھر تمہارا بھائی تمہیں لینے آئے گا۔ کھانے کے بعد وہم پر گرام ہوگا۔“

”لیکن میں کچھ گھنٹے بند رہوں گی..... غور میں آ جائیں تو مجھے آ کر لے جانے لگا۔“

”نہی ویشن ہے۔“ شاہ جی نے ٹی وی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس ٹرائل میں بہت ساری اداؤں کیوں کے کیٹ بھی ہیں۔ تمہیں وی سی آر چلانا پڑے؟“

”نہی۔“ شریف نے کہا۔ ”مجھے وی سی آر اور اداؤں کیوں کے کیٹ بھی چلنے کا کوئی ذوق نہیں ہے۔ میں ٹی ایچ پر دوایک گھنٹہ کو ٹھکوں گی۔ اب آپ میری بالکل فکر نہ کریں۔“

”ایچ! یا تو اس وقت رخت آ رہی ہیں باہر سے آیا تھا اور گاڑی سے اتر رہا تھا۔ اس نے نشست پر بیٹھ کر کہا۔“ کیا ہو..... اس کی بالکل کوئے آئے؟ کہاں ہے وہ؟“

”اس کی بالکل کوئے آ چکی ہیں۔“ شاہ جی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”وہ صحت والے طرز پر ہے۔ میں دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈی لگا کر آیا ہوں..... صاحب جی! کیا چیز لایا..... اسے دیکھو کہ تو میری نیت میں خرق آ گیا۔ اس نے میرے دل کے جیسے ہزار گلوں سے

.. اس نے کسی دقت اور مشکل کا سامنا تو نہیں کرنا پڑا؟ آسانی سے آگئی؟“ رخت پوچھا۔

”اے اور کنڈی، شریف لڑکی کو فریب دے کر لانا آسان نہیں ہوتا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ اداؤں میں عورت کو انخواہ کرنا ہوں تو میرا طریقہ کار اداؤں سے مختلف ہوتا ہے۔“ شاہ جی

”نہی۔“ بہت بڑا کرنا تھا۔ ”لیکن کدو ہاتھ گرارنے کے لیے آگئی ہے؟“

”نہی پوچھا۔“ تم نے اسے لباس اور زیورات کا چادر ڈالا تھا.....؟ اسے یہ چیزیں

.. اس کی انٹلی سے نہیں نکلے گا صاحب جی!..“ شاہ جی نے جواب دیا۔ ”اسے کپڑوں اور زیورات سے زیادہ اپنی عزت پیاری ہے۔ وہ کسی قیمت پر اپنی عزت حوالے کرنے کو تیار

.. اسے بہت سمجھایا، بہت لالچ دیا۔ اس نے میری ایک نہیں مانی۔ جب کہ وہ ایک لڑکی اور سی ہے۔ اس کے پاس نہ تو ایچ پڑے ہیں اور نہ ہی ٹی وی ہے۔ زیورات بھی

.. لے بھائی کی خواہش بھی بہت کم ہے جس سے ان کا کدو بڑی مشکل سے ہوتا ہے۔ وہ

.. اسے دو دن کی محنت پر آگئی نہیں آئے۔“

.. اس طرح تو وہ میری عزت خاک میں ملا دے گی۔ اور پھر کا بھی نہیں گے گا۔ نواز

.. اس طرح کے برداشت کرنے سے رہا۔ وہ تو یہ چاہے گا کہ شریف اس کے ساتھ نہ

.. پیش آئے۔ بیکلاس کی ہر بات اور ہر حکم بلا چون و چرا مانے.....“

کاڑوا اور خوف نکال دیں۔

”لیکن ایسی لوگیاں جذباتی اور سر پھری ہوتی ہیں۔ رحمت آرا میں نے کہا۔ عزت جتانے کے لیے جان کی بازی لگانے سے بچتے نہیں ہیں۔ کوئی سولہ برس پہلے ایک کسان کی بیوی۔ سولہ برس کی ہوگی۔ لاکھوں میں ایک تھی۔ اسے دیکھ کر میری نیت گاؤں میں میری حویلی میں میرے آدمی اسے اٹھالائے۔ میں نے اسے بہت لایع و لا زورات اس کے سامنے رکھ دیے۔ بیس ہزار کی رقم اس کے قدموں میں ڈال دی لیکن سے چلا تگ لگادی۔ اس نے اس بات کی بھی پروا نہیں کی کہ اس کے بدن پر پولیس ہانکے جان چا سکتی ہے۔ وہ افاقہ سے بچ کر لیکن اس کے پیروں پر ٹوٹ گئی۔ اب میں اس کی مثل دور بھاگتا ہوں۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ شریف بھی شاید ایسی ہی حرکت کرے گی۔“

”میرے پاس ایک ایسی دوا ہے جسے دو دھ میں ملا کر پلانے سے اس کا دل دماغ پھٹنا ناز ہو جائے گا۔ دو دو اکھڑ کھڑی کوئیں آپ کو بھی خوش کر دے گی۔ جو بات کہیں سے آتھیں بند کر کے بجالائے گی۔ کسی بات سے انکار نہیں کرے گی۔ میں یہ دوا ایسی کوڑا ہوں۔“ شاہ جی نے کہا۔ ”مجھے اس دوا کا ابھی ابھی خیال آیا ہے۔ اسے کھر کھر کاٹنا ہمارے لئے کی صورت میں اسے خریدنا پڑے گا۔ یہ دوا دس ہزار روپے کی آتی ہے۔ ایک بیوی کو ہے۔ اس میں صرف بیس قطرے ہیں۔ دو قطرے فوری طور پر اپنا اثر دکھاتے ہیں۔ منٹ میں گورت پالو کتیا کی طرح ہو جاتی ہے۔“

”سولہ دس ہزار روپے۔“ رحمت آرا میں نے اپنے پوٹے میں سے ہزار ہزار نکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔ ”تم فوراً اسے خرید کر لاؤ۔ پوٹے کو نام کی چیز ہے۔ مجھے شاید لڑکی پر آ زمانا ہے۔“ رحمت آرا میں نے اس جشن میں صرف خاص خاص اور بہت خاص تکلف دوستوں کو مدعو کیا تھا۔ ان میں اس کی سابقہ بیوی بھی تھیں۔ دانشنامیں زیادہ تھیں۔ اسے دار کو مدعو نہیں کیا تھا بلکہ اسے کچھ والوں کو میری طرف توجہ کے لیے بھیج دیا تھا۔ کیوں کہ ان کی زندگی میں شراب نوشی اور عریاں دھن کی محفل جاتی نہیں چا سکتی تھی۔ ان کے خصوصی نواز کو کھر تھا۔

”سلامت علی کے بارے میں تم نے کیا سوچا ہے۔؟“ رحمت آرا میں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”سلامت علی کے بارے میں کیا سوچتا ہے۔؟ وہ آ خر کیا کام نے پایا ہے۔“

”بہت مشکل ہے۔“ شاہ جی نے کہا۔ ”ایک تو اس وقت گلی ویران اور سناٹا تھا۔ اسے لینے گیا تھا میں نے گاڑی بھی گلی کے کنارے پکڑ لی تھی۔ شاید ہی کسی نے مہر لہا

ہے۔ سفید رنگ کی سینکڑوں گاڑیاں شہر میں موجود ہیں۔ ہر گلی اور سڑک پر دکھائی دیتی ہیں۔ مجھے دکھا ہوا اس نے غور سے نہیں۔ اور پھر میں اس محلے میں بھی گیا نہیں۔ لہذا اس میں مجھے نہیں چانتا ہے۔“

ان بات کا خوف دڑ رہا ہے کہ میں وہ بھائی جان سے نہ کہہ دے کہ میں نے شریف کو اغوا کر لیا ہاں کو اس بات کا علم ہو گیا تو وہ میرے خلاف پولیس میں رپورٹ نکھوادیں گے اور جیل کی اس کے سلامتی علیٰ اپنی بہن کی تلاش میں دن رات ایک کر دے گا۔ شریف یہاں سے ہلکی کوبہ کچھ بتا دے گی۔ اس وقت ہی اصل طوفان کھڑا ہو گا۔ بھائی جان مجھے جس کے لئے دے رہی تھیں۔“

”پاس اس کا ایک ٹکڑا ہے۔“ شاہ جی نے بڑے پراسرار انداز سے سرگوشی کی۔ ”رحمت آرا میں نے اس کی طرف حیرت سے دیکھا۔ ”جلدی سے بتاؤ۔“

”ابن ترین مل رہا ہے کہ شریف کو جتنا جلد ہو سکے بھائی سے سدا کے لیے محروم کر دیا۔“ شاہ جی نے کہا۔ ”خبر ہے گا اس اور نہ بیچے گی بارسری۔“ وہ چیز ایسی ہے کہ برسوں میں بھی اسے ہار سکتا ہے۔ مثال اور لا جواب چیز۔“

”ابن ترین بات بھول رہا ہے کہ شریف کے بیان سے پولیس ہم پر شک کرے گی۔ اس طرح اب میں کرنے کے بجائے حوالات کی ہوا کھاتے رہیں گے۔ اسے قتل کرنے سے کچھ اور پاس وہ بھائی جان سے محروم ہونے کی صورت میں ہماری کیسے ہو سکتی ہے۔ شاید اپنے اہل کے بدلے چلی جائے۔“

”اب جانے والے عطائی کے پاس ہر قسم کی ادویات موجود ہوتی ہیں۔ اس کے پاس ان کے موجود ہے بلکہ وہ بنا کر خاص خاص آدمیوں کے ہاتھوں فروخت کرتا ہے جس سے ان کے دوست سے محروم ہو جاتے ہیں۔ وہ یادداشت کو بہت متاثر کرتی ہے۔“ شاہ جی نے غصے سے مرنے کے بعد اسے سہارا اور ایک نفسیاتی مریضہ ہو جائے گی۔ اس کے والدین نے اب اسے سہارا دینے کے بجائے رکھ سکتے ہیں۔ جب تک اس سے دل نہیں بھرتا ہے۔ ابلی پتھی کر دیں۔“

”میرے دل کو گھر رہی ہے۔ کل اس موضوع پر بات کریں گے۔ مجھے شریف سے اور کوئی کی ہے۔ میں نے وکیل کے یقین دلانے پر زیادہ کر دڑوئے بیرون کر کے یہ کوئی



اس کا دوست ہے؟ نہیں ایسا تو نہیں کہ نواز ہولمر کے کہنے پر اس نے ہمارا

چلا جاؤں۔“

”ارے نہیں صاحب!.....“ رحمت آراکین نے خوش دلی سے کہا۔ ”یہاں۔“

۱۔ "تم تیار ہو؟" شاہجی نے اس کے قریب جا کر پوچھا۔ "میرے ساتھ چلو گی؟"  
"میں تیار ہوں۔" شریفہ نے جواب دیا۔ "تم مجھے اپنے ساتھ کہاں لے جانا چاہتے

ہے؟" ساجن کے پاس..... آج تمہارے سہاگ کی پہلی رات ہے۔ ساجن تمہارا انتظار  
"شاہجی نے کہا۔" میرا ساجن کون ہے؟" کہاں ہے؟..... اس کا نام کیا ہے؟" شریفہ

ہے۔ ساجن کا نام نواز کوکھر ہے۔ تم اس کی دلیں ہو..... سنو! تم اپنے ساجن کے ساتھ  
ہو! اور خود بے دردی سے پیش آؤ۔ وہ تمہیں جو بھی حکم دے اس سے انکار نہ کرنا۔ وہ تم سے  
اپنی انعام بھی لے گا۔"

ما۔ ایسی ساڑی اور زیورات بھی ملیں گے....." میں ضرور اپنے ساجن کو خوش کروں گی۔"  
الام کے بعد وہ اس کمرے میں گئی جو نواز کوکھر اور اس کے لیے مخصوص کیا گیا تھا۔ تھوڑی  
دیر بعد کمرے میں داخل ہوا تو وہ چنگ کے کنارے بیٹھی ہوئی تھی۔ نواز کوکھر کو دیکھتے ہی  
دلڑی ہوئی۔ نواز کوکھر نے اسے دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ شریفہ اسے شاہجی کی تعریف  
ہوا سے کہیں حسین اور پرکشش لگی۔

۱۔ اس کی طرف بڑھی۔ "تم میرے ساجن ہو.....؟ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔"  
شریفہ نے اسے حیرت سے دیکھا۔ کبھی کسی سولہ برس کی لڑکی نے اس طرح اور اس انداز سے  
کہا تھا۔ لیوں کے جو کنواری نوجوان لڑکیاں لاتی جاتی تھیں وہ کسی بھجوری کے تحت آتی تھیں یا  
وہ..... لایا جاتا تھا۔ انہیں جانور کے پانے سے اسے طاقت آسانی کر پڑتی تھی۔ اس میں وہ ایک  
ایک خاص کر تھا۔ یہ پہلی لڑکی تھی جو اس سے اس طرح دل نوازی سے پیش آ رہی  
تھی۔ اس اور اس کے پریشان گذارہ بدن کی شادوبیاں دیکھ کر بچھڑا اٹھا۔ پریشان بدن کا  
دھڑکاں کے دل کو بردا بنا تھا۔ شریفہ نے اس کے دل پر جیسے بجلی گرا دی تھی بچھڑا بدن  
پہنا لیا۔ اس نے جیسے پیٹ پٹنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔

۱۔ اس نے اس کی طرف بڑھی۔ "تم میرے ساجن ہو.....؟ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔"  
شریفہ نے اسے حیرت سے دیکھا۔ کبھی کسی سولہ برس کی لڑکی نے اس طرح اور اس انداز سے  
کہا تھا۔ لیوں کے جو کنواری نوجوان لڑکیاں لاتی جاتی تھیں وہ کسی بھجوری کے تحت آتی تھیں یا  
وہ..... لایا جاتا تھا۔ انہیں جانور کے پانے سے اسے طاقت آسانی کر پڑتی تھی۔ اس میں وہ ایک  
ایک خاص کر تھا۔ یہ پہلی لڑکی تھی جو اس سے اس طرح دل نوازی سے پیش آ رہی  
تھی۔ اس اور اس کے پریشان گذارہ بدن کی شادوبیاں دیکھ کر بچھڑا اٹھا۔ پریشان بدن کا  
دھڑکاں کے دل کو بردا بنا تھا۔ شریفہ نے اس کے دل پر جیسے بجلی گرا دی تھی بچھڑا بدن  
پہنا لیا۔ اس نے جیسے پیٹ پٹنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔

۱۔ اس نے اس کی طرف بڑھی۔ "تم میرے ساجن ہو.....؟ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔"  
شریفہ نے اسے حیرت سے دیکھا۔ کبھی کسی سولہ برس کی لڑکی نے اس طرح اور اس انداز سے  
کہا تھا۔ لیوں کے جو کنواری نوجوان لڑکیاں لاتی جاتی تھیں وہ کسی بھجوری کے تحت آتی تھیں یا  
وہ..... لایا جاتا تھا۔ انہیں جانور کے پانے سے اسے طاقت آسانی کر پڑتی تھی۔ اس میں وہ ایک  
ایک خاص کر تھا۔ یہ پہلی لڑکی تھی جو اس سے اس طرح دل نوازی سے پیش آ رہی  
تھی۔ اس اور اس کے پریشان گذارہ بدن کی شادوبیاں دیکھ کر بچھڑا اٹھا۔ پریشان بدن کا  
دھڑکاں کے دل کو بردا بنا تھا۔ شریفہ نے اس کے دل پر جیسے بجلی گرا دی تھی بچھڑا بدن  
پہنا لیا۔ اس نے جیسے پیٹ پٹنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔

۱۔ اس نے اس کی طرف بڑھی۔ "تم میرے ساجن ہو.....؟ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔"  
شریفہ نے اسے حیرت سے دیکھا۔ کبھی کسی سولہ برس کی لڑکی نے اس طرح اور اس انداز سے  
کہا تھا۔ لیوں کے جو کنواری نوجوان لڑکیاں لاتی جاتی تھیں وہ کسی بھجوری کے تحت آتی تھیں یا  
وہ..... لایا جاتا تھا۔ انہیں جانور کے پانے سے اسے طاقت آسانی کر پڑتی تھی۔ اس میں وہ ایک  
ایک خاص کر تھا۔ یہ پہلی لڑکی تھی جو اس سے اس طرح دل نوازی سے پیش آ رہی  
تھی۔ اس اور اس کے پریشان گذارہ بدن کی شادوبیاں دیکھ کر بچھڑا اٹھا۔ پریشان بدن کا  
دھڑکاں کے دل کو بردا بنا تھا۔ شریفہ نے اس کے دل پر جیسے بجلی گرا دی تھی بچھڑا بدن  
پہنا لیا۔ اس نے جیسے پیٹ پٹنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔

پلاٹ....."  
"نواز کوکھر اس کا دوست نہیں ہے اور نہ رحمت آرائیں نے اس کے مشورے پر  
پر قبضہ نہ کیا۔ رحمت آرائیں بھی ایک لحاظ سے بد معاش اور جرائم پیشہ ہے۔ اس کے  
دوہ جرائم سے حاصل کی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ اس نے مختلف بیٹکوں سے کا دو بار  
کاغذ خرش لے کر رقم پرز کر لی ہے۔ اس نے نواز کوکھر کو اس لیے مدعو کیا ہے کہ تم  
کر لے۔" قریب نہ کہا۔

"رحمت آرائیں کی طرح سے ہمارے پلاٹ پر اپنا قبضہ برقرار رکھ سکا ہے۔"  
لے جس کے کہنا تھا۔ "کیونکہ اس ہمارے پاس ٹھوس ثبوت ہی نہیں بلکہ ایک کاغذات بھی  
جس کی کاغذات بھی جس کی مدد سے ہمارے پلاٹ کو ہتھیانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ کہ  
انہیں جھٹلا نہیں سکتی ہے۔ اب ہمارے لیے صرف ایک مسئلہ رہا ہے کہ کس طرح سے  
اسے اپنی جگہ حاصل کریں۔ کیا اب بھی کوئی رکاوٹ ہے؟"

"اللہ نے جاپا تو اس کو بھی کہ مالک تم لوگ ہی ہو گے۔" عقرب نے کہا۔ "جب  
تھی نہیں نکلتا ہے تو میری اگلی سے نکالنا پڑتا ہے۔ بس تم ذرا صبر اور خاموشی سے بیٹھ کر رہنا،  
نواز کوکھر جب آیا تو شاہجی اور رحمت آرائیں نے اس کا پرچا کر کے خیر مقدم کیا  
الگ میز پر لے جا کر اس سے وہ دونوں کچھ دیر تک باتیں کرتے رہے۔ جب شاہجی  
پر گرام کے بارے میں بتایا تو نواز کوکھر نے کہا۔" مجھے کسی قسم کے دھس اور ان کاٹنے  
دل چسپی نہیں ہے۔ میں ہر طرح کے دھس دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں کھانا کھا کر آیا ہوں  
جس کی تم نے مجھ سے بہت تعریف کی تھی۔ تمہاری منہ سے تعریف سن کر میرا  
ہے۔" معلوم نہیں کیوں سولہ برس کی لڑکیاں میری بہت بڑی کمزوری ہیں۔"

"ہم نے آپ کے لیے ایسا گلیڈ تلاش کیا ہے کہ آپ کو پورے شہر میں چارہ  
بھی نہیں ملے گا۔" رحمت آرائیں نے کہا۔ "یہ ہمارے شاہجی کا کارنامہ ہے۔ میرا  
اسے ساری زندگی نہیں بھول سکیں گے۔"

"کہاں ہے وہ؟"..... نواز کوکھر نے اشتیاق آمیز لہجے میں کہا۔ "مجھے جلدی  
لے چلیں۔"

"وہ تیار ہو رہی ہے۔" شاہجی نے کڑے ہوتے ہوئے کہا۔ "آپ تھوڑی  
اسے آپ کے کمرے میں پہنچا کر آتا ہوں۔ آتی دیر آپ صاحبجی سے باتیں کر  
کریں۔"

شاہجی کی صحبت والے کمرے میں پہنچا تو اس نے شریفہ کو دیکھا۔ وہ دلیں کی طرح  
تھی۔ شاہجی نے اسے ایک گھنٹہ تک دودھ میں جودہ ملا کر پلائی تھی اس نے اپنا ہاتھ  
ہوئی دیکھائی دے رہی تھی۔ اس لباس اور زیورات نے اسے اور حسین بنا دیا تھا۔ وہ

گوج گئی۔ ”میں لڑکی ہوں کوئی چیل نہیں جو مجھے ساکت نظروں سے دیکھ رہے ہو۔ بد صورت ہوں۔“

”میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ یہ بناب بنگیہ اب تک میری نظروں سے کیوں اور چلنے اس کی بڑی بڑی کھڑکی سیاہ آنکھوں میں ڈوبتے ہوئے کہا۔ ”تم چل نہیں کہانیوں کی شہزادی! خوابوں کی ملکہ۔۔۔ کاش! میں تمہیں اپنی ملکہ بنا سکتا۔“

”لیکن تم مجھے کیسے لگ رہے ہو جانتے ہو۔۔۔؟“ شریفہ بولی۔ ”میری بات“

”میں کیا لگ رہا ہوں۔۔۔؟“ نواز کوکھر نے استیفاق سے پوچھا۔ ”میں تم نہیں مانوں گا۔“

”تم مجھے قصہ کہانیوں کے جلاویز طرح دکھائی دے رہے ہو۔“ وہ یہ کہہ کر بڑکھن بڑی۔ ”بلی گھنی موچیں۔۔۔ گرفت چہرہ۔۔۔ لال لال آنکھیں۔۔۔ نہیں نہیں ہو؟“

شریفہ کی بات سن کر اس کا چہرہ زرد سا پگیا۔ پھر اس نے شریفہ کی سرسری کرا سے قریب کر لیا۔ پھر بازوؤں کے حصار میں لے کر اس کے چہرے پر جھٹکنے لگا تو منہ پر اپنا نرم دناؤ ڈکھ دیا۔ پھر وہ کسماتی ہوئی بولی۔ ”اتنی جلدی اور

ساجن!۔۔۔؟“

”تمہیں اس قدر قریب دیکھ کر مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا ہے۔“ وہ بازوؤں لگا۔

”دل کے ارمان نکالنے اور حسرتیں پوری کرنے کے لیے ابھی رات چنچ بولی۔“ کیا تم مجھ سے محبت بھری باتیں نہیں کر سکتے؟ میرا دل تمہاری زبان سے میرا کو ترپ رہا ہے۔“

”یہ رات اور وقت محبت بھری باتوں کے لیے نہیں ہے۔ عورت سے محبت؟ برادر کرتا ہے۔ میں وقت ضائع کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ کیوں کہ عورت کا قریب اور

گزرنا ہوا ایک ایک لمحہ بہت حسین اور قیمتی ہوتا ہے کیوں کہ تم صرف صرف ایک رات میں باتوں میں وقت ضائع کرتا نہیں چاہتا ہوں۔“ نواز کوکھر نے ایک ہی سانس میں

”کیا تم عورت کی محبت کے سبب کے نہیں ہو بلکہ اس کے جسم کے طلب گار ہو ہوئے لہجے میں بولی۔“ میں بھوکا ہی نہیں بیٹا سا ہوں۔ قدر دان ہوں۔ عورت کیا

ہوتی ہے۔ محبت اس کے جسم سے ہی کی جاتی ہے۔ عورت کا جسم جتنا خوبصورت برکشش اور جاذب نظر دکھائی دیتا ہے۔ تمہارے جیسے جلال کش اور فتنہ خیز سراپا ملے دیکھا۔ تمہارا جسم ایک کھواری طرح ہے جو بنیام میں چھپا ہوا ہے۔ میں اس کھواری

الہام لہر لہا۔

بازو کوکھر اس کے چہرے پر جھٹکنے لگا تو اس کے بازوؤں کی گرفت بہت سخت تھی۔ وہ لڑکھائی کرتا تھا۔ شریفہ کیا۔۔۔ کوئی بھی جوان مرد اس کے بازوؤں سے نکل نہیں سکتا تھا۔ اس کا ہوا تھا۔ لیکن وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ شریفہ بڑی آسانی سے اس کے بازوؤں

الہام لہر لہا۔ وہ دودھ لیکھ رہا گیا۔

”یہ لڑکھائی کیوں ہو رہے ہو میرے ساجن!۔۔۔“ شریفہ سمراتی ہوئی بولی۔ ”تم بڑے

مرد۔۔۔ اب ایک صبر کر۔۔۔ میں تمہیں زیادہ انتظار نہیں کر سکتی۔۔۔“ شریفہ کی

الہام لہر لہا۔ ”انسان نہیں لوں گی۔ تمہارے دل کے سارے ارمان ایک ایک کر کے پورے کروں گی۔“

مجھ پر توقف بنانے کی کوشش کر رہی ہو۔۔۔؟“ نواز کوکھر نے اس کی طرف بڑھتے

پہنچے تو ف نہیں بنارہی ہوں بلکہ میں شراب چٹا چاہتی ہوں۔“ وہ میری طرف اشارہ کر کے

بولی بول اور دو گلاس رکھے ہوئے تھے۔ ”شراب پینے سے جذبات میں شدت پیدا

ہو گی۔“ وہ سر دھل جاتا ہے۔۔۔ کوئی شہنشاہ کے لیے بھی جام تیار کر دوں۔۔۔“

”اب بتیو۔۔۔؟“ نواز کوکھر نے حیرت سے پوچھا۔ ”تم نے مجھے یہ بات کیوں نہیں

کہی۔۔۔؟“ وہ پوچھا۔ ”کمرے میں داخل ہوتے ہی حملہ آور بن گئے۔“ شریفہ نفس کر

الہام لہر لہا۔ ”انہ میں بیٹوں گا۔۔۔“ تمہیں دیکھ کر شراب کیا کسی چیز کی خواہش نہیں رہی۔“ نواز

الہام لہر لہا۔ ”تم میرے پاس آؤ۔۔۔ اب مجھ میں برداشت کی قوت نہیں رہی۔ نہیں ایسا نہ ہو کہ

الہام لہر لہا۔ ”میں تمہارا حکم۔۔۔“ شریفہ نے کہا۔ ”ایک دو منٹ کے لیے کمرے کی

الہام لہر لہا۔ ”نواز کوکھر نے اسے متعجب نظروں سے دیکھا۔“ اندھیرے میں تم مجھے

الہام لہر لہا۔ ”یہ لڑکھائی کیوں ہو۔۔۔“ شریفہ نے جواب دیا۔ ”یہ بات تم کیوں

الہام لہر لہا۔ ”میں روشتی میں کسی طرح ایک کھواری طرح ہے بنیام ہو سکتی ہے۔“

الہام لہر لہا۔ ”میں دیکھنے کی چیز ہوئی ہے۔۔۔ مجھ سے تمہارا کیا پرہہ؟ کیا تاج؟۔۔۔؟“ مجھے

الہام لہر لہا۔ ”دشمت ہوئی ہے۔ کمرے میں اندھیرا کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہے۔“ وہ

الہام لہر لہا۔ ”خواری میرے لیے۔“ شریفہ نے کہا۔ ”پھر تم ساری تیاں روشن کر لینا۔“

الہام لہر لہا۔ ”دیکھو بڑے! پاس جا کر روشتیاں گل کر دیں۔ کمرے میں گھپ اندھیرا چھا

گیا۔ ہاتھ کو ہاتھ بچھا نہیں دے رہا تھا۔ وہ سوچ بڑی کے پاس ہی کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دم کھوکھر نے محسوس کیا کہ وہ اس کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی ہے۔

”میرے سامن.....“ شریف نے خواب تک لے لیا۔ ”میں نے کہنے سے اورا دیئے ہیں..... اب تم چاہو روشنی کر سکتے ہو، تا کہ میرا خوب صورت اور سلا بدن دیکھ سکو۔ دیکھنا چاہتے ہو نا ہے نا تم کواری طرح..... دیکھ لو..... جی بھر کے، اتنا دیکھو کہ تمہارا حضرت باقی بندہ ہے۔“

نواز کھوکھر نے سوچ بڑی کی طرف ہاتھ بڑھا تے ہوئے محسوس کیا کہ شریف نے کچھ ہے۔ اس میں نرمی اور گداز پن محسوس ہو رہا ہے۔ اس کے ہاتھ ہوئے۔ تمام بارہوں کے جسم میں نہ صرف حرارت بھری گئی بلکہ خون کی گردش تیز کر دی گئی۔ اسے ایسا لگا جیسے لوٹ آئی ہو اور وہ افشارہ برس کا جوان لڑکا بن گیا ہو۔ اس کے سارے جسم میں ایک جھیر کیفیت پیدا ہو گئی جیسے وہ خود بخشنے سے قاصر تھا۔ ایک کدو سرور اور روشنی کی سی روشنی اس کی تس تس میں اترنے لگی تھی تو اس نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ سوچ آج آن کرنے کے بجائے اسے اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ اگلے لمحے وہ اس کے بازوؤں سے نکل گئی۔

”نواز کھوکھر!“ شریف نے ریلی آواز میں کہا۔ اس کے لہجے میں ایک عجیب سا کیا تھا۔ تم روشنی میں نہیں دیکھو گے..... تمہارے قرب نے میرے سارے بدن میں بھری ہے..... میرا جسم کیسا مل رہا ہے۔ ذرا اسے ہاتھ کر تو دیکھو..... تم تو ایک سولہ برس کے جسم کی آن دیکھنے کے لیے ماہی سے آب کی طرح تڑپ رہے تھے نا.....؟“

”دیکھوں گا..... ضرور دیکھوں گا..... نظارہ کروں گا..... کیوں کہ تم ایک دل میں لڑکا نظارہ بھی ہو.....“ نواز کھوکھر نے جواب دیا۔ ”تمہارا حسین تصور اور ذہن تیز سارے میرے ہاتھ کو بھڑکا رہا ہے۔ میں بھی تمہارے جسم کی آگ میں مصل رہا ہوں..... تم میرے دل و شراب کا نشہ بن کر چھاری ہو..... تم کی چیز ہو شریف.....؟“

اس نے اندھیرے میں تھوڑی دیر تک اپنے ہاتھ اور اصرار ہاتھ کے ساتھ اسے اپنے لئے کر اس کے حسین چہرے پر بوسوں کی بوچھاڑ کر دے۔ اس نے شریف کی باتوں سے گرم جوش اور خود پیر دی ہے اس کے بازوؤں میں سما جانے کی..... حیرت کی بات یہ بھی کہ نہیں لگ رہی تھی..... عجیب سی بات بھی تھی کہ قرب محسوس ہوتے ہوئے بھی بہت دور نہیں.....“ نواز کھوکھر!..... نواز کھوکھر!..... تم کہاں ہو.....؟“ تم کہاں چلے گئے.....؟“

نواز کھوکھر نے اپنا ہاتھ سوچ بڑی کی طرف بڑھا لیا، پھر اس نے ایک ایک کر کے ہاتھ کر دیئے۔ پورا کرہ تیز روشنیوں میں نہا گیا۔

اس نے شریف کی طرف دیکھا جو اس سے دو قدم پر کھڑی تھی۔ اس کی نظروں میں حسین چہرہ اور یکسر گھٹیاں پر شہاب بدن عریاں میں تھا۔ وہ لباس میں بھی جب کوئی نہ

پہرات اتار رہی ہے۔ نواز کھوکھر نے کہا۔ ”تم نے جو مجھ سے کہا تھا کہ لباس اور زیورات

ہاتھ نے میری بات کو سچ مان لیا.....؟“ شریف نے کہا۔

”نواز کھوکھر بولا۔ ”شاید تم نے عین وقت پر اپنا ارادہ بدل لیا تا کہ میں یہ نیک کام خود میں تمہاری یہ خواہش پوری کر سکتا ہوں..... مجھے اس میں بڑی مہارت حاصل

لگتا ہے..... تمہارا خیال درست ہے کہ میں نے عین وقت پر اپنا ارادہ بدل لیا۔ اس تم اس کام کو انجام دو..... بلکہ اس لیے کہ میں ایک شریف لڑکی ہوں۔ پاک دامن

ہاں! حاشا کہ میں ہوں جو تمہاری ہر بات مان لوں.....“ وہ شریف کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے پاک دامن

نہیں ہیں۔ تم نے ایک بیک اپنا ارادہ کیوں بدل لیا.....؟“

”میری طرف ایک قدم بھی نہیں بڑھانا.....“ شریف نے ٹھکانا لہجے میں کہا۔

اس لیے.....؟“ وہ عجیب نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پل میں ماش، گھڑی میں ہاتھ، انہی جذباتی لہجے میں بات کر رہی تھیں..... جذبات کی روش بہرہی تھیں.....“

ہاتھ کی خفاقت دیکھ رہی تھی..... اگر تم اپنی سلاستی اور بد اسلاست چاہتے ہو تو شرافت

تم نے مجھے ہاتھ لگایا تو، چھتاؤ گے.....“ شریف ایک دم پیچھے ہٹ کر بولی۔

پورا قہار مار کر بڑے زور سے ہنسا۔ کیوں کہ شریف اس کے سامنے ایک جسمانی بیجی کی

آواز..... وہ پانچ ٹھنٹھ اٹھ گئی..... جب کہ وہ پورے چھٹ کیم جیم اور ایک دہائی ماند

نواز کھوکھر کی طرح جڑی آسانی سے جس کی سلاست تھا۔

پورا اس کے قریب پہنچ کر کہ ایک تاک سے بولنے لے۔ شریف اس کا ارادہ نہانپ کر تیز

پورا اس کے قریب پہنچ کر کہ ایک تاک سے بولنے لے۔ شریف اس کا ارادہ نہانپ کر تیز

پورا اس کے قریب پہنچ کر کہ ایک تاک سے بولنے لے۔ شریف اس کا ارادہ نہانپ کر تیز

نہرائی لہجے میں کہا۔ ”بہتر ہے تم جلدی سے اپنا وعدہ پورا کرو۔ کیڑے اور زیورات اتار  
محال میں تمہاری بات نہیں مانی تو تم کیا کرو گے؟“ شریفہ معنی خیز انداز میں

بجور اتھارہ کی کھوپڑی میں سوراج کرنا پڑے گا۔“ وہ غصے سے بولا۔ ”جو لگ میرے  
ارزی کرتے ہیں میں ان کے ساتھ ایسا ہی سلوک کرتا ہوں۔ تم مجھے نہیں جانتی ہو کہ میں  
ہوں۔“

نے اپنی تعریف کرنے میں بالکل بھی غل سے کام نہیں لیا۔ واقعی تم اپنی وضع قطع اور  
سے نہ صرف حرامی شخص دکھائی دے رہے ہو بلکہ خبیث بھی۔ ساری خباثت تمہاری  
حاکمہ رہی ہے۔“

درحل میں حیران تھا کہ سولہ برس کی یہ نازک سی چھوٹی لڑکی اس کے ہاتھ میں ریوا لورڈ کی  
لی ٹافٹ اور پیراٹن میں سے بٹرا دے رہی ہو۔ ”وہ خفی سے بات کر رہی  
لہذا جوڈ کو اس کے لئے واقف ہے اور اس میں بڑی مہارت رکھتی ہے۔ اس نے سنا  
کہ باہرائیوں کو بھی صرف ایک وار سے توڑ دیتے ہیں۔ اسنے سے کی گناہوں کی آدی کو میر  
اور پہلوان کا کھانا کھینک دیتے ہیں۔ جیسا کہ اس کے ساتھ اچھی اچھی ہوا ہے۔ وہ پہلوان

اس کے دل میں آیا کہ وہ چلا جائے۔ لیکن ایسی حسین لڑکی کو وہ کبھی اس کے جذبات بے قابو  
ہو کر سولہ برس کا چودہ سال کی لڑکیاں بھی لے جاتی تھیں اور اس کی زندگی میں سولہ برس  
ایسا لایا۔ آئی تھیں لیکن اچھا نہیں آیا تھا جو بالکل بے داغ اور صاف و شفاف تھا۔ وہ

ماہیا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے دل میں تہہ کہ لیا کہ وہ یہاں سے فارغ بن کر جائے گا۔  
ایک نوکھوت زدہ کرنے کے لیے بستر کا نشانہ بن کر فارغ کیا۔ ریوا لورڈ نے خطا اٹھا اور

والی تلپے میں اتر گئی۔ پھر اس نے شریفہ کی طرف سفر سے دیکھا۔ ”کیا تم یہ چاہتی ہو کہ  
میں اپنا نام کس کوئی مردوں کے ساتھ رکھ دوں؟ تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ میرا کہاں ہاں لو۔“

نہا۔ اگلا کہہ کر تمہاری عقل ابھی ٹھکانے نہیں آئی ہے۔“ شریفہ بولی۔  
لہذا بے کس کی عقل ٹھکانے آئی ہے۔“ اس نے شریفہ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

ان آغاز سے کڑی رہی۔ اس نے قریب آ کر شریفہ کے گلے سے بھر ریوا لورڈ کی ٹال  
ہاں، وہیشار اور مستعد سا کڑا تھا اور ریوا لورڈ پر اس کی گرفت بہت مضبوط تھی تاکہ وہ اس

نے نہ ہل نہ چھین لے اور کرانے کا ہاتھ نہ مارے۔ پھر وہ مسکائی اور لہجے میں بولا۔ ”کوئی  
نہ ہوا اور چل جائے گا۔ میں نے تجبی برا بھلا بھی ہوئی ہے۔ چلو جلدی سے اپنا وعدہ پورا

لہذا میں نے کرو کہ میں خالی ہاتھ نہیں جاؤں گا۔ کیوں کہ میں نے اپنی زندگی میں کبھی بار

تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ میری اور گرم جوشی سے اپنے آپ کو میرے حوالے کر دو۔“  
حسن اور نیکن ماحول کوئی میں طاقت نہ کرو۔“

”بالفرض محال میں تمہاری بات ماننے سے انکار کر دیا تو تم کیا کرو گے۔“  
خوفی سے پوچھا۔

”میں۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ ایک وحشی ورنڈے کی طرح ہفا کی اور تشدد اور بربریت۔  
گا۔“ نواز کو کھر نے خشونت آ میر لہجے میں جواب دیا۔ ”پھر تمہیں مجھ سے پناہ بھی نہیں

میں اور جس طرح کرو گی تمہاری ایک نہیں سنوں گا۔“  
”میں تمہارا جو شرفش کروں گی تم اس کا قصور نہیں کر سکتے ہو۔ کسی خوش فہمی اور خوا

رہنا۔ کیوں کہ میں ایک عورت نہیں، نو جوان اور سولہ برس کی لڑکی نہیں بلکہ ایک بلا ہوں۔  
کا اندازہ نہیں کر سکتے ہو۔ اس لیے ہو جا۔“ شریفہ نے ہڈائی لہجے میں کہا۔

تو ابھی اور اسی وقت میری نظروں سے رخ ہو جا۔“ شریفہ نے ہڈائی لہجے میں کہا۔  
نواز کو کھر استہرائی نظروں سے گھورتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس نے فوراً

لیا۔ پھر اس نے شریفہ کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر کیڑے سے پھاڑ دے شریفہ نے اسے  
دیا تھا۔ اسے اس طرح فرش پر اپنے جسم سے گرا دیا جس طرح ایک مزدور یا چینیچہ پر۔

ہے۔ وہ ایک چھوٹے اور بڑے ٹھکے بچے کی طرح فرش پر آ رہا۔ وہ مجھو ٹھکانا ہو کر شریفہ  
اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ شریفہ سکون و اطمینان سے کھڑا

سائنس کی نہیں بھول رہی ہے۔  
اگلے لمحے نواز کو کھر نے اسے محض ایک اتفاق اور اپنی غلطی سمجھا۔ پھر وہ شریفہ

ماند جھپٹا۔ شریفہ نے اسے اپنے دونوں ہاتھوں پر اس طرح اٹھا لیا جیسے وہ کوئی ناستہ  
اسے کرے میں چاروں طرف چکر دینے لگی۔ چند لمحوں تک چمک رہی رہی۔ پھر اسے

دے مارا۔ پلنگ نواز کو کھر کا چوہا و زون سہار نہ کا۔ وہ ٹوٹ گیا۔  
اب نواز کو کھر کا خوف و وحشت سے برا حال ہو گیا۔ وہ فوراً ہی بستر سے نکل کر

کچھ کچھ میں نہیں آیا کہ اس لڑکی نے اسے ہاتھوں پر ایک نواز زائیدہ بچے کی طرح کیے اور  
وہ اسے اتار بھی نہیں سے کہیں کلودن بھی اٹھا سکے۔

”اب تمہارے ہوش ٹھکانے آئے کہیں؟“ شریفہ نے جیسے ہوئے لہجے  
”اچھا تو تم جوڈ کو مانے جانتی ہو۔“ نواز کو کھر نے کہا اور اس نے اپنی

ڈکالپا۔ ”میں اب نہیں اس جوڈ کو مانے کا حرا چکھا ہوں۔“  
”یہ کلودن اپنی جیب میں رکھ لو نواز کو کھر۔“ شریفہ نے بڑی سے پروائی

ہاتھوں میں اٹھا نہیں لگ رہا۔ اسے بڑے نرم دیکھیں بلکہ چھوٹے لہجے میں کہتے ہیں  
”شاید تم نے اپنی زندگی میں کبھی ریوا لورڈ نہیں دیکھا اس لیے یہ بھی جانتی



”اے جی سر ہلایا۔“ کوئی امتحان نہیں لے رہا ہوں۔ میں تمہیں یہاں اس لئے لایا۔

جب اسے ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو کوش پر درود اس کے قریب ہی پایا۔  
 بالکل خالی تھا وہ چند گھنٹوں تک چھت کو کھو رہا تھا۔ پھر جیسے ہی اس کے جسم میں درد کی لہر  
 ایک کر کے ساری باتیں یاد آئیں۔ کیا وہ زندہ ہے.....؟ اس نے وہشت زدہ ہو کر سوچ  
 بھیا ایک خواب تو نہیں دیکھا۔ لیکن سارے جسم میں اچھی ہوئی لہروں نے اسے اس کا  
 نہیں حقیقت ہے۔ جب اس نے فوراً ہی اٹھنے کی کوشش کی تو اس کے جوڑ جوڑ میں ٹھٹھکی  
 نے اسے بری طرح تڑپا دیا۔ درود اس کے لیے ناقابل برداشت ہوا تو اس کے منہ سے ایک  
 نکل گئی۔ اس نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی تو اسے لگا کہ وہ مقدر ہو چکا ہے۔ اس میں  
 سکت نہیں رہی ہے۔ جب وہ دیوار کا سہارا لے کر ہدف تک مڑا تو اس کے دائیں  
 درد کی لہر اچھی۔ نہ صرف پٹلی کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی بلکہ اس کی دونوں طرف کی ہڈیاں

جب بیدار ہوئی تو اس نے اپنے آپ کو اپنے کمرے میں بستر پر لیٹا ہوا پایا۔ وہ بڑا کر  
اس نے کوئی بھانک خواب دیکھا تھا لیکن شاہ کی تو اسے اپنے ساتھ لے گیا تھا؟ اس کی  
انہیں آیا۔ وہ یہاں کیسے پہنچی گئی؟ اسے کس نے یہاں پہنچایا؟ وہ جتنا سوچتی اتنا ہی  
بے بسی جا رہی تھی۔

بچپن میں وہ اپنی آکھڑی ہو گئیں جنہیں ایک مخصوص اور نگین قسم کا قص چن کر رکھا۔ اس  
آرامی اس کا بچہ پرانے کے سامنے کھڑے ہو کر کہہ رہا تھا۔ ”میرے دوستو! اس کو بھی کی تعبیر کی  
میں نے خاصا گرم و گرم تہ پہ دیا ہے۔ اس وقت جو میں رقا صائیں اس کا موجود ہیں یہ مشہور  
ہے۔ آپ ان کے نظر میں دی پر دیکھتے رہتے ہیں۔ یہ صرف امریکہ کے ٹائٹ کبوں کی یاد  
لی بلکہ وہاں کی رقا صائوں کو بھی شرمندہ کر دیں گی۔ آپ ہماری ماکڈولز دیکھتے ہیں ان کے  
ہاں میں گے آپ خوب محظوظ ہوں گے۔

امدادہ اس وقت میرے آدی آپ کی خدمت میں جو شراب پیش کر رہے ہیں، یہ امریکی  
امریکہ ہماری ضرورت اور کمزوری میں کیا ہے۔ پہلے برطانیہ ہمارا آقا تھا۔ آج امریکہ ہے  
اب بات نہیں کر رہا ہوں اور نہ میں اس سے کوئی سروکار ہونا چاہیے۔ میں اب آپ کا زیادہ  
آگا۔ آپ امریکی اعزاز کے قص اور شراب سے لطف اندوز ہوں! اس صاحب اجازت سے  
ادرا میں نے جیسے ہی اپنی تقریر ختم کی تالیوں کا شراب گونج اٹھا۔ اگلے لمحے ڈیک سے بیجان  
امریکی افسانہ گوشتے گئی اس کا قدر تیز و رشیدیوں میں نہا گیا کہ فرش پر سولی ہوئی تو وہ بھی  
ہلکا۔ مغربی اعزاز کا بیجان خبر شروع ہو گیا۔ جسم پھرنے لگے، تھکے تھکے اور مختلف قسم کے  
تھکے۔ ہر ایک کی نگاہیں اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ بٹنے کا نام نہیں لے رہی  
تھیں۔ تاکہ جھکا نہیں رہا تھا۔ ایسے میں شمس کی امریکی شراب بھی مزاد لے رہی تھی۔ ایک  
لمحہ انہیں جھک کر نماز تھی۔

ان تالیوں کے آغاز سے ناچ رہی تھیں۔ چار منٹ کے بعد ان کے جوش و خروش میں  
انہیں دے دے لگام گھڑیوں کی طرح ہو گئیں۔ پھر وہ ایک ایک کر کے اپنے جسم سے  
انہیں تھک گئیں جیسے پیاز کے پرت اتارے جاتے ہیں۔ جب ان میں سے کسی کے جسم  
انہیں تھک گئی جب حاضرین نے تالیوں بجا بجا کر اور دل کو دل کر نماز کی داد دی۔ پھر  
انہیں دل کی گئی ان کی فطری حالت نے حاضرین کے دلوں کو براہ راست دھکا دیا۔ عجب اور  
انہیں تھک گئی تھیں۔ یہ ان دور میں تھی۔ یہ اس دور میں تھی کہ انہیں جب انسانیت نے  
انہیں تھک گئی تھیں۔ وہ ایک ایسی جگہ کھڑے تھے کہ انہیں چونکی دیاں رحمت آئیں اور اس کے آدی  
انہیں اس کا اور سارے لوگوں کی نظروں کی گرفت میں تھے۔

انہیں اپنے جذبات پر قابو نہ کر سکے۔ وہ اس کا بڑا چڑھ کر خود بھی ان رقا صائوں کے  
ادرا ان رقا صائوں کے ساتھ مستیاں کرنے لگے۔ سب سے زیادہ محظوظ رحمت

ہوں کہ صاحب جی اور میں تم سے دل بہلا لیں۔ تم مجھے اس وقت خوش کر دو تو میں تمہیں  
گا۔ اس طرح تم صاحب جی کے ہاتھوں سے محظوظ ہو گئی۔

”کیا تم نے مجھے اس قدر کڑور اور بے بس سمجھ لیا ہے کہ میری عزت تباہ کر دو۔“  
ہو کر بولی۔ ”اپنی جان دے سکتی ہوں لیکن عزت نہیں۔ تم شرافت سے مجھے  
دو۔ ورنہ۔“

”ورنہ کیا کرو گی؟“ شاہ جی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میری جان تم کچھ نہیں کہو  
جان دے سکتی ہو تمہاری عزت اور جان میرے ہاتھ میں ہے۔ آج تک کوئی عورت میرے  
بچ نہیں لے گی تم کیا سوچتی؟“

اتنا کہہ کر شاہ جی نے ہر ترقی سرعت سے بڑھ کر شریف کو اچانک دو بوج لیا۔ وہ حیران  
کھو کر کے ساتھ شریف نے کیا کیا تھا جو بری طرح دہشت زدہ تھا اور اس سے ہلا  
تھا۔ سہارا لے کر چلنے ہوئے نظر اٹھی رہا تھا۔ اس کے بار بار پوچھتے پر اسے کچھ نہیں بتایا  
کس لیے کراہ اور درد سے تڑپ رہا ہے نہیں ایسا تو نہیں کچھ مستیاں کرتے ہوئے چلک  
اس کے جسم میں چوہیں آئی ہوں۔ یوں بھی وہ ایک بھاری بھر کم سا ہے۔ شاید کرنے کی  
چیر کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ یہ شریف کس آسانی سے اس کے قابو میں آ گئی ہے۔

شاہ جی نے شریف کے چہرے پر جھک کر سن مانی کرنا چاہی۔ شریف بڑی آسانی  
بازوؤں کا حلقہ توڑ کر نکل آئی۔ پھر اس کے منہ پر پتھر پڑا تو اسے لگا جیسے شرب برسات کا  
ہو۔ اس کے جڑے کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ وہ لکڑھٹا ہوا اس قدم پر چوہ پورائی اس سے جانکر  
شاہ جی جو پتھر سا ہو گیا۔ اس کے ایک پیٹھرنے اس کے دماغ کی چوہیں ہلا دیا  
نہیں آیا کہ اس عورت کے نرم و نازک اور خوبصورت ہاتھ میں اتنی موت موجود ہے۔ وہ  
سوچ بھی نہیں لگتا تھا کہ ایک کھینچنے سے جڑا بھی ٹوٹ سکتا ہے پھر وہ محظوظ ہو کر شریف پر  
اسے دونوں ہاتھوں میں اس طرح اٹھا لیا جیسے وہ نوزائیدہ بچہ ہو۔ پھر اسے زور سے  
شاہ جی کی آنکھیں خوف و دہشت سے پھٹ گئیں۔ اب اس کی ہاتھیں آگیاں ہو گئیں  
کس لیے اس قدر ہراساں اور خوف زدہ تھا۔ اس کا کیا شہر شریف تھا۔ کس لیے درد  
ہوا چل رہا تھا۔ کس لیے اس کی زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکل رہا تھا۔ وہ اس طرح حیران  
جانا چاہتا تھا جیسے عفت سے اس کے تعاقب میں ہو۔ شریف ایک عفت ہی تو تھی۔  
اتھ کھڑا ہوا۔ شریف نے جو اسے اٹھا کر فرش پر بچھا تھا اس کا شہر شریف کو دیا تھا اس کی ہلا  
ہو گئی تھیں۔

شاہ جی بدحواسی سے دروازے کی طرف بھاگا تو اپنا توازن برقرار نہ کر سکا۔ ایک  
گیا۔ وہ لکڑھٹا ہوا اور اسے گمراہی تو اس کی کو پڑی نہ آئی۔ وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ پھر  
بستر کی طرف بڑھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے نیند آ رہی تھی۔ دل دو ماہ پر



آرائیں اور مدح و تحرات ہو رہے تھے۔ مجرد دیکھتے ہی دیکھتے اسٹیج کا منظر بدل گیا۔ یہ منظر ان کی آنکھیں حیرت و خوف سے چھٹ پڑیں۔ انہیں پہلے تو یقین نہیں آیا۔ لیکن یہ ایک سچی اسٹیج پر اب راقصائیں بلکہ چڑیلیں ناچ رہی تھیں وہ تینوں راقصائیں چڑیلیں بن کر کے لیے لیے بھورے بال۔ کمر بھر کی لمبی لمبی زائیں جو بڑی لمبی اور تیز کی نوک کی طرح کی گیند سا ترچھتی ہوئی بڑی آنکھیں جن میں خون ٹپک رہا تھا۔ ان کے چہرے انتہائی ہموار تھے۔ ڈر کیلوا جیسے لمبے لمبے نوکیلے دانت۔ سیاہ جسم۔ پاؤں مڑے ہوئے۔ ان کے رہے اور مستیاں کر رہے تھے انہیں چڑیلوں کے روپ میں دیکھ کر حواس باختہ ہو گئے اور ان کا لگاؤ۔ پھر وہ چڑیلیں اسٹیج سے ایک ایک کر کے اتریں اور صحن کرتی ہوئی مہمانوں پر تھیں۔ جب مرد اور عورتوں نے ان چڑیلوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا تو انہیں سمجھ گیا۔ وہ اس طرح سے ساکت و جاہل ہو گئے جیسے انہیں چادو کے زور پر چکر بادل یا گیا ہو۔ ان میں ایک چڑیل تو حرکت آرائیں سے لپٹ گئی اور اس کے گلے میں اپنی کاٹا پائیں جامل کر کس کے چہرے پر گلوں۔ دوسری چڑیل نے ایک کر شاہ جوائے آتا دیکھ کر بھڑا اور اس کی سے بڑا مدے کی طرف کا پتا اور زنا ہوا بھاگ چڑیل نے اس شخص کو دبا لیا جو بہت بڑا اغشیات فروش تھا۔ دونوں چڑیلیں بھی دبی ہوئی تھیں جو حرکت آرائیں کے ساتھ دبی چڑیل کر رہی تھی۔ ان مردوں کا کراہت، خوف، اور اڑ ہور ہا تھا۔ وہ ان کی لمبی لمبی ہاتھوں کی گرفت سے نکلنے کی کوشش اور جدوجہد کر رہے تھے۔ ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی اور دوسرا ان میں اتنی بہت اور سخت نہیں رہی تھی کہ اپنا پورا زور وہ خوف و دہشت نے ان کی طاقت جیسے سلب کر لی تھی۔

یہ منظر دیکھ کر چادو ساکت مرد اور عورتوں میں جان آگئی۔ ان کے جسموں میں آگ ایک افراتفری اور بھڑاؤ سی مچ گئی۔ عورتیں چیخیں مارتی ہوئی گیت کی طرف اندھا دھن بھاگ گئیں۔ مردوں کی بھی یہی کیفیت تھی۔ رحمت آرائیں کی کوشش کا چوکی دار اور سب کا خاتمہ چڑیلوں کو دیکھ کر کم ہو گئی تھی۔ وہ سب سرفرواہوں کی طرف لپکے۔ ان میں سے آٹھ بڑے بھیا تک شکل کی عورتیں اور چڑیلیں نہیں دیکھی تھیں۔ انہوں نے سن رکھا تھا کہ چڑیل بد صورت اور خوفناک شکل کی ہوتی ہیں۔ وہ مردوں کا ہی نہیں عورتوں کا بھی خون پی جاتی ہیں۔ ان کے ہونٹ ان تینوں مردوں کے ہونٹوں میں جوت سے ہونٹوں میں کدوہ ہے جیسے کدو والوں سے پی رہی ہیں۔ اس وقت چوکی دار اور سب بڑے بھیا شوں کی بدحاشی دھری رہ گئی تھی۔ ان ہاتھوں اور پیروں میں جان نہیں رہی تھی۔ گول میں بوہر کی طرح بچ ہو رہا تھا۔ ان کی بری طرح پھول رہی تھیں کہ قابو نہیں آ رہی تھیں۔

تویر جمال جو یہ سب کچھ حیرت سے دیکھ رہا تھا اس نے عقرب کی طرح کہا۔ ”عقرب بھائی کیا یہ؟ ان ماڈل لڑکیوں نے ایک تخت چڑیلوں کا روپ دھارنا

یہ، ماڈل کے روپ میں آئی تھیں؟“  
 اوس نے چڑیلیں نہیں ہیں۔ یہ ماڈل ہی ہیں۔ نہیں خود نہیں ہے کہ انہیں چڑیلوں کا ہوا گیا ہے۔ وہ ایک دوسرے کو چڑیل بھی نظر نہیں آ رہی ہیں۔ ان کی نظروں کے ذمہ سا چڑ گیا ہے۔ درحقیقت یہ ماڈل باطن میں ایک چڑیل ہی کی طرح ہوتی ہیں۔ یہ ان پہت جو انہیں دکھائی نہیں دیتا ہے۔“  
 انہوں نے کیوں اور کس لیے اور کیسے چڑیلوں کا روپ دھار لیا۔ کیا یہ کسی کی حرکت یا

ایسا بدروح کی حرکت ہے۔“ عقرب نے جواب دیا۔  
 وہ ان کی؟؟؟“ تویر جمال کا چہرہ سوالیہ نشان بن گیا۔ ”کیا وہ بدروح یہاں موجود ہے؟“  
 ”عقرب نے کہا۔ پھر مغرب کی سمت اشارہ کیا۔ ”ادھر دیکھو۔ اس درخت کے نیچے

رومال نے دیکھا۔ ایک سفید مٹھا اس درخت کے نیچے موجود تھا۔ ایک خوبصورت اور وجہ یہ ہیں۔ وہ خاموش سے کھڑا ہوا تھا سا کچھ رہا تھا۔ مسکرا رہا تھا۔  
 جمال نے پوچھا۔ ”یہ کس کی بدروح ہے؟“

ت آرائیں کے دوست کے لڑکے کی روح ہے۔ وہ رحمت آرائیں سے انتقام لینے آئی

ہاں ایک بدروح کسی کے چہرے اور علیے تبدیل کر سکتی ہے؟“ تویر جمال کے لہجے میں

روح نے کسی طاغوتی طاقت کا سہارا لیا ہوگا۔ اس لیے ان عورتوں کو اس نے چڑیلوں

من کے کیا ارادے ہیں؟“ تویر جمال نے کہا۔ ”کیوں وہ رحمت آرائیں کو موت کی نیند

لا رہی ہے؟“

یہ کچھ ایسے ہی ارادے ہیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”وہ رحمت آرائیں کے

ناراض ہیں اس کے ہاتھوں میں کیا تہمت برا ہوگا۔“ تویر جمال نے خوف و دہشت ظاہر کیا۔  
 اس اس روح کو رحمت آرائیں سے انتقام لینے سے روک دوں گا۔ تم یہیں کھڑے رہو۔  
 سے بات کرتا اور اسے واپس جانے پر مجبور کرتا ہوں۔ کیوں کہ رحمت آرائیں کی  
 ہم حاصل نہ ہوگا صرف اس کے انتقام کی آگ بھج جائے گی۔“ عقرب نے کہا۔  
 آپ کی بات مان جائے گی۔“ تویر جمال نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔  
 ان کے کہنا مان جائے گی۔ اسے سمجھانے کی کوشش کر دوں گا۔“ عقرب نے جواب دیا۔

”بالقرض بحال روح نے آپ کی بات ماننے سے انکار کر دیا تو پھر آپ کیا کریں گے؟“  
 ”مجھے امید تو نہیں کہ وہ انکار کر دے؟ بالقرض اس نے انکار کیا اور اپنے غلامی کی مالک  
 پھر مجھے ان دونوں سے نشانہ پڑے گا۔ میں اس سے نمٹ لوں گا۔ تم فکر مند اور پریشان نہ ہو۔  
 اسے دلا سادیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میدان صاف ہو چکا تھا۔ رحمت آرائیں اور شفیات فروش خوصاً  
 بے ہوش ہو چکے تھے۔ پھر وہ چلیں اس بج پر آئیں۔ پھر وہ باڈل لڑکیاں اپنے اصلی روپ  
 انہوں نے رحمت آرائیں اور اس شفیات فروش کو زمین پر بے ہوش کی حالت میں اور سبزہ  
 عورت اور مرد کو لٹیں دیکھا انہیں حیرت اور کچھ خوف ساگھس ہوا۔ انہوں نے ایک دوسرے  
 سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ان کی کچھ سمجھ بھی نہیں آیا۔ ان میں سے کسی کے پاس کوئی جو  
 سب چیزیں سے اس بج سے آگے اور باہر کی جانب لپک گیا۔

پھر وہ روح انسانی شکل میں آ کر رحمت آرائیں کی طرف بڑھی۔ اس نے رحمت آرا  
 پہنچ کر اس پر کچھ پڑھ کر پھوٹکا۔ چند لمحوں کے بعد رحمت آرائیں کو بول آئے لگا۔ پھر وہ  
 لیکن اس کا ذہن کوورے کاغذ کی طرح تھا۔ اسے کچھ یاد نہیں تھا کہ کچھ دیر پہلے اس کے ساتھ  
 اسے کیا واقعہ پیش آیا چکا ہے۔ اس نے اپنے آپ کو زمین پر پایا تو وہ برا متعجب ہوا۔ پھر اس  
 اپنے دوست کو دیکھا جو زمین پر گہری نیند کی حالت میں پڑا تھا تو اس کی حیرت دو چند  
 نے اس کی طرف دیکھا جو بالکل خالی دیران اور انسان پڑا تھا۔ وہاں زندگی کے کوئی آثار  
 بھاس نہیں کر رہا تھا۔ وہ ایک دم سے چونک پڑا پھر اسے کچھ یاد آیا۔ پھر آتا چلا گیا۔  
 اٹھ بیٹھا اس وقت روح غائب تھی۔ وہ اس کی حرکات و سکنات کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے  
 لان کی طرف دیکھا۔ نہ تو مہمان تھے اور نہ ہی اس کے پیروے دار کو کھانی دے رہے تھے۔  
 ویرانی برس رہی تھی۔ کرسیاں اور میزیں اپنی جگہ پر سیٹھیں اور جو تھے نظر آ رہے۔  
 چھوڑ کر بھاگے تھے۔

پھر اسے یاد آیا کہ اس بج پر باڈل لڑکیاں ناچ رہی تھیں اچانک وہ چلیں، بہن ٹا  
 چلیں نے اسے بری طرح دبوچ لیا تھا اور اس کے چہرے پر یوسوں کی بوچھاڑ کر دی تھی،  
 لے، داہنوں نے اس کے چہرے اور ہونٹوں کا ششکر کر دیا تھا۔ وہ اس طرح اس کے گلا  
 میں جیسے رہے تھے جیسے وہ کاٹنے ہوں۔ اس کی لمبی زبان اور کردہ چہرے کا قاتلہ وار  
 رو گھٹنے کھڑے ہو گئے۔ وہ لڑہا مرناسا ہو گیا۔

یہ سب کچھ کیا تھا؟ کوئی بھابھ کا خواب تو نہیں تھا؟ لیکن خواب تھا تو وہ  
 ہے؟ اس کا دماغ چمکنا نہ لگا تو اس کی آنکھوں کے سامنے ایک دھندلی چٹائی  
 جھلک دیا۔ نہیں۔ یہ خواب نہیں ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ تیزی سے مڑا تا کہ پیروہ داروں اور شاہ کی کوکھ اس کے

بات پر تھا کہ سب کو کلاں فوٹوں اور بندھتوں سے مسلح تھے۔ ان میں سے ایک بھی دکھائی نہیں  
 اٹھا۔ وہ چاہتے تو ان چلیں کا قصہ پاک کر سکتے تھے۔ وہ بد روئیں ان کا بیٹہ بچا نہیں سکتی  
 ہمارے بڑوں اور بزرگوں کے تھے۔ وہ مڑا تا تھا کہ اس کا دل اچھل کر قلعے سے بھر گئے تھا۔  
 اسباب کا مالک نہ ہوتا تو خوش کھا کر گرجا تھا۔

ایلی نظروں کے سامنے جو کھڑا سرکار تھا۔ یہ وہی جواد تھا جو اس کی توجہ ان بہن سے شادی  
 مانا اور اس کی بہن سے محبت کرتا تھا۔ لیکن یہ زندہ کیسے ہے؟...؟ زندہ کیسے ہو گیا؟ اس نے تین  
 اداں کی مدد سے جواد کو قتل کر دیا اور اس کی لاش تک غائب کر دی تھی۔ ان قاتلوں نے اس  
 لاش انہوں نے جواد کو قتل کر کے اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے شہر سے بیس میل دور ایک  
 پہاڑ پر ایک گڑھے میں دفن کر دیئے تھے۔ جواد کے روٹنے اس کی بہن تلاش کی تھی لیکن اس کا  
 نہیں پایا۔ پھر وہ تھک ہار کر بیٹھ گئے۔ لیکن وہ جواد اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے ایک لمبے کے  
 ہاتھ میں سوجا یہ جواد کی روح نہیں ہے۔ روح کیسے آسکتی ہے۔ گویا ان قاتلوں کے ہاتھوں بیچ  
 گیا۔ اب ہو گیا۔ اس لیے وہ زندہ ہے۔ اور وہ اس سے حساب کتاب کرنے یا اس کی بہن کا رشتہ  
 نہیں کی بہن نے شادی نہیں کی اور نہ کرنا چاہتی تھی۔ وہ آج بھی جواد کی یاد میں سلگ رہی تھی۔  
 اس کی تکی باریکی بہن پر تھم دیا اسے دھمکیاں دہی کہ وہ جواد کا خیال دل سے نکال دے۔ جواد  
 اپنی ساتھ بھاگ کر کسی شہر میں جا کر پائلن اختیار کر لی ہے۔ لیکن باڈنیں آتی تھی۔  
 تم۔ تم زندہ ہو۔ رحمت آرائیں نے تھوک گھٹکے ہوئے پچھا۔

یہ زندہ نہ تھی سمجھو۔ جواد نے مٹی خیر انداز سے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
 ختم ہوا۔ گڈ اور کس لیے آئے ہو؟ رحمت آرائیں نے اپنے آپ پر قہر بجاتے ہوئے کہا۔  
 اے تمہارے سوچنے کی بے کرش یہاں کیوں اور کس لیے آیا ہوں؟  
 میری بہن کا رشتہ مانگتے آئے ہو میری طرف ہے انکار ہے۔ رحمت آرائیں نے سخت

نہ صرف پہلے بھی انکار کیا۔ لیکن میرے ساتھ جواد نے سلوک کیا۔ مجھے رشتہ مانگنے پر بہت  
 ادا ہوئی گیا۔

ان کو تم نے میری بہن کا رشتہ مانگ کر بہت بڑی گستاخی کی تھی۔ تم اپنی اوقات بھول گئے

کی اور سخت ہوتا ہے وہاں پھرتے ہیں۔ میری کیا اوقات تھی؟ کیا تم جانتے ہو؟

یہ سب کچھ کیا تھا؟ کوئی بھابھ کا خواب تو نہیں تھا؟ لیکن خواب تھا تو وہ  
 ہے؟ اس کا دماغ چمکنا نہ لگا تو اس کی آنکھوں کے سامنے ایک دھندلی چٹائی  
 جھلک دیا۔ نہیں۔ یہ خواب نہیں ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ تیزی سے مڑا تا کہ پیروہ داروں اور شاہ کی کوکھ اس کے

معاشرے کے ذیل ترین اور کینٹھیں جو دوسروں کی زمینوں پر قبضہ کر کے اپنے باپ لیتے ہو۔ میرا باپ لوہار ہے لیکن وہ فقیر اور بھکاری نہیں ہے۔ اپنے بازوؤں کی کمانی کھاتا۔ طرح حرام نہیں کھاتا ہے۔ اس کی ایک عزت ہے۔ تمہارے پاس بے پناہ دولت ہے لیکن تم دو کوڑی کی نہیں ہے۔ لوگ تمہارے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ کیا تم جانتے ہو؟ لوگ تمہارے اچھی رائے نہیں رکھتے ہیں۔ تمہاری برائیاں کرتے ہیں۔ گالیاں دیتے ہیں۔ تمہارے باپ ہوئے تمہیں بدو عاقل دیتے ہیں۔

”چنی کھواس بند کر اور یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“ رحمت آدرا نہیں دہاڑا۔ ”ورنہ۔۔۔“  
 ”ورنہ کیا۔۔۔؟“ جوادر نے اس کے چہرے پر لگا ہیں سر کوڑ کے پوچھا۔  
 ”میں اپنے آدمیوں کے ہاتھوں تمہاری درگت خود جاؤ گا۔ وہ تمہارا بھروسہ نکال دیا۔ تم نے مجھ سے نہیں پوچھا کہ میں اس وقت کیوں اور کس لیے آیا ہوں۔۔۔؟“  
 ”تم میری بہن کا رشتہ مانگتے آئے ہو۔ خبردار! جو تم نے اس کا رشتہ مانگا۔“ رحمت

ہو گیا۔

”لیکن میں تمہاری بہن کا رشتہ مانگتے نہیں آیا ہوں۔ یہ بتاؤ کہ کیا رشتہ مانگنا جرم ہے۔۔۔؟“  
 ”جیسے ریزیوں کی یہ مجال کہ میری بہن کا رشتہ مانگو۔ یہ بہت سنگین جرم ہے۔۔۔؟“  
 ”لیکن تم یہ بات بہت اچھی طرح جانتے ہو کہ تمہاری بہن مجھ سے بے پناہ محبت کر دوں گی۔ یہ محبت بڑی مثالی ہے میں نے تمہاری بہن سے کتنی محبت کی۔ ایک محبت۔۔۔؟“  
 ”کیونکہ میں کوئی شہ نہیں۔ ہم دونوں جانتے تھے یا تمہاری بات میں ملے۔ لیکن بھی تمہاری باتیں آئی۔ آئیے پھر عرض نہیں آئی۔“  
 ”دودھ میں چائے نہیں ملا۔ ہم دونوں نے کھانا پیلا۔۔۔؟“  
 ”سے تمہارے نہیں کیا۔ میں اگرچہ ہاتھ تو اس کا سم میا کر سکتا تھا۔ لیکن میں نے کیا نہیں۔ وہ بھلا کتنی اچھی شہ بدبخت کتنی کتنی کہ بہت دور جانے کے لیے بھی تیار تھی۔ صرف میری خاطر۔۔۔؟“

اور خوشی کے لیے۔۔۔۔۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ بھوک جاتا، شیطاں بن جاتا، جہنم میں اور پرکشش اور پرشاب گرداز بدن کی ہے کہ تنہائی میں کوئی مرد اس کی قربت سے اس میں نہیں رکھ سکتا۔ میں تمہیں ایک بات اور بتاؤں۔ ایک روز ہمارے دو مریاں شیطاں آ آ مانی نے ہم دونوں کو بھگایا۔ خاطر ہے جوان ہیں۔ ایسا ہونا فطری امر ہے۔ ہم وہاں پہنچا۔ ابتدائی دور میں پہنچے جے تب تہذیب نے چھوٹیں تھا۔ تب مجھے ایک دم ہوش آ گیا۔ اچھا شیطاں کو ہٹا دیا۔ میں نے تمہاری بہن سے کہا کہ کپڑے پہن لو۔ ہم دونوں نے کپڑے پہنے۔ وہاں کوئی بھی تمہارے وجود پر ایک داغ نہ لگا جاتا۔ تمہاری بہن نے مجھے کہا کہ بات کرتے ہو میں تمہاری خاطر ایسے ہزاروں داغ لگوانے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے داغ داغ دار کردو۔۔۔۔۔ میلا کر دو تاکہ میرا ظالم، عیاش اور مردود قسم کا بھائی جو دوسروں کی زمینوں پر قبضہ کرتا ہے۔ انہیں سہل دیتا ہے۔ کیوں کو بچھو ملتا جاتا ہے۔ اسے بچلے گا۔ اس کی

جگہ پر آج آگ لگی تو کوئی نہ کھکھ، انکس اور پیچھا نہ نہیں ہوگا۔ میں نے اسے دور جانے سے باز

کیا۔۔۔۔۔ حرام زادے۔۔۔۔۔ سو۔۔۔۔۔ رحمت آدرا میں چراغ پا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں خون لپٹے بیٹھے یہ بتانے، چلانے اور میری بے عزتی کرنے آئے ہو۔ میری بہن انہیں نہیں ہے۔ تم لار ہے ہو۔ میری بہن پر ہتھان لگا رہے ہو، تاکہ میں تمہیں اپنی بہن کا رشتہ دے دوں۔ تم نے، دو دلت کی خاطر غلطی کرنا چاہتے ہو۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں کسی قیمت پر یہ رشتہ نہ ملتا۔ میں تمہیں خوف کروں گا۔

آداب تمہاری بہن کا دامن نہیں رہی ہے۔ میں تمہاری بہن کے پاس سے آ رہا ہوں۔۔۔۔۔ بہت ہے۔۔۔۔۔ رحمت آدرا میں پچانی لکھ میں پچھا۔ اس کی رگوں میں ہلے پھلے لگا۔

”کیا ہے۔۔۔۔۔ جھوٹ کیا ہے۔ یہ تم کا راجھی دیکھ سکتے ہو۔۔۔۔۔ اس وقت تمہاری حسین، شہ شباب بہن بستر پر بے حال اور بے جان سی پڑی ہے۔ صرف ایک چادر نے اس کے جسم کو لپیٹا۔ اس میں اتنی سکت بھی نہیں ہے کہ وہ بستر تک کر سکے لیکن میں نے کوئی جرم جڑا دیا نہیں۔“  
 ”ہاؤں خوشی سے اتنی دور ہے۔۔۔۔۔ کیوں کہ تم نے ایک شریف آدمی کی بہن کو شہابی کے انوار کروایا تاکہ وہ نواز کھوگر کو خوش کر دے۔ نواز کھوگر یہ پلاٹ اور مکان تمہارے نام تمہاری بہن نے اپنی عزت میرے حوالے اس لیے کردی کہ تمہارے دل پر چوٹ لگے۔“  
 ”ایک ایک دھن ملے۔ پتا چلے کہ بہن کی عزت لٹنے سے دل پر کیا گزرتی ہے۔ اس لڑکی کی خوشی۔۔۔۔۔ اور جان بچا کر۔۔۔۔۔ میرے کچھ کچھ۔ لیکن تمہاری بہن کی عزت محفوظ نہ رہ سکی۔ تم نے۔۔۔۔۔ اور محبت میں ہر چیز جانے دو۔۔۔۔۔ کیوں کہ رحمت آدرا میں۔۔۔۔۔“  
 ”پانی دودھ کی اور اسے کارتاے کے بارے میں بتانے کے لیے آئے ہو۔ مردود۔۔۔۔۔“

”مریماں میں تیزی سے کہا۔“ میں تمہیں آئینہ دکھانے کے لیے آیا ہوں۔ یہ بتانے کے لیے۔۔۔۔۔ میں نے تمہاری بہن کی بات رکھی۔ جب کہ میرا ارادہ ایسا ہرگز نہیں تھا۔۔۔۔۔“  
 ”میریماں کے کھلے کر کے کتوں اور کوؤں کو کھڑے۔۔۔۔۔ تو نے واقعی میری بہن کی عزت پر ہاتھ نہیں تیری ماں اور بہن کے ساتھ وہ سلوک کروں گا کہ تو تصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔۔۔۔۔“  
 ”میریماں ہرگز نہیں کھلاؤں گا۔ چھارو اور جعدا برسر عام ان کی عزت کی دھجیاں بکھیریں گی۔۔۔۔۔“  
 ”میریماں نے پائل کو ہار تھا۔۔۔۔۔ سو۔۔۔۔۔ تیری یہ بہت اور چال کہ تو نے میری بہن کی

پاؤں پر شوروں کی خدمت حاصل کر کے کدو مجھے قتل کر کے کہیں دفن کر دیں اور میرے

پاؤں کی جگہ ملے۔ میرا جرم یہ تھا کہ میں تمہاری بہن سے محبت کرتا تھا اور اس سے شادی

کہا، بدو انتہائی تیز ہے۔ اس کی دھاریاں رنگی رکھو وہ کٹ جائے۔ پھر میں نے ایسا ہی کیا۔ اس کے اٹھوں کی، پھر بدوں کی انگلیاں ایک ایک کر کے کاٹیں، اس نے بڑی جھنجھیں کی بڑی جھنجھیں میں جاتیں گئیں۔ گڑگڑایاں میں نے اس سے کہا کہ دیکھو بھائی رحم کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا۔ اس کے تم نے کسی پر رحم نہیں کیا۔ تمہاری لغت میں رحم کا لفظ ہی نہیں ہے۔ تم جانتے ہی نہیں کہ رحم کیا نام ہے۔ جب تم نے کسی پر رحم نہیں کیا تو میں کیسے کر سکتا ہوں۔ تم نے جنہیں بے رحمی سے مارا، اس کا نام ہے رحم کی یاد اس وقت میری نظروں کے سامنے کھڑے ہوئے ہیں۔ وہ بہت خوش تھا۔ میں ان کا بھی انتقام لے رہا ہوں۔

وہ دانا بنی جگہ سے بھاگا تو دو در کی بات حرکت تک نہیں کر سکتا تھا۔ پھر میں نے اس کی دونوں ہاتھ لے کر بعد اس کی گردن پر چھرا رکھا۔ پھر آہستہ پھیرنے لگا۔ چند ثانیوں میں اس کی لٹ گئی۔ پھر میں نے اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے اسے ایک تھیلے میں بند کیا۔ پھر لٹا کر ایک گڑھے میں بند کیا۔

وہ اپنی کوکاس..... رحمت آرائیں اپنے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کر چیخا۔ تم مجھے یہ سب کیا کر رہے ہو؟

اس کیسے نہیں تمہیں بھی اسی طرح ذبح کرنا چاہتا ہوں..... جو اد نے سفاک لیجے میں کہا۔ آج اس سے زندہ نہیں جا سکتے ہو..... رحمت آرائیں نے ترختے ہوئے لیجے میں کہا۔ تم نے کہا کہ اس شخص نے تمہارا ہمارا بھی روک نہیں سکتا.....؟

نہ زندہ ہو..... مجھے یہاں آنے جانے سے کوئی روک نہیں سکتا..... میں نے تمہیں بتایا کہ اس نے اس لیے ذبح کیا کہ اس نے مجھے ذبح کیا تھا..... میں نے اس سے انتقام لیا۔

تم بہت بول رہے ہو.....؟ اگر اس نے ذبح کیا ہوتا تو میرے سامنے نہیں ہوتے۔

نہیں رو ج..... جو اد نے جواب دیا۔ ایک بدروح..... تم سے انتقام لینے آیا ہوں۔ جن کا نام لینا تھا لے چکا ہوں۔ اب صرف تم رہ گئے ہو..... تمہارا وجود سے اس دنیا کو پاک ہونا.....

نہیں رو ج ہو.....؟ رحمت آرائیں کا چہرہ مردے کی طرح سفید ہو گیا۔ وہ ترھر کر پینے لگا۔ میں جو اد کی روح ہوں۔ تم مجھے ہاتھ لگا کر دیکھ کر لٹی لٹی کر سکتے ہو۔

وہ اس کی طرف بڑھا تو رحمت آرائیں خوف و دہشت سے بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ پھر اس نے بار بار آرائیں کو ایک ہاتھ سے اس طرح اٹھایا جیسے وہ چلا ننگ کا بنا ہوا لٹا ہو۔ پھر وہ نظروں سے

مال نے قریب سے پوچھا۔ بدروح رحمت آرائیں کو کہاں لے گئی ہے؟

نہیں بدروح میں..... اس کا رے..... ذبح کر دے..... وہ قریب سے جواب دیا۔

نہیں اس سے جواب میں کسی بھی کیا وہ بالکل سچ ہیں؟ تو یہ بتا لے سوال کیا۔

”میری قسمت اچھی تھی تو سچ ہو..... ان حرام زادوں نے تو مجھ سے کہا تھا کہ انہوں نے..... کر دیا اور تمہاری لاش کے ٹکڑے کر دیئے..... ان تینوں نے مجھ سے غلط بیانی کی اور مجھ سے..... گئے..... میں ان حرام زادوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ انہیں قتل کروں گا۔ ان کی لاشیں ملنے لیں۔ ہر گز ان پر پیکو کروں گا۔“ وہ فحش اور غصے سے کہنے لگا۔ اس کی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔

”اب وہ دانا دنیا میں نہیں ہیں۔“ جو اد نے استہزائی لہجے میں کہا۔ ”ان کے کئے کی کیا مل گئی ہے۔ میں نے ان تینوں کو کیفر کر دیا کہ رات بچنا دیا ہے۔ ہر غصہ کو میں نے ایک ترک کر دیا۔ اس کی لاش وہاں ایک گھٹنے تک پڑی رہی۔ اسے ترپ ترپ کر مرنے میں آدھا گھنٹہ گزری۔ طبی امداد مل سکی۔ کیوں کہ دو تھانے کی پولیس حدود کے بارے میں آپس میں لڑتی ہے۔“

ایڈیاں رنگو رنگو کر کر گیا تب اسے اپنا لے لے جایا گیا۔ دوسرے کی موت اس سے بھی اہم تاکہ ایک دوست ہلکا ہے۔ اس دوست کے اس کی بیوی سے دوسال سے تعلقات تھے۔ اسے آشنائے کسی بہانے سے دور دراز مقام پر لے گئے۔ ان دونوں نے مل کر تمہارے آدمی کو قتل کر دیا۔ اس کا مرتب سے جدا کر دیا۔ پھر اس کی لاش ایک درخت کے نیچے دفن کی گئی۔

کر نے رہیں نے اس کی بیوی اور آتش کا آدھ کر دیا تھا۔

تیسرا بدعاش جو بہت ہی ظالم اور سفاک تھا۔ آدمیوں کو اس طرح ذبح کرتا تھا..... ہوں۔ اسے آدمیوں کو ذبح کرنے میں بڑا الحظ آتا تھا۔ اسے بہت خوش محسوس ہوتی تھی۔ اسے ذبح کیا کہ اس طرح اس کو..... پہلے تو میں نے اسے ایک درخت سے باندھ دیا۔ پھر اس سے سچ بتاؤ کہ تم نے اپنی زندگی میں کتنی مرغیاں اور جو رو ذبح کئے۔ اس نے کہا کہ ایک بھی نہیں اس سے اسے پوچھا کہ کیا تمہیں بچانے ہوتے؟ اس نے سر ہلاتا دیا۔ پھر میں نے اس سے کہنے لگا کہ ذبح کیا تھا نا..... وہ کچھ نہیں بولا۔ بس خاموشی سے میری شکل دیکھ رہا۔ اس کی آنکھوں دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ پھر میں نے دریافت کیا..... تم نے اب تک کتنے آدمیوں کو ذبح کیا کہ ایک سو دس..... میں نے اسے اسے داد دی بہت خوب..... اس میں کیا ہو اس نے بتایا کہ کوئی کو ذبح کرنے میں جتنا الحظ آتا تھا اتنا ان کی عزت کوٹنے میں ملتا۔ اس سے دریافت کیا کہ میں اس کے اس طرح سے ذبح کروں۔ اس نے میری کا جواب نہیں دیا۔

پچھلی نظروں سے دیکھتا رہا۔

میں نے اس سے کہا کہ ذبح تو آخری مرحلہ ہے۔ میں سب سے پہلے تمہارے ہاتھ ایک ایک کر کے کانوں گا۔ اس کے بعد بیروں کی..... پھر دایاں بازو، پھر ایسا بازو اور دونوں..... پھر تمہاری ناک اور نوٹ..... پھر کان..... پھر تمہاری دونوں آنکھیں نکالیں۔

اپنے آپ کو ذبح ہوتے دیکھ کر سو.....

کیوں کہ یہ دل خراش منظر دیکھنے میں سخت تکلیف اور ذرت ہوتی ہے۔ میں کوئی شخص نہیں ہوں۔ تمہاری گردن پر چھرا آہستہ آہستہ پھر دوں گا تاکہ تمہیں تکلیف اور درد

”بالکل سچ..... اس نے ایک بات بھی غلط نہیں کہی ہے۔“ معتر نے کہا۔ ”تم چلو..... میں نہیں چاہتا کہ رحمت آرائیں کو روح ذبح کر دے۔ تم کمرے کے باہر ہی کھڑے رہو۔“

جب معتر کمرے میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ رحمت آرائیں کو جوادی رو جواد کی روح ہاتھ میں پھرا لیے کھڑی تھی۔

جواد نے معتر کو چونک کر دیکھا اور رحمت سے کہا۔ ”جیم کون ہو؟ یہاں کیوں؟“

معتر نے جواب دیا۔ ”جیم کون ہو؟“

جواد نے معتر کو چونک کر دیکھا اور رحمت سے کہا۔ ”جیم کون ہو؟ یہاں کیوں؟“

معتر نے جواب دیا۔ ”جیم کون ہو؟“

جواد نے معتر کو چونک کر دیکھا اور رحمت سے کہا۔ ”جیم کون ہو؟ یہاں کیوں؟“

معتر نے جواب دیا۔ ”جیم کون ہو؟“

جواد نے معتر کو چونک کر دیکھا اور رحمت سے کہا۔ ”جیم کون ہو؟ یہاں کیوں؟“

معتر نے جواب دیا۔ ”جیم کون ہو؟“

”ہمارے گا۔ کیا اس کے لیے یہ سزا کافی نہیں ہے۔“

معتر نے جواب دیا۔ ”جیم کون ہو؟“

جواد نے معتر کو چونک کر دیکھا اور رحمت سے کہا۔ ”جیم کون ہو؟ یہاں کیوں؟“

معتر نے جواب دیا۔ ”جیم کون ہو؟“

جواد نے معتر کو چونک کر دیکھا اور رحمت سے کہا۔ ”جیم کون ہو؟ یہاں کیوں؟“

معتر نے جواب دیا۔ ”جیم کون ہو؟“

جواد نے معتر کو چونک کر دیکھا اور رحمت سے کہا۔ ”جیم کون ہو؟ یہاں کیوں؟“

معتر نے جواب دیا۔ ”جیم کون ہو؟“

جواد نے معتر کو چونک کر دیکھا اور رحمت سے کہا۔ ”جیم کون ہو؟ یہاں کیوں؟“

معتر نے جواب دیا۔ ”جیم کون ہو؟“



و۔ اسے بھول جاؤ اور چوری کی شادی کی حرکت نہ کر بیٹھو۔ ان تینوں نے تمہارے کیا ہے مجھے اس کی بالکل بھی خبر نہیں۔ یہ بات مجھے تمہاری زبانی معلوم ہوئی ہے کہ تمہارے کر کے تمہاری لاش کے ٹکڑے کر دیئے۔“

”تم اسے بھولے اور انجان نہ ہو۔“ جواد نے زہر پلے لہجے میں کہا۔ ”مجھے تو بتا سکتے ہو۔ تم نے ان قاتلوں کو ایک لاکھ روپے کا معاوضہ اس شرط پر دیا کہ مجھے برصیت سے قتل کر دیں۔ لاش کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں۔ کیوں کہ میں نے تم سے تمہارے تھا۔ اس سے محبت کرتا تھا۔ تمہارے نزدیک رشک مانگنا اور محبت کرنا عین اور ناقابل وہ لیے تم نے میرا تجویز ہی تھی۔“

”یہ تمہارا انازا ہے۔ خیال ہے۔ اس بات کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”میں کچھ نہیں جانتا ہوں۔ میں تمہارے خون کا پیاسا ہوں۔ میں نے تمہارا خون ہوئی ہے۔ تمہارا خون پینے کے بعد میری جنتی میں ہے پناہ اضافہ ہو جائے گا۔ اس کے میں آزادانہ گھوم پھر سکوں گا۔ پھر میں تمہاری بہن کے ساتھ روزانہ اپنی راتیں رنگین کر

نے کہا۔

”یہ دونوں کی باتیں نہ کرو۔“ عقرب نے کہا۔ ”اب تم اس لڑکی سے کھیل سکتے

کی جان لے سکتے ہو۔“

”کاش! تم سب کچھ دیکھنے کے لیے زندہ ہوتے۔ تم نہ سہی تمہاری روح ان کی روح سے سب کچھ دیکھنے کی سب کچھ تمہاری نظروں کے سامنے ہوگا۔“ جواد نے فرمایا۔

جواد نے عقرب کے جواب کا انکار کیا اور یہی اسے کسی کے جواب کا انکار تھا۔

والا ہاتھ فضا میں بلند کیا تو رمت آرا نہیں کی جیسے جان نکل گئی۔ وہ بے بس اور کرسی سے مزاحمت کی کوشش کرتا۔ کسی صورت سے اپنی جان بچاتا۔ جواد نے اس کے سینے پر وار کیا۔

کی بھی تاخیر نہیں کی۔ یہ دیکھ کر جواد کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ چاقو کے بجائے اس نے کی ایک بہت ہی چھوٹی سی چھڑی ہے۔ یہ چھڑی اس کے سائز کی تھی۔ اس چھڑی کی لٹا کے ہاتھ سے رمت آرا نہیں کے سینے پر لگی وہ دھوٹ کر فرش پر گر گئی۔

رمت آرا نہیں کے منہ سے ایک دل فرخاں چیخ نکلی۔ وہ یہ سمجھا کہ چاقو کی ٹوکہ اس کے

ہے۔ جب اس نے بہت ہی ہلکی سی چیخیں محسوس کی تو اس نے فوراً ہی آنکھیں کھول کر اس کے خوف سے بند کر لی تھیں۔ جب اس نے جواد کے ہاتھ سے ٹوٹی ہوئی چھول کی کھلا

یقین نہیں آیا۔ اسے خوف سے زیادہ حیرت ہوئی۔ جواد کا دوسرا ہاتھ خالی تھا۔ اس نے اسے

اس نے سینے میں گھونپنا چاہتا تھا۔

”یہ رہا تمہارا چاقو۔“ عقرب نے چاقو کے اس طرح چھوئے جیسے لگاؤ۔

ہاتھ سے کیوں کاغذ ہو۔ بیکڑے کاغذ کے پرزدوں کی طرح فرش پر بکھرے ہوئے تھے۔

اور عقرب کے ہاتھوں اپنے چاقو کا شرد گلیہ کر غصے میں آ گیا۔ پھر اس نے شفت آئینہ لہجے

کہا۔ ”ایسا بل کہ میں تم سے پہلے نہ ملوں۔ پھر اس مردود اور حرام زادے سے نہ ملتا ہوں۔“

اپنی اپنی بات چیت کر کے اس کی طرف ایک بڑی زوردار پھونک ماری جو شعلے کی صورت میں

عقرب کی طرف لپکی عقرب کے قریب پہنچ کر وہ جھٹکی اور فرش پر اس کی راہ کر پڑی۔

ان دونوں کی حیرت اور غصے سے عقرب کو گھورتا رہا۔ جب وہ عقرب کی طرف بڑھا تو اس کی

جس برسر ہی تھیں۔ یک نکتہ اس کا چہرہ انتہائی بھیاں تک اور مکروہ ہو گیا۔ پھر اس کی جسامت

ایک اچھڑے لہسا ہوگا۔ اس کے دونوں ہاتھ اور ہیر تنوں کی طرح ہو گئے۔ اس کا یہ

فکر رمت آرا نہیں کے جسم میں ٹھنڈے سے پیسے پھوٹ گئے۔ وہ دہشت اور حیرت سے جواد کو

دیکھنے لگا۔ اس نے عقرب کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

اس کے سامنے ایک بوٹا سا رکھا ہوا ہے۔ لگا۔ جواد نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ پھر اس نے

ہاتھ قریب کی گردن کی طرف بڑھا۔ تاکہ اس کی گردن مردہ کر چیک کر دے۔ عقرب نے

ہاتھ گردن اور بوجے کی جھلت نہیں دی۔ اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ پھر اس

نے ہاتھوں کو بڑی آسانی سے اس طرح توڑ دیا جیسے وہ ٹکٹے ہوں۔ کمرے میں کھانے کی ہڈیاں

تھوڑی سی۔ عقرب نے اس کے ہاتھوں کو چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھ سے

نہا اور نہ ہم دونوں کی جان لے سکتے ہو۔ تمہیں جس شیطان نے بہکا یا اور غلام اور غلامی دی

کی کام کی نہیں ہے۔ میں اس شیطان کو دیکھ رہا ہوں جو اس کمرے میں ایک طرف موجود

شیطانہ اور نہ ہٹائی کرنے کے لیے موجود ہے۔ تم دونوں کو اسے تمہارا کوئی وار حربہ اور جادو

بھی نہیں ہے۔ تم دونوں نے خود دیکھا اور محسوس کر لیا ہے۔ اگر اب بھی تم دونوں کے دلوں میں

شیطانہ ان سے تو اسے بھی پورا کر دے کہہ دو۔“

اس نے دونوں ہاتھوں کی کلاہیاں توڑ دیں۔ تم میں سے پناہ طاقت موجود ہے۔ لیکن

بے وقوفی سے میرے ساتھی کی ذات پر کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ تمہیں پہچاننا ہمارے ہم

ہم طاقت ور ہیں۔ تمہیں اس حیرت انگیز گائے کے آگے تک چھٹا نہیں ہوگا۔“

ایک نئے کی ضرورت نہیں ہے۔ عقرب نے کہا۔ ”تم دونوں کے دلوں میں جو بھی ارمان

ہیگا۔ یہاں تک کہ وہ حیرت کی بات ہے کہ تم اب مجھ سے مقابلے کی حسرت اپنے

ہو۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میرا کچھ نہیں بگڑے گا۔ تم اپنے خبیث ساتھی کی موجودگی

اس مردود سے کہو کہ بھی میدان میں نکل آئے۔ جوہر اور بزدلوں کی طرح

لہا ہوا۔“

اس نے پورا پورا ہی اس کا غیبت ساتھی اپنی اصل شکل و صورت میں نمودار ہوا۔ اس

”تم اس سے دستبردار ہوتے ہو یا“

دونوں نے عقرب کے ماس پہنچ کر اسے زرخے میں لے لیا۔ پھر دونوں نے پہاڑ



”تم نے کسی کی اجازت سے یہ کوشی بنائی؟“ ”خوبرمحال ہو کر اٹھا۔“ ”کیا یہ تھا پلاٹ تھا۔“

باب کا نام لینے پر حجت آرائیں کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ لیکن وہ اپنا غصہ باہم اس نے دیکھا اور محسوس کر لیا تھا کہ مقرب کیا چیز ہے اس سے کوئی خواب نہیں پڑا۔ وہ بعد ازاں ہی کہہ رہا تھا۔ ”مجھے دم دے دی جائے جو میں نے خراج کی ہے۔“

”تم ہم کیوں اور کس لیے دیں؟“ ”مقرب نے کہا۔ ”یہ تمہاری غلطی اور بد معاشرت اس پلاٹ کو اپنے باپ کا مال سمجھ لیا۔ تمہارے لیے یہ سزا ہے، جہانم ہے۔ تم نے ہم سب کو ہراساں کیا۔ اس پلاٹ کو ہڑپ کرنے کے لیے کیا کیا کھیل نہیں کھیلے۔ یہ دیکھا جائے تو روپے کے بھی ہتھارائیں ہوں۔“

”مجھے یہ رقم نہیں ملے تو میں مر جاؤں گا۔ کہیں کا نہیں رہوں گا۔ مجھے میری رقم دے دل میں نے خراج کی ہے۔“

”تمہارے پاس ابھی تجوری میں سات کروڑ کی رقم پڑی ہے جو حرام کی آمدنی ہے۔ تم نے حکومت سے بھی کروڑوں کا قرض لیا ہوا ہے جو واپس نہیں کیا ہے۔ تم راتوں رات کو کچل سازی اور لوٹ مار کر کے بے ہوش تمہاری جائز آمدنی ہوتی تو تم سوچتے۔ ہم کو کھانا کیا ڈیڑھ لاکھ روپے بھی نہیں دے سکتے ہیں۔ لہذا تم ہمیں رقم کے لیے مجبور نہیں کر سکتا۔“

ڈیڑھ دو روپے بھی نہیں دیں گے۔

”یہ ظلم اور غشہ گردی ہے۔“ ”رحمت آرائیں سے غصہ براشت نہ ہو سکا۔ لیکن وہ ہو گیا تھا کہ مقرب کے علم میں یہ بات کیسے آئی کہ اس کی کوشی میں، بیڑم میں اور کھانا میں سات کروڑ کی رقم رکھی ہوئی ہے۔“

”تم نے جو ہمارے پلاٹ پر قبضہ کر کے کوشی بنائی کیا یہ غشہ گردی اور بد معاشرت نہیں؟“ ”تم نے کہا ہے؟“ ”تمہیں یہ بات کہتے ہوئے غصہ نہیں آتی ہے۔“ ”خوبرمحال نے یہ بھی کہا۔

”میں نے تمہارے باپ سے کہا تھا کہ یہ پلاٹ میرے ہاتھ چھو دو۔“ ”رحمت آرائیں نے لیکن تمہارے باپ نے اسے بیچنے سے صاف انکار کر دیا۔ پھر میں نے غصے سے انکار کر لیا۔ اب بھی میں اس پلاٹ کی قیمت دینے کو تیار ہوں۔“ ”ابو کو اپنی کوشی سے جا کر تم۔“

”تم اس پلاٹ کی کیا قیمت دینا چاہتے ہو؟“ ”مقرب نے کہا۔ ”یہ بیس لاکھ ہے۔“

”پچاس ہزار روپے۔“ ”رحمت آرائیں نے رک رک کر کہا۔ ”یہ بیس لاکھ نہیں تھی۔“

”پچاس ہزار روپے۔“ اس وقت اس پلاٹ کی قیمت دو کروڑ کی ہے۔

آج کی بھی علاقے اور محلے میں دس گز زمین نہیں ملتی ہے اگر تم اس کی قیمت دو لاکھ تو ہم یہ پلاٹ تمہارے نام کر دیں گے۔“ ”خوبرمحال نے کہا۔ ”یہ رعایت اس لیے ہے کہ

ٹ پر ناجائز کوشی بنائی ہے۔“

اب پچاس ہزار روپے سے بڑھ کر ایک پائی بھی نہیں لے سکتا۔“ ”رحمت آرائیں نے ڈھٹائی

لجے سے پچاس ہزار روپے لے لو یا ڈیڑھ کروڑ روپے دے دو۔ ورنہ چلتے پھرتے نظر آؤ۔“

”اسان کا یہ بدلہ دے رہے ہو۔“ ”خوبرمحال نے یہ بھی لے لیا۔“ ”مقرب نے انہیں جو اداوار لے لیا تھا تو مرنے سے بچا۔ وہ تمہارا خون پیئے اور جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے آئے تھے۔ یہی زندگی کی ہے۔ تمہیں اس بات کا بھی خیال اور کوئی احساس نہیں ہے کہ مقرب اپنے عمل

بازوں کو بلا سکتے ہیں۔“

”میں ابھی کہوں اس کو شی اور پلاٹ سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔“ ”رحمت آرائیں نے بے

حالہ ان کے نبوت باتوں سے نہیں مانتے۔ تم واقعی بہت ذلیل انسان ہو۔“ ”مقرب نے کہا۔

”یہ پائی کی بوتل اٹھا کر اس میں جو پانی بجا دو تھا۔ اسے فرش پر پھینک دیا۔ پھر اس نے دل پر رکھ دی۔ پھر اس نے ایک متر ڈیڑھ رحمت آرائیں پر پھونکا۔ پھر رحمت آرائیں کا سارا بدن دھوئیں سے تبدیل ہو کر اوپر اٹھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ دھواں بوتل کے اندر چلا گیا۔ اور اتنی بوتل کا منہ دھوئیں سے بند کر دیا۔ پھر چند ثانیوں کے بعد رحمت آرائیں کا وجود ظاہر

دھواں نہیں رحمت آرائیں تھا۔

”اب آرائیں بوتل میں ایک بوتل کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے چاروں طرف دیکھا۔ اس سے مقرب کے سامنے ہاتھ جوڑنے اور گردن گڑانے لگا۔ خوبرمحال نے دیکھ کر کشیدہ رہ رہ کر دھواں اٹھا کر بڑے اور پیچھے سے ماہر عملیات جوہوئے ہیں وہ جن کو بوتلوں میں بند کیا اس نے آج یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔ دیکھ رہا تھا۔ یہ سب بچھاے ایک

نکاح تھا۔

”اب اس کا کیا کر رہے؟“ ”خوبرمحال نے پوچھا۔“ ”کیا اسے دریا یا مادی میں پھینک دیں

نہیں؟“ ”دن کر دیں گے۔“ ”تا کہ نہ پھونکے پاس اور نہ بچے پاس رہے۔“

”اس نے اسے دینے کے لیے بوتل میں بند کیا ہے۔“ ”مقرب نے بھی ایک طرح

کا کیا۔ اس کی بیڑی کے ڈھائی اور اسان خاموشی کی حد تک گھسیٹا۔ اب اس کی عقل ٹھکانے

آئی۔ نہ صرف پلاٹ بلکہ کوشی کی تعمیر کا دم سے بھی دستبردار ہو جائے گا۔“

”اب اس کو کوشی کی فروخت تک ہم اسے بوتل میں بند نہیں۔“ ”خوبرمحال نے کہا۔ ”یہ کوشی

بند ہو جائے گی۔ جو اس کو خریدے گا وہ کروڑ پتی نہیں بنے ہوگا۔ وہ رحمت آرائیں سے

بچاؤ ہو گا۔ کسی کو بلا وجہ کسی مصیبت اور پریشانی میں پھنسانے کا۔ یہ مردود آپ لوگوں کو بھی

ہو گا۔ ہمیں اتنی دیر دو جانے کی ضرورت نہیں۔ تم ذرا صبر اور خاموشی سے تمنا کر لیں گے۔ اس

رحمت آرا میں دم گھٹنے لگا، خوب جہاں حیرت سے اس دم اور قرب کو بیکور کیا تھا۔  
 میں نہیں آیا کہ عرق اتنی طلدی اتنی بڑی دم کہاں سے اور کیسے آیا؟ اس کا انتظام  
 ہو گیا۔ وہ جتنا سوجا جاتا تھا اس کی عقل اتنی حیران ہو رہی تھی اور وہ جتنا سوجا جاتا تھا۔  
 جب رحمت آرا میں دم گرن چکا تو عرق نے لفافے سے میں میں سادہ۔  
 سے پہلے اس نے زیدہ کے روز کی دم کی دھوئی کی رسید کھولائی۔ شہنشاہ کاڑھے کبر کا وہ  
 پاس جو شہنشاہ کاڑھا وہ یہ کہہ کر لے لیا کہ کل واپس کر دے گا۔ لفافے میں سے  
 رسید بر چیاں کر دے۔ پھر اس بر اس کے دھتلا لیے۔ پھر اس نے دوسرے دھتلا لیے۔

صاف ہو گیا۔ کوئی پتھر نہیں رہا۔“

☆ ☆ ☆

[illegible]

جب تاجیہ کہہ کر ان اور اللہ وسائی نے ان دونوں کو دیکھا تو ان کی جان میں جان لیا۔  
آنے سے جو خوش انداز لگتا ہو گئی تھی وہ انہیں دیکھتے ہی دور ہو گئی۔ سب سے زیادہ خوش  
اس کاچہرہ گلزار ہوا اور اس کی آنکھوں میں ہزاروں برقی نقطے چل اٹھے تھے۔ اس نے  
میں خون نہس کر لیا تھا۔  
”اللہ تیرا رکھ لے“..... اللہ وسائی نے ان دونوں کی ہادی ہادی غماز لیں۔

”خیرت تو ہے نا.....؟“ ”مردِ دین ہے کہا۔“ ”ہم سخت پریشان ہو گئے ہیں۔“  
 ننگے کی تیار کردہ ہاتھ کا چار دیوڑھیوں کے کیا بات ہے۔ خدا خواستہ کہیں تم دونوں کی صحبت  
 نہیں کے اللہ کا شکر ہے تم دونوں کو خیرت سے روکیے کہ کتنی خوش ہو رہی ہے میں تاہم میں  
 میں سے ساری رات کوئی ٹھیک سے سو نہیں سکا۔ سب سے زیادہ پریشان اور مضطرب تو ناہن  
 ”خیرت ہی ہے۔“ ”خویر جمال نے کہا۔“ ”پھر اس نے اپنی جیب سے ایک چالی نکال  
 ”یہ کس کی چالی ہے؟“ ”کر دوں نے بیٹے کے ہاتھ سے چالی لیتے ہوئے حیرت  
 ”یہ کونسی کی چالی ہے جو رحمت آرائیں نے دی ہے۔“ ”خویر جمال نے جواب دیا۔  
 ”کہا کیا.....؟“ ”کر دوں کو ہی نہیں بلکہ میں بھی کونسی اجماعت پر فتور کا احساس  
 ناشتے کے دوران خویر جمال نے قدرے تفصیل سے تمام واقعات ایک ایک کر کے  
 تینوں کو ایسا یاد کرائے جیسے وہ الف لیلا پر ہزار داستان کر رہے ہوں۔ ان تینوں نے بڑی حیرت  
 محضی، عترب کے کمالات اور عملیات نے ان سب کو جیسے دمک گرد کیا تھا وہ اس طرح  
 پورے گھر میں عید کا سماں تھا۔ ان میں سے کسی نے خواب و خیال میں بھی نہیں سنا  
 کونسی انہیں مل جائے گی۔ اوپر والے نے انہیں چھپر چھانڈ دیا تھا۔ شہر سے غراف  
 سہل کر کوئی بھی نہ تھا۔ وہ خواب کی اس حالت میں کوئی نہ سمجھتے تھے اور ایک ایک  
 رہے۔ ان کو بھی آپ آرائش و زیبائش اور راحت کے کوئی نہ انہیں محسوس ہو گیا تھا۔  
 آرائش کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں یہ کوئی کس شایعہ کی طرح لگ رہی تھی۔  
 نے اس کی احاطہ کر رہی تھی کہ ان کی طرح سماں اٹھا۔

اباؤں میں بھڑکتی آگ سرد پڑی تو اسے چائے کی طلب محسوس ہونے لگی۔ چوں کہ اس نے اس لیے وہ چائے بنانے کے لیے باورچی خانے میں چلی گئی۔ جب اس نے کیتلی

کمرے میں زبرد بلب جل رہا تھا لیکن اس کی ٹیگلوں روٹی تھریڑی۔ اس نے پانچا۔  
سوچا۔ عجب اس کے بارے میں کہ سوچے گا؟ کیا خیال کرے گا؟ کہیں اس نے؟  
خیال نہ کرے کیوں کہ کوئی شرف لڑکی اس طرح اس کے ایسے کسی غیر محرم سے  
پردہ کی حالت میں نہیں جانیے ہے۔ لیکن وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو جا رہی تھی۔ ہفتہ  
ادرا چھتہ ہفتہ راستے میں پہنچ لانا ہے۔ دل پر کب کی کو اختیار ہو چاہے یہ۔ دل بھی گواہ

چو لھے پر چڑھائی تو اس نے آہستہ سی اس نے نگم کر دیکھا۔ عقرب تھا۔ وہ دھیر پر درک گیا۔  
 ”آپ اس وقت باورچی خانے میں کیا کر رہی ہیں؟“ عقرب نے پوچھا۔  
 ”میں جائے بنانے آئی ہوں۔“ ناجیہ نے جواب دیا۔ ”مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ سو جا  
 بنا کر پی لوں۔“

”میں بڑی گہری نیند سو رہا تھا کہ جا چک گیا میری نیند کی وجہ سے ٹوٹ گئی۔“ عقرب جا  
 نے سونے کی بہت کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ میں نے سوچا کہ چلو جائے بنا کر پی لیتے ہیں  
 اتفاق سے کہ آپ کی نیند بھی اچانک ہوئی اور آپ بھی جائے بنانے چلی آئیں۔“  
 ”جی ہاں۔“ ناجیہ نے سر ہلادیا اور سوچا کہ اس سے کہے کہ دل کو کوا  
 میرے دل پوتا۔ لیکن جا چے ہوئے بھی دل کی بات زبان پر نہ لائی۔ وہ چند باتوں کے  
 آپ اپنے کمرے میں چلے۔ میں جا کر لے آئی ہوں۔“

عقرب اپنے کمرے میں آگیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ناجیہ اس کے کمرے میں جا کر  
 اس نے ناجیہ کو ایک لمحے کے لیے غور اور تنقیدی نظروں سے دیکھا۔ اسے ناجیہ بہت حسین  
 لگی۔ ناجیہ کے چہرے پر اس وقت دل میں اترا جانے والا کھلا کھجما ہوا تھا۔ اس نے ناجیہ  
 تھا۔ اس سے کوئی بات چینی نہ ہو سکی۔ پہلے ہی دن سے اس نے جان لیا محسوس کر لیا تھا کہ  
 دل دے نہیں ہے جب کہ وہ اسے واضح کر چکا ہے کہ وہ ایک مسافر ہے۔ اسے خود بھی  
 منزل کیا ہے۔ وہ تو انسانیت کی خدمت کرنے گھر سے نکلا ہے۔ لیکن وہ بھی اپنے دل میں  
 محسوس کر رہا تھا۔ اس لیے نہیں کہ ناجیہ ہلکی سی مسکرائی۔ اس کا پر شاپ بدن اور اس کا  
 اندر بکلیاں اسے ہوئے تھا۔ اس کے شاداب بدن میں ایک عجیب سا گداز بھرا تھا۔ اس  
 نے اس میں سے پناہ نہیں کش پیدا کر دی ہے۔ بلکہ اسے ناجیہ بہت پسند آئی تھی کہ اس کا  
 ساتھ۔ اس کے چہرے سے کہیں خوب صورت تھا۔ اس کے علاوہ وہ ایک گھڑ سلیٹ مندر  
 بھی تھی۔ ایک ایسی لڑکی جس کی آرزو ہر دم کرتا ہے۔ جو کہ جو کج کاموں نہ بدارتی ہے۔  
 ”آپ کیا سوچتے ہیں؟“ ناجیہ کی آواز نے اسے سوچوں کو دنیا سے نکال دیا۔  
 چونکہ وہ دیکھا تو ناجیہ اس کی طرف جانے کی بجائے بڑھادی تھی۔ ٹرے میں بیٹھ اور نگاہ  
 ”میں آپ کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ عقرب نے اسے محبت بھری نگاہوں  
 ہوئے کہا۔

”میرے بارے میں؟“ ناجیہ ایک دم سے چوکی اور اس کا چہرہ گلابی ہو گیا۔  
 ”عقرب کا بی چاہا کہ وہ اس کے گلابی پین کو اپنے ہونٹوں میں جذب کر لے۔  
 ہوئے کہا۔ ”جی ہاں۔“ آپ کے بارے میں آپ نہ صرف کھانے بہت عمدہ اور  
 چائے بھی۔ میں شاید آپ سے دو کپ چائے اور بنانے کی درخواست کر دوں۔ آپ  
 ”آپ حکم دیں۔ درخواست نہیں کریں۔ میں صبح تک چائے بنا کر پلائی ہوں۔“

ناجیہ نے ہاتھ کے پیکے کھانے اور چائے پسند آئی بہت شکر ہے۔  
 ہاتھ لہنا چاہتا تھا کہ جا چک گیا کمرے سے۔ اس نے سوچا کہ وہ پ کی آواز گونگی گونگی زور  
 اور آواز سے بیٹ رہا تھا۔ پھر ایک سونائی آواز سنائی دی۔ وہ دنیا کی لہجے میں کہہ رہی تھی۔  
 ”اور روزہ کھولو۔ اور روزہ کھولو۔“

پہانے کی بجائے میز پر رکھ کر کھن کی طرف لپکتا عقرب بھی اس کے پیچھے چلا گیا۔ ناجیہ نے  
 ہوا ایک جواں سال عورت اندر داخل ہوئی۔ اس کی سائیں بری طرح پھول رہی تھیں۔ اس  
 نے اسے دیکھا اور اس کی طرح ہی تھیں۔ ہوا پھول رہا تھا۔ وہ بغیر دے کے گئی۔ اس کا چہرہ ہند  
 ہوا میں دھست بھری تھی۔ اللہ وسائی کر دین اور تو پر جمال بھی اپنے اپنے کمرے سے نکل

ب۔ کو دیکھ کر خوف زدہ لہجے میں پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان بولی۔ ”خدا کے لیے چل  
 دے۔ والوں کو بچا میں۔“ رخصت کیا آپ اور اس کے بھائی کو بدعا حاشوں کو لے کر ہم سب کو  
 ”ہاں۔“ خدا کے لیے پوئس کو چل دی ہے بلا کر نہیں۔“

پھر ہاں پوئس کو لے کر آئیں۔ ”خوب جہاں لے کہا۔“ وہ لوگ ہیں کہاں؟“  
 ”ہاں ہر گز نہیں۔ اور روزہ تو تو نے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ وہ بولی۔ ”میں موقع  
 اس سے نکل آئی ہوں۔ میرا شو ہر گز ان کے ساتھ ہے۔ وہ سب کو معلوم ہوتے ہیں۔  
 نہ ہادی سے پیکر کریں۔ وہ ہم میں سے شاید کی کو نہ دے نہیں پھوڑیں گے۔“  
 ”ہاں ہر گز نہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں صبح چل رہا ہوں۔ میرے

ب۔ کو نہ آئیں۔ بلکہ محلے والوں کو اکٹھا کریں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ آپ کو بھی جان  
 ”اگر سے سرال والے اور بدعنوانی سے کی حالت میں ہیں۔“ وہ سر اٹھائی سے بولی۔  
 ”اگر نہیں۔“ وہ ہمارا ایک بیک بیک نہیں کر سکتے۔ چلتیں۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔  
 ”ہاں اور بھائی جان نے بھی میری بدعنوانی میں۔ خدا کے خون خرابا نہ ہو جائے۔“ وہ

نبی احم عقرب اور تو پر کو لے جاؤ۔ اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ کرم دین

بال خواستہ ان دونوں کو لے کر تیزی سے اپنے گھر کی طرف بڑھی، لیکن وہ مطمئن نہیں  
 ”اگر وہ دونوں نہ تھے اور میرا عقرب اس کے لیے آئیں تھا۔ اس نے پہلی بار راج  
 ”دل کو ایک ہول سا آ رہا تھا۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ آج اس کے گھر میں خون خرابا  
 ”میں تو لاش خون میں نہات ہو جاؤں گی۔“

”مال نے اسے راستے میں بتایا کہ وہ نہ شادی کا یہ میر تاک انجام ہے جو پیش آنے والا

ہے۔ اس شادی کو تین برس کا عرصہ بیت چکا ہے۔ شائستہ کا شوہر عاقل، اپنی بیوی پر اس ہے۔ کہ اس کی گوری ہر نہ ہو سکی۔ وہ اس طلاق دینا چاہتا ہے۔ یہی صورت حال رہی ہے۔ وہ بھی اب تک بیچنے کی ماں نہیں سکی۔ رضیہ کے شوہر صادق نے اس کے ماں باپ سے کہا ہے کہ اگر اس کی بہن کو طلاق دی گئی تو وہ بھی رضیہ کو طلاق دے دے گا۔ عاقل اس کی بہن کو طلاق نہ دی جاوے۔ کیوں کہ اس کے خاندان میں آج تک کسی کو طلاق نہ جب کہ رضیہ کے خاندان میں وہ دونوں کی طلاق ہو چکی ہے۔

بیرونی دروازے پر ایک کمرہ اور شور سنا چکا ہوا تھا۔ ایک شخص ترختے میں کھڑے کھول..... دروازہ ایک کونگی سے اڑا دیا گا..... ہم اپنی بہن کو لے جانے آئے ہوئے ادھر شائستہ نے بھی دروازے کو کھینچے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان! جلدی سے دروازہ دے تو میری بھائی اور ان کے دوست کو لے کر آئی ہوں۔“

اگلے کچھ دروازہ کھل گیا دروازہ شائستہ کی ماں نے کھولا تھا۔ عقرب اور توہم بد ہو گئے اس کمرے میں شائستہ کا بھائی اور اس کا باپ موجود تھا۔ ان دونوں نے بندھنیں نفرت اور غصے سے ان کے چہرے سرخ ہو رہے تھے۔ آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ ا زینہ کھڑی رو رہی تھی۔ باہر سے دروازہ نہ صرف پینا جا رہا تھا بلکہ دھکیاں اور جھس جھس کی جارہی تھیں۔ شائستہ کی ماں اپنے ہاتھ میں ایک کلبازی لیے آ گئی۔

توہم جمال نے عقرب کا باپ اور بھائی سے تعارف کرایا اور کہا۔ ”عقرب صاحبہ کریں۔ وہ آنکھیں سنبھال لیں گے۔ سارا معاملہ ان پر چھوڑ دیں۔ اللہ نے چاہا تو خون خرابا عقرب نے تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھلتے ہی عاقل نے عنایت کرنے میں داخل ہوئے۔ اس کے پیچھے اس کے دو بھائی اور تین بھارتیہ شامل داخل ہوئے۔ یہ ہاتھوں کلاٹکھٹکھٹوں سے سرخ تھے اور ان سب کے چہروں پر درد کی آد وحشتانہ بین جھانک رہا تھا۔

عقرب، صادق اور اس کے باپ شرافت کے سامنے دو حالی بن کر کھڑا ہو گیا۔ جاوہر کچھ چوگا۔ اس نے کراہتے ہوئے عاقل کی ماں سے پوچھا۔ ”یہ کیسے کون ہے۔“

”میں صادق کے دوستوں میں سے ہوں اور پشاور سے آیا ہوں۔“ عقرب نے کہا۔

”اگر تم دوست ہو تو ابھی اور امی وقت گھر سے نکل جاؤ ورنہ تم اپنی جان سے ہاتھ عاقل کے باپ نے کہا۔

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“ عقرب نے اس کی دھکی نظر انداز کر کے کہا۔ ”میں سب کی موت ہمارے ہاتھ لکھی ہوئی ہے۔“ عاقل کے باپ نے شائستہ کو کہا۔ ”ہم ان سب کو تم کے کراچی بیٹی کو لے جائیں گے۔ ہمیں ان کی جان لینے کے

تک اے۔ لیے میں فرعونیت بول رہی ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس لیے میں وہ لوگ بات کر رہا ہوں۔ خدا کو کھول جاتے ہیں۔ ہمیشہ غرور کا سر نیچا رہا ہے۔ تم نے سوچا ہے کہ ان سب کو کھول دے۔ ہم سب لوگوں کا انجام کیا ہوگا؟ قانون کے ہاتھوں سے بچ سکو گے؟؟ قانون کے

ہاتھوں کی پرواہ ہے اور تمہاری باتوں کی..... میں شرافت سے پیش آ رہا ہوں۔ بہتر ہے تم فوراً یہ بات چلاؤ۔ میں نہیں چاہتا کہ ان کی لاشوں میں تمہاری لاش بھی شامل ہو جائے۔“ عاقل نے کہا۔

شرافت چوں کہ تم پر شیطان کا غلبہ ہے اور تم انتقام کے اندھے جنوں میں مبتلا ہو اس لیے کہہ دو۔ میرا خیال ہے کہ تم ذرا سی دروازہ کھلی، ہوش مند اور دانش مندی سے کام لو تو یہ بات اور خوشیوں کا گہوارہ بن سکتے ہیں۔ نفرت، محبت میں بدل سکتی ہے۔“ عقرب نے کہا۔

تم راکم کی شوٹنگ نہیں ہو رہی ہے۔ جو تم ڈیلاگ بول رہے ہو۔“ عاقل نے اسے خشکیاں دیا۔

”ہاں! رضیہ سسکیوں کے درمیان بولی۔“ یہ صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ آپ ان کی بات

کر رہی ہے۔“ عاقل کے باپ نے تیز و تندہ سے کہا۔ ”ہم تجھے لے جانے کے لیے (عاقل) خاطر یہ سب کچھ کر رہے ہیں۔ تو بے کہ نہیں سمجھا رہی ہے۔ ہمیں منع کر رہی ہے۔“

”ابا جان! میں آپ لوگوں کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ آپ مجھے لے جانا چاہتے ہیں تو لے جا سکتے ہیں۔ یہ میرا گھر ہے۔ یہ میرے ماں باپ ہیں۔ میرا شوہر میرے سر کا تاج ہے۔ لی اور میری عزت ہے۔ میں نے آپ لوگوں سے کب کہا کہ مجھے اکر لے جائیں اور

کہاؤں نے تجھے کچھ گھول کر بلا دیا ہے؟“ عاقل نے ششدر ہو کر اسے گھورا۔

”شائستہ پر آپ لوگوں کے بے جا ظلم و ستم کے باوجود اپنی محبت کھول کر پلا دی ہے۔“

”ابا جان! بات پر آپ لوگوں نے ایک چنگام کھڑا کر دیا ہے۔ میرے سرال والوں کی جان

”ابا جان! ذرا سی بات کہہ رہی ہے۔“ ان لوگوں نے ایک ہاتھ محبت سے عاقل کی شادی کا ہاتھ پکڑا۔ ”ہمیں دھوکا دیا۔ شادی کو تین برس ہو رہے ہیں۔ ایک بچہ تک جنم نہ لیا۔“

”میں سرال والے بھی میرے بارے میں کہہ سکتے ہیں۔“ عاقل نے انہوں نے بھی یہ

”ابا جان! مجھے کوئی طعنہ نہیں۔ ابا کہتے ہیں کہ اس میں اللہ کی کوئی مصلحت ہے۔ میرے

”ابا جان! میں بھی بن جاؤ گی۔ اولاد کو دینا دینا اوپر والے کے ہاتھ میں ہے۔ اس کے

برعکس آپ لوگوں نے غریب شائستہ کی زندگی اجہن بنا دی..... اسے نہ صرف بات باما جاتے ہیں بلکہ دیور بھی اس پر ہاتھ اٹھاتے ہیں۔ میرے بھائیوں کو ایک عورت پر ہاتھ کسی شرم نہیں آئی..... کیا اسے رواگی کہتے ہیں؟“

”ابا جان! رضیہ پر کسی نے جادو کر دیا ہے۔ اس لیے وہ بکواس کر رہی ہے۔“ عاقل بھائی نے کہا۔

”مجھے پران لوگوں نے محبت کا جادو کیا ہے۔“ رضیہ نے کہا۔ یہ کاش! یہ جادو تم ہوتے۔“

”گھر لے چلو۔ جو تے مار مار کر اس کا جادو اتار دیتا ہوں۔“ عاقل کا باپ عاقل تیزی سے رضیہ کی طرف بڑھا تو عقرب ان کے درمیان حائل ہو گیا۔

زبردستی نہیں جاسکتے ہو۔ اس کے لیے اس کے شوہر اور سر سے اجازت لو۔ وہ ام چلتے پھرتے نظر آؤ۔“

”تم کون ہو تے ہو ہمارے معاملات میں دخل دینے والے۔“ عاقل اس آہٹیں ڈال کر بولا۔

”تم مجھے اس گھر کا فرد اور رضیہ کا بھائی سمجھ سکتے ہو۔“ عقرب نے جواب دیا۔

”تم مجھے کوئی حرامی اور غنہ قسم کے آدمی دکھائی دیتے ہو۔“ عاقل کے بھائی آ کر کہا۔

”اس کا جواب یہ ہے۔“ عقرب نے اس کے منہ پر ایک زوردار مار کر سید کر دیا۔ وہ بھئی کی سر سے تے لڑکھڑاتا ہوا بیچ کی طرف گیا۔ تو ان پر رقرار نہ ہونے کے ساتھ ہیوں پر جا کر اس کے منہ سے کہہ نکلی اور اس نے جڑے پر ہاتھ رکھ لیا۔ نہ صرف اس کی بیٹی بلکہ دودانت بھی ٹوٹ گئے تھے۔ اس کے منہ سے خون کا توارہ ابل پڑا۔ اس کا شگوف نکل کر فرش پر گر گئی۔

اس کے سے اسے چھٹی کا دودھ بولا دلا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے اس مارا گیا ہو۔ اس کی جیسے جان ہی نکل گئی تھی۔ وہ دردی شدت سے لپٹا اٹھا تھا۔ چہرہ تر ہوا

”تم نے میرے بٹے پر ہاتھ اٹھا لیا۔“ عاقل کے باپ نے غضب ناک ہو کر کہا

”اس لیے کہ اس نے مجھے جلا جلا گالیاں دیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”اگر میں اس کا کہوں تو کیا تم خوش ہو جاؤ گے؟“

عاقل کا باپ لا جواب ہو گیا۔ ”تم ہمارے ساتھ چل رہی ہو یا نہیں۔“

”نہیں۔“ زور پڑنے سے جواب دیا۔ ”میں اب بھی آپ کے گھر نہیں آؤں گی۔“

”تو پھر تم بھی ان لوگوں کے ساتھ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ اس کا بیٹا ٹپٹپٹ پی پپلے میں اس کیسے کو تو بیہوش ڈالوں۔“ عاقل کے بھائی نے فرش سے اپنی ٹان

”مشتعل ہو رہا تھا۔“ عاقل نے اپنے بھائی سے کہا جو سخت

”میں ایک سمجھ دار شخص ہوں۔ تم اس قدر جذباتی کیوں ہو رہے ہو۔ بات کو اتنی بڑی بات کیوں بنا رہے ہو۔“ جب کہ میں بیوی ایک دوسرے کو بہت

”اللہ! تو اللہ کی دین ہے۔ تمہاری بہن اور اس کے سر اور والوں کو دیکھو۔“ اولاد نہ ہونے پر

”اب میں۔“ عاقل تھک رہے والدین ہیں۔ انہوں نے تمہیں خوب بھڑکایا ہے۔ میں بیوی کے

”دیکھو! وہ تمہاری دوسری شادی کرنا چاہتے ہیں تاکہ خوب سمجھ لے۔ اپنی بیوی کا جینر بھی

”کو نہیں آنا چاہتی ہے۔ کیا اسے ہاتھ خون سے رنگنے کے بعد تم دوسری شادی کر سکو گے؟ جین

”کیوں نہیں ہو چکا کہ خون خرابے کی صورت میں تم سب اندر ہو جاؤ گے۔“

”اب بھائی بدھماخوں کو لے کر آئے بڑھا۔ پھر ان سے بولا۔“ جلدی سے ان سب کو اڑا دو۔

”اب میں۔“ عاقل نے اس پر زور دیا۔ میرے بھائی کو درغلا رہا ہے۔“

”نے کلا شوٹیں تان لی تو عقرب نے کہا۔“ بے وقوفی نہ کرو۔ نہ تو ایک گولی چلی گی

”اب میں۔“ جس طرح آئے ہو اسی طرح واپس چلے جاؤ۔ البتہ عاقل رک

”اب میں۔“ عاقل کے بھائی نے ہڈیاں

”اللہ! تو اللہ کی دین ہے۔ تمہاری بہن اور اس کے سر اور والوں کو دیکھو۔“ اولاد نہ ہونے پر

”اب میں۔“ عاقل تھک رہے والدین ہیں۔ انہوں نے تمہیں خوب بھڑکایا ہے۔ میں بیوی کے

”دیکھو! وہ تمہاری دوسری شادی کرنا چاہتے ہیں تاکہ خوب سمجھ لے۔ اپنی بیوی کا جینر بھی

”کو نہیں آنا چاہتی ہے۔ کیا اسے ہاتھ خون سے رنگنے کے بعد تم دوسری شادی کر سکو گے؟ جین

کہا۔

”میں کل صبح جا کر ان لوگوں کو خوش خبری سنانے والی تھی کہ میری بیٹی ماں بننے والی ہے۔“  
 کی ماں نے کہا۔ ”لیکن یہ لوگ آدھی رات کو رضیہ نے لے جانے اور ہم سب کو سوہنے آگئے۔ ان کا خیال تھا کہ ہم نے رضیہ کو زبردستی روک رکھا ہے اور اس کا سارا بچہ چھوٹی ہاتھ دے دیا ہے۔ حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ رضیہ خود اپنے میکے جانے کے لیے تیار ہوئی۔“  
 کے گھر والوں نے شائستہ کے ساتھ جو سلوک روا رکھا تھا اس نے اس کا سرشرم سے بھکارا تھا۔  
 ”صبح شائستہ ماں بننے والی ہے۔“ عاطف کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔  
 ”ہاں سن لیا۔“ عاطف کے باپ نے سر دھچھے میں کہا۔ ”لیکن اتنی بڑی خوشی ہم سے اور کس لیے رہی گئی؟“

”رضیہ! کیا یہ سچ ہے؟“ عاطف نے پوچھا۔ ”تم نے یہ خوش خبری فوراً سنائی؟“

”جی ہاں بھائی جان!“ رضیہ نے سر ہلادیا۔ پھر وہ کہنے لگی۔ ”کل شام میں اورا دکھانے اسپتال لے گئی تھیں۔ کیوں کہ الٹیوں نے اس کا برا حال کر دیا تھا۔ ڈاکٹر نے فرما کر دیا۔ اس کی رپورٹ کے مطابق شائستہ ماں بننے والی ہے۔ یقین نہیں آ رہا ہے تو آپ کریں۔ میں رپورٹ لا کر دکھائی ہوں۔“

جب رضیہ رپورٹ لائے چلی گئی تب عاطف کے بھائی نے کہا۔ ”کیا یہ رپورٹ غلط ہے؟“  
 ”یہ رپورٹ تمہاری عقل تھا کہ نہیں آئی ہے۔“ تنویر جمال نے کہا۔ ”کل تم نے لے جا کر دکھانا سچ ہو نہ کتا چا پٹا چلے گا۔ اسپتال والے ایسی بھولی رپورٹیں نہیں لکھتے۔“  
 ”اس کہنے شخص نے میرا جبراً اور دانت توڑ دیئے ہیں۔ میں اسے کل دیکھوں گا۔“  
 سکھاؤں گا۔“ عاطف کے بھائی نے کہا۔

”میں نے تمہیں ایک سبق دیا ہے کہ شریفوں سے کس طرح بات کی جاتی ہے۔“  
 تم بات کرنے کی تہذیب کیسے کہہ سکتے ہو۔ تم خود خراب کرنے کے لیے ان بدعاشوں کو لے کر تمہیں شائستہ کی چھوٹی بہن کا رشتہ نہیں دیا گیا۔ تم نے اپنی بہن کے سسرال والوں کا منسوب کر کے اس سے گھر والوں کو مشغول کر دیا تھا کہ بدلہ لے سکو اللہ کا شکر ہے کہ ان خاندانوں کو بچایا۔ تم ٹھیک ہو تو شائستہ کی بہن کا رشتہ تم سے ہو جاتا۔“  
 ”تم! تم! اور اسی وقت اپنے آدمیوں کو لے کر یہاں سے دھج ہو جاؤ اور کسی اسپتال یا مرہم بنی کروالو۔“ عاطف نے غصے سے کہا۔

رضیہ اندر سے رپورٹ لے آئی۔ عاطف کا بھائی اس وقت اپنے ساتھیوں کو لے کر نکلا۔ دیر میں گھر کی فضا بدل گئی۔ نفرت اور انتقام کی جگہ محبت کے گہرے جذبے نے لے لی۔

تھکے۔ تب عقرب نے کہا۔

”ایک مثالی عورت ہے اس کی دانش مندی اور دوراندیشی اور شوہر پرستی نے اس گھر ہی کو ایک نئے دلوں کو بھی چھلایا۔ اچھا بچہ عطا جازت دیں۔“

میری ایک بات کا جواب تو دیتے جاؤ۔“ عاطف کے باپ نے عقرب سے کہا۔

”ایک نئے دس باتوں کا جواب دے سکتا ہوں۔ فرمائیے۔“ عقرب نے کہا۔

”اس گھر کو کثرتِ دُخون سے بچانے میں تمہارا ہاتھ ہے۔ تم نے ہوتے تو اس گھر میں چھ سرات اور اس نہالی ہوئی عورتیں۔“ عاطف کے باپ نے کہا۔

”میری کوئی کوشش یا آدرا ثبات ہوئی ہے تو یہ ابھی بات ہے۔“ عقرب نے کہا۔

”ہم نے اتنے دُوق سے کیسے اور کیوں کر کہا کہ ایک گولی بھی نہیں چلے گی۔ ایک آدمی بھی نہیں دیا قصہ ہے؟ کیا راز ہے؟ تم نے کس بنا پر یہ بات کہی۔ کیوں کر ایسا ہی ہوا؟“

”ایک راز ہے۔ اسے راز ہی رہنے دیں۔“

عقرب اور تنویر جمال باہر آگئے۔ گھر کی طرف جاتے ہوئے تنویر جمال نے کہا۔ ”معلوم نہیں کیا ہوا جاتا ہے؟ لوگ یہ بات بہت اچھی طرح جانتے ہیں کہ وٹسٹری اکثر شایان کا مایا نہیں ان شادیوں نے ازدواجی زندگیوں اور خاندانوں میں زہر گھولا ہے۔ ساری مصیبت غریب ہوتی ہے۔ اسے ظلم و ستم کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ رازدار کی بات بڑے تنازعہ کی صورت اختیار کرتی ہے۔ شہر دہلی میں کل و عمارت گری ہو چکی ہے اور وہی ہے۔ پھر بھی لوگ باز نہیں آتے۔“  
 ”نیاں میں ایک لڑکی کا دھڑلے سے بہتر ہے کہ وہ ساری زندگی کوٹواری رہ جائے۔ کھر بیچی اس سے ایسا کوئی شخص شادی کر لے جس کی بوی مر جی کی ہوا اور اس کے دو ایک بچے بھی ہوں وہ پادشہ کے خیال سے شادی کرنا چاہتا ہو۔ وٹسٹری شادی سے بہتر ہے کہ عورت سو کن بن

تہ ہمارے خیالات سے اتفاق ہے۔ لیکن اس انداز سے لوگ کہاں سوچتے ہیں۔“ عقرب نے لہجہ میں کہا۔

☆☆☆☆

راہت ناچہ باورچی خانے میں رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی جب اللہ وسائی نے آکر کہا۔ ”اے! شائستہ نے۔“ عقرب کل یہاں سے جا رہے ہیں۔ اب ہم انہیں روک بھی نہیں سکتے۔“  
 ”ایسی! مراد راز کرے۔ انہوں نے ہم پر جو احسانات کئے ہیں۔ کاش! ہم اس کے عوض انہیں

لاہر اللہ وسائی کمرے سے نکل گئی۔ ایک لمحے میں اس دشمن جاں دنیا کی ہر چیز سے حسن ہو کر ہو گیا۔ ہمیں کتنا سچا کہا۔ وہ وٹسٹری کا موٹی کھڑی رہی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی لہجہ۔ کھانے کی خواہش ختم ہو گئی ہو۔ اس کا دل چاہا کہ وہ دوزخ پر جاوے جاتے سے بھاگ



”اسی رشید سے..... اس وقت وہ مکسر بدل گیا ہے۔ ایک نیک شخص بن گیا ہے اس  
دولت کی ہو کہ نہیں رہی ہے۔ البتہ اسے آپ سے کچھ محبت ہو گئی ہے۔ وہ بہت اچھا انسان  
برے لوگ جب اسے سمجھتے ہیں تو ان سے اچھا کوئی نہیں ہوتا ہے۔ وہ ایک مثالی  
ہیں۔“ معترض نے کہا۔

”لیکن میرے من میں آپ بے ہیں میں اسے کیسے پا سکتی ہوں۔“ اس نے ذکر اٹھا لیا  
”جب آپ اس کے ساتھ زندگی گزاریں گی تب وہ آپ کا دل اپنی محبت، غلطی اور“

ایک بہت برا ہوا۔۔۔ اس نے سر ہلایا۔ اس کی آواز بھرا سی گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو  
اور ہانپناؤں تک خاموش رہا۔ بھراس نے کہا۔ ”دنیا میں مجھ جیسا ذلیل اور کمینہ باپ شاید ہی کوئی  
ہو گا۔ میں نے کبھی اس کا خاکہ کبھی میرا کیا ہوش ہوگا۔ میرے خیال میں مجھے خود ہی کر لینا چاہیے۔“  
”آپ خود ہی کر کے کیا پیوی اور بچوں کو بڑی مصیبت میں ڈالنا چاہتے ہیں؟“  
”ایا کروں آپ ہی بتائیں۔۔۔“ اس نے بڑی بے بسی سے عقرب کی طرف دیکھا۔  
”میں نے پہلے آپ خود ہی کا خیال دل سے نکال دیں۔۔۔ اس کے بعد ایک لاکھ روپے کا  
کارڈ لیا۔ کیا آپ ایک لاکھ روپے کا بندوبست کر سکتے ہیں؟“ عقرب نے پوچھا۔  
”ایا لاکھ روپے کا بندوبست کر لیے۔“ اس نے حیرت سے ہنس جھکا میں۔  
”آپ نے کہا کہ آپ کی ہاری ہوئی دس لاکھ کی رقم معذور حاصل کی جاسکے۔ لیکن تیس لاکھ

نہاں دوست سے ایک لاکھ کی دس لاکھ کی رقم بھی قرض لا سکتا ہوں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس  
رقم کی رقم کیسے چینی جاسکتی ہے؟ جب کہ میں دس لاکھ کی رقم سے دس ہزار سی جیت نہیں سکا۔  
”ایا کر میں قرض کی رقم بھی لگایا تو کیا ہوگا؟“  
”کہاں آپ یہ بتائیں کہ کیا اس سوٹ میں روزانہ جوئے کی محفل چلتی ہے؟“  
”ایا۔۔۔ اس نے سر ہلایا۔“ رات آٹھ بجے صبح آٹھ بجے تک یہ محفل جانی جاتی ہے۔“  
”ایا آپ کو ایک لاکھ سے تیس لاکھ کی رقم جیت کر دوں گا۔“ عقرب نے کہا۔ ”لیکن میری

میں دھانا ہو کر عقرب کی شکل دیکھنے لگا۔ ”کیسے ممکن ہے۔۔۔؟“  
”ایا کوئی چیز جی میں مانگن نہیں ہے شرط کو کوشش کرنے کی ہے۔“ عقرب نے جواب دیا۔  
”ایا کیا باتش کے خیال سے واقف ہیں؟“ اس نے سوالیہ نغزوں سے دیکھا۔

”ایا آپ سے کہہ رہا ہوں کہ میں آپ کو تیس لاکھ روپے جیت کر دوں گا۔ آپ کو آم  
ملا ہونا چاہیے۔“ آپ کو رقم چاہیے یا نہیں۔۔۔؟“ عقرب نے تیزی سے کہا۔  
”ایا ہاں ہے جی۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”مجھے تیس لاکھ روپے نہ سہی۔ میرے دس لاکھ روپے  
میں کافی ہیں۔ بالفرض آپ مجھے تیس لاکھ روپے جیت کر دیں گے تو میں لینے سے انکار  
کر دوں گا۔ آپ سے ایک بات پوچھوں اگر آپ کو کوئی خیال نہ کر لیں۔۔۔؟“ آپ مجھے تیس لاکھ  
دینا اگر وہ رے رہے ہیں جب کہ یہ بہت بڑی رقم ہے؟ مصیبت کے وقت دولت مند سے  
دینا۔۔۔ لاکھ کا دس سو روپے کی نہیں دیتا ہے۔ میں تیس روپے کے لیے قتل اور خون خرابا بھی  
کر دوں گا۔ لیوں آپ کی یہ دیر دیاں میرے دل میں طرہ طرہ کے شہادت پیدا کر رہی ہے۔  
ایا۔۔۔ اتنا تو شاید کسی طاقت نہیں کر تا۔ آپ مجھے اس صاف کوئی کے لیے معاف رکھیں۔“

لیا تھا۔ اس لیے وہ اسے اٹھا کر اپنے کمرے میں لے آیا اور اسے بستر پر لٹا دیا۔ بھراس  
چھپنے بارے تو وہ چند لمحوں کے بعد خوش ہوا۔ ”وہ حیرت سے کمرے اور عقرب  
بولے۔“ میں کہاں ہوں۔۔۔؟ آپ کون ہیں؟“  
”آپ اس ہونٹ کے کمرے میں ہیں جس کے سوٹ سے آپ نکلے تھے۔“  
”میں نے آپ کو کوشش کھا کر کرتے ہوئے دیکھا تو اپنے کمرے میں لے آیا۔  
ہو چکے تھے۔ آپ کو ہوش میں لایا۔“

”عقرب نے انہماں بن کر پوچھا۔“ خیریت تو ہے؟“  
”اس لیے کہ میں اس قابل نہیں ہوں کہ اپنی بیوی اور بچوں کو معذور دکھا سکوں۔“  
”لیجے میں کہا۔“ بالکل خیریت نہیں ہے۔ گھر بچوں کا تو میرا بالکل خیریت نہیں ہوئی۔  
”آخر بات کیا ہے مجھے بتائیں۔۔۔؟“ عقرب نے اپنا نیت کے لیے جھک گیا۔  
”بات یہ ہے کہ میں جوئے میں دس لاکھ کی رقم ہار چکا ہوں۔“ اس نے ٹھنڈی  
”دس لاکھ کی رقم۔۔۔؟ آپ کے پاس اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی؟ کیا آپ  
دغیرہ ہیں؟“

”جی نہیں۔ میں ایک ملازم پیشہ شخص ہوں۔ دس لاکھ کی رقم میری بیوی کی۔  
کے فروخت کرنے پر مل گئی۔“  
”وہ رقم آپ نے اپنی بیوی کو دینے کی بجائے واڈ پر لگا دی؟“ عقرب نے ا  
جھانکا۔

”جی ہاں۔۔۔ اس کے چہرے پر برداشت کی سرفی پھیل گئی۔ اس نے اپنا سر  
”آپ نے جو اکیوں اور کس لیے لکھ لیا۔۔۔؟“ عقرب نے کہا۔ ”کیا آپ  
بتا سکتے ہیں؟“

”دس لاکھ سے میں لاکھ بنانے کے لئے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”الاج میں  
”آخر میں اس کے لیے ماننا چاہتے تھے۔“ آپ کے دل میں لاکھ لکھ  
”اس لیے کہ میں اپنی دونوں بیویوں کی شادی صوم دھام سے کر سکوں،  
لوے ہو چکی ہے۔ بالکل لاکھ کی شادی پر خرچ کرنے کے بعد باقی رقم سے کوئی کاروبار  
”دس لاکھ کی رقم ہمارے کی صورت میں کیا آپ کی بیویوں کی شادی ممکن ہے۔“  
”جی نہیں۔ اب ان کی شادی نہیں ہو سکتی۔ کیوں کہ دس لاکھ کی رقم  
ہونے والی تھی۔ میری بیوی نے اپنا مکان ان بیویوں کی شادی کے لیے فروخت کیا تھا۔  
میری دوسری بیوی اور بیویوں کی بیوی کے لیے بینک میں ڈپازٹ کر کے رکھنا چاہتی تھی۔  
”یہ تو بہت برا ہوا۔“ عقرب نے کہا۔ ”آپ نے اپنے ہاتھوں سے اپنی  
تاخت و تاراج کر دی۔ چار بیویوں کا۔۔۔ آج کے دور میں ایک لڑکی کی شادی ۱۵

اس نے کہا۔

”اس لیے کہ مجھے تم کی کوئی خبر دور نہیں ہے۔ میرے پاس اللہ کا دیا اکتاہ نہیں کر سکتے۔“ معتر ب نے کہا۔ ”میں تیس لاکھ سے اوپر چینی رقم ہوئی صرف وہ بات یہ ہے کہ اس کی دولت جو اس راستے سے آئی ہے وہ فساد کی جڑ بن جاتی ہے۔ جس طرح چلی بھی جاتی ہے۔ میں تیس لاکھ کی بجائے دس لاکھ بھی جیت کر دے سکتا ہوں۔“ تم اس لیے جیتنا چاہتا ہوں کہ ان جوار یوں کو سبق دیا جائے۔ جنہوں نے تم کو آپ کے نام آپ نے جس صاف کوئی سے کام لیا ہے اس نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ بہت پسند کرتا ہوں جو ہر حال میں سچ بولتے ہیں۔ ہمارے ہاں شاید ہی کوئی سچ بولتا۔ تک یہی حال ہے ریا کاری اور منافقت قدم قدم پر ہے۔ آپ کے شہادت وہ ہیں۔ آپ شاید یہ بھی سوچ رہے ہیں کہ کہیں میں اس بھانے ایک لاکھ روپے ہڑپ نہ؟ میرا خیال درست ہے؟ اندازہ ہے؟“

وہ شہد سارہ یاد رکھا۔ ”پھر اس نے چند باتوں کے بعد کہا۔ ”اصل بات یہ ہے کہ جو چوٹ پڑی ہے اس نے مجھے مشکوک بنا دیا ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ قرض کی ایک لاکھ نذر ہوئی تو میں کہاں جاؤں گا؟ کیسے ادا کروں گا۔ اگر آپ کسی بھانے سے لے اڑے نہیں رہوں گا۔“

”آپ میری ذات پر بھروسہ رکھیں۔ میں آپ کو کوئی دھوکا نہیں دوں گا۔۔۔۔۔۔ اگر کے مکان کی نہ ہوئی اور آپ کی دوازیوں کی شاوی کا مسئلہ نہ ہوتا تو میں آپ کی کوئی دوا کرتا۔“ ”جائے کیوں میرا دل کہہ رہا ہے کہ آپ پر اعتماد کروں۔ ایک لاکھ روپے کا نذر ہوگا وہ دیکھا جائے گا۔“ اس نے کہا۔ ”اچھا یہ بتائیں۔ کہیں آپ فوراً باز نہیں ہیں؟“ ”نہیں۔۔۔۔۔۔ میں فوراً باز نہیں ہوں۔ کوئی فوراً باز شاید ہی آتی ہوئی رقم سکے۔“ معتر ب نے کہا۔

”میں جن جوار یوں کے ساتھ کھیل کر اٹھا ہوں مجھے ان پر شک ہے کہ وہ دوسرا جوار ی ہیں۔“

”وہ فوراً باز ہوں یا کوئی اور۔۔۔۔۔۔ میرے لیے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔“ ”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔ میں شام کے وقت ایک لاکھ کی رقم لے کر کچھ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میر کی ایک شرط ہے۔ یہ بات میں نے آپ سے پہلے ہی کہی تھی۔ اس صورت میں رقم جیت کر دوں گا آپ اس شرط کو پورا کریں۔ اس پر کار بند ہیں۔“ معتر ب نے کہا۔ ”آپ کی کیا شرط ہے؟“ اس نے تجویز خیر نظروں سے معتر ب کی طرف دیکھا۔ ”میر کی شرط یہ ہے کہ آپ آج سے کسی تاش کے چوں کو ہاتھ نہیں لگائیں گے۔“

گئے؟

ان نے چند لمحوں تک سوچنے کے بعد کہا۔ ”مجھے آپ کی شرط منظور ہے۔“

”اگر پورے سوچنے کے بعد کہیں آپ کی شرط پر مبنی ہوئی ہے جس نے آپ کے گھر میں تھی اور بد مزگی۔۔۔۔۔۔ آج آپ نے اس کا نتیجہ دیکھ لیا۔ اس جوئے کی ت سے منتظر ہوں بلکہ ہزاروں گھر اجازت

بات آپ کہے جاتے ہیں کہ میں ایک عادی جوار ی ہوں؟“ اس نے شہد رو کر معتر ب کی طرف دیکھا۔ ”یہ آپ کی اور میری پہلی ملاقات ہے۔ آپ مجھے جانتے ہیں نہ میں آپ کو جانتا

ایک عادی جوار ی ہی اکتاہوا جو کھیل سکتا ہے۔ جو وقت گزاری اور تفریح کی غرض سے کبھی تاش کھاتا ہے جس وہ ایک ہزار روپے سے بھی جاگٹیں کھیلے ہیں۔ کیونکہ انہیں اپنی حلال کمائی عزیز ہے۔ اس کمائی والے اس لیے جو کھیلے ہیں کہ انہیں رقم جانے کی فکر نہیں ہوتی ہے۔ کیوں کہ وہ رقم آپ کی نہیں ہوتی ہے۔“

”نہیں یہ بات آپ کہے جاتے ہیں کہ اس کھیل کی وجہ سے میری گھریلو زندگی میں تھی اور بد مزگی۔۔۔۔۔۔ اس نے معتر ب کی طرف سے دیکھا۔ ”میں نے تو آپ کو یہ بات نہیں بتائی تھی؟“ ”اب تو سچی، جو اور بدکاری کو کوئی عورت پسند نہیں کرتی ہے نہ یہ باتیں گھر والوں سے ڈھکی چھپی ہیں۔ اس لیے گھر کی قضا میں تھی کھل جاتی ہے، برائی، برائی ہوتی ہے۔ اسے کوئی بھی پسند نہیں کرتا۔“ معتر ب نے کہا۔ ”ظاہر ہے آپ کی بیوی کو آپ کا جو اکھینا بالکل پسند نہیں ہوگا اور نہ میں نے اسی طرح اندازہ لگا دیا۔“

”آپ بہت ذہین شخص ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”آپ نے اپنا تعارف نہیں کیا کہ آپ کون ہیں؟“ ”آپ آج؟“ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟“ اس نے سوالوں کو بڑھا کر دیا۔

”آپ نے اس کی مہلت ہی نہیں دی۔“ معتر ب مگر کیا۔ ”اس خاکسار کو معتر ب کہتے ہیں۔ میں ملک کی سیر و سیاحت کے لیے نکلا ہوں۔ لاہور میں ایک دو دن کی قیام کرنے کے بعد کراچی آئے ہیں۔“

”اب سے میں لاہور کی پہلی مرتبہ آیا ہوں اور کراچی شہر بھی پہلی بار جاؤں گا۔“ ”امام افضال ہے۔“ اس نے اپنا تعارف کیا۔ ”میں ایک غیرم میں ملازمت کرتا ہوں۔“ ”آپ نے اپنے اور اس کے لیے ناشا کر کے میں ہی منگو لیا۔“ ناشتے کے دوران ان کے ہاتھ میں ہوئی رہیں۔ افضال دس لاکھ کی رقم ہمارے جاتے بہت افسردہ اور دل برداشتہ تھا۔ اس نے ہر برتن والی کیفیت چھائی ہوئی تھی۔ اسے معتر ب کی بات کا یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے ہر نام جیت کر دے گا۔ وہ کوئی ایک گھنٹے کے بعد یہ کہہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لاکھ کی رقم لے رہا ہے۔

”امام افضال کے جانے کے بعد معتر ب سو گیا۔ وہ معتر ب سے پہلے بیدار ہوا۔ ٹھیک آٹھ بجے افضال کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ وہ ایک لاکھ روپے اپنے کسی دوست سے قرض لے کر

آیا تھا۔ بھر دوں رات کا کھانا کھانے کے لیے اونگھ ہال میں آئے اور کوئی دلی میز پر افصال نے مخالف سمت کے گوشے میں جو میز پر اس طرف اشارہ کیا۔ عقرب نے پر پانچ آدمی رات کا کھانا کھانے کے لیے بیٹھے ہوئے تھے۔ بات یا پرس رہے اور حق تعالیٰ نے افصال نے سفید شتر اور چیرے سے ہمراہ ہائی سوسائٹی کے دو معاشی لنگ رہے تھے۔ نام شہباز بٹ ہے۔ بہت بڑا بزنس مین ہے۔ یوں تو کیڑے کا ایک پیڈر ہے۔ کام کیڑے اس کی آڑ میں یہ اسٹنگل کام کرتا ہے۔ چاروں اس کے دوست ہیں اور دولت مند ہیں جراثیم کی دنیا کے باشندے..... شہباز بٹ ہی جوئے کی فتنیں جاتا ہے اس نے اسی ہوٹل ہوا ہے اس کا مالک جو چنگل اس کا دوست ہے اس لیے ہوٹل میں جو کھیلنے شراب نوشی اور گور اجازت دتی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ وہ اور بھی کھیلوں پر اور اپنی کوئی شے بھی رکھتا اور جو۔ جتا رہتا ہے۔“

”ریز مین دنیا کے لوگ اسی قماش کے ہوتے ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”ہوٹل کا کام ساقی ہوگا اس لیے اس نے شہباز بٹ کو ہر بات کی اجازت دے رکھی ہے۔ ورنہ ہوٹلوں میں ان خرافات کے لیے کوئی جگہ نہیں ہوتی ہے۔“

”اس شہر میں ایسے ہوٹلوں کی کوئی کمی نہیں ہے جہاں مختلف قسم کے گورکھ و حند ہوں۔“ افصال نے کہا۔ ”مفاد پرستوں نے اپنے ہوٹلوں کا محول پر آگندہ کر رکھا ہے۔“

عقرب نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ افصال نے جو کچھ کہا تھا اس میں بڑی صدا حقیقت تھی کہ اس شہر کے کچھ ہوٹلوں میں کیا کچھ نہیں ہوتا تھا۔ ایسے ہوٹل مافیادور پولیس کی کاڑی سرپستی میں چل رہے تھے۔ ان کے خلاف کوئی اس لیے نہیں بولتا تھا کہ لوگوں کو اپنی بزدلی کی وجہ سے عقرب شہباز بٹ اور اس کے دوستوں کی طرف دیکھا اور ان کے ذہن پر حصار کیا۔ کون ہیں۔ کہا نہیں۔ سب کچھ اس کے علم میں آچکا تھا۔ اسے دور جانے اور کسی سے پوچھنے کی تھی۔ اس نے اپنے علم سے اتنا کچھ معلوم کر لیا تھا کہ کوئی بھی اس کا بچپن فصد نہیں ملتا۔

رگ دگ سے واقف ہو چکا تھا۔

”اس کا سوچتے کیے ہیں.....؟“ افصال نے عقرب کے چہرے پر نظر میں گور کر کے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ عقرب نے خالوں کی دنیا سے نکل کر اس کی طرف دیکھا۔ ”کہا۔“

وہ لوگ فرغت پائیں تو آپ مجھے ان کی میز پر لے جا کر میرا ان سب سے تعارف کروا دے۔ میں اتنا کہ میرے دوست ہیں جو سوات سے کاروبار کے سلسلے میں لاہور آئے ہیں۔ سوات میں ان کی زمینیں اور باغات بھی ہیں۔ تاش کے کیل خصوصاً یہ بڑے رسیا ہیں۔ پھر شہباز بٹ مجھے کھیلنے کی دعوت دے گا۔ واصل میں یہ چاہتا ہوں پہلے ان لوگوں سے متعارف ہو جاؤں اور اصل میں بھی جاؤں۔“

وہ لوگ کھانا کھا چکے اور چائے پی رہے تھے اب افصال، عقرب کو ان کی میز پر لے گیا۔ ان طرح کہاں اس طرح اس نے عقرب کا تعارف شہباز بٹ اور اس کے ساتھیوں سے کرایا۔ انہوں نے دو دستوں سے بڑی گرم چوٹی سے عقرب کا تیر مقدم کیا۔ ہر ایک نے باری باری ان کے ہاتھ دیکھے۔ پھر اسے چائے اور کھیلنے کی دعوت دی تو عقرب نے دیکھی طور پر قبول کر لی۔ وہ ان کے ساتھ کھانا کھا کر ان کے فری ہو کر باقیں کرتا ان کے سوالات کے جواب دیتا اور چائے پیتا رہا۔

چائے کے بعد سب اٹھے اور لفٹ سے اوپر آئے۔ شہباز بٹ اپنے دوستوں کو لے کر اپنے کمرے آیا۔ عقرب اپنے کمرے میں آ گیا۔ افصال ایک لاکھ کی رقم جو لایا تھا وہ پانچ سو اور ہزار انہوں کی شکل میں بھی ایک بریف کیس میں لے کر اس خیال سے آیا تھا کہ تیس لاکھ روپے کی رقم کے لیے بریف کیس کی ضرورت پڑے گی۔

مگر یہ کہ بعد افصال اور عقرب شہباز بٹ کے کمرے میں تھے۔ صرف ایک افصال قماش بین لٹریچر ہوا۔ تین چار بایاں ہوئیں تو عقرب پچاس ہزار کی رقم مانگا۔ یہ دیکھ کر افصال کی زبان پر ہونے لگی۔ کہ ایئر کنڈیشنڈ ہونے کے باوجود اس کے سینے چھوٹ گئے اور ہاتھ پیر ہونے لگے۔ اسے یہ دیکھ کر حیرت ہو رہی تھی اور عقرب پر غصہ بھی اڑ رہا تھا کہ عقرب بہت زیادہ بڑے اعلیٰ مین سے کھیل رہا تھا۔ وہ نامیسا ہو گیا۔ اس نے سمجھ لیا کہ یہ ایک لاکھ روپے کی رقم دو دن کے لیے ایک دوست سے قرض لے کر آیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عقرب ساری رقم لایا ہوگا؟ عقرب نے بڑا کچھ بھی کہیں لاکھ روپے جیت کر دے گا۔ جب کہ اس نے ایک لاکھ روپے کی رقم پچاس ہزار کی رقم بار بیٹھا تھا۔ کھیل سٹ رفتار سے ہو رہا تھا۔ ابھی اس میں وہ رقم لے کر آئی تھی جو اس کھیل کا خاصہ تھا۔ عقرب بھی بہت محتاط ہو کر کھیل رہا تھا۔

شہباز بٹ اور اس کا ایک دوست محمد خان اس وقت کھیل پر چھانے ہوئے تھے اور وہ دونوں جیت رہے تھے۔ کوئی بازی عقرب کے علاوہ دوسرے جیت رہے تھے لیکن محمد دانے جیتا جا رہا تھا۔ محمد خان نے نو سو بازی جیتے۔ وہ جیتے جو چار دیا جا ہیں دے گئے تھے اور دے رہے تھے۔ انہوں نے نو سو بازی ہار لی تھیں۔ محمد خان نے اپنے لیے بھی بازی ہارنے کے کچھ نہیں مانگے تھے۔ انہوں کو ان کے سامنے کر دے فوسر باز ہیں۔ عقرب نے ان دونوں کے ذہن کو پڑھ کر جانتا تھا کہ کچھ شہباز بٹ نے ان کے ذہن کی دس لاکھ کی رقم پر ہاتھ جما کیا ہے۔ اپنے ہاتھ کی صفائی دکھائی ہے۔ وہ ان کے ذہن کی دس لاکھ کی رقم کے کھیلنے کے لیے بیٹھا تھا۔ اس کھیل میں حصہ لینے کی شرط ہے کہ پانچ لاکھ کی رقم اس کے پاس ہو۔ کسی نے عقرب سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ وہ کئی رقم سے اس کے پاس لے رہا ہے۔ اس کے پاس بریف کیس دیکھ کر یہ لوگ سمجھے کہ پانچ لاکھ کی رقم تو

بڑی رقم ہے۔ جو بازی ہو رہی تھی اس کے بڑے محمد خان نے بانٹے تھے اس نے شہباز بٹ کو تین نیلے ڈال دیے۔ ان لوگوں کو چھوٹے ڈال دیے تھے۔ اس نے عقرب کو تین چھکے دیے تھے اس نے جو پچھ

لیے تھے وہ کچھ نہ تھے۔ کھیل میں تیزی اور گرمی آگئی۔ سب سے پہلے غم خان نے دینے اس کے بعد عقرب اور شہباز بٹ کے سوا تینوں نے پانچ پچھپانچ سے کھیلنے کے لیے بیٹھ کر دینے تھے انہوں نے عقرب اور شہباز بٹ کی ڈبل چالوں سے اندازہ نہ کر لیا تھا۔ پاس بڑے بچے ہیں۔

افضل خان یہ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ عقرب نے اس بازی پر ساٹھ ہزار تھے۔ جب کہ عقرب کے پاس یکپاس ہزار کی رقم بچی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ عقرب کے پاس رقم کہاں سے آئی۔ جب عقرب نے ڈبل کھڑکے جا لیس ہزار کی افضل اچھل پڑا۔ وہ یہ دیکھ کر حیرت زدہ ہو رہا تھا کہ بریف کیس میں سے رقم نکلتی ہی چار نے بریف کیس کو دھیں رکھا ہوا تھا۔ جب کہ وہ ایک لاکھ روپے لے کر آ رہا تھا۔

چوں بروجوشان لگے تھے۔ وہ صرف غم خان اور شہباز بٹ کے علم میں تھے۔ شہباز بٹ کو اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ عقرب کے پاس کون کون سے بچے ہیں اور ہر چار غیر محسوس انداز سے شخصوں یا اشخاص سے بات چیت دیا تھا۔ غم خان اس سے بھی نہیں باخبر تھا۔ ایک لاکھ روپے کی چال چلی تو عقرب نے دو لاکھ روپے کی چال چل دی۔ اور افضل ہوئے رہ گیا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ یا کہ آخر یہ سب کچھ کیا ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ کیس میں اپنی رقم رکھی ہو۔ لیکن اس نے عقرب کو کوئی رقم بریف کیس میں رکھا دیکھا۔ کیوں کہ کمرے میں آنے کے بعد وہ ایک کمرے کے لیے عقرب سے یہاں نہیں ہوا۔ آخر کار عقرب نے جو دو لاکھ روپے کی چال چلی تھی اس نے شہباز بٹ کو دل تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ دیکھے۔ پھر اس نے پتے دھڑک کر اپنے بریف کیس میں سے نوٹوں کی چار گزیاں نکال کر ہار لاکھ کی ڈبل چال چل دی۔ جب عقرب نے آٹھ لاکھ کی چال تو بے ہوش ہو گیا۔ کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں کی۔ البتہ شہباز بٹ کا ہاتھ خشکا۔ اور ہر گیا کہ کہیں عقرب کے پاس تین اس کے تو نہیں آگے۔ لیکن اسے اور دوسرے سے پتا نہ دھکیلا دے رہے تھے۔ عقرب کے چوں پر چٹکے کے کشان تھے پھر بھی اس نے شہباز بٹ وہ شولے لے۔

شہباز بٹ نے آٹھ لاکھ روپے ہیز پر ڈال کر شواہ لگا۔ اسے شولے بغیر چارہ بھی نہیں اس کے پاس رقم ختم ہو رہی تھی۔ مزید چال کے لیے اس کے پاس رقم نہیں تھی۔ جب وہ شوکے تو یہ دیکھ کر وہ اچھل پڑا کہ عقرب کے پاس تین دوپلے ہیں جب اس نے اپنے پتے چٹکے نکلے۔ اس کا دماغ پٹکرا گیا۔ اس..... کیا ہو گیا؟ تین دوپلے اس کے پاس تھے پاس کیسے اور کیوں کر آگئے؟ عقرب نے نہیں نظریں بجا کر اس کے کارڈ تو نہیں بدلے..... ایسا نامکمل تھا کیوں کہ عقرب اس کے مقابل بیٹھا تھا اور ہیز پر اس کے درمیان لاکھ کا ڈھیر تھا۔ عقرب نے کارڈ شوبے کے بعد رقم اٹھا کر بریف کیس میں رکھی۔

غم خان جو کچھ سمجھا ہو گیا۔ اس پر کیسے کی سی کیفیت چھا گئی کہ یہ کیسے اور کیوں کر ہو گیا۔ اس نے اسے فاش ٹھٹھکی نہیں کی تھی۔ دلوں کے چوں بروجوشان تھے، چھپکوں کے چوں بروجوشان تھے۔ اس کے دھوکا کھانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ جتنا سوچ رہا تھا اتنا ہی اچھٹا جا رہا تھا۔ اس کا وہی سوچ کر کاؤف ہوئے لگے۔

پھر کھیل شروع ہوا۔ افضل کا ہوش آچکا تھا۔ اور اندر اندر غم خان اور شہباز بٹ، عقرب کی ہیز پر غار کھا رہے تھے۔ گڑھ رہے تھے۔ عقرب نے یہ بہت بڑی بازی جیتی تھی۔ جس کی انہیں توقع نہیں تھی۔ عقرب دو تین بازیوں کا ہار گیا۔ اس نے ان بازیوں میں ڈیڑھ لاکھ روپے ہار دیے۔

کھیل میں صبح کا بک بک نشیب و فراز آتے رہے ہار اور جیت کی کسی کا مقدر مقرر ہی رہی۔ آخری ہار ہوا۔ اس بازی کے بعد کھیل کا اختتام تھا۔ شہباز بٹ نے سب کی نظریں بجا کر پتے بدل لیے۔ اپنے آستین سے تین اس کے نکالے۔ غم خان نے جو پتے دیئے تھے وہ بیگمیں جو شہباز بٹ کیس میں رکھ لیں۔ آخری کھیل میں ہوی کی رقم کیوں کہ ہریک کے پاس بڑے بڑے اور پونے دو ڈال گئی۔ آخر میں سخت مقابلہ عقرب اور شہباز بٹ کے درمیان ہونے لگا۔ چال ہار دے تک چلی گئی۔ آخر عقرب نے بارہ لاکھ روپے ہیز پر ڈال کر شواہ لگا۔ جب اس نے آٹھ لاکھ تو اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ کیوں کہ وہ تین نکالیں۔ عقرب کے پاس آٹھ لاکھ تھے۔ شہباز بٹ اور غم خان کی کچھ سمجھ میں نہیں آ یا کہ آج یہ کیا ہوا ہے۔ تین اس کے تین کیوں ہار لے گئے۔ افضل اور عقرب انہیں حیران و پریشان چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گئے۔

عقرب اور افضل نے مل کر رقم گنی۔ کل رقم تین لاکھ تین ہزار تھی۔ عقرب نے تین لاکھ کی رقم ہار کر اپنی رقم چھوڑ دی۔ اس خیال سے کہ کوئی ضرورت منہ پڑے گا تو وہ اس رقم سے اس کی مدد کرے گا تھا۔ اسے یقین نہیں آیا تھا کہ عقرب اسے تین لاکھ کی رقم جیتی ہوئے کمرے سے نکلتا ہے۔

اس نے اس کے بعد افضل در دھونے کو مدد عمل خانے میں چلا گیا۔ عقرب نے کچن میں آ کر کھانا کھا۔ اور بیٹو دے چنگوائے۔ افضل نے جانے بیٹے ہوئے عقرب نے کہا۔ "میں اگر ہار لوں تو پچھوں تو اس کے بارے میں صبح بتا دیں گے؟ کوئی بات چیت کیس میں تو نہیں.....؟"

"آپ کیسے معلوم کرنا چاہتے ہیں؟" عقرب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا یہ کافی نہیں ہے کہ اسے بارہ لاکھ روپے ہار دیا۔"

"اس نے آپ کو صرف ایک لاکھ کی رقم بریف کیس میں رکھ کر دی تھی۔" وہ کہنے لگا۔ "آپ اس کی رقم تین چار بازیوں میں ہار چکے تھے پھر ایک چوبی بازی ہوئی اس میں آپ نے لاکھوں کھائی۔ میری عقل حیران ہے کہ وہ رقم کیسے اور کہاں سے بریف کیس میں آگئی.....؟"

"اس بات یہ ہے کہ میں نے ٹھوڑی بہت شہدہ بازی ایک شہدہ باز سے سیکھی ہوئی۔ اس میں اس کا کمال تھا۔ وہ لوگ یہ سمجھ رہے تھے کہ میں بریف کیس نے رقم نکال کر ہیز پر ڈال رہا

ہوں۔ یہ نظروں کا دھوکا تھا۔

”میں نے کھیل کے دوران بڑے غور سے تاش کے پتے دیکھے تو ان پر مختلف ایسے لکھنے ہوئے تھے جو ہر کسی کو نظر نہیں آ سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں نے یہ بات بھی نوٹ کی کہ نجم خان بٹ نورس باز بھی ہیں۔ جب بھی آپ نے اپنے پتے دیکھے میں نے بھی انہیں دیکھا تھا۔ لیکن اب وہ ادھر شہباز بٹ یا نجم خان کے پاس سے نکلے اور آپ کے پاس دوسرے پتے تھے۔ ان دنوں کو جتو آیا۔ یہ پتے کیسے بدل گئے؟“

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ یہ سب شیعہ بازی تھی۔ اب آپ ان سب باتوں کو پہلو سے دیکھ لیں۔ اس رقم کو لے جا کر بینک کے محلے ہی اسے لا کر میں رکھ دوں گا۔“

”عجب بے گناہ ہے۔“ اسے فوری طور پر کام میں لائیں۔ اگر آپ نے اس رقم سے کچھ رقم ہاتھ سے چلی پائے گی۔“

ٹھوڑی دیر کے بعد افضل جانے کے لیے اٹھا۔ اس نے عقب کو اپنے گھر کا پتہ یاد کیا اور وقت اس کے ہاں ضرور آئے اس کی بیوی اور بچوں کو اس سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ تقریباً سے پچھلے ہونے لگا کہ وہ عدہ نہیں کرتا ہے۔ اگر اسے موقع ملا تو وہ حاضر ہو جائے گا۔

جب افضل لفٹ سے نیچے آقاؤں کی خوشی سے ایک عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ انہیں تھا کہ اس وقت اس کے پاس پورے تین لاکھ روپے ہیں۔ لاؤنج میں صوفے پر نجم خان بٹ بیٹھے تاش کر رہے تھے۔ اسے دیکھتے ہی وہ چونکے اور اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس آ گئے۔

”مسٹر افضل! کیا خیال ہے اگر ایک کپ چائے پی لی جائے؟“ شہباز بٹ نے کہا۔

”افضل نے بادل خواست کہا۔“ چلے۔“ ویسے میں اس کی سیڑھی دھج کھا کر اور چائے پلاؤں۔“

وہ ریٹورنٹ میں آ کر ایک خالی گوشے میں بیٹھ گئے ہال میں صرف دو میزوں پر دو آدمی ہوئے تھے سارا ہال خالی پڑا تھا۔ نجم خان نے ویٹر کو چائے کا آرڈر دینے کے بعد پوچھا۔ ”تمہارے دوست نے کل کتنی رقم تم سے؟“

”میں لاکھ دو روپے۔“ افضل کے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا۔ اسے چپچہاوا ہوا۔

”کیا اس بلیف کیس میں وہ جیتے ہوئی رقم ہے؟“ نجم خان نے بلیف کیس کی طرف اشارہ کیا۔

”جی ہاں۔ جی نہیں۔ جی ہاں۔“ افضل گڑبڑا سا گیا۔ ”وہ تمہارے پاس کیا لگی۔ وہ مجھے اتنی بڑی رقم جیت کر کس لیے لے گا۔“ یہ اس کی جیت ہوئی تھی۔ میری جیتیں۔“

”تم اصل بات ہم سے چھپا رہے ہو۔“ شہباز بٹ نے اسے گہری نظروں سے گھورتا ہوا۔ ”اگر میں آپ سے کوئی بات چھپا رہا ہوں تو آپ کو اس بات پر اعتراض کیوں ہے؟“

”خود پر قابو پا کر کہا۔“ اگر وہ ہم جیت گیا تو یہ اس کی قسمت۔ کل میں دس لاکھ روپے لگاؤں۔“

”یہ کیا کر رہا ہے؟“

”اس سبھی تمہارا ذاتی معاملہ ہے۔“ نجم خان نے شہباز بٹ کے سر پر اپنا ہاتھ رتے ہوئے ہال میں مار جیت ہوئی دقت ہے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکا کہ کل تم اسے میرے گھر پر لے آؤ۔ تاش لے لے۔ لیکن وہ پورے تین لاکھ کی رقم لے کر آئے۔ اگر وہ آ گیا تو ہم نہیں میں لاکھ کا دس لاکھ نہیں گئے۔“

”آپ لوگ پھر جا رہے ہیں تو کیا اس صورت میں بھی مجھے تین لاکھ پیش ملے گا؟“

”اے۔۔۔۔۔ شہباز بٹ نے کہا۔“ ہاں یہ پانچویں یہ ہمارا مسئلہ ہے وہ تین لاکھ کی رقم لے کر مجھے منظور ہے۔“ افضل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اس شرط پر کہ مجھے رقم پیشگی مل جائے۔“

”ب۔۔۔۔۔ تم اسے رقم کے ساتھ لے کر بیچو گے ہم جہیں پیشگی رقم دے دیں گے۔“ نجم خان نے کہا۔ ”میرے ہاں چھوڑ کر بیچنے والے سے کھسک جانا۔ پھر ہم چائیں اور ہمارا کام۔“

”اے آپ لوگ اسے کوئی نقصان تو نہیں پہنچائیں گے؟“ افضل نے اسے خوف کا اظہار کیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ہم اسے صرف کھیل میں شریک کریں گے۔ میرے گھر پر کچھ کروڑ پتی محفل بنانے کا۔“

ٹھوڑی دیر کے بعد وہ تینوں اٹھے اور ہول کی عمارت سے باہر آئے تو نجم خان نے کہا۔ ”تم ہمارے گھر میں بیٹھ جاؤ۔“ ہم نہیں تمہارے گھر پر ڈراپ کر دیں گے۔ تمہارا گھر راتے میں تو آتا ہے۔“

”افضل بادل خواست ساتھ ساتھ ہو گیا۔ نجم خان نے گاڑی میں اسے اپنے ساتھ اگلے نشست پر بیٹھایا۔

”پچھلی نشست پر بیٹھ گیا گاڑی چلائے ہوئے نجم خان نے کہا۔“ میں نے اپنی زندگی میں ایسا نہیں دیکھا۔ ہماری محفل میں اس تک کوئی اتنی بڑی رقم جیت کر نہیں اٹھا۔ وہ مقدور کا سکندر۔“

”لیکن ایک بات جو میری سمجھ سے بالاتر ہے کہ میرے کارڈ بدل کر اس کے پاس کیسے ملے؟“

”اب کہ وہ میرے مقابل میں بیٹھا۔ اگر وہ میرے پاس بیٹھا ہوتا تو میں یہ سمجھتا کہ اس نے کوئی ہانسی لگائی ہے۔“ شہباز بٹ نے حیرت سے کہا۔ ”اسنے قائلے سے اور اسنے لوگوں کے سامنے وہ ہانسی دکھانے سے رہا۔“

”شاید آپ کو نظروں کا دھبہ ہوا ہو؟“ افضل نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

”یہ دھبہ نہیں بلکہ حقیقت ہے کہ میرے نہ صرف کارڈ بلکہ ان کے نمبر بھی بدل گئے۔“ شہباز بٹ نے دھم دھم سے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ وہ کوئی بازی کر رہا ہو۔“ شہباز بٹ نے اپنی بات کو مزید بڑھا دیا۔ ”جب بھی اس نے

نہ اس نے بڑی بازی جیتی۔ میں کوئی پوچھیں جو دھوکا کھا جاؤں۔“ شہباز بٹ بولا۔

”آپ نے نکیل کے دوران شراب بھی تو بہت زیادہ پی تھی۔“ افضل نے کہا۔ ”شاید میں نے آپ کا رُخ کوٹھک سے نہ دیکھ سکے ہوں۔“ انھوں نے سامنے دھند جھانکی اور یہی ہو۔

”کیا میں نے زندگی میں پہلی بار شراب پی تھی؟“ شہباز نے مجھ کو کہا۔ ”میں نکیل میں خوب پیتا ہوں۔ جب تک شراب نہ پیوں اس وقت تک نکیل میں مزاجی نہیں آتا ہے۔“

خوب پی کر نکلتا ہوں اور میرے ہوش قابو میں رہتے ہیں۔ میں آج تک ہمارا بھی نہیں کرنا۔

”میں نے جو ایک بات نوٹ کی وہ یہ کہ آپ کو چھوٹے آکر ہے۔“

جاری تھی۔ ”افضل نے کہا۔ ”ایک دوسرے آپ کے ہاتھ سے گلاس چھوٹے چھوٹے ہیں۔“

”اس کے باوجود میں ٹھیک ٹھاک کھیلتا رہا ہوں۔ میرے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔“

بٹ بولا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں سوائے اس کے کہ کھیل بہت صاف سترا ہوتا رہا۔ آپ کے دوست بھی کوئی شخصیت یا کسی بات پر اعتراض نہیں کیا۔ جب کہ وہ بھی لاکھوں کی رقم ہار گئے۔“

”آپ نے بھی تو شاید جیتے ہیں۔“ افضل نے کہا۔

”میں صرف بیس ہزار روپے جیتا ہوں۔“ نجم خان نے جواب دیا۔ ”شہباز بہت ہار لاکھ روپے ہار چکے ہیں۔“

”بہت بڑی ہار نہیں بلکہ چھوٹی جیتی ہے۔“

”نجم خان نے ایک ٹنٹ گاڑی ایک دیرانے میں روک لی تو افضل نے حیرت سے نجم خان دیکھی۔ مجرورہ خوف زدہ کچھ نہیں بولا۔ آپ نے گاڑی یہاں کس لیے روکی ہے؟“

”اس لیے کہ ہم تمہارا بریف کیس چیک کریں۔“ شہباز بٹ نے تیز چلے گئے۔

”کیس لاؤ مجھے دے دو۔“

”نہیں۔۔۔ میں بریف کیس نہیں دوں گا۔“ افضل نے بریف کیس سینے سے چڑھا لیا۔

”کیوں بریف کیس نہیں دے رہے ہو۔۔۔؟“ نجم خان نے کہا۔ ”کیا اس میں مال ہے؟“

”مال نہیں ہے بلکہ اس میں میری رقم ہے جو میں کھینے کے لیے لایا تھا۔“

”نہیں ہوئی۔“ افضل نے جھوٹ بولا۔ ”آپ کو لوگوں کو کیا پتہ پچھتا ہے میرا بریف کیس دیکھیں۔“

”شہباز بٹ نے جب سے رویا اور نکال کر اس کی جینی پر دیکھ دیا۔“ بریف کیس اس میں نہیں۔۔۔؟“

”شہباز بٹ صاحب! کیا آپ میری رقم بھینچنا چاہتے ہیں؟“ افضل نے خوف زدہ ہو چھا۔

”جانے کیوں مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ میری ساری رقم اس بریف کیس میں ہے۔“

”نہا۔۔۔ تمہارا دوست نہیں کوئی بازی کر رہا تھا۔ جس کی تم نے خدمات حاصل کیں تا کہ کل ہونے والے دھندہ سروس کے وصول کی جائے تم دونوں نے جیت کی رقم تقسیمی کرنی۔ اگر ایک لاکھ کی رقم

آپ ہاں کر دوں گا۔ اگر چندہ نہیں لاکھ کی رقم کچھ تو پھر جس میں ایک پانی بھی نہیں دوں گا۔“

”میرا بدمعاشی جس کی مجھے آپ سے گلہ نہیں ہے۔“ افضل نے کہا۔

”اور بدمعاشی تو تم نے کی ہے افضل میاں!“ نجم خان نے کہا۔ ”اس لیے ہم یہ مال تمہیں پسند دیں گے۔“

”اے اور بڑے بدمعاش تو آپ دونوں ہیں۔“ افضل نے جرأت سے کام لیتے ہوئے

”میں تو کبھی باز نہیں کرتا۔“ افضل نے کہا۔ ”آپ دونوں کے بارے میں بتایا کہ آپ دونوں ہی

”اور تانہ کی لڑکی کے ہرچے پر نشان لگے ہوئے ہیں جو ہر کوئی دیکھ اور پکڑ نہیں سکتا ہے۔ اس

”اے ہاں جو بھی کھیلے گا وہ ہار کر جاتا ہے کیا پتہ نہیں ہے؟“

”ارے دوست نے جب پچوں پر نشان دیکھے تو اس نے اعتراض کیوں اور کس لیے نہیں

”میں بدمعاشی اور توسی بازی کا طعنہ دے رہا ہوں۔ پہلے تم بریف کیس دو۔ پھر ہم تمہارے

”نہیں گے۔“ ان کا کہہ کر نجم خان نے اپنی جیب سے پتول نکال لیا۔ ”تم نے سیدھی طرح

”اے اے اے تو ہم تمہیں گولی مار کر یہاں پھینک دیں گے پولیس کے فرشتوں کو بھی پتا نہیں چلے گا

”نہا۔۔۔ اور کیوں نہیں لگ گیا ہے۔ یہ بات اچھی طرح سوچ لو۔ تمہاری دوستیوں کی شادی ہونے

”نہا۔۔۔ نہ کہ شادی کرنا تم کو دھن کا جائے۔“

”اے ہاں ہاتھوں میں پتول اور چھروں پر سفاکی اور آکھوں میں قاتلوں جیسی درندگی دیکھ کر

”نہا۔۔۔ پتول دھن دے دے میری طرح دھنست زدہ ہو گیا۔ پھر اس نے خاموشی اور کاپتے ہاتھوں سے

”نہا۔۔۔ بٹ کی طرف بھاڑ دیا۔“

”نہا۔۔۔ نے قاتلانہ اعزاز سے مسکراتے ہوئے بریف کیس کھولا۔ اچھے لیے اچھل پڑا۔

”نہا۔۔۔ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ بریف کیس میں نوٹوں کے بجائے ردی بھری ہوئی

”نہا۔۔۔ لے گئے ہیں افضل نے کہا۔ ”کیا ہے؟“

”نہا۔۔۔ بالی نظر بریف کیس کے اندر نہیں پڑی تھی۔ وہ تو نجم خان کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے جواب

”نہا۔۔۔ پے ہیں۔“

”نہا۔۔۔ لاکھ روپے نہیں بلکہ ردی ہے۔۔۔ یہ دیکھو۔“ شہباز نے غصے سے بریف کیس کو اٹھتے

”نہا۔۔۔؟“ افضل نے حیرت سے پلٹ کر دیکھا اور اچھل پڑا۔ ”میں تو رقم لے کر نکلا

”نہا۔۔۔ میرے ساتھ فراڈ کیا۔ میرے ایک لاکھ تھی لے گیا۔ وہ کوئی جمل ساز اور شاطر تھا۔“

”نہا۔۔۔ اور دوست ہے۔“ نجم خان نے ردی دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہا۔۔۔ میرا دوست نہیں تھا۔۔۔ میں تانا توش کرنا چاہتا تھا۔“

☆ ☆ ☆

”نہا۔۔۔ ہوش پچھتے ہوئے پتوں کے سچرے بتایا کہ مقرب نے تھوڑی دیر پہلے ہی ہوش چھوڑ دیا

ہے۔ اس نے یہ بتایا کہ وہ میر تقی میر کی غرض سے مری جا رہا ہے کیوں کر اس کے نام لافری نگلی ہے۔  
 ”چلو۔ ہم تینوں مری چلتے ہیں۔“ شہزاد بٹ نے تجویز پیش کی۔ ”ہم چل کر ہیں۔“

”میں مری نہیں جاسکتا کیوں کر میں مرنے جا رہا ہوں۔“ افضل نے کہا۔ ”ایک لوگوں نے مجھے دونوں ہاتھوں سے لوٹ لیا۔ میں اس لاکھ کی رقم ہار گیا۔ اب یہ عقیب میر ہوئے۔ یہ گیا۔ اب میں کہاں سے ایک لاکھ کی رقم لاؤں؟ دس لاکھ کی رقم نہیں ملتی۔“

”عقید کے تم مرنا اور ہم مری جا رہے ہیں۔“ غم خان نے تنہا لیے میں کہا۔  
 افضل کو کھر جاتے ہوئے یقین نہیں آ رہا تھا کہ عقیب اس کے ساتھ آتا ہے۔ ایک بہت ہی خوبصورت و جتہ دار اور بہت ہی پیارا سا جوان جس جس کے چہرے پر ہل اور سادگی تھی۔ اب یہ دنیا غمروے کی نہیں رہی۔ اسے یاد آیا کہ جس وقت وہ منہ ہاتھ دھو کر میں گیا تھا تب عقیب نے اس کے برف کیس میں سے رقم نکال کر مری بھری اور اس نے ہی ہونٹ بھی چھوڑ دیا اور عیانی اور تفریح کرنے مری چلا گیا۔

اب اسے کیا کرنا چاہیے؟ کیا اسے پولیس اسٹیشن جا کر رپورٹ درج کرانی چاہیے کیا رہنبری کی واردات ہوئی ہے۔ تین رہزن اس سے گیارہ لاکھ کی رقم چھین کر لے گئے ہیں۔ اخبارات میں شائع ہوگی۔ اس کی بیوی، کیا اس خبر اور اس کی اس بات کا یقین کر لے گی؟ وہ ذکر کرے۔ گھر میں صف ماتم بچے جائے گی۔ اب آخری صورت یہ ہو جاتی ہے کہ وہ اپنا مکان بی بیوں کی شادی کر دے۔ باقی جو رقم بچی سے لے لی ہوگی، ایک فیصد فسطوں میں خرچ کرے۔ اگر بچی نہیں ہے۔ لیکن وہ ایک لاکھ روپے کا نواری طور پر کہاں سے اور بے بندوبست کر سکتا ہے۔ وہ نواری فیصلہ نہیں کر پایا تھا۔ اس کے دماغ میں آنندھیاں چل رہی تھیں۔ ہر صورت اندر جھرا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا ذہن اس پر ہی طرح اچھ گیا اور اس قدر دل و دماغ میں فنا کش ہو رہی تھی کہ وہ کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔ اس نے سوچا کیا گھر جانے سے بہتر ہے۔ اب میں جا کر ڈوب مرے۔

رکشا اس کے کھر کے دروازے پر پہنچ کر رکا تو اسے ہوش ہی نہیں تھا۔ رکشا ابڑ ٹوکا۔ ”کیا اترا نہیں ہے؟“ تب وہ چونک کر رکشا سے اترا۔ رکشا والا اسے جانتا تھا اس کا جب وہ رکشا والے کو گراہے دے کہ دروازے کی طرف پوچھا تو رکشا والے نے اسے کہا۔ ”افضل صاحب! کیا بات ہے خیریت تو ہے۔ آپ کی طبیعت میں ٹھیک نہیں لگ رہا ہے برف کیس بھول کر جا رہے ہیں۔“  
 ”اوہ۔“ افضل نے چونک کر اپنا برف کیس رکشا سے اٹھایا۔ ”بہت برا ہے۔“

نہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے سوچا کہ کیوں نہ وہ برف کیس کو کسی تالے یا گٹر میں ڈال دے۔ اس میں ردی کے سوا کچھ نہیں بچا تھا۔ اس کے برف کیس سے جو ردی نکلی تھی وہ شہباز کہاں اس کے برف کیس میں رکھی تھی اور برف کیس بند کر کے اس کی گود میں ڈال دیا تھا۔ اسے بھرا برف کیس کی کام کا نہیں تھا اور اس کا منہ بڑا رہا تھا۔ اس نے جیسے ہی دروازے پر اندازہ فوراً گل گل کیا۔ دروازے پر اس کی بیوی گھبت گھڑی تھی۔ اس نے رکشا کے رکنے کی لڑائی سے اسے دیکھ لیا تھا وہ اس کا سفید بڑا اوچھوہ اور انھوں سے برسی دشت دیکھ کر ہنس پڑی۔ جب وہ مرے مرے قدموں سے اندر داخل ہوا تو گھبت نے دروازہ بند کر کے باور پیچے ہوئے کچھ میں کہا۔ ”لگتا ہے کہ آج تم جوئے میں بہت بڑی مارا کر آئے ہو۔“

نہ صرف رقم ہی نہیں بلکہ بہت کچھ ہار کر آیا ہوں۔ میرے ساتھ بہت بڑا فربہ اور دھوکا ہوا مال ہے۔ اس کا ایک اور ڈوب کا کام ہے۔“ گھبت نے تنگ کر کہا۔ ”یہ ایک شیطانی کھیل ہے۔ یہ وہ جس کی تمام شاخوں میں برائیوں کے پھل ہوتے ہیں نہ زہر! کو دیکھو۔“ جو کھروں کو ہارنا وہ بڑا روکے ہیں۔“

گھبت ابھی سوچ رہی تھی۔ ”افضل نے گھری سانس لی۔“ اب میں نے پختہ ارادہ کر لیا ہے کہ اس کے بچوں کا بھی نہیں اس کے قریب چنگوں کا نہیں۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔“

”بس۔“ گھبت نے استہزائی لہجے میں کہا۔ ”یہ بات تم کوں کی سی اور پہلی بار کہہ رہے ہو تمہارے پختہ ارادوں، وعدوں اور بیوقوفی باتوں کو کون سن کر میرے کان یک جگہ لپکتے نہیں ان خیالات کا اظہار میرے سامنے کرنے کی ضرورت نہیں۔ اسے اپنے ہی

گھبت کی میں اسے ارادے پر کس قدر سختی سے کار بند رہتا ہوں۔“ افضل نے کہا۔

”کیا ان باتوں کی کوئی اہمیت نہیں رہی ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ میرے مکان کی فروخت میں کتنے دنوں بعد سے میں تم اس رقم کو جبار صاحب سے لے کر نہیں آئے؟“

”اب وہ رقم آج دوں گے۔“ افضل کے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا۔

”بول رہے ہو تمہاری جھوٹ بولنے کی عادت نہیں تھی۔“ گھبت نے زبانی لہجے میں بار صاحب کو آج ٹی فون کیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ تین دن پہلے ہی رقم نہیں دے سکتے۔“

”وہ رقم؟“  
 ”وہ رقم انہوں نے مجھے دے دی تھی۔ میں نے ایک دوست کو چیک بینک سارٹی فیکٹ کیا۔“ وہ کل شام یکسٹل جائے گی۔“ اس نے ٹھوٹے ہوئے انداز میں کہا۔

”اور پھر جھوٹ کی چٹائی کہا رہا ہے۔“ جیسی میں نے تمہارا ایسا چہرہ اور طبع نہیں دیکھا۔“ اس نے بڑی باتیں کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ میرے مکان کی رقم جوئے میں ہار کر



آ رہے ہو۔ خدا کے لیے کچھ بناؤ کہ اصل بات کیا ہے۔ کیا تم نے واقعی میری عمر کردی؟“

”نہیں۔۔۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”آخر تمہیں میری بات کا یقین کیوں نہیں آ رہا ہے؟“  
 ”اس لیے کہ تم نے کبھی مجھ سے کچھ نہیں بولا۔“ نگہت نے حیرت لے کر کہا۔  
 بات کا یقین کروں۔ میں آخر تک غریب اور دھوکے کھا لی رہوں؟“

”سنو۔۔۔“ انفعال نے بے جان لہجے میں کہا۔ ”مجھے اس وقت چاہئے کہ ظاہر ہو رہی ہے۔ سر پہنا جا رہا ہے۔ میں اندر سے ٹوٹ رہا ہوں تم میرے لیے چل رہے آؤ۔ پھر میں تمہیں خدا کا حوضِ نورِ ناظرِ جان کر کچھ بتاتا ہوں کہ میرے ساتھ کیا واقعہ ہوا۔“  
 ”کیا یہ بات بھی کچھ ہے کہ تم نے جہیل بھائی سے دو دن کے لیے ایک آٹا لیے؟“

”ہاں۔۔۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”یہ بات تمہیں کس نے بتائی؟ تمہیں کیسے معلوم ہوئی؟“  
 ”جہیل بھائی کا رات میں فون آیا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ تم سے کہہ دیں کہ کل کی امانت چھینا دیں۔“ وہ بولی۔ ”کیا تم نے ان کی رقم بھی جوئے میں لگا دی؟ وہ وہ تم سے کہتا ہے۔“  
 ”ہاں۔۔۔“ انفعال بری طرح جھجھکا گیا۔ ”کاش! جہیل نے مجھے جس قدر دیا، وہاں میں تمہارے لیے چائے بنا کر رکھی ہوں۔ پھر میں تم سے باتیں کروں گی۔“

کرے سے نکل گئی۔  
 نگہت جیسے ہی کرے سے نکل کر گئی وہ دھبے پر بستر پر بیٹھ گیا۔ جہیل نے کہا: ”میں نہ کر اس کی حالت اور غیر ہوگی۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کیا کرے۔“  
 دے۔ کیا بنا نہ کرے۔ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔ اس وقت پھر میں بچہ نہیں تھا۔ میں صرف اس کی بیوی ہے۔ کیوں نہ وہ چھپتے کے مجھے میں ہی چادر ڈال کر اس کا ہاتھ ڈال لے۔ معاس! اس کی نظر پر برف کیس پر پڑی جو فرش پر اس کے پیردوں کے پاس ان کے بدن میں آگ لگ گئی جیسے سارا قصور اسی کا ہو۔ اس نے کھڑے ہو کر بڑے دکھائے۔  
 کو ایک زبردست ٹھوکر لگائی۔ پھر اسے اٹھا کر بالوں کی طرح فرش پر دے مارا۔  
 گیا۔ جب وہ برف کیس اٹھانے کے لیے جھکا تو اس کی آنکھیں حیرت سے کھلیں۔  
 نہیں آیا۔ برف کیس میں سے ردی باہر نہیں آئی تھی بلکہ ٹوٹوں کی گلیاں فرش پر پھیل گئیں۔  
 نے ایک ایک گڈی کو اٹھا کر دیکھا۔ وہ ٹوٹوں کی گلیاں تھیں۔ ردی باہر نہیں آئی تھی۔  
 نہیں دیکھ رہا ہے۔ اس نے اپنے بدن میں چنگلی کی۔ یہ خواب نہیں تھا کہ ایک بچہ تھا۔  
 دھوکا نہیں دیا تھا۔ اس نے دھوکا تو شہزادہ اور اس کے دوست خیم خان کو دیا تھا۔  
 نہیں تھا؟ ہاں شاید جاوہر گئی تھا جس نے شہزادہ کو قتل کیا تھا۔ وہ تم میں لگا ہوا تھا۔  
 جس وقت وہ ٹوٹوں کی گلیاں برف کیس میں بنا رہا تھا تب نگہت چاہے

ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو فہرے ہوئے تھے۔ جیسے ہی اس نے برف کیس میں سر رکھا تب۔  
 اس کی نظر پر برف کیس پر پڑیں۔ وہ ہزاروں پانچ سو روپے کے ٹوٹوں کی گلیاں دیکھ کر حیرت  
 اسی سے بچل پڑی۔

نگہت نے غریب آ کر حیرت اور خوشی سے پوچھا: ”کیا یہ میری دس لاکھ کی رقم ہے۔۔۔؟“  
 ”یہ دس لاکھ دو تیس ہزار ہے۔ میں لاکھ دوپے ہیں۔“ انفعال نے اسے بتایا۔

”کیا کہاتیں لاکھ دوپے؟“ نگہت کے ہاتھ سے چائے کی پیالی چھوٹے چھوٹے بجتی۔ ”کیا میں جیت کر لائے ہو؟“ انفعال نے جواب دینے کے بجائے اس کے ہاتھ سے پیالی لے کر میز  
 لائی۔ پھر اسے اپنے بازوؤں کے کنارے میں قید کر لیا۔ اس کی آنکھوں میں جھانک لگا۔ اسے نگہت  
 جلی رات کی دہکن کی طرح حسین اور جوان دکھائی دی۔ ادھر بڑا دھو برسے ان کے درمیان ایک  
 دار اور اجنبیت سی قائم ہو گئی تھی۔ اسے پہلے تو وہ بڑھ گئے تھے ایک ہی بستر پر ساتھ ہوتے ہوئے بھی وہ ایک  
 دے۔ بہت دوری محسوس کرتے تھے۔ جب بھی وہ اسے چھوئے اسے چھوئے اس کی خواہش کرتا تو وہ یہ کہہ کر انکار  
 لائی کہ وہ آج بہت جلدی ہوئی ہے اس کی کمر اور پورے جسم میں درد ہو رہا ہے جب بھی وہ  
 والی سے کام لیتا تو وہ ایک سرکلاش کی طرح اپنے آپ کو اس کے حوالے کر دیتی۔ اس میں ایک  
 اور بیزاری سی بھی ہوتی تھی جیسے وہ انسان نہیں گدھ ہو۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جوئے کی لذت کی وجہ  
 اور ان کو عتاب رہے لگا تھا۔ پہلے تو وہ صرف چھٹی کے دنوں میں جا کر کھیلتا تھا لیکن اب روز  
 دن میں کیا تھا۔ بچے بھی اس کی دکن اس کی شکل دیکھ نہیں پاتے تھے۔ گھر کے اخراجات کے لیے وہ  
 نے لگا تھا۔ رقم دقت پر بھی نہیں تھی جس سے نگہت کو کئی مسائل کا سامنا کرنا پڑتا۔ وہ حرف  
 بان براتی تو کوئی توجہ نہیں دیتا۔ اس کا کان سے کن کر اس کا کان سے اڑا دیتا۔

ان اس میں لاکھ کی رقم نے صرف چند لمحوں میں اس کے افسانے کا کام کیا۔ نگہت کے دل میں جو  
 باتیں تھیں۔ گئے تھے نفرت اور عیب سی گرفت اور بیزاری بھی وہ سب ایک لمحے میں دھل گئے  
 نگہت کے چہرے پر جھک گیا۔ ”تم تو کمال کی چیز ہو۔۔۔“ اتنی بڑی رقم لے آئے۔ ”نگہت  
 نہیں اس کے کان سے گھر پر سر کر رہی ہو۔“ منہ زور دروازہ چکا تھا۔ ”اب تم مجھے بناؤ کہ اتنی بڑی رقم  
 ہائی۔۔۔؟“

”تم جوئے میں جیتی ہوئی ہے؟“ انفعال نے اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے جواب دیا۔  
 ”جئے میں اتنی بڑی رقم جیتی۔۔۔؟ چائے کیوں نہیں اس بات کا یقین نہیں آ رہا ہے۔“  
 لم میں سے نہیں جیتی بلکہ ایک مخلص شخص نے جیت کر دی۔“ انفعال اس کے رخسار پر اپنے  
 ہاتھ لگا دیا۔

”اتنا ہوادہ شخص۔۔۔؟“ نگہت نے اس کے گلے میں اپنی بائیں حائل کر کے پوچھا۔ ”کیا وہ  
 تھا۔۔۔؟ لیکن انفعال اس دیا میں کون شخص ہے جو اتنی بڑی رقم جیت کر دے  
 ”نہیں اس میں سے اسے کوئی تھوڑا نہیں دیتا ہوگا؟“

یہ دونوں لڑکیاں عقائد کی محتاج نہیں تھیں۔ ہر وہ شخص جو نی وی ویکلی اور شوبس کی تلاش  
تھا وہ ان سے واقف تھا۔ یہ دونوں نہیں نہیں تھیں۔ یہاں تک کہ مشہور و معروف ماڈرن سائنس  
ان کے کمرشل کی بھرپور ان کا طوطی بول رہا تھا۔ ان میں سے ایک کا نام شازین تھا اور (۱۹۳۳ء)  
شیرازی..... وہ اپنے ہم سفروں سے بہت جلد بے تکلف اور فری ہو گئی تھیں جسے ان کی برائیاں

عقرب بڑی خاموشی اور سونورن سے نیچے اتر آیا۔ ان میں سے تین بد معاشوں کے پاس گا  
تھیں اور دو کے پاس شارت گن تھیں۔ سرغنہ نے اسے حکم دیا کہ وہ بھی ان لوگوں کے ساتھ شرت  
خاموشی سے بیٹھ جائے۔ عقرب بھی ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں تینہ کا شمار اہوا  
آغا خراباش نے جرات سے کام لیتے ہوئے پوچھا۔ ”تم لوگ کون ہو؟“ کیا چاہتے ہو  
”ہم بہت شریف لوگ ہیں۔“ سرغنہ نے جواب دیا۔ ”ہم کیا چاہتے ہیں ابھی عرض کیے  
ہیں۔“

”تم لوگ ڈاکہ مارنے کی نیت سے آئے ہو؟“ عنایت کو بھی حوصلہ ہوا تو اس۔  
”ہی ہاں۔۔۔۔۔ ہم لوگ ڈاکہ مارنے کی نیت سے ہی شریف لائے ہیں۔“ ایک ساتھی نے ا  
”غیبک ہے ہمارے پاس جو رقم وغیرہ ہے لیں اور چلے جائیں۔“ آغا خراباش نے کہا  
”جو مال دولت ہے وہ تو بعد میں لے کر جائیں گے۔ پہلے ہم حسن کی دولت پر ڈاکہ  
لے۔“ سرغنہ استہزائی لہجے میں بولا۔ ”میں رقم، زیورات اور گھڑیوں سے زیادہ حسن کی دوا  
دل چسپی ہے۔“

”حسن کی دولت؟ کیا مطلب؟“ عنایت نے چونک کر حیرت سے پوچھا۔  
”یہ جو حسن کی دولت ہے۔“ سرغنہ نے کلاشنوف کی ٹال سے شہر ادا اور شانہ کی طرف اشارہ  
کیا۔ ”آپ ان دونوں کو افواہ کر کے لے جانا چاہتے ہیں؟“ آغا خراباش کے لہجے میں  
تھی۔

”جی نہیں۔۔۔۔۔“ سرغنہ نے سر ہلایا۔ ”ہم اسے لمبے چکر میں پڑنا نہیں چاہتے ہیں۔“  
کپار شمنٹ کو شرت کدہ بنا چاہتے ہیں۔ ساری رات بڑی سے تھکا ہوا گھیر نکالتے کرانے کے لیے  
”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔“ اس کی بات کی تہ میں کچھ کر شانہ پر خوف زدہ لہجے میں بولی۔ ”تم  
اجتماعی طور پر ہم دونوں کی بے رحمی کرنا چاہتے ہو۔ ہم ایسا ہرگز ہونے نہیں دیں گے۔“  
”تمہیں یہ بات اس لیے منظور نہیں ہے کہ تم مفت میں رات کالی کر رہے ہو؟“ سرغنہ نے  
میں بولا۔

”تمہیں کیا سمجھتے ہو۔۔۔۔۔؟“ شہر ادا نے پانی لے کر بھی بیوی تو اس کی؟ اور ڈاکہ پڑ رہی تھی۔  
”ہم تم دونوں کو ماڈل گرل اور کال گرل سمجھتے ہیں۔“ ایک ساتھی نے کہا۔  
”شٹ اپ!“ شانہ نے پھنک دیا۔ ”تمہیں شرم نہیں آتی؟ ڈاکہ مار ڈاکہ مار کر لو۔“  
”میں نے تجلیات کی تو تمہیں ہمیں لگ نہیں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔  
”تمہاری ماں تمہیں کال گرل ہوں گی۔“ شہر ادا ترش روی سے بولی۔

”تم اس بات کو کیوں نہیں مانتی ہو۔۔۔۔۔ ساری دنیا جانتی ہے کہ ایک لڑکی ماڈل بنتی ہے تو پھر  
گرل بن جاتی ہے۔ کیوں کہ اس میدان میں وہ صرف دولت کمانے کے لیے آتی ہیں۔ دولت کی  
دستی دینا چاہتی ہیں کہ ہر کوئی اس بات کا تصور نہیں کر سکتا۔ دوسرے ساتھی نے کہا۔ ”ارے ارے“

اس بار سائی کی چادر کو کال بھیجی۔“  
”ال! ایسا نہیں ہوتی ہے۔“ شانہ نے بگ کر بولی۔ ”کال گرل اور راتیں کالی کرنے والی فلی  
ہوتی ہیں۔ کیا تم نہیں جانتے ہو کہ ہم ماڈل لڑکیاں اعلیٰ گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں۔“

ج کے معاشرے میں اعلیٰ گھرانوں کی لڑکیاں ہی کرپٹ ہوتی ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ  
ہارنے میں ان کے پوسٹے فریڈرکزن لڑکیوں میں صرف ایک دو لڑکیاں باہمت ہوتی ہیں جن کی وہ  
نہ ان علاقوں میں رہنے والی لڑکیوں میں صرف ایک دو لڑکیاں باہمت ہوتی ہیں ورنہ  
ہاں کی کب کی اتنی عزت مردوں کو سونپ چکا ہوتی ہو تو خوشی اور خوشی ہے۔ کیوں کہ یہ ساری  
ہوتی ہیں۔ جو شری تہذیب کی دل دادہ اور اس رنگ میں رنگی ہوئی ہیں ان کے لیے عزت کا  
نی پڑا اور اعزاز کی بات ہے جس کی زندگی میں بیٹھ کر آتے ہیں وہ خود کو اتنی ہی حسین اور  
نہ آج امریکی میڈیا۔ چھوٹے اور دہائیں کی تہذیب نے یہاں کی لڑکیوں کو بھی دل دیا  
بزرگ عصمت کا کوئی تصور نہیں رہا۔ ان کا اچانا یہ خیال ہے کہ جسم اپنی ملکیت ہے لہذا جسے  
ہاں۔۔۔۔۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں کسی شانہ نے؟“ سرغنہ نے چپستے ہوئے کھنکھایا۔

بار سے کس قدر گھر سے بے ہودہ اور فحش قسم کے خیالات ہیں۔“ شہر ادا نے برہمی سے  
لیہا ہارے بوسہ اور گھٹاؤ کے خیالات ہیں۔ آج کی لڑکیاں جو شو بزنس میں ہیں۔ گھروں  
ہاں سے باہر نکلتی ہوئی ہیں وہ گھریلو اور چادر پوشاری میں رہنے والی لڑکیوں کے مقابلے  
ات اور باہمت ہیں کیا خیال کوئی مرد انہیں مٹی نظر دے دیکھے۔ انہیں ہاتھ لگائے۔ وہ  
دار کی مالک ہوتی ہیں۔

”نہ لگا۔“ تیرمیر امنہ گھلوا رہی ہو آج نوجوان اور حسین لڑکیوں کا ایک سلاب ہے جو  
مہل کی طرف جارہا ہے۔ آج پراپرٹ پر دو گھنٹہ کا دور دورہ ہے جانتی ہو۔ لڑکیاں ڈراموں  
دار دار حاصل کرنے کے لیے بہت دور جانے کے لیے تیار ہیں اور جاری ہیں اسی شرط پر  
”نہیں کامل رہا ہے۔ ان کے نزدیک عصمت اور گوارہ کوئی کنی عزت اور اہمیت نہیں ہے۔  
ہاں۔۔۔۔۔ دل دادہ اور ہموکی ہیں۔ یہ وہ لڑکیاں ہیں جو چادر پوشاری کو ایک قید خانہ سمجھتی ہیں یا پتے  
ہاں لڑکیاں ہیں۔ گھریلو لڑکیاں اتنی گری ہوئی ہیں ہوتی ہیں کہ اس گندے تالاب میں  
”وہ بڑس کی دنیا ایک گندے تالاب ہی تو ہے جس میں گندی پھجیاں تیر رہی ہیں۔ ایک پھجلی  
”گندہ کر پی ہے تو آتی ساری پھجیاں کیا پھنکیں کر پی ہیں اور کر پی ہیں۔“  
”ایاں ہوئی ہیں۔“ شانہ نے بچے دھاب کھاتے ہوئے کہا۔ ”تم نہیں ان لڑکیوں میں  
”انہوں کو تو دوسرے اس دنیا میں جس کی کی خیال نہیں ہوتی کہ ہماری طرف آنکھ  
کی کوچہ کوئی جرات ہوتی۔ نہ ہم پر کوئی آج آئی ہے۔ کوئی ہمیں کر ڈرو پے بھی  
”ات غلام نہیں کر رہی گی۔“

”ماڈل کرل بھی نہیں ہے کہ وہ پارے اس کی عزت محفوظ ہے۔ کیوں کہ یہ بات نہ

”ہر انہیں کو اور کیا تھا۔۔۔؟“ شازہ نے ہنسنی ہنسنی آواز میں بولی۔

”وہ ہر انہیں ایک مغربی طرز کی دھن کی محفل تھی۔“ سرخندہ کہنے لگا۔ ”اس محفل میں کل چھ جاگیر دار  
اس نے تم دونوں کی خدمات حاصل کی تھیں۔ دورانی میں امریکی نائنٹ کلب سے دو ہاتھ آگے بڑھ  
دوسرے تم دونوں بلکہ شرعاً محفل میں تہذیب کے اس ابتدائی طرز میں تھے جب تہذیب کا دور  
بہ نام دشنام تک نہ تھا۔ انسان بے لباس اور حیوانوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے وہ پورے  
اسے وحشی تھے۔ درندہ صفت تھے۔ تم دونوں نے امریکی کی نائنٹ کلبوں کی رقاصوں کی طرح  
زبان انگلیز ہنسنی خیر ہوش راہ امریکی رقاصوں کو کبھی شر مایا۔ اس قدر خوش بے ہودہ اور پھر  
اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا اور نہ ہی اس کا تصور وہاں تک جاسکتا ہے۔ اس کے شر کا بھی  
بہا کی حالت میں موجود تھا۔ یہیں انہوں نے جو خدشہ دین کی تحریک میں اس نے شیطان کو بھی شر  
راہایت اور اخلاق سوز کر تیں۔ جب جاگیر دار یہیں پھر دوسری رات ہی کے سلسلہ جاری رہا۔“  
”تم جھوٹ بول رہے ہو۔۔۔؟“ شازہ نے ہڈیاں لیچے میں بولی۔ ”تمہارا پاس اس بات کا کیا  
۔۔۔ اس کی آواز بے جان، ویران اور کھوکھی گئی تھی۔

”اس نے اور میرے ان دونوں ساتھیوں نے دو دن تک یہ ماڈرن اور لٹکھنا نائنٹ کلب کا ہجرا  
اس کا کیا ثبوت تو یہ ہے کہ یہاں پر پش پش کر کے دو دشنام ہیں۔۔۔۔۔ شہزادی صاحبہ کی سر کے  
پا ایک تارہ بنا ہوا ہے۔ یہ پیدا کیا ہے۔ کیا یہ ثبوت کافی نہیں ہے۔۔۔؟“  
”اوری اور شازہ نے اس طرح سے دم بخود ہو گئیں جیسے ان پر کوئی بجلی آگری ہو۔ ان کے چہرے  
خفیدہ رنگے تھے جیسے ہولناکی ایک بونڈی مندری ہو۔ ان کی آنکھیں اس طرح پٹی کی چٹنی رہی  
تھیں۔ وہ فطرت کو دیکھ رہی ہیں۔

”اس کیسے کی کسی حالت میں دیکھ کر سرخندہ نے کہا۔“ میں اور بھی کچھ خوش ثبوت پیش کر سکتا  
تا۔ ابھی ابھی ان دونوں ان جوانوں نے آپ دونوں نے کیا کیا تحریکیں کیں۔ کیا کچھ  
نہ۔ اودھ اس قدر نفور و شرمناک ہے کہ اسے زبان اور الفاظ نے سے قاصر ہیں۔ مرد اور  
اور اس جانتے ہیں وہ ایک جنگل تھا۔ کیوں؟“

”نئے بہت چوک کر کہا۔“ ”میںیں دم کی خبر دے رہی تھی۔۔۔۔۔ ہم سے ایک ایک لاکھ روپے  
پھر نے نظر ڈالو۔۔۔“ اس کی زبان لکڑھرائی تھی۔ ”تم اور ابھی بہت بڑے بد معاش ہو۔“  
”پوری دم لے کر جا کیں گے۔ لیکن اس سے پہلے میں اور میرے ساتھی وہی بچھو ہرا کیں  
اس میں وہ چکا ہے۔ آخر ہم ابھی تو بدلے۔ ہم چھٹی انسان ہیں تو جوان ہیں۔ جب کہ وہ  
ہم تھے۔ ہماری بات کچھ اور ہوگی۔“ شازہ نے چاک زبیر کہنے کے لیے پھر بھی تو سرخندہ نے  
”ابھی ہر ایک طرف زور سے دھکا دیا تو وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی۔ فرش پر گر پڑی۔  
اور نہ ہی کوئی تو سرخندہ نے کثرت لیچے میں کہا۔ ”اگر تم دونوں نے ہم سب کے ساتھ پھر پھر  
اور نہ ہی کوئی خود پوری اور دلاہنا نہ تین۔۔۔۔۔ میں جس طرح ان جاگیر داروں کے

کہتو پھر وہ کہے اپنے ہر ستاروں کا وہ ملے۔ اس سے بڑا جھوٹ کیا ہو سکتا ہے؟“ سرخندہ  
”تم لوگ جانتے کیا ہو۔۔۔؟“ شہزادی نے تنک کر کہا۔ ”اتنی دیر سے فضول قسم کی  
ریک بٹلہ اور کردار کی کیوں کر رہے ہو۔؟“ لوگ جس ارادے سے آئے ہودہ پورا نہیں  
”تم جانتی ہو پھر بھی ہم سے پوچھ رہی ہو کہ کیا چاہتے ہیں۔۔۔؟ میں نے پہلے  
تھا۔ میں نے اتنی ساری باتیں جو کہی ہیں وہ سچائی پر مبنی ہیں۔ آئینہ دکھایا تو برامان گئیں۔  
دلوں میں ارادے بنتا نہیں اور ارمان لے کر آئے ہیں وہ پورے کر رہیں گے۔ تم اس  
خوابش کے آگے سر جھکا نا نہیں جانتی ہو کہ ہم مفت میں رات کالی کر کے چلے جائیں گے۔  
معاوضہ ملے کر اس پوچھ نہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“  
”تم کوئی بازار سی خوردش نہیں ہیں سزا۔“ شازہ کا پارہ چڑھ گیا۔ ”تم اسے کے زور م  
اور ہماری یہ حرکت کرنا چاہتے ہو۔۔۔؟ تم نے ہاتھ لگا دیا تو اچھا نہ ہوگا کان کھول کر سن لو۔“  
”اگر تم کال کر گئیں ہو تو یہ بتاؤ کہ تم دونوں لاہور کیوں اور کس لیے گئے تھیں۔“  
پوچھا۔

”شادی کی ایک فنی تقریب میں قص کر گئی تھیں۔“ شازہ نے جواب دیا۔  
”اچھا۔“ سرخندہ کے کچھ میں نظر تھا۔ اس نے جیسے ہونے لکھ میں پوچھا۔ ”وہ  
تھا۔“  
”ہجرا۔۔۔۔۔ ہم دونوں ایک جاگیر دار کے ہاں ہجرا کرنے گئی تھیں۔ ان کے ہاں  
تقریب تھی انہوں نے ٹکٹ دے کر بلایا تھا۔ اب ہجرا کے بعد ہم دونوں کی  
ہے۔“ شازہ نے جواب دیا۔  
”اس ہجرا سے تم دونوں کے ہاتھ کتنی نرم تھی۔۔۔؟“ اس نے دریافت کیا۔  
”سات سات لاکھ روپے۔“ شہزادی کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔ ”نہیں۔  
خاموش ہو گئی۔

”کیا مجھ سے کے لیے لاہور میں طوائفوں کی کوئی کچی جو تم کو کرا رہی ہے۔“  
”جیسا؟“ سرخندہ نے طنز سے لیچے میں کہا۔ ”میرا انداز میں ایک سے بڑھ کر ایک ایسی لڑکی  
ہجرا پیش کرنے میں اپنی شہرت رکھتی ہیں۔“  
”چوں کہ تم دونوں اس وقت شہرت کی بلندیوں کو چھو رہی ہیں شاید اس  
شہزادی بولی۔  
”گویا تم دونوں اس وقت چودہ لاکھ کی رقم۔ اس کے علاوہ انعام و اکرام میں  
کے زیورات بھی لے جا رہی ہو۔ تم دونوں نے ایک دو روٹوں میں کتنا اور کتنا پیار  
”ہاں۔۔۔۔۔“ شازہ کا چہرہ سفید پڑتا چلا گیا اور شہزادی کی حالت غیر ہو گئی۔  
”تم دونوں سفید کھٹ بول رہی ہو۔۔۔۔۔“ سرخندہ نے تیر لیچے میں کہا۔ ”وہ ہر انہیں

”ایسی عورتوں کے ساتھ ہی تو ایسی حرکت نہ صرف زیب دیتی ہے بلکہ ان لوگوں کے اہل بیت بھی۔“ نسر نے استہزائی لہجے میں کہا۔ ”جناب یہ طوائفیں ہیں بلکہ اول دورے کی فاحشہ

ہاویں۔ ”مجھے موت سے ڈرانے کی ضرورت نہیں۔ کیوں کہ تم زندگی اور موت کے

”اوتے ۱۷ ماہ زادے“، ”نصر و طش میں آ کر اسے گالی دی۔“ کیا یہ تیری زبان جو تو ان کی حمایت کر رہا ہے۔ ان کی عزت بچانے کے لیے ایسی جان کی بھی پروا نہیں کر رہا۔“  
عقرب نے کلاشکوف کی نال چٹو کر پیچھی اور اس کے منہ پر ایک زوردار ہانکا۔  
”سے پیچھے کی طرف لڑھا تا ہوا گیا اور سر غنہ پر گر پڑا اس کا دانت اور جڑ اٹھ گیا۔“  
لگا۔ وہ خوف سے زیادہ حیران تھا۔ اس نے اس کے دماغ کی ساری چوٹیں ہلا دی تھیں۔  
کا دودھ یاد آ گیا تھا۔

”تم نے میرے آدمی پر ہاتھ اٹھایا۔؟“ سر غنہ غضب ناک ہو کر بولا۔

”اس لیے کہ اس نے گالیاں کیوں دیں۔ کیا اس طرح شریف آدمی سے بات ا  
عقرب نے جواب دیا۔

جاؤ۔“ سر غنہ نے غصے سے کہا۔  
”میں نے ایک بار تم لوگوں سے کہہ دیا کہ نہ تو سامنے سے ہوں گا اور نہ انہیں ہاتھ

”۔“  
”اگر تم حق کی کھنٹی کرنے تک نہیں چلے تو میں تمہیں برست مار کر قتل کر دوں گا اور نہ ہاتھ

پھینک دوں گا۔“ سر غنہ نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر کلاشکوف تالی لی۔  
”کیوں آپ اپنی موت کو دھوکے دے رہے ہیں۔“ شاہکار اعلان کیا۔ ”انہیں ہاتھ

چھوڑ دیں۔“  
”آپ بے فکر ہیں۔۔۔۔۔۔ میرا بال تک ہاتھ نہیں کر سکتے ہیں۔ یہ فرشتہ اجل نہیں ہیں۔

سر غنہ نے فوراً ہی عقرب پر برست دے مارا۔ کلاشکوف میں سے گالیاں اٹھ  
پھیلجھریاں چھوٹنے لگیں۔ یہ دیکھ کر صرف سر غنہ اور اس کے ساتھی بلکہ اس کے ہم

ہو گئے۔ سر غنہ نے پورا تیرا گین خالی کر دیا۔ عقرب کا بال تک بیک نہیں ہوا۔ اس کے ارا  
پھیلجھریاں پھری رہیں۔

بٹ نہ بھی آگے بڑھ کر اپنی کلاشکوف سے نشانہ لے کر عقرب پر برست مارا تو وہ

کے ساتھ ہوا۔ اس کی کلاشکوف کی نال میں سے پھیلجھریاں چھوٹنے لگیں۔ یہ دیکھ کر  
ساتھی نے جس کے پاس شارٹ کن بھی، اس نے عقرب کا نشانہ لے کر گولی دیا۔ اس کی

ایک چھوٹا سا پٹا نکلا اور بھی کسی آواز کو نہ کر رہی۔ عقرب کے ہم سفر حیرت اور ڈر  
میں بے سبب کچھ کچھ رہے تھے۔ اس وقت سب پر خوف و ہشت کی کیفیت طاری ہوئی

نے عقرب پر برست دے مارا تھا۔ وہ بے کھچے کر عقرب کی لاش خون میں ات پت فرش پر  
سے کسی کو نہیں لیں آیا۔ عقرب کا بال تک ہاتھ نہیں ہوا تھا۔ جب عقرب سر غنہ سے برست

کے ساتھیوں نے اٹھا ہوا تھا وہ چارہ بے تھے کہ عقرب ان کے معاملات میں دخل نہ

کی بھی بات پر مشتعل ہو کر سب کو موت کے گھاٹ اتار سکتے ہیں۔ جب انہوں نے سر غنہ  
قہار سے رنگ برنگی جنگجیاں لٹکی دیکھیں اور وہ پھیلجھریوں میں تبدیل ہوتی گئیں تو دنگ  
ہٹے پاس جو کلاشکوف بھی وہ کھلو تائیں تھیں۔ اصلی کلاشکوف بھی لٹکنی وہ کھلو تائیں گئی تھی۔

اب اس کے ساتھیوں کو بھی یقین نہیں آیا کہ آخر یہ سب کچھ کیلئے ہے؟ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ

ایک بار عقرب سر غنہ اور اس کے ساتھی اپنے اپنے اسلئے کواٹ پلٹ کر اور انہیں بھاڑ بھاڑ  
کر گھسیٹ کھلنے تو نہیں کریں؟ یہ کھلنے نہیں تھے۔ ان میں جو گولیاں تھیں وہ بھی اصلی

پھیلجھریاں تھیں اور کیوں کر بن سکتیں۔ اس کے دونوں ساتھیوں نے جن کے پاس شارٹ  
کنے اشارے پر عقرب کو نشانہ بنایا تھا تھیں ان کی گولیاں اس طرح سے نفاذ تھیں تو نہیں جیسے

جرات کا پٹا نہ چھوڑا ہو۔ سر غنہ کا نفرت اور غصے سے برا حال ہونے لگا کہ اس شخص نے

یہ کیا کیا ہے۔  
”سب سے زیادہ خوشی اور حیرت زدہ شہزادی اور شازہ تھیں۔ انہوں نے تو خواب و خیال

پا تھا کہ سر کے دوران خطرناک قسم کے بد معاشوں کے ہتھے چڑھ سکتی ہیں۔ ان کی عزت  
وہ نے کی زور بات بھی خطرے میں پڑ جائیں گے انہیں اس بات کی ذرہ برابر بھی توقع

طر مردوں میں سے کوئی انہیں بچانے کی کوشش کرے گا۔ خطرناک ترین ہتھیاروں کے  
لٹکی کیسے جرات کر سکتا ہے جب وہ بد معاش ان کا لباس اتار کر کے انہیں برہنہ کرنے

کا عقرب غیر متوجہ اور اچانک ڈھال میں کیا۔ اس کی وجہ سے وہ برہنہ ہوئے اور فرماشا  
تھیں عقرب پر سخت بڑا نشانہ ان کا مشترع ہو جاتا۔

رف شہزادی اور شازہ بد دل میں حیران و پریشان تھیں کہ ان بد معاشوں کو ان کی کالی اور  
کچھ پتلا چال گیا۔ یہ کیسے ممکن صرف دھس کی حد تک محدود نہ تھی۔ وہ اور جاگیر دار اور ان

ہیوان بنے ہوئے تھے۔ ایسے ایسے ٹیکل اور فرماشے ہوئے تھے جو صرف بلیوں فلوں  
بہشت گرد نہیں کہ ان بد معاشوں نے کیسے کہاں سے اور کس طرح سے وہ سب کچھ

ہا گیر صاحب نے بڑی زبرداری اور احتیاط سے ایک شخص کو متفقہ کیا تھا۔ یہی نہیں  
ن کو ان رقوں اور زور بات کا بھی معلوم تھا جو جاگیر داروں سے ملے تھے۔ اس کے علاوہ

ب ملا کر شاہزادہ کا کھڑو دینے کے رد واپس جاری تھیں۔ دو کالی راتوں کی ایک کی حالت میں کم  
پاشیں کسی کسی پاشیاں ہوتی تھیں جن میں ان کے دارے نارے ہو جاتے تھے۔

ان“ عقرب نے سر غنہ کو کھٹا لوگ کرتے کہا۔ ”گاڑی کی رفتار کم ہونے لگی ہے۔  
ہلی اسٹیشن کے والے اسٹیشن پر آجائیں پرازا جانا۔ درخت میں سب لے کر تم لوگوں کے

ہا پورٹ درج کرادیں گے۔ پھر تم سب کو وہاں جائے گا۔“  
ہاکی زانی سے اپنا نام سن کر بڑے زور سے چوٹکا۔ ”تم میرا نام کیسے جانے ہو؟ مجھے کس

؟۔۔۔۔۔۔ تم نے مجھے کیسے شناخت کر لیا؟“

”میں صرف تمہیں نہیں بلکہ تمہارے ان ساتھیوں کو بھی جانتا ہوں۔“ نکتہ معلوم ہیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”تم لوگ نقاب پوش ہیں نہ کہ آئے تاکہ تمہاری نیکیاں دیکھیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”میں آج پہلی بار دیکھ رہے ہیں۔“ سرخوردگی کی ضروری باتوں کے لیے کہہ کر لوگ بچھے جاتے ہو۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”تم سے تعلق رکھتے ہو۔“ ماحول میں ہجے ہو گئے۔ جاگیردار کے ملازم جیش خان نے لے کر دو کالی راتوں کا کھیل لی دی پر دکھایا۔ جس ہال میں یہ گھنٹا ناؤر شرمناک کیسرے جیش خان نے نصب کئے ہوئے تھے۔ اس کھیل کو دیکھنے کے بعد تم سب کھیلنے کا منصوبہ بنایا۔

”گویا تمہیں جیش خان نے ہمارے بارے میں اور اس کھیل کے بارے میں اس نے بتایا نہیں۔“ لیکن میں نے اپنے تئیں معلوم کیا ہے۔ اب اسے چھوڑ دو۔ یہ بتاؤ کہ اب تم نے کیا فیصلہ کیا۔ تمہارے کیا ارادے ہیں؟“ عقرب نے دیکھا۔

”ہمارے وہی ارادے ہیں جو پہلے تھے۔ ہم عزت و مال لوٹ کر جائیں۔“

پراعتقاد بچے تھے۔ ”تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ خاموشی اور شرافت سے لوٹ جاؤ۔“

”سبھا یا۔“ ایک تو کھلونے لے کر آئے ہو۔ لہذا اب تم لوگ ہم پر قابو نہیں پاسکتے۔“ بھی زنجیر کھینچ کر گاڑی رکوا سکتا ہے۔

”یہ کھلونے نہیں ہیں۔۔۔۔۔ ان میں گولیاں نہیں ہیں تو کیا ہو۔۔۔۔۔ ہم ان کو کھوپڑیاں پھونڈ سکتے ہیں۔ مارا کر بھرس نکال سکتے ہیں انہیں دیکھ رہے ہو۔“

پس لوہے اور گولی کے بنے ہوئے ہیں۔“ سرخوردگی آئی میرے جیسے تھا۔

زنجیر کھینچنے کی حماقت نہ کرے وہ نہ وہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔“

”بچوں جیسی باتیں نہ کرو۔“ عقرب نے کہا۔ ”یہ سب بہت ہی نازک قسم تمہیں اصلی اسلحہ دکھائی دے رہے ہیں۔ ان میں ایک بھی اتنی مضبوط نہیں ہے تمہیں نہیں آ رہا ہے تو اپنی کلاخونف میرے ہاتھ پر مار کر دیکھ سکتے ہو۔“

عقرب اس کے سامنے جا کر کھڑا ہوا۔ سرخوردگی کلاخونف اس کے ہاتھ پر مارا۔ کانڈے پر پوری قوت سے۔ دے ماری تاکہ ہڈی ہی ٹوٹ جائے۔ ہڈی کی ٹوٹی کا ٹکڑا ہوا ہو گئے۔ جیسے وہ پھول کی چھڑی ہو۔ اس کی ضرب عقرب کو بالکل بھی محسوس نہ ہوئی۔

بھونکنا سکا ہو گیا۔

نہرو جو اس کا رکھا کھا کر ڈی ہو گیا تھا اس نے اپنے ساتھی سے شادستی گن لی اور ”

پتھ کر اس کا باٹ اپنی پوری قوت سے عقرب کی کھوپڑی پر دے مارا۔ عقرب کو بالکل

پلاٹ گمن کے بھی دو کلوے ہو گئے تھے۔ عقرب نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ ”تم لوگوں کو کچھ باتیں نہیں آتی۔“

لوگوں کو ایک سخت سہاس ہو کہ عقرب کوئی جادوگر یا غیر معمولی انسان ہے۔ اس لیے اس پر کوئی لہجہ کر رہی ہے۔ گولیاں پھینچ رہا ہے۔ بن گئیں۔ کلاخونف اور شرافت گمن کے بھی کلوے کلوے اس کے علاوہ مجھے اور میرے تمام ساتھیوں کو جانتا ہے۔ جیش خان سے واقف ہے۔ خیریت ہمارے کو تو دیکھ کر یہ ہو جاؤ۔

لو اس نے اپنے تمام ساتھیوں کو چلے گا حکم دیا۔ گاڑی کی رفتار بہت ہی سست ہو گئی تھی۔ وہ ہلے کے پاس کھڑے ہو کر شہزادی اور شرافت سے بولا۔ ”میری جان! آج اس شخص کی وجہ سے تم بڑا درد اور مال بچا گیا۔ جیش خان کے پاس تم دونوں کی وڈیو کیسٹ بھی ہے۔۔۔۔۔ میں اس دن ہر قسم دونوں سے ملوں گا۔ پھر میں دیکھتا ہوں تم دونوں مجھ سے اور میرے ساتھیوں کے لیے کتنی ہو؟“

”اکہ کر سرخوردگی نے دروازہ کھولا۔ اس وقت گاڑی پلیٹ فارم پر رینگ رہی تھی دائیں جانب ہٹا ہوا تھا۔ بائیں جانب ابھرا تھا۔ اور پلیٹ فارم نہ تھا اس جانب جو اندر تھا۔ اسی کے لیے وہ سب ایک ایک کر کے اتر گئے۔ پھر اندر سے ملے ہوئے۔ عقرب نے دروازہ بند کر کے اسے چھٹی لگا دی۔

اسے جاتے ہی شاز نے اور شہزادی کی جیسے جان میں جان آئی۔ وہ دھم سے سیٹ پر بیٹھ گئیں۔ بڑی غیر معمولی تھی۔ کیونکہ یہ بد حال ساری دنیا کے سامنے انہیں یہ لباس کر گئے تھے۔ ان چہرے دکھا گئے تھے۔ اگر وہ ان کے چہروں سے نقاب نہ اٹھاتے اور ان کی بے حسنی اور ساری دولت لوٹ لیتے تو شاید اتنا دکھ نہ ہوتا جتنا ان کی اصلیت ظاہر ہونے سے انہیں اس تھا۔

کی زندگی پر دونوں میں جھگی ہوئی تھی۔ وہ اپنے پرستاروں سے اپنی گھنٹاؤں زندگی جیسا کر کستی باز زندگی میں کالی آدھی اور کالی راتوں کی بہتات تھی جس کے باعث وہ شہزادہ زندگی گزار رہی تھی اپنی شرمناک زندگی کو چھپانے کے لیے شادی کر لیتی تھیں۔ ان کا شوہر نہ صرف غلام، نہ بڑی اور در حال ہوتا تھا بلکہ وہ برائے نام ایک مہاراجا ہوتا۔ اس کی آؤ میں وہ بہت سارے بچے کرتی تھیں۔

گاڑی چل پڑی تو شاز نے بے پروائی سے عقرب کی طرف دیکھا۔ شہزادی اور وہ اس انہیں کہ عقرب کو کیسے ان ساری باتوں کا علم ہے۔ شاید جیش خان اس کا دوست ہو گا۔ جیش خان صاحب کا انتہائی خاص ملازم تھا۔ اس نے کراچی میں آ کر ان دونوں سے معاملات طے کرانے میں صاف ہاتھ دیا تھا کہ جس قسم کی منتقل ہوگی۔ جاگیر اور اصحاب اور ان کے دوست اس نے بتا دی طور پر ہار ٹاکر کیا تھا کہ وہ اور شہزادی اس طرح کی راتیں نہیں گزارتی ہیں جب

جشد خان نے کچھ حوالے دیتے تو پھر وہ اور شہزادی تیار ہو گئی۔ اسے اعزاز دیا تھا کہ ان کی بچپی ہوئی ہے۔ جشد خان ایک طرح سے منک حرام ملازم نکلا تھا۔ اس نے صرف وہاں اس بد معاش اور اس کے ساتھیوں کوئی وی پر پروگرام دکھایا۔ اس نے غصہ کمر لگایا۔ ہوتے تھے جن کے بارے میں جاگیردار صاحب کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی۔ اسے بانی اندیشہ لاحق ہو گیا تھا۔ لیکن اس بات کا امکان تھا کہ جشد خان جو اسے بھی وہ وہ لوگ دے گا کیوں کر اس میں جاگیردار اور ان کے دوست بھی ہیں۔ یہ سوچ کر اس کے دل کو کٹی ہوئی دوسری طرف اسے اس بات سے بھی خیالات ہو رہی تھی کہ معزرب کو اس کے اور شہزادی میں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے اور ہم سفر مردوں کے علم میں آ چکا ہے۔ تاہم اس نے ان کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”معزرب صاحب! آپ نے ہمیں لٹے سے بچالیا۔ آپ نہ زکرتے تو جانے کیا ہتھ ہوتا۔ ہم دونوں آپ کا یہ احسان ساری زندگی بھلا نہیں سکیں گی۔“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا۔ اس میں احسان کی کوئی بات نہیں۔“ معزرب نے جواب دیا۔ ”کیا وہ واقعی کھلوئے کر آئے تھے۔؟“ عنایت نے تعجب آئیز لہجے میں پوچھا۔ ”جی ہاں۔“ معزرب نے تصدیق یوں۔ ”کیوں کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں ایسے کھلوئے ملتے ہیں جن پر اسکی اسلحہ کا دھوکا ہوتا ہے۔ میں بھی ایسے اسلحہ کچھ دیا ہوں۔“

”ایک میرے میرے گھر بڑا کیا برا اتفاق۔ کیت کے ہاتھوں میں نقلی اسلحہ تھا۔ جب انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ تب بتا چلا کہ نقلی اسلحہ تھا۔ اس وقت میرے لوگ اس قدر خوفزدہ ہوئے۔ اور نقلی کی تیز ذکر سے۔ اگر ہوش و حواس میں ہوتے بھی تو شاید تب بھی اس کی شناخت نہ ہوتے۔“ آغا قزلباش نے کہا۔

”اب ہمیں سوچنا چاہیے۔“ شاکر اعوان نے جواب دیا۔ ”مجھے نیند آ رہی ہے۔ لیکن ہمیں نیند کہاں آئے گی۔؟“ شہزادی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

بد معاشوں نے کسی دہشت پھیلا دی۔ اس قدر جھوٹ بولا کہ خدا کی پناہ۔ ابھی تک میرا دل ہے۔“

معزرب دلی میں مسکرایا۔ اس نے سوچا کہ بڑے محترم تھے انہوں نے ایک ایسا نہیں بولا۔ لیکن وہ ان کے پاس کے معاملات میں ہونا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے چلتی رہیں۔ لڑکوں کو کھانا کھیل کھیلنے اس لیے نہیں دیا تھا کہ یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی اور پھر وہ نہیں پا پس کیں بن جائے۔ اس لیے اس نے ان کے خطرناک اسلحہ کو تار کا وہ کھلوئے کی طرح بنایا۔

”میں سوچتا ہوں تو ایک بل کے لیے بھی سوتی نہیں سکتی گی۔“ شازدے کے جسم پر اجالہ جبر جبری ہی ہو گئی تھی۔ وہ پہلے پہل کا منظر اس کی نظروں کے سامنے گھومتے لگا۔ اس نے اپنی لیے سوچا۔ بے حسی ہوئی جانی تو کیا فرق پڑتا وہ دس آدمیوں کے سامنے کھلوئے بن جائے۔

اور پورا ہوا۔ اس کا ہوتا۔ اس واقعے کی میرے سینے میں ایسی ہیبت بیٹھ گئی ہے کہ میرا سینہ ایک دھک کیے جا رہا ہے۔“

”میں بھی نیند کہاں آئے گی۔؟“ آغا قزلباش نے کہا۔ ”میں آپ دونوں کو کمینے دوں گا۔ لیکن اگر آپ یہ وہ باتیں کر کے یا تا شکیل کرات کر اسکتا ہے۔“

امات ہے تو پھر میں اپنی نیند کو ان بد معاشوں کی طرح بھگا کر ساتھ دے سکتا ہوں۔“ شاکر اعوان نے کہا۔

”اور پوچھ پوچھ۔“ شازدے خوش ہو کر شوش لہجے میں بولی۔

”لوگوں نے ایک بات سوچی نہیں۔“ عنایت نے چونک کر کہا۔

”ایک بات۔؟“ آغا قزلباش نے حیرت سے عنایت کی طرف دیکھا۔

”معاش اندر کے داخل ہو گئے۔؟“ عنایت نے تعجب نظر سے باری باری سب کی ”دروازہ کس نے کھولا۔ مجھے اچھے طرح سے یاد ہے کہ کس نے دونوں دروازوں کو سونے کے ایک اٹھانٹا لٹا دیا تھا۔ جب میری آنکھ کھلی تو شاکر صاحب اور شازدہ اور شہزادی اور ان بد معاشوں کو دیکھ کر خواتین خوف و دہشت سے تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ شاکر اعوان نے ہوتے تھے۔ اس بھلائی میں انہوں نے آغا صاحب کو چکا دیا۔“

لی بچتے سے بھول ہو گئی۔ شاکر اعوان نے جواب دیا۔ ”میرے پاس سگریٹ ختم ہو گئے۔ میں نیشن پر کسی تو میں سگریٹ لینے کے لیے اتر گیا۔ سگریٹ لے کر واپس آئے میں مجھے ہلکے لگے۔ ان بد معاشوں نے جو گھات اور دھوکے کی تلاش میں تھے انہوں نے فوراً ہی اندر داخل ہو کر ہاتھ دوں میں چھپ گئے چوں کہ آپ سب گہری نیند سو رہے تھے اس لیے انہیں سکا۔ جب میں اندر آیا تو میں نے دیکھا کہ وہ بد معاش کھڑے ہوئے ہیں۔ انہوں نے میری طرف تان لیں اور ان کے سر غنڈے نے مجھے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ سر غنڈہ داروں کے اشارے اور شہزادی کو کوشش اٹھا کر بڑھے سے بچھا اتارا۔ انہیں سکا دیکھ کر دونوں کی آن سے ایک لحظہ نہیں ٹک سکا۔ پھر ان دونوں بد معاشوں نے خاصی دیر تک ان سے من میں نے احتجاج کیا تو پھر ان دونوں کو اپنی گرفت سے آزاد کیا۔“ معزرب نے سوچا کہ

”میں نے یہ بد معاش تمہارے سامنے تھے اور سارا منصوبہ تمہارا بنایا تھا۔ ہوا تھا۔ معزرب نے انہوں کے ذہن پر بڑھ لیے تھے۔ وہ ہر کسی کا ذہن بلاوجہ پرانے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔ شاکر اعوان نے مسکروں کو گہری نیند میں دیکھا تو اس نے دروازہ اس وقت کھول دیا تھا جب اس نے مکمل نہ ملنے کی وجہ سے رگ کٹی تھی۔ اس نے سگریٹ کا جو بھانہ بنایا وہ غلط بچنے تھا۔ نہ دروازہ سے کام لیا۔ نہ ہو جانی تو شاکر اعوان اپنی اصلیت میں آ جاتا اور

”میں ان دونوں کی بے حسی کرنے میں شامل ہو جاتا۔ اب جب کہ اس کے ساتھیوں کے امید نہیں تھی اور تمام مسافر چھوٹے ہو گئے تھے۔ آغا قزلباش نے مجھے شازدہ اور شہزادی کی



عقرب بیخ ہوا تو اس نے صرف عنایت کو گہری نیند سوتے ہوئے پایا تھا۔  
آقا قزلباش اور شاہ کرمان جاگ رہے تھے۔ وہ چاروں بہت خوش و سرور تھے۔  
چپک چپک رات کا گزرا ہوا انسانان کے چہروں پر لکھا ہوا تھا۔ شب بیداری کی

اور شہزادی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ شازہ نے پک کر زنجیر کے پاس گئی۔ اس نے زنجیر پکڑ لی۔ زنجیر نے اس کی سس نہ ہوئی۔ وہ ایک دم سے جام ہو گئی تھی۔ پھر اس نے دوسری زنجیر پکڑ لی۔ وہ بھی جام ہو گئی۔

پھر شہزادہ نے کہا کہ ”شازہ یہ ہے؟“ شازہ نے ہنسا کر آقا قمر لباش سے کہا۔ ”ہاں کیا جا رہی ہیں کہ ہمارے ریلوے کا نظام کس قدر ناقص اور بدترن قسم کا ہے۔ ریلوے کا سامنا جاتی ہے۔ مسافروں کی سہولت اور آرام اور خدمت کا کوئی خیال نہیں ہے۔“ آقا قمر لباش نے کہا۔

پھر شہزادہ اور شہزادی نے ایسی امیدیں بنیں کہ اس مصیبت زدہ لڑکے کے ساتھ اس طرح کی جگہ کی اس کی خود غرضی اور لڑکے کے اہانت آمیز رویے سے بہت افسوس اور دکھ ہوا۔ ”ہو جا۔“ یہ دونوں فاتحہ میں اس قابل نہیں کہ بد معاش ان کی اجتماعی بے حرمتی کرتے۔ اس ساتھ انسانی ہمدردی کی جس کا صلہ دیا جا رہا تھا کہ اس کی وہ کوئی بات ماننے کو تیار نہیں تھے۔ دل میں فیصلہ کر لیا کہ انہیں وہ ایسا سبق دے گا کہ ساری زندگی یاد کریں گی۔ عقرب نے اپنے زور سے زنجیر جام کر دی تھی اس نے اپنے فلاسک سے چائے نکال کر لڑکے کو پلائی۔ اٹھ قامت اور لڑکے کی جنمات کا تھا۔ عقرب نے اپنی جیب سے ہزار روپے کا ایک نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا کہ اپنے پاس سے شلوار میں اس کا ایک جوڑا دے دیں اور اس رقم سے کوئی نیا لباس خریدیں۔ ”تم نہیں لی۔“ اپنے سوٹ میں سے ایک جوڑا نکال کر دے دیا جو ایک شانچ لیا ہوا تھا۔ شہزادہ نے اسے اچانک اس سے دیتے ہوئے کہا کہ وہ ہاتھ روم میں جا کر راز لیں۔ ان کے ہاتھ کھڑے ہوئے۔

پھر، صابن اور توتلیہ لے کر نہانے کے لیے ہاتھ روم میں گئے۔ اس کے ہم سفر بڑی سبکدوشی سے دیکھ رہے تھے۔ شازہ نے اور شہزادی اندر ہی اندر عقرب پر جھجکاؤ بکھار دی۔ عقرب کی ہمدردی اس لڑکے سے ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا۔ ورنہ گاڑی سے دھکادے دیتا۔

پھر صاحب! آپ نے اس لڑکے کو پناہ دے کر اس کے دشمنوں سے دشمنی مول لی ہے۔ وہ نہیں گیا۔ وہ بول پڑی۔ ”نہیں ایسا نہ ہو کہ اس کے ساتھ وہ آپ کو بھی قتل کر دے۔“

پھر موت ان بد معاشوں کے ہاتھوں کہیں ہے تو میں اسے روک نہیں سکتا۔ لیکن میں کیا کر سکتا ہوں؟ شازہ نے کہا کہ ”میرا بس چلے تو میں اسے دھکا دے گا۔“

”یہ لڑکے اور افسوس کی بات ہے کہ آپ غور اور دیکھ کر باتیں کر رہے ہیں۔ آپ کو اس میں انسانی ہمدردی کا جذبہ بالکل بھی نہیں ہے۔ آپ کو جو کتابیں کریں۔ میں اس سے پیش آؤں گا۔“ عقرب نے سخت لہجے میں کہا۔ ”آپ کو یہ باتیں بھولنا چاہیے کہ اس کے ساتھ مصیبت سے دوچار تھے۔“

”گاڑی نے رفتار بڑھائی ہے۔ اب یہ بے جا پار کیے اتر سکا ہے؟“ عقرب نے کہا۔

”مجھے تو کوئی چور چکا۔“ اٹھائی گہرا لگ رہا ہے۔ شازہ نے بولی۔ ”اسے نکال دو۔“

”اسے نکال دو۔“ عقرب نے شہزادی سے کہا۔ ”یہ لڑکا سچ کہہ رہا ہے۔“

”ایک منٹ۔“ عقرب نے شہزادی سے کہا۔ ”یہ لڑکا سچ کہہ رہا ہے۔“

”اس وقت یہ لڑکا مصیبت میں گرفتار ہے وہ کسی اور کیا منٹ میں اس لیے نہیں آتا۔ وہاں غیر محفوظ ہوگا۔ وہ بد معاشی میں یہاں پناہ لینے آ گیا۔“

”آج گاہ اتر جائے گا۔“

”ہمارا ملا ہے وہ مصیبت میں گرفتار ہے یا نہیں۔“ شہزادی تنک کر بولی۔

”آپ اب کسی بات نہ کریں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میری خاطر اس غریب کو یہاں بیٹھا ہے۔ یہ بے جا پار کی دقتوں سے بھوکا پیاسا لگ رہا ہے۔ انسانیت کے نالے ہمارا فرض بنتا ہے کہ ہم کریں۔“

”آپ اس کے ساتھ اس طرح ہمدردی کا اظہار کر رہے ہیں جیسے یہ آپ کا کوئی بھائی ہو۔“ شازہ نے کہنے میں استہزائی انداز اترھا۔ ”میرا بس چلے تو میں اسے دھکا دے گا۔“

”یہ لڑکے اور افسوس کی بات ہے کہ آپ غور اور دیکھ کر باتیں کر رہے ہیں۔ آپ کو اس میں انسانی ہمدردی کا جذبہ بالکل بھی نہیں ہے۔ آپ کو جو کتابیں کریں۔ میں اس سے پیش آؤں گا۔“ عقرب نے سخت لہجے میں کہا۔ ”آپ کو یہ باتیں بھولنا چاہیے کہ اس کے ساتھ مصیبت سے دوچار تھے۔“

کیا اس لڑکے نے اپنی زبان سے کچھ کہا ہے.....؟ کوئی دھمکی دی ہے؟ کیا اس نے کچھ طلب کیا  
 (رب نے ہنسیا۔)  
 لیکن یہ پورے پورے لکڑا ہے.....“ شاز یہ بولی۔ ”آخر اس کا مطلب کیا ہے؟“

”آپ کو دونوں میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا ہوگا۔“ عترب مسکرایا۔ ”جان مال  
 ہمیں۔ اپنی جان باری ہے۔ مال نہیں چاہیے۔“ شازدہ فریاد اٹھائی۔  
 ”کیا۔ کیا۔ تم نامانوس مال باری ہو گئی؟“ خیرت اور خوف نے مجھے لمحے لمحہ شہزادی  
 ”اس کے سوا چارہ نہیں ہے۔ مال کا کیا ہے۔ ہم زندہ رہیں تو پھر آجائے گا۔“

ہوئی ہوئی۔

”نہی اور موت کا کیا بھروسہ؟“ عنایت نے غلغلیانہ لہجے میں کہا۔ ”یہ جان عزیز کی پٹی بھی

اٹل لڑکے کے ہاتھ میں رہا اور دیکھ کر قدر بدشت اور سستی پھیل گئی تھی۔“ آغا قزلباش نے کہا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

لیلیا چلس منٹ کے بعد کینٹ اینٹین پر گاڑی کی توبہ ایک ایک کر کے اتر گئے۔ شہزادی اور  
دوسرا اور خلا کا بھی عہدہ ایک ایک کر کے اٹل لڑکے کو حاکمات بھری نظروں سے کراچی  
رہتی رہی تھی۔ جب کیا رٹنٹ خالی ہو گیا تب عہدہ لڑکے سے کہا۔ ”تم نے اپنا نام

لیلیا میرا نام فیروز ہے۔“ لڑکے نے کہا۔ ”چلو۔“ نیچے اترو۔ ہم چلے ہیں۔“

لڑکے نے پلٹے قادم کی طرف خوف زدہ نظروں سے دیکھا۔ ”عہدہ صاحب! مجھے ڈر لگ رہا

ہو گا۔“ عہدہ نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔ ”میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ان میں سے کسی کی  
پہلو میرے ہوتے ہوئے تمہیں ہاتھ لگائیں۔ تمہارا بال بھی بیکا کر سکیں۔ میرے ساتھ چلو آؤ۔“  
پ نے ایک ہاتھ سے اپنا اچھی اور فلاسک سنبھالا۔ دوسرے ہاتھ سے فیروز کا ہاتھ پکڑ لے  
اور پرامن کر دیا۔

الٹ پلٹ قادم پر مسافروں کا دلش خاصا کم ہو گیا تھا۔ فیروز سہا ہوا تھا۔ ادھر ادھر خوف زدہ  
دیکھنا اور چل رہا تھا۔ چند قدم چلنے کے بعد ایک تخت رک گیا۔ بچرو عہدہ کے پیچھے چلے گا۔  
اچھا فیروز؟“ عہدہ نے غم کو اس سے پوچھا۔ ”تم میرے پیچھے پیچھ کیوں رہے

ہاں سنو دیکھیں۔“ فیروز نے خوف زدہ لہجے میں جواب دیا۔ ”ان بد معاشرلوں نے مجھے دیکھ کر لیا  
میں طرف آ رہے ہیں۔ اب آپ سے زبردستی جین کر لے جائیں گے۔ وہ مجھے چھوڑیں گے

لہر نہ کرو۔ ڈرو نہیں۔ میرے ساتھ چلو۔“ عہدہ نے اسے لاسا دیا۔

پ نے اس سمت دیکھا جس سمت فیروز نے اشارہ کیا تھا۔ کسی قدر فاصلے پر پانچ بد معاشر  
تھے۔ وہ اپنی مشینوں اور چروں، مہروں سے خطرناک اور پشور بد چروموں کی طرح دکھائی  
دے۔ ان کے پیچھے پرمسقا کی اور ان کیوں سے درندگی تھا کہ رہی تھی۔ جیسے ہی ان کی نظریں  
وہ چوٹک اٹھے اور ان کے پیچھے حیرت اور خوشی سے دک اٹھے۔ ان میں سے ایک نے  
ہرزد۔“ بچرو دکھائی کی اس سمت سے عہدہ اور فیروز کی طرف اس طرح کیلچے کی طرح  
تے ہیں۔

”آپ سب لوگوں کی اجتماعت بائیں کن رہا ہے۔ غریب دل میں حیران اور پریشان۔“  
آپ لوگ اس کے خلاف کیوں ہو رہے ہیں۔ اسے گایاں کیوں دی جا رہی ہیں؟ اس کا  
عہدہ نے کہا۔

”آخر آپ اس کی اس قدر حمایت کیوں کر رہے ہیں؟“ شاہکار اعوان نے کہا۔

”صرف اس لیے کہ اس کے ایسے کوئی ارادے نہیں ہیں۔ جو آپ لوگ بھروسہ نہ  
نے کہا۔

”میں کہتا ہوں تو رہا اور پھینک دو۔“ آغا قزلباش نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

”آپ لوگ خوف زدہ اور ہراساں نہ ہوں۔“ عہدہ نے دلاسا دیا۔

”تو کیا آپ یہ یہ چاہتے ہیں کہ ہم اس کے سامنے قطار بنا کر کھڑے ہو جائیں؟“  
ہمیں قسم کرو۔“ شاہکار نے تنگ کر بولی۔ ”خدا کے لیے اس لڑکے کو بچھائیں یا اسے  
کر دیں۔“

مجھے اندازہ نہ تھا کہ آپ لوگ اس قدر بزدل اور ڈر واقع ہوئے ہیں۔“  
ہوئے کہا۔ بچرو لڑکے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ادھر آؤ۔“

لڑکا رہا اور لیے عہدہ کی طرف بڑھا تو سب حیرت، خوف اور کھٹے کی سی حالت میں  
دیکھنے لگے۔ لڑکا عہدہ کے سامنے پہنچ کر حیرت سے پوچھنے لگا۔ ”یہ لوگ میرے بارے میں  
کی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“

”دراصل ان لوگوں کو تمہارے ہاتھ میں رہا اور دیکھ کر تمہارے بارے میں غلط فہمی  
عہدہ نے کہا۔

”میں نے کیا کیا۔“ لڑکے نے حیرت سے کہا۔ ”میں نے کسی پر گولی تو نہیں چلائی  
”اچھا رہا اور مجھے دے دو؟“ عہدہ نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو رونا ہوا  
رہا اور لے لیا۔

پھر اس سے پوچھا۔ ”یہ رہا اور تمہارے پاس کہاں سے آیا؟ تمہیں کس نے دیا یا تم نے ہاتھ  
”یہ رہا اور اس لباس میں رکھا ہوا تھا۔“ لڑکے نے جواب دیا۔ ”شاہکار بیگ میں اس  
اس میں چھپا ہوا تھا۔“

”ہاں۔“ ہاں۔“ یہ میرا رہا اور ہے۔“ عنایت نے کہا۔ ”میں نے اسے  
شاہکار بیگ میں چھپا کر رکھا تھا۔ میرے پاس اس کا لائنس بھی ہے۔ پلیز! میرا رہا اور  
دیں۔“

عہدہ نے عنایت کی طرف رہا اور بڑھا دیا۔ عنایت نے رہا اور لے کر سوٹ کر  
تو سب کی جان میں جان آگئی۔

”میں تو بھی سمجھی کہ آج نہ صرف میری تم اور زیورات بلکہ میری جان بھی گئی۔“ شاہکار

جب فیروز نے ان بدعاشوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا تو اس کے اور ان میں اس کا دل اچھل کر مٹنے میں آ گیا۔ اس کے سینے میں ایسی دھک دھک ہونے لگی کہ اس میں سینے جھوٹ گئے۔ اس لیے ایک اندم ہی چلتا دوڑ پھر ہوا ہاتھ۔ عقرب نے اس کا ہاتھ پکڑا ہوا نہ تو وہ کب کا ہاتھ چھڑا کر بھاگ چکا ہوتا۔ وہ بے جان دموں اور عقرب نے ہوئے سوچے کہ لکھن ایسا تو نہیں کہ عقرب بھی ان بدعاشوں کے ساتھیوں میں۔ اس کے لیے ان کی طرف بڑھ رہا ہے۔ کیا وہ انکیلا پانچ بدعاشوں سے لڑ سکے گا۔ یہ بدعاش کے پاس نہ صرف خنجر بلکہ یو اور بھی ہیں۔

ان بدعاشوں نے قریب پہنچ کر ان دونوں کو نرمے میں لے لیا۔ ان میں سے ایک جوان کا سر غصہ معلوم ہوتا تھا تو حکمانہ لہجے میں کہا۔ ”مک جا۔۔۔۔۔“

اگلے لمحے ان دونوں نے چونک کر فیروز کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں پھیل گئیں۔ دوسرے کو حیرت سے دیکھتے گئے۔ ان میں سے ایک نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”یہ تو ادا دوجی۔۔۔۔۔ معاف کر دیں۔“ غصہ نے جواب دیا۔ ”وصل نہیں ایک لڑائی کے لیے۔“

”ہمیں یہ لڑائی اس لڑکے کی طرح دکھائی دی۔۔۔۔۔ ہمیں صوکار غلط فہمی ہو گئی۔“

عقرب نے غصے سے کہا۔ ”آپ کو لوگوں کے اور لڑائی میں کوئی تجربہ نہیں ہے۔“

دیکھ کر بھی آپ لوگ اس لڑکا سمجھے۔ حیرت کی بات ہے۔ آپ لوگ اپنی آنکھوں کا سامنا۔۔۔۔۔ فیروز نے چونک کر اپنے آپ کو دیکھا تو اسے اپنے آپ کو نظروں پر نہیں نہیں آیا۔ وہ ایک جوان لڑکی کے ہر دم میں تھا۔ اس کا لباس بھی لڑکیوں کا تھا۔ صرف اس نے سونے کی چوڑیاں نہیں بلکہ گلے میں سونے کا ایک بڑا ڈاکٹ جگہ مکار ہاتھ۔ اپنے کاٹھارے ناپس بھی محسوس کئے۔

”یہ لوگ کیا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔؟ یہ کون لوگ ہیں۔۔۔۔۔؟“ فیروز نے کہا تو اسے اپنی اس رسی محسوس ہوئی۔ وہ دل میں حیران ہوا ہاتھ کا آخر یہ سب کیا ہے؟ وہ ایک دہلا کے گیا؟ اس کی ہنسی نہیں آدا اور کپڑے بھی بدل گئے۔ سونے کے زیورات بھی وہ پہنتے۔۔۔۔۔ عقرب اسے لے کر تیزی سے آگے بڑھا۔ وہ بدعاش پھر تیزی سے بیرونی دروازے لپکے۔ وہ دل میں حیران تھے کہ دوسرے دہلائی فیروز کی طرح کیوں نظر آئی۔۔۔۔۔ قرن پہننے لگے۔ ان کی نگاہیں اتنا بڑھو کہ اسے درویشوں کی طرح دکھائی گئیں۔ یہ فیروز خنجر کاٹھارے بیرونی گیٹ پر باہر نکلنے کے لیے مسافروں اور قتلوں میں ایک دھکم پیل میں بیرونی دروازہ کو بغیر کلک کے باہر نکال لایا۔ فیروز نے باہر آ کر اپنے آپ کو دیکھا تو اسے جیسے نہیں لگا۔ وہ لڑکی نہیں لڑکا تھا۔ اس لمحے وہ اپنی اصلی حالت میں موجود تھا۔ اس کا دماغ چکر اڑ رہا تھا۔ سمجھ نہیں آتا۔

”عقرب صاحب!“ فیروز نے خیر زدہ لہجے میں کہا۔ ”یہ میرے ساتھ کیا پکڑا۔۔۔۔۔“

”یہ لڑکا تین ماہوں۔۔۔۔۔“ عقرب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اسے پینا ناز کرنا کہتے ہیں۔ میں لہجہ اور میں پینا ناز کر رہا تھا۔ جس سے وہ اور تم بھی اپنے آپ کو لڑکی سمجھنے لگے۔ یہ بخودی ویرکا بہرہ تم ساقیہ حالت میں اپنے آپ کو محسوس کرنے لگے۔ لہذا اس کے بارے میں سوچنے کی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ تم سے وعدہ کیا تھا کہ تمہیں دشمنوں سے بچاؤں گا۔ سو میں نے بچایا۔ اب اپنی سونے سے ہراساں اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

عقرب چوں کہ اسے اپنے جادوگر کے بارے میں بتانا نہیں چاہتا تھا اس لیے پینا ناز کے علم میں بتا کر اس کے قدر متنبہ کر دیا تھا۔ فیروز کچھ سمجھا کچھ نہیں سمجھا۔ لیکن دل میں وہ اس بات کا تھا کہ عقرب کے علم و عمل کی وجہ سے وہ دشمنوں کے ہاتھ سے بچنے سے بچ گیا۔

☆۔۔۔۔۔☆

ناریہ اور شہزادی کو لینے کے لیے آئی آئی ہوئی تھی۔ شان اور قسم کی نئی گاڑی اسٹیشن کے باہر آئی۔ وہ دونوں آئی کے ہال میں آئی۔ ایک ایک طرف ان دونوں کی سر پرست بھی تو رانیٹ آئی تھی۔ کالی راتوں کے سونے کی کھوپڑی سے ہوتے تھے۔ اس کے غیر معمولی انتہائی شان مائیکرو اپارٹمنٹ میں حسن پرستوں کی دل بھلی کا پورا سامان موجود تھا۔ وہ آئی پی یہاں اپنا محلے اور ان کے چند بہترین رخص جو امریکہ کے نائٹ کلبوں کو بھی شامہ تھے۔ اور جو جرجا کے لپکے جاتے تھے۔ دیکھنے کے لیے آتے تھے۔ آئی ان دونوں سے دس فیصد ان کی ہر آمدنی پر لگتی تھی باشرط طاقت و دار اور بار سونج بھی تھی۔ شازدہ اور شہزادی کے علاوہ وہ لکھنے اور بھی اس میں تھے۔

مٹے میں آئی تھی پوچھا۔ ”خیر ایل گاڑی کا سفر کس بار۔۔۔۔۔؟ تم دونوں نے بہت انجوائے کیا

لیتاؤں آئی۔۔۔۔۔“ شازدہ نے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ اس کے جسم کی جھرجھری سی آئی۔ یہ سفر اتنا۔۔۔۔۔ عقرب نامی مسافر نہ تو ہم دونوں مفت میں لٹ چکا ہو۔۔۔۔۔“

”مطلب۔۔۔۔۔؟“ آئی نے سوک پر سے نظر اٹھایا کہ اس کی طرف دیکھا۔

”آپ کو بتائی ہوں کہ سفر کے دوران ہمارے ساتھ کیا ڈیوٹر ہوا۔۔۔۔۔“ شہزادی بولی۔

شہزادی نے قدرے تفصیل سے سارا واقعہ سنایا۔ آئی بھی بوجھتی ہوئی۔ ”لیکن تمہارے اور سہیل کی ساری باتیں نہیں اور کیوں کر ان حرام زادوں کو معلوم ہو گئی۔“

”تم نہیں جانتی ہیں۔“ شازدہ بولی۔ ”سر سے پائی۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ کی ڈراؤنے خواب کی

درویشی نے سفر کے دوران دیکھا کئے۔ پانچ پانچ ہزار روپے ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے رقم تو نہیں لکھا۔ شام آئی۔۔۔۔۔ وہ دونوں آئی پی ہیں۔ کڑور پتی ہیں۔ ایسے شکناک صعب۔۔۔۔۔ ملے

تیرا۔

”لاہور میں کیا رہا؟۔۔۔۔۔؟ ان دو باتوں میں تم نے کتنا کمایا؟“ آنٹی نے تجسس سے۔۔۔  
 ”ہم دونوں سات سات لاکھ کی رقم کے علاوہ دودھ لاکھ کے سونے کے زیورات بھی لا  
 بار کا ٹرپ بہت ہی اچھا بنایا۔۔۔۔۔۔ شازب نے کہا۔۔۔۔۔۔ اگر تمہیں دوبارہ موقع ملتا تو ہم بارہ لاکھ کی  
 ”سفر کے آخری دو تین گھنٹے بہت ہی بے کیف اور بے مزہ گزرے۔۔۔۔۔۔“ شہزادی  
 مزدور لڑکا جو شاید بیٹا در سے آ رہا تھا۔ ہمارے کیا رشت میں میں گیا۔ معلوم نہیں مقرب  
 کیوں دل آگیا۔ اس لڑکے کے خلاف ہم دونوں کے دلوں میں جو نفرت اور حسرت پیدا  
 نہیں اس لڑکے کا کیا قصہ ہوا۔

اپارٹمنٹ میں پہنچنے کے بعد ایک بیڈ روم میں بستر پر دونوں نے اپنی اٹیچی کوئی  
 زیورات نکال کر اس میں سے آنٹی کا حصہ دے کر باقی اپنی اپنی جگہوں میں رکھ لیں  
 نے اٹیچی کی تہہ دیکھی۔ کپڑے نکال کر دیکھے۔ رقم اور زیورات کے لفافے غائب تھے۔  
 تلے سے زمین تکلی گئی۔ وہ غصہ کھا گئی۔ ”کہاں گئی میری رقم؟۔۔۔۔۔۔؟ میں نے خود اپنے ہاتھ  
 کی تہہ میں دیکھی تھی۔۔۔۔۔۔“ شہزادی کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔

”کہیں ایسا تو تمہیں کوئی دھوکا نہیں ہو رہا ہو اور کسی نے اپنے ہاتھ کی صفائی  
 آنٹی نے خیال ظاہر کیا۔

”ہم دونوں تو ساری رات ایک بلے کے لیے بھی نہیں سوئی تھیں۔۔۔۔۔۔ شازب نے کہا۔  
 ”لیکن تم نے گاڑی میں مجھے بتایا تھا کہ تم دونوں سو رہی تھیں کہ یہ معاشوں نے تم۔“

من بانیوں کی تھیں؟“  
 ”رات بارہ بجے کچھ دیر کے لیے آگ آگئی تھی۔ ہم دونوں بے شکل میں، بچپن منہ  
 ان بد معاشوں کی دست درازوں نے بیدار کر دیا۔ ہم اپنے ہم سفر نوں پر شک نہیں کر سکتے  
 نہیں تھے۔ وہ سب کے سب نہیں اور دولت مند اور اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ اور پھر  
 عام قسم کے لوگ سفر نہیں کر سکتے ہیں۔“

”میں نے تجھ کو یہ کہہ دی ہوں کہ سب ہی نے فل کر حرکت کی ہوگی۔ ان میں سے  
 ”آنٹی کہنے لگی۔۔۔۔۔۔ دولت کا لالچ آدمی کو کیا سمجھ کر نے پر بھروسہ کرتا ہے کہ سکتا ہے۔  
 آپ ہی کو لے لو۔ لوگ جو بھی خنڈوں میں جس قسم کے نقص وغیرہ کرتی ہو۔ تم دونوں  
 بھی ہوتا ہے کیا وہ عام قسم کی ماڈل گرل کر سکتی ہے۔ ہرگز نہیں۔ تم ہی سب کچھ دولت  
 جب کہ تم دونوں صرف ماڈل ہو۔ کمرشل کی بھی کوئی کی نہیں ہے۔ دولت کے حصول  
 میں آج ہر شخص ایک دوسرے کو لوٹ کر اپنی جیب بھر نے ہے۔ پھر کلرنگ کیا ہوا ہے کی کے بار  
 دولت مند ہونے پر تیار جاؤ۔

”آنٹی! یہ اتنا ممکن ہے کہ کوئی ہمارے سا اٹیچی کیوں میں سے رقم نکال لے؟“ شازب

”یہ لہجہ ہی ہو کہ یہ مانگن کی بات ہے؟ چوری کرنا ناممکن کیسے ہو سکتا ہے؟“ آنٹی نے تیز  
 ”ہمارے اٹیچی کیس دیکھ رہی ہیں۔۔۔۔۔۔“ شازب نے کہنے لگی۔۔۔۔۔۔ ”کس قدر مضبوط۔۔۔۔۔۔ غیر ملکی  
 کوئی یا تو چھری یا تیز دھار والے آلے سے بھی کاٹ نہیں سکتا۔ اسے لیمو کوڈمبر کے کھول بھی  
 ہے۔ شہزادی کے اٹیچی کیس کو کسی نے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ وہ بالکل صحیح سلامت ہے۔ شہزادی نے  
 ہاتھیں تو اس کا کوڈمبر پینٹ کر کھولا ہے۔“

کی صورت میں پھر رقم اور زیورات کہاں گئے؟۔۔۔۔۔۔؟ کہیں ہوٹل میں تو نہیں بھول گئیں؟“  
 ”میں آنٹی! میں نے اور شازب نے رقم اور زیورات لاکر زم میں رکھے تھے۔ ہوٹل کے لاکر  
 آگے آ جا گھنٹہ پہلے ہم دونوں لاکر سے رقم اور زیورات نکال کر لاٹی تھیں۔ پھر ہم ایک  
 پہاڑیانا سامان چھوڑ کر گئیں ہی تھیں۔۔۔۔۔۔ شہزادی بولی۔

لکھا ایسا تو تمہیں کرتے تھے اپنی رقم اور زیورات بھولے سے یا کسی خیال سے شازب کی اٹیچی میں  
 لیا۔ ”آنٹی نے کہا۔

”ہا۔۔۔۔۔۔ شہزادی نے کہا۔۔۔۔۔۔“ ہم نے اپنی اپنی رقم اور زیورات اپنے اپنے اٹیچی میں رکھے تھے۔  
 سے کوڈمبر پینٹ کر کے اپنی اٹیچی کھولی۔ چند گھنٹوں کے بعد اس نے اپنی اٹیچی بصر الٹ دی۔ اس  
 شہزادی کی رقم اور زیورات کے لفافے تھے اور وہ اس کے۔۔۔۔۔۔ اٹیچی ان کا منہ چڑا رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

فریڈ کو اپنے ہمراہ ہوٹل نے آ۔ اس نے سب سے پہلے کھانا منگوایا۔ کیوں کہ فریڈ کا  
 حال تھا۔ دونوں نے فل کر کھانا کھایا۔ فریڈ بہت خوش تھا۔ مقرب نے کھانے سے فراغت  
 لیا۔ ”اب تم مجھے اپنی کہانی سناؤ۔“

”اب کو نام بتا چکا ہوں۔ فریڈ کہنے لگا۔۔۔۔۔۔ دو سال پیشتر میرے والد ایک بیماری میں مبتلا  
 پچھڑی سے موت کے منہ میں چلے گئے۔ ایک برس تک گھر کی نہ کی طرح چلتا رہا۔  
 جو کچھ اعزاز بھی ہوا تھا اور اس جہتی سے جس میں میرے والد ملامت کرتے تھے بچپن  
 دہائی تھی۔ میں آپ کو بتا دوں کہ میری ایک بڑی بہن ہے۔ وہ مجھ سے دو برس بڑی ہے۔  
 ناما بھائی ہے۔ وہ دو برس چھوٹا ہے۔ سب سے چھوٹی بہن جو ہے وہ چار برس چھوٹی ہے۔  
 ت کے بعد رشتہ داروں نے نہ صرف ملنا جلنا بند کر دیا۔ بلکہ ایک طرح سے نہ پیہر لیا۔  
 پائیں اکیلا چھوڑ دیا میری آپا کی منگنی ہو چکی تھی۔ میرا والد کی موت کے بعد منگنی ٹوٹ گئی۔  
 لے گا ہی کو اس کو نہ صدمہ ہوا کہ وہ بیمار ہو گئیں۔ تین ماہ تک وہ بیمار ہیں۔ ان کے علاج  
 رقم آگئی تھی۔ کوئی ایک برس کے بعد پریشانوں کا آغاز ہو گیا۔ نوبت فاقوں تک پہنچ گئی۔  
 فرض دینے کا روادار نہ تھا۔ میرا اور میری چھوٹی بہن کا نام اسکول سے سب کا کٹ  
 مالدار خلع والوں نے بھی ملنا جلنا اور بات کرنا بند کر دیا کہ کہیں ہم ان سے مالی مدد نہ لگنا

بیکریں ہماری ملا سے، ہم ان کا حق دینی کھاتے ہیں۔“  
 امی..... امی.....؟“ آپ ایک لذت چمک کر مسرت ہرے لہجے میں بولیں۔“ آپ اجازت  
 ملازمت تلاش کروں آپ کو کہیں جا کر مای کا کام کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“  
 تم ملازمت کروں؟“ امی نے حیرت سے آپ کی شکل دیکھی۔“ کون سی ملازمت کرو گی؟“  
 امی..... امی اس ملازمت کروں گی۔“ آپ نے کہی تھی۔“ میں نے جونی اے تک تعلیم حاصل کی  
 باخودہ کس لیے اور کس دن کے لیے؟“ آج کل کتنی ساری لڑکیاں اور شاہی شدہ عورتیں  
 اسی ہیں۔“

ہمارے پاس تعلیم تو ہے لیکن تجربہ نہیں ہے۔ تمہیں تو کیری کون دے گا۔ میری بچی! ا  
 دنی سرور کی نہیں کس صرف تجربے کی بنیاد پر ملازمت ملے۔ تعلیم کی بنیاد پر بھی ملازمت مل جاتی  
 اے کس پاس تجربہ نہیں ہوتا۔ ہمیں نہ کہیں ملازمت مل جائے گی۔ دو ایک مہینے دھکے کھانا ہوں  
 گی کی موت نہ دے۔“

اودودو روپے ملے ہیں بدھت بھی نہیں چلیں گے۔ بیٹی! تم دو مہینوں کی بات کر رہی ہو.....  
 اودو روپے نہیں ملے تو کیا ہوگا۔ اس وقت تک تو ہم سب قافلوں سے مر جا رہے گے۔“ امی نے  
 لہجے میں کہا۔

امیر سے ذہن میں ایک توجہ ہے۔ آپ براندہ میں تو کہوں؟““ آپ نے کہا۔  
 کو.....“ امی نے آپ کی طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔“ کیا تجوڑ ہے تمہارے  
 ؟“

کی شادی تو اب ہونے والی نہیں ہے۔ کیوں کہ میری منگنی ٹوٹ چکی ہے.....“ آپ نے نظریں  
 اے پاپو نے میرے لیے سوئے کی چوڑیاں اور ایک ہار بنایا ہوا ہے۔ آپ وہ چوڑیاں بیچ  
 اے یا پو نے مجھے کی کس اور بچی کے بل بھی ادا ہو جائیں گے۔ دکان دار کا قرض بھی ادا  
 ہوا کی رقم بیچ کر اپنے گھر میں بیٹے کو ادا ہو جائے گا۔ اللہ نے چاہا تو اس عرصے میں مجھے  
 اس کے کی۔ ہمارے دن پھر جائیں گے۔“

چوڑیاں اور ہار تمہارے شادی کے لیے ہیں۔ میں انہیں بیچ دوں؟“ ہرگز نہیں۔“ امی نے  
 کہا۔

میں ملازمت کرنے لگوں گی تب تمہارا کچھ چوڑیاں بچاؤں گی۔ چوڑیوں کا کیا ہے۔ وہ پھر  
 ہائی اس کے سوا چارہ نہیں ہے۔ امی! میں آپ کو قیمت پر مای کا کام کرنے نہیں دوں  
 امی کو سمجھایا۔

مجھ میں آپ کی بات آگئی۔ وہ ہاں دل خواست چوڑیاں بیچنے پر راضی ہو گئیں۔ دوسرے دن میں  
 بیچنے کے لیے صرف بازار کی طرف گئے۔ چوڑیاں امی نے میرے پاس رکھ لی ہیں۔ ہم  
 لپے۔ وہ چوڑیاں یا میں ہزار روپے کی نہیں۔ دو ایک دکان داروں نے بارہ تیرہ ہزار کی

شروع کر دیں۔ جس دکان دار سے سودا سلف لینے تھے اس نے نہ صرف تھانہ شروع کر دیا  
 دینا بھی شروع کر دیا۔ بچی اور گیس کے بل نہ دینے کے سبب بچی اور گیس بھی کاٹ دی  
 صورت بڑی تیشہ لیں تاک اور پریشان تھی۔ ایلو کے ایک دیرینہ دوست جن کی خود مالی  
 نہیں تھی۔ ایک روز وہ امی کے ہاتھ پر دو سو روپے رکھ گئے۔ اس سے کیا ہوتا۔ یہ دودو روپے  
 چلتے۔

ایک روز رات کے وقت سب مہم جاگ رہے تھے۔ امی نے دو روپے برا حال کر ادا  
 بہت شکریہ ادا کی۔ امی نے مجھ سے اور آپ سے کہا۔“ ایسا کب تک سلسلہ چلتا رہے گا۔ میر۔  
 کا ایک حل ہے۔“

”وہ کیا؟““ آپ نے مجھے ہونے لہجے میں تحس سے پوچھا۔  
 ”میں سوچ رہی ہوں کہ کسی دوسرے بڑے محلے میں جا کر کیوں نہ مای کا کام تارا  
 نے جواب دیا۔“ آج کل اس کام کی بڑی مانگ ہے۔ تنخواہ بھی اچھی مل جاتی ہے۔ نا  
 بچا کچھ کھانا بھی مل جاتا ہے۔ اس طرح قافلوں سے تو نجات مل جائے گی۔“  
 ”آپ مای کا کام کریں گی؟“ آپ نے چمک کر دل گرفتہ لہجے میں کہا۔  
 نہیں۔“

”بیٹی..... میں اس حرج بھی کیا ہے۔“ امی نے سمجھانے کی کوشش کی۔“ کسی  
 پھیلانے قرض اٹھانے سے بہتر ہے کہ سخت مزدوری کر کے پیٹ بھرا جائے۔ اس میں  
 ہے۔ ذلت اور شرم کی بات کسی کے آگے بچھنا ہوتا ہے۔ چوری کرنا اور قرض لینا ہے۔  
 سوا چارہ بھی تو نہیں رہا ہے اب۔“

”لیکن امی! آپ نے بھی سوچا ہے کہ محلے والے بڑی اور شرم دار کیا کہیں گے۔  
 ”کتنے والے کون ہوتے ہیں۔ کیا یہ ہماری مصیبت میں کام آئے۔“  
 دو..... مجھے ان کی کوئی پرواہ نہیں۔ میں عزت سے روٹی کمانے جاؤں گی۔ سخت مزدور  
 کام ہے۔“

”دیکھ امی..... یہ تو ٹھیک ہے کہ یہ عزت کی روزی ہے۔ لیکن ہمارے معاشر۔  
 ذہنیت کو آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ امریکہ اور یورپ میں ہر روز کام چاکر ہو جاتا  
 سے دیکھا جاتا ہے لیکن ہمارے ہاں نہیں۔ دنیا والے طعنے دے دے کر ہم سب کا  
 گے۔“

”تمہیں پریشان اور فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ امی نے دلاسا دیا۔  
 علاقے میں جا کر کسی ایک بکھرے محلے میں ملازمت کر دیں گی۔ رتبہ میں جاؤں گی۔ کسی  
 کسی کو بتانے کی ضرورت ہے۔ اگر کوئی یہ پوچھے کہ تمہاری ماں سویرے سویرے کہاں ایلو  
 دینا کہ ایک کلینک میں نرس کا کام مل گیا ہے۔ اس طرح ان سب کی زبانیں بند ہو جائیں گی۔

بلاؤں رہا اور صبر کر کے بیٹھ جاؤ۔“

کچھ دنوں کے بعد میری بیگم میں آگیا۔ اس کی باتیں غلط تھیں۔ لیکن اس کو دکھ اور خیال سے میرا خیال نہیں تھا۔ اس کی باتیں گھڑا گھڑا کیے چلے گا۔ امی کیا کہیں گی۔ کیا وہ اتنا بڑا آدمی اور بڑا شخص نہیں ہے۔ وہ بائیں ہزار روپے کی سونے کی چوڑیاں نہیں۔ ایک نئی افتاد ہمارے گھر پر

لکھن میں میری آنکھوں میں آنسو کیچھ کر پوچھا۔ ”تم رو کیوں رہے ہو؟ کیا رونے سے کام لے گا؟“

میں نے پوچھنے پر میں نے اپنی ساری پیناسٹی جسے کن کر وہ بے حد متاثر ہوا۔ اس شخص نے مجھ سے اعزاز سے میرے والد اور والدہ کا نام بھائی اور بہنوں کے نام، اس دفتر کا پتہ جس میں ملازمت کرتے تھے پوچھا۔ پھر اس نے مجھے لاسا دیا۔ ”تم کلگر مندراور پریشان نہ ہو۔ سب نے کام تم سے اچھے کر لے چلو۔“

میں نے گھر کے لیے بیٹھا۔ گھر پہنچا تو دیکھا امی موجود ہیں۔ وہ میرے لیے صرف پریشان تھیں۔ ”پروردہ بھی رتی نہیں۔ مجھے کچھ کر کے لے لگاؤ۔ انہوں نے مجھ سے چوڑیوں کے بارے میں سننے انہیں سارا واقعہ سنایا۔ امی سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ آپارو نے نکلیں۔ میں نے امی سے کہا کہ دوست مل گئے۔ وہ میرے ساتھ آئے ہیں۔ آپ سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے اس شخص کو شست گاہ میں لا کر بٹھالایا۔ امی اس کے سامنے آگئیں تو اس نے کہا۔ ”مہال پتیشتر اس دفتر میں ملازمت چھوڑ دی تھی۔ اب دوسرے دفتر میں کام کر رہا ہوں۔ میری آپ سے اتفاقاً طور پر ملاقات ہو گئی۔ اس نے نہ صرف گھر کے تمام حالات سے آگاہ کیا بلکہ انکا کیا اس مسئلے کے بعد معاش خیر رونے آپ کے بیٹے کی جیب سے چوڑیاں اس طرح نکال لی ہیں۔“

میں نے کیوں اللہ اللہ ہم لوگوں سے اس قدر ناراض ہے کہ قدم قدم پر ہمارا امتحان لے رہے۔ دل گرفتہ لہجے میں کہا۔ ”یہ چوڑیاں بہت قیمتی تھیں جو بہت ہی بھوری میں اشد کر کے لیے بیچنے کے لیے لائی تھی۔ اس سے بڑی بدھیں کیا ہو سکتی ہے کہ وہ چھین لیں۔“

پتیشتر جاکر اس بد معاش کے خلاف رپورٹ درج کرانی ہوں۔“

پتیشتر جاکر اس بد معاش کے خلاف رپورٹ درج کرانے کی حماقت نہ کریں۔“

میں نے کہا۔ ”وہ حرام کا مال نہیں تھا۔ میرے مرحوم شوہر لائی میں سے پائی پائی جوڈ کر اسے بیٹی کی شادی کے لیے بنایا تھا۔ تم غریب آدمی ہیں۔

پتیشتر کہتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”آپ کی یا آپ کے بیٹے کی ایک نہ سننے گی۔ آپ ذرا صبر سے کام لیں۔“

تبت لگائی۔ امی جانتی تھیں کہ رسول ہزار روپے تو ملیں۔ ہم ایک اور دکان کی طرف آج ایک فضا میں گولیوں کی ترخڑا ہٹ گونجے گی۔ پھر کیا صراحت مار گیت میں ایک ہنگامہ بھگدڑ میں میں اور امی جدا ہو گئے۔ ڈاکوؤں نے ایک ڈاکہ مارا تھا جو کل تھے۔ انتہائی بے فکری تو ڈاکو اور پولیس والوں کا مقابلہ ہونے لگا۔ میرا منہ چھڑا۔ میں اس طرف بھاگی۔ کوئی شاکر کا نام نہیں تھا۔ میں ایک سنان گلی کی طرف آگلا۔ میں نے ایک شخص کو روک دیکھا۔ وہ میرے مسئلے کا شخص تھا۔ اس کا نام شیر تھا۔ اس کی مجلس میں شہرت تھی۔ تھا اور سود پر قرض دیتا تھا۔ اس نے مجھ سے باتوں باتوں میں معلوم کر لیا کہ میں کس امی کے ساتھ آیا۔ اس نے میری جیب سے چوڑیاں اس طرح سے نکال لیں کہ مجھے خبر ہوئی تو نظر دلوں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ میں چینی چلاتا اس کے پیچھے اس بھاگ گیا تھا۔ چند قدم بھاگنے کے بعد میں ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ مجھے دباؤ وکوں نے ہاتھ کڑا کیا۔

میں نے اس شخص کو دیکھا۔ وہ چالیس برس کا ہوگا۔ وہ چہرے میرے اور میری ہی لگ رہا تھا۔ میں زمین پر گرنے سے ڈھی ہو چکا تھا۔ میری پیشانی پر چوٹ آئی تھی۔ قریبی ریستورنٹ میں لے گیا۔ اس نے اپنے اور میرے لیے سو سے اوپر چائے منگوائے۔ پینے کے لیے دیا۔

جب میں پانی پی چکا تو اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”یہ تم کس کے پیچھے بے تحاشا بھاگا؟“

”شیر کے پیچھے“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ سونے کی چوڑیاں لے کر بھاگا؟“

”جی ہاں آیتا تھا۔“

”کیا اس نے چوڑیاں بھی چھینیں تھیں۔ یا تم نے اسے رکھنے یا بیچنے کے لیے دی تھیں؟“

”میں نے چوڑیاں بھی چھینیں تھیں۔ میں نے اس کے پاس رکھوائی تھیں۔“

اس نے میری جیب سے چوڑیاں اس طرح سے نکال لیں کہ مجھے ہاتھیں چلا۔ مجھے اپنے اس کے پیچھے لگا۔ بھاگتے بھاگتے ٹھوکر کھا کر گر گیا۔

”اب وہ چوڑیاں کس کس کھو۔“ وہ تمہیں کی قیمت پر نہیں مل سکتی ہیں۔“ اس نے کہا۔

”وہ تمہیں نہیں۔ میں امی اور میرے مولوی صاحب کو لے کر اس کے پاس جاؤں گا۔“

”تمہارے پاس اس بات کا کوئی ثبوت ہے کہ چوڑیاں اس نے تمہاری جیب سے

”کیا میری گواہی ثبوت نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس کے سوا کسی اور نے چوڑیاں میرے

نہ لیں۔“

”تمہاری بات اور گواہی کو کوئی بھی تسلیم نہیں کرے گا۔“ اس نے کہا۔ ”کیوں؟“

تمہاری بات جھوٹ نہیں ہے۔ اور میرے ایک بد معاش شخص ہے۔ تم نے یہ بھی بتایا کہ

ہے۔ تمہاری اس حرکت سے وہ مجھ میں آجائے گا۔ تمہارا بیٹا حرام کر دے گا۔ تمہارا



پولیس والوں کو شہوت یا کوئی عینی گواہ چاہیے۔ پولیس اسٹیشن شریف لوگوں کے جانے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ ایک دوست دوسرے علاقے میں پولیس انسپکٹر ہے۔ میں اس سے مل کر بات کرتا ہوں۔ شاید کوئی نتیجہ نکل آئے۔

”مہم لوگ بہت پریشان ہیں بھائی! آپ کسی طرح سے کوشش کر کے اسے جاننے کی کوشش کریں۔“

”یہ آپ کا ہم پر بہت احسان ہوگا میں ہر نامز میں آپ کی مدد کروں گی۔“

”چوڑیاں دو ایک دن میں مل جائیں گی۔“ ذاکر خان نے کہا۔ ”آپ اپنے دوستوں سے کہیں رکھوا دیتیں اس طرح آپ کے گھر کا خرچ چل جائے گا۔“

”میرے بیٹے کی عروسہ برس کی ہے۔ اسے کون ملازمت دے گا۔ یہ کیوں دلا دیتا ہے۔“ امی پولیس۔

”میرے دفتر میں ایک جگہ خالی ہے۔ اسے پوسٹ آفس سے جا کر ڈاک لانا اور پبلک ہیج کرانا اور جانے وغیرہ کا کام کرنا ہوگا۔ ماہانہ دو ہزار روپے مل جائیں گے۔“

دفتر بھیج دیں بلکہ میں اسے کرنے جاؤں گا۔“

ایسی میری طرف تذبذب سے دیکھا جیسے وہ شہر رضامند ہوں اور مجھ سے کیا تم تیار ہو۔

میں یس کر بہت خوش ہو گیا کہ مجھے دو ہزار روپے کی تنخواہ کا حامل رہا ہے۔ میں اب بھرنی۔ ”ای میں کل سے کام پر جاؤں گا۔ کام بھی بہت آسان ہے اور تنخواہ بھی اچھی ہے۔“

”میرا دل تو نہیں چاہتا لیکن تم تیار ہو تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ میری طرف اشارہ ہے۔“ امی نے جواب دیا۔

ذاکر خان نے اپنی جیب سے پانچ سو روپے نکال کر میری طرف بڑھائے۔ ”اے دو۔ یہ انڈیا اس ہے۔ تمہیں جب تنخواہ ملے گی تو اس میں سے پانچ سو روپے نکال کر میری طرف دے دو۔“

”میرا یہ دل تو نہیں چاہتا لیکن تم تیار ہو تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ میری طرف اشارہ ہے۔“

”میرا یہ دل تو نہیں چاہتا لیکن تم تیار ہو تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ میری طرف اشارہ ہے۔“

”میرا یہ دل تو نہیں چاہتا لیکن تم تیار ہو تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ میری طرف اشارہ ہے۔“

”میرا یہ دل تو نہیں چاہتا لیکن تم تیار ہو تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ میری طرف اشارہ ہے۔“

مگر سے میں جا کر بیٹھا جس میں ایک چارپائی اور دو کرسیاں تھیں۔ پھر اس نے مجھ سے کہا۔ ”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

”میں نے طلب ہو رہی ہے۔“

تھوڑی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ پھر اس نے نئی دروازہ کھول دیا۔  
تھوڑی دیر کے بعد میں ایک بہت بڑے کمرے میں ایک شخص کے سامنے کھڑا ہوا۔

بہت خوشنکاح لگی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں لال لال تھیں۔ وہ کسی جلاوی طرح دکھائی دیا۔  
شخص نے مجھے گہری نظروں سے دیکھا۔ پھر اس نے کہا۔  
”اگر خان! لڑکا بہت اچھا لائے ہو۔ صرف ایک لڑکے کو لائے ہو؟“

”جی ہاں۔“ اگر خان نے سر ہلایا۔ ”خان! بات یہ ہے کہ آج کل پولیس بہت  
دوسری طرف اخبارات ہے بہت شور مچایا ہوا ہے کہ لڑکوں کا اغوا کر کے پردہ فروش کے پاس  
ہے۔ آپ تو جانتے ہیں اغوا کرنا بہت بڑا جرم ہے۔ اس کی سزا موت ہے۔ اس لیے  
ایک لڑکے کو لے کر آئی ہوں۔“

”تم بہت ذہین اور ہوشیار آدمی ہو۔۔۔ مال بھی اچھا لائے ہو۔ لڑکا خوب صورت۔  
صحت مند اور بہت پیارا سا ہے۔ ہاں تو۔۔۔ تم نے اس کی قیمت نہیں بتائی؟ تم نے اس کی  
کی ہے۔“

”دس ہزار روپے خان!“ اگر خان نے جواب دیا۔ ”میری کوشش ہوتی ہے کہ لڑکا  
ہو۔“

”دس ہزار روپے بہت زیادہ ہیں۔ میری تعریف کرتے پر تم پھیل رہے ہو؟“  
تھوڑی دیر تک ان کے درمیان تو دل مول ہوتا رہا۔ آخر سہا سہا ہزار روپے میں یہ  
خان نے اپنی جیب سے سات ہزار روپے نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ پھر اس  
یہاں کب تک ہو؟ پھر کب جاؤ گے؟“

”میں آپ کے پاس ایک رات گزار کر کل دوپہر کے وقت نکل جاؤں گا تاکہ کسی  
لا سکوں۔“

پھر خان نے آواز دے کر اپنے ملازم کو بلا دیا اور اسے اشارہ کیا کہ مجھے ساتھ لے جا  
ساتھ جاتے ہوئے نفرت اور غصے سے میری بری حالت ہو رہی تھی۔ کس کس میں ابو اطر  
خان صحو کا دے کر بے ہوش کی حالت میں مجھے یہاں لے آیا تھا۔ اور اس نے مجھے پردہ خان  
سات ہزار روپے میں بیچ دیا تھا۔ مجھے اپنی ماں، بھائی اور بہنوں کا دردہ کر خیال آ رہا تھا کہ  
گندہ گئی ہے ان کا کیا حال ہو رہا ہوگا؟ ان پر تو قیامت بیت گئی ہوگی۔ میرے دل میں اس  
بجزک اگلی۔ کاش! میں اذکر خان سے بدلہ لے سکے۔ یہ غیبت تو کل یہاں سے چلا جا۔  
خان کا ملازم میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اس طرح سے لے جا رہا تھا جیسے میں کوئی خرابی کا  
وہ چھوٹ کا لبا لٹا ہوا تھا۔ وہ مجھے لے کر ایک اور دروازے کے پاس لگا۔ پھر اس نے دروازے  
پکڑ کر گھمایا۔ دروازہ کھلا تو یہ نظر آیا۔ اس کی بیڑ یہاں بیٹھے جا رہی تھیں۔ یہ عجیب نہ

پاس ایک بہت بڑا الو ہے کا جھنگ لگا تھا۔ وہ تہہ خان تھا جس کی چوٹ پر جھنگ لگا ہوا تھا۔  
اگر خان نے اس کی بات سن کر دل میں بری طرح ڈر گیا۔ پھر میں نے دلاسا دیا۔ ”دیکھو، ڈرنے کی  
دیکھو کہ کم لوگوں کو عرب ریاست اسمگل کیا جا سکے۔“ ”تیسرے لڑکے نہ کیا۔  
دیا تو کوں کوس لیے اسمگل کیا جاتا ہے۔؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔  
لیے کہ وہاں اتھوڑی رکس ہوئی ہے۔ اس لڑکے نے جواب دیا۔ ”ان اونٹوں کو

تھوڑی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ پھر اس نے نئی دروازہ کھول دیا۔  
تھوڑی دیر کے بعد میں ایک بہت بڑے کمرے میں ایک شخص کے سامنے کھڑا ہوا۔  
بہت خوشنکاح لگی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں لال لال تھیں۔ وہ کسی جلاوی طرح دکھائی دیا۔  
شخص نے مجھے گہری نظروں سے دیکھا۔ پھر اس نے کہا۔  
”اگر خان! لڑکا بہت اچھا لائے ہو۔ صرف ایک لڑکے کو لائے ہو؟“

”جی ہاں۔“ اگر خان نے سر ہلایا۔ ”خان! بات یہ ہے کہ آج کل پولیس بہت  
دوسری طرف اخبارات ہے بہت شور مچایا ہوا ہے کہ لڑکوں کا اغوا کر کے پردہ فروش کے پاس  
ہے۔ آپ تو جانتے ہیں اغوا کرنا بہت بڑا جرم ہے۔ اس کی سزا موت ہے۔ اس لیے  
ایک لڑکے کو لے کر آئی ہوں۔“

”تم بہت ذہین اور ہوشیار آدمی ہو۔۔۔ مال بھی اچھا لائے ہو۔ لڑکا خوب صورت۔  
صحت مند اور بہت پیارا سا ہے۔ ہاں تو۔۔۔ تم نے اس کی قیمت نہیں بتائی؟ تم نے اس کی  
کی ہے۔“

”دس ہزار روپے خان!“ اگر خان نے جواب دیا۔ ”میری کوشش ہوتی ہے کہ لڑکا  
ہو۔“

”دس ہزار روپے بہت زیادہ ہیں۔ میری تعریف کرتے پر تم پھیل رہے ہو؟“  
تھوڑی دیر تک ان کے درمیان تو دل مول ہوتا رہا۔ آخر سہا سہا ہزار روپے میں یہ  
خان نے اپنی جیب سے سات ہزار روپے نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ پھر اس  
یہاں کب تک ہو؟ پھر کب جاؤ گے؟“

”میں آپ کے پاس ایک رات گزار کر کل دوپہر کے وقت نکل جاؤں گا تاکہ کسی  
لا سکوں۔“

پھر خان نے آواز دے کر اپنے ملازم کو بلا دیا اور اسے اشارہ کیا کہ مجھے ساتھ لے جا  
ساتھ جاتے ہوئے نفرت اور غصے سے میری بری حالت ہو رہی تھی۔ کس کس میں ابو اطر  
خان صحو کا دے کر بے ہوش کی حالت میں مجھے یہاں لے آیا تھا۔ اور اس نے مجھے پردہ خان  
سات ہزار روپے میں بیچ دیا تھا۔ مجھے اپنی ماں، بھائی اور بہنوں کا دردہ کر خیال آ رہا تھا کہ  
گندہ گئی ہے ان کا کیا حال ہو رہا ہوگا؟ ان پر تو قیامت بیت گئی ہوگی۔ میرے دل میں اس  
بجزک اگلی۔ کاش! میں اذکر خان سے بدلہ لے سکے۔ یہ غیبت تو کل یہاں سے چلا جا۔  
خان کا ملازم میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اس طرح سے لے جا رہا تھا جیسے میں کوئی خرابی کا  
وہ چھوٹ کا لبا لٹا ہوا تھا۔ وہ مجھے لے کر ایک اور دروازے کے پاس لگا۔ پھر اس نے دروازے  
پکڑ کر گھمایا۔ دروازہ کھلا تو یہ نظر آیا۔ اس کی بیڑ یہاں بیٹھے جا رہی تھیں۔ یہ عجیب نہ

پاس ایک بہت بڑا الو ہے کا جھنگ لگا تھا۔ وہ تہہ خان تھا جس کی چوٹ پر جھنگ لگا ہوا تھا۔  
اگر خان نے اس کی بات سن کر دل میں بری طرح ڈر گیا۔ پھر میں نے دلاسا دیا۔ ”دیکھو، ڈرنے کی  
دیکھو کہ کم لوگوں کو عرب ریاست اسمگل کیا جا سکے۔“ ”تیسرے لڑکے نہ کیا۔  
دیا تو کوں کوس لیے اسمگل کیا جاتا ہے۔؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔  
لیے کہ وہاں اتھوڑی رکس ہوئی ہے۔ اس لڑکے نے جواب دیا۔ ”ان اونٹوں کو

دروائے کا کام بچوں سے لیا جاتا ہے۔ ان ریاستوں کے شیخ ہمیں خرید لیتے ہیں۔ یہ لٹاوا کھیل وہاں شوق سے دیکھا جاتا ہے۔

”بہرہ دار تیار ہاتھ کر چاروں کے بعد ایک شیخ آنے والا ہے۔ وہ اور اس کے آدمی کروڑوں اور لاکھ سے اپنے ملک لے جائے گا۔ پھر ہمیں وہاں رکھا جائے گا۔ ایک اور مجھے جاسوسی رسالے اور کہانیاں اور ڈائجسٹ پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ اس وقت جاسوسی کی طرح کام کرنے لگا۔ مجھے بھی یہاں شاید اس لیے لایا گیا تھا کہ عرب کیا جاسکے۔ میں دراصل برہہ فروشوں کے چنگل میں پھنس گیا تھا۔ یہ بے حارث اور بھی..... میں نے ذاکر خان کے ساتھ گریٹ میں داخل ہونے کے بعد عمارت کی طرف ہا مسل بدعاوشوں کو لٹھتے ہوئے دیکھا تھا مجھے وہاں ایک بھی جیپ دکھائی دی۔ مجھے نہیں معلوم عمارت میں کتنے لوگ ہیں۔ میں ابھی یہاں آ گیا تھا۔ بہت ساری باتیں بچوں جاسکتی تھیں۔

میں نے ٹی وی پر چیخو یوٹی وی اور ایڈوچر ٹیلی ویژن دیکھی ہوئی تھیں۔ ہم سب بچوں میں میں سب سے بڑا، طاقت ور، لمبے قد کا مضبوط جسم کا ایک ہی تھا۔ یہ بدعاوش لمبے چوڑے اور توانا جسم کے تھے بلکہ ظالم جسم کے لوگ تھے۔ ان کے پاس خوفناک جسم تھے۔ جب کہ ہم نہتے تھے۔ ہمارے پاس ایک ڈنڈا بھی نہیں تھا۔ ہمارے پاس اسلحہ، میں بھی ہم ان بدعاوشوں پر قابو نہیں پاسکتے تھے۔

میں سوچنے لگا کہ ہمیں ایسی کوئی تدبیر کرنی چاہیے کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی ایسا ناممکن تھا۔ سانپ تو تھے لیکن ڈنڈے نہیں تھے۔ میں نے سوچا کیا اسلحہ ملنے کی بدعاوشوں پر قابو پایا جاسکتا ہے؟

”آپ کیا سوچتے گئے ہیں بھائی جان؟“ ایک لڑکے نے جس کا نام ساجد تھا مجھے بتایا۔

”میں نے سنا ہے کہ وہ دنیا میں کوئی کام ناممکن نہیں ہے مگر حوصلے، ذہانت اور دیر لیا جائے۔“

”ہم تو بہت چھوٹے بچے ہیں۔“ ایک سات برس کے بچہ نوید نے یہی سہی سے کہا۔

”میں نے بہت سارے قصے اور کہانیاں پڑھی ہیں۔ اس بات کی تاریخ بھی معلوم ہے۔ ایسے اعلیٰ عقلم کار نے اس انجام دے دیں کہ بڑے بھی حیران ہیں۔ ان کی بہادری مثال بڑے لوگ عرش کشا تھے۔ آخر ہم بھی ان ہی بچوں کی طرح ہیں۔ ہم کیوں نہیں دے سکتے ہیں۔ ہم کلکتے ہی ہیں۔“

”آپ کو لڑکھن سولہ عدد ہیں۔“ صغیر نے لڑکے کے لئے کہا۔

”کیا تم لوگ جانتے ہو کہ اس عمارت میں کتنے بدعاوش ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہی ہاں۔ میں جانتا ہوں۔“ عباس نے لڑکے سے سر ہلایا۔ ”ایک تو باپ

بچہ۔ یہ ہے بدعاظم اور کیرتھن شخص ہے۔ سارے لوگ اس سے بہت ڈرتے ہیں۔ اس عمارت کو آدمی موجود ہے۔“

”کیا ہم سولہ عدد ہیں ان بدعاوشوں پر قابو پاسکتے ہیں؟“ نوید نے پوچھا۔

”کیوں نہیں! کیوں نہیں میں نے سر ہلایا۔“ اللہ نے چاہا تو ہم سب یہاں سے نکل جائیں

میں ہر صورت میں اور ہر قیمت پر اس جہنم سے نکلنا ہوا۔“ ساجد کہنے لگا۔ ”جو شیخ ہمیں لے کر والا ہے اس کے آنے سے پہلے ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں۔ جو حکم ہو پھر بھی نہیں نکل سکتے۔ ہم سب سولوں سے فرار ہونا ناممکن ہے۔ وہ ایک جہنم ہے۔ ساری زندگی ہم مذہب سے بہتے ہیں۔ یہی ہم اپنے باپ بھائی بیویوں کی فحشیں دیکھ کر دیکھ کر نہیں کئے۔ اس جہنم سے مر جانا ہم سب کا ہی ہے۔ لیکن شیخ کے ساتھ نہیں جائیں گے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں ساجد بھائی!“ صغیر نے حوصلے سے کہا۔ ”ہم ان بدعاوشوں کو جان سے لے لیں۔ اس کے سوا چارہ بھی نہیں ہے۔ ہم سب جیپ میں بیٹھ کر بھاگ کر جا بھی تو نہیں سکتے ہیں۔“

”ابن جیپ کے چلانا آتی ہے؟“ عباس نے کہا۔ ”ہم اسے کیسے چلا کر جاسکتے ہیں؟“

”جیپ چلانا آتی ہے۔“ گل خان جس کی عمر تیرہ برس کی ہوئی اس نے کہا۔

”آپ چلانا کیسے جانتے ہو؟“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہرے والد پھولوں کا کارڈ بار کر رہے ہیں۔“ گل خان کہنے لگا۔ ”ہمارے پاس ایک جیپ اور ایک۔ میں نے جیپ اور ٹرک چلانا بھی سیکھا ہوا ہے۔ میں تیس تیس میل جیپ چلا کر ٹی بار

م نے ترقی پر بروست خوشخبری سنائی ہے۔“ میں نے شباشی کے اعزاز میں اس کی بیٹی چھٹی۔

”ابن میروز بھائی جان!“ صغیر نے کہا۔ ”مٹی کے گٹے میں چھٹی کون بانٹ رہا ہے؟“

”ساجد نے پلٹیں چوکاٹے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم کہنا کیا چاہتے

اب تک ہم ان بدعاوشوں پر قابو نہ پاسکے گئے۔ اس وقت تک ہم یہاں سے فرار ہائے۔“ صغیر نے کہا۔

”اب ٹھیک ہوا جائے گا۔ ڈاکٹر صاحبہ کو سوچے دو۔“ میں نے اسے دلا سادیا۔

میں دو ایک دن میں یہاں سے نکل جانا ہوگا۔“ عباس کہنے لگا۔ ”میں اس روز جب حاکم خان کو لڑکھن تھا۔ اس کا آدمی کہہ رہا تھا کہ۔“ پاس باغ صاحب دس لاکھ رپال لے کر آ رہے ہیں۔ اگر کم چھوڑ دے چاہیں۔ بچوں کو لاکھ پر سوار کرنا ہمارا کام ہے۔ ہم ان بچوں کو پہلے والے درجہ اونٹوں اور لڑکوں پر سوار کرنا کہ سال تک لے جائیں گے۔ شیخ صاحب سے صاف

صاف کہہ دیا کہ آئندہ ہم چندہ لاکھریاں لیں گے۔  
 ”تم کیوں خان کا کرہ صاف کر رہے تھے۔۔۔؟“ میں نے تعجب لہجے میں پوچھا  
 ”ہر روز منہ ناشاد دینے سے پہلے ہم لوگوں سے تمام کروں کی صفائی کرانی جاتی ہے۔  
 جھوٹے برتن اور کپڑے بھی دھو لئے جاتے ہیں۔ بوت پائش بھی کرنا پڑتے ہیں۔ کسی  
 کام نہیں کیا تو پھر اس کی شامت آ جاتی ہے۔ جب سارا کام پورا ہو جاتا ہے پھر ہمیں ترنا  
 ہے۔ پھر ناشتا دیا جاتا ہے۔  
 ”اگر ایسی بات ہے تو پھر ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں۔“ میں نے براہ امید لہجے میں  
 کیوں مجھے گھپ اندھیرے میں روکنے کی ایک کرن دکھائی دی۔ ”کل جا تیرہ گئے کے بعد وہاں  
 کس طرح یہاں سے نکل سکتے ہیں۔“  
 ”فیروز بھائی جان“ ابھی تائی لڑکے نے کہا۔ اس کی عروس برس ہو گئی۔  
 ”کیا بات ہے۔۔۔؟“ میں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”تم کہہ کر کہنا جا  
 ”مجھے بھی بہت اچھی طرح گاڑی چلانا آتی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میرے ہاں میں گاڑی  
 ان میں ایک جیب بھی ہے جس پر ڈیڑی شکار کے لئے جاتے تھے۔ میں بھی یہاں  
 چلا جاتا ہوں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ دو دست گاڑی چلانا جانتے ہیں۔“ میں نے کہا۔  
 ”اگر ہمارے ہاتھ کچھ اسٹولنگ جانے تو شاید ہم کامیاب ہو جائیں۔“ ساجد نے کہا  
 ”اسلو تو کچھ سکتا ہے۔“ عباس نے کہا۔ ”یہ کیوں مشکل سمجھتی ہے نہ کتنا اسلو جانے۔“  
 ”واقعی۔۔۔؟“ میں نے حیرت، خوشی اور خوش سے کہا۔ ”اسلو کہاں ہے؟ کیسے لانا  
 ”ایک کمرے میں صرف کاشکشوں، ڈاٹا، نمیت، ہندو قین، دق ہی ہیں بلکہ تو لہا  
 بھی ہیں۔“ عباس نے کہا۔ ”لیکن ہم اسلو لے کر کیا کریں گے۔؟ ہم میں سے کسی کو  
 کلاشکوف چلانا نہیں آتا ہے۔“

”مجھے آتا ہے۔“ کل خان نے کہا۔ ”ہمارے ہاں بچپن سے ہی اسلو چلانے کی تربیت  
 ہے۔ میرا نشانہ بھی بہت اچھا ہے۔ میں نے بھی اسٹور میں مارٹینس دیکھی ہیں۔ ۲۰۰  
 ایک دو سیک تاک مارٹینس ہیں۔ یہ امر کی ساخت کی ہیں۔ چلانے میں بہت آسان ہیں  
 صاحب کے پاس ایسا ایسی ہی مارٹینس بھی ہے۔“

”جو خشکاری ہندو قین چلا سکا ہے کیا وہ امر بھی مارٹینس بھی چلا سکتا ہے۔؟“ نصیر نے پوچھا  
 ”کیوں نہیں۔“ کل خان نے جواب دیا۔ ”ان مارٹینس میں ایک دور بین کی لہ  
 جس سے نشانہ میں بڑی آسانی ہوتی ہے۔ یہ مارٹینس بہت ہوشیاری ہیں۔“

دوپہر کے کھانے تک ہم سب بیٹھے بیٹھ کر تے اور وضو لے جاتے رہے۔ وہاں  
 بڑے بڑے تھالوں میں دو بد معاش لیے ہوئے آئے۔ ان کے پیچھے پیچھے ایک بد معاش

آگلا کھولا۔ وہ قحطال فرش پر رکھ کر چلے گئے۔ میں نے دیکھا۔ کھانا بہت پر تکلف تھا۔ مرغ  
 کباب سلاوا اور ریت بھی تھا۔ گوشت فراوانی سے تھا۔ کھانے کے دوران ساجد نے بتایا کہ  
 کھانے کو بہت اچھا اور بہت زیادہ مقدار میں دیا جاتا ہے تاکہ ہم کھا کر صحت مند رہیں۔ اس  
 لباس، آدھ لٹن اور خالص دودھ اور مکھن بھی دیا جاتا ہے۔  
 پانچ گھنٹے کی راتیں آئی تھیں۔ ہمیں تھوہ بھی دیا گیا۔ جب ہم کھانے سے فراغت پا چکے تو نصیر  
 کو اٹھا کر فرش پر بڑی ہوئی چٹائی کے نیچے چھپا دیا تاکہ کسی وقت کام آ سکے۔ جو بد معاش برتن  
 کھانے کو لے کر خیال نہیں کیا اور نہ پوچھا کہ چاقو کہاں ہے۔ اس کے جانے کے بعد ہم سب نے  
 ان کا سا کس لیا۔

کچھ دیر کے بعد اور پڑنے کا دروازہ کھلا۔ ڈاکر خان نمودار ہوا۔ اسے دیکھتے ہی میرا خون کھول  
 نہ میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”یہ کیسے شاید کسی لڑکے کو اپنے ساتھ لے جانے آیا ہے۔۔۔۔۔“  
 خان کے ساتھ ایک اور بد معاش بھی تھا۔ اس نے آگلا کھولا۔ ڈاکر خان نے مجھ سے کہا۔  
 ”اؤ۔۔۔۔۔“

”میں نے تیرے لیے میں پوچھا اور اسے نفرت اور غصے سے گھورنے لگا۔  
 ”ان کو تے ہو پوچھنے والے۔“ وہ گڑ گیا۔ ”میں جو کہہ رہا ہوں ساتھ چلو۔“

انہماک سے باپ کا نوکر کھیں ہوں۔ جو تم مجھ پر حکم چلا رہے ہو۔“ میں نے غصے سے کہا۔  
 میرے غصے میں کھو پھر کس کو نوکر کہو۔۔۔۔۔“ اس کا چیخہ سرخ ہو گیا۔

اب حاکم خان کا نوکر ہوں۔ حاکم خان نے مجھے تم سے خرید لیا ہے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔  
 معاش کے ہاتھ میں کھاتا تھا۔ ڈاکر خان نے اس کے ہاتھ سے کھانا لے کر فرش پر زور سے  
 اٹھنے اور قحطالت سے بولا۔ ”نہیں نہیں چلے گا۔۔۔۔۔“ تیرا باپ بھی چلے گا۔ جلدی سے  
 اپنی کھال اوپر دوں گا۔“

چاندی بھڑو۔۔۔۔۔“ ساجد نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”درونیہ تمہیں چاہیے مار مار کر  
 ”

جھانے سے باہر نکل آیا۔ اس بد معاش نے دروازے پر تالا لگا دیا۔ ڈاکر خان میرا بازو پکڑ  
 لٹکے لٹکے خدا کا رٹا لیا۔ وہ کہہ کر مجھے اس کے زینے پر قدم رکھا کہ اس کے پیروں میں  
 ہم سے پھلا۔ اپنا توازن قائم نہ کر سکا۔ وہ کی گیند کی طرح لڑھکے ہوا نیچے زینے پر آیا۔  
 مار مار کر بے ہوش ہو گیا۔ اس بد معاش نے مجھے تیرا نشانہ میں بند کیا۔ پھر وہ اسے سنبھال  
 پا۔ جب وہ لوگ آئے۔ اس کا ایک بد معاش نے معائنہ کیا۔ پھر اس کے سانچے نے کہا۔

لڑائی کی بڑی چلیاں، دھوڑوں ہاتھوں اور پیروں کی ہڈیاں بھی ٹوٹی گئی ہیں۔“  
 معاش ڈاکر خان کا اٹھا کر لے گئے۔ مجھے اور میرے سانبھوں کو ڈاکر خان کے حشر نشاور  
 سے سزا ملنے پر اس قدر خوشی ہوئی کہ اس کا اٹھارہ بیان اور الفاظ سے نامکمل ہے۔ وہ

سب مجھے مبارکباد دینے لگے۔

جب میں سونے کے لیے دروازہ ہوا تو اس وقت خیمہ میری آنکھوں نے کوسوں  
بیر لے کر والوں کی یاد آ رہی تھی۔ لیکن میں جذباتی نہیں ہوا۔ پھر میں سوچنے لگا کہ یہاں  
فرار ہوا جاسکتا ہے۔ میں اکیلا فرار ہو جائیں جانتا تھا۔ میں اپنے ساتھیوں کو یہاں  
جانا جانتا تھا۔ یہ سب مختلف بہنوں سے نقل کر رکھتے تھے۔ ان میں کسی کا انتقال چٹاور سے  
کھنکھ، کرانچی اور فیصل آباد سے تھا۔ یہ سب دہشت گردوں کے بچے تھے۔ میرے  
سارے منصوبے آئے۔ اس وقت تک ان پر عمل درآ رہا مشکل تھا جب تک میں جائزہ نہ  
لیج ساجد نہ آئے۔ پھر ہم کو سب تکین بدعاش جو تھے ایک کرکٹ  
میں تین بیت اٹھلا اور چار غسل خانے تھے۔ کوئی نصف گھنٹے کے بعد ہم لوگوں کو جتنا  
پوچھ کر لگا دیا گیا۔ وہ بدعاش بیرونی دروازوں پر کھڑے ہو کر پھر دینے لگے تھے۔  
نظریں بچا کر مجھے اس اسٹوروم میں لے گیا جس میں اسلحہ بھرا ہوا تھا۔ میں نے  
اٹھاتے ہوئے ایک ریو لور اٹھا کر پڑوں میں چھپا لیا اور کچھ گولیاں دو دوں بیٹوں  
خانے میں آ کر لے کر بعد میں نے ریو لور تہ خانے میں چھپا دیا اور گولیاں بھی  
بدعاش ہمارے لیے ناشتہ اور بڑے فلاسک میں چائے کر آئے۔ ناشتے میں  
آلیٹ بکھن، ملائی، شہد اور فرانی قیہ وغیرہ تھا۔ کوئی ایک گھنٹے کے بعد صرف ایک  
آیا۔ ساجد نے بتایا کہ صرف ایک ہی بدعاش برتن لینے آتا ہے۔ کیوں کہ اس  
میں حاکم خان اپنے تمام ساتھیوں کے ساتھ بیٹھ کر صرف ناشتہ کرتا ہے۔ بلکہ ان  
کرتا ہے۔

پھر ہم سب سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ میرے ذہن میں جو ایک منصوبہ آیا تھا۔ ہم  
کرنے لگے۔ اس کے پہلوؤں کا جائزہ لینے لگے۔ دے تو سب کو میرا مشورہ پسند  
منصوبہ پر عمل کرنا اور اسے کامیاب بنانا تھا۔ رات مجھے کل خان، ساجد اور بہت سارے  
نہیں آئی۔ ہم سب نے فیصلہ کر لیا تھا کہ رخت ہاتھ۔

صبح جو بدعاش ناشتے کے بعد برتن لینے آیا تھا وہ دوسرا تھا۔ کل دانا تھا۔  
سے پہلے ہی چاقو اپنے پٹوں میں چھپا لیا تھا۔ وہ بدعاش آکر کل خان سے ناشتہ  
اسے ساتھ ہٹنے پر مجبور کر لگا تو کل خان نے مزاحمت کی جس پر اسے طش آگیا اس  
کے بچاے کل خان کو زبردستی سے گود میں اٹھا لیا اور اس کے چہرے پر جھک گیا۔  
رخت خمد آیا۔ وہ طش میں آگیا۔ کیوں کہ یہ بدعاش ایک روز ساری رات کے  
نصیذ نے نورانی چاقو کل کی پوری فوت سے اس کی پیشین گوئی دی۔ اس کے  
سکی۔ کل خان اس کی گود سے کل آیا۔ وہ بری طرح مشتعل ہو رہا تھا۔ اس نے نصیذ  
کے بدعاش کے سینے میں دل کی جگہ اتار دیا۔ وہ جلد ہی دم توڑ گیا۔

لے لیے ایک لمحہ یہ حقیقت اور جان سے کہیں عزیز تھا۔ ہم سب تہ خانے سے نکل  
پڑے۔ سب ڈانٹیں پال میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے باتیں کرنے، بیٹنے بولنے اور قہقہہ لگانے  
بہانہ بنائے دے رہی تھیں۔ کل خان اور صغیر اسٹوروم سے اسٹین رائفلیں اور ان کے سیکڑیں بھی  
بٹمن نے ان دونوں اور قرام لڑکوں کو باہر نکلنے کا اشارہ کیا۔ میں کمرے میں داخل ہو گیا۔ مجھے  
مجبورانہ رہ گئے۔ حاکم خان نے مجھے دیکھ کر پوچھا۔ ”تم یہاں کیسے اور کیوں آئے۔۔۔؟“  
ماتے بٹنی کی سرعت سے لپک کر حاکم خان کی گودی پر ریو لور کی نال رکھ دی۔ پھر میں نے  
کہا۔ ”حاکم خان! تم سب سے پہلے اپنی جیب کی چابیاں نکال کر فرش پر پھینک دو۔۔۔“  
”مٹاں نے بیٹنے ہوئے جیب کی چابیاں نکال کر فرش پر پھینک دیں۔“ یہ کیا اتفاق ہے؟“  
”ان نہیں ہے حاکم خان!“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”اگر تم زندہ رہنا چاہتے ہو تو اپنے  
سہو کے سامنے والے کمرے میں چلے جائیں۔ اگر کسی نے کوئی چالاکیا یا بہادری دکھائی تو  
لو مار دوں گا۔“

”تمی تم سب اس جو بیڑہ جبر باغ کی بات مان لو۔“ حاکم خان نے استہزا لہجے میں کہا۔  
”اوہیلدی تم بھی اٹھو اور سامنے والے کمرے میں جاؤ۔“

”ہاں جی۔۔۔ ہم بھی چلے جاتے ہیں۔“ وہ کھڑے ہوئے تو سے ترسے بولا۔ ”اوکوئی حکم۔۔۔“  
”بدعاش ایک ایک کر کے کھڑے ہو گئے۔ وہ اس کمرے میں جانے کے لیے بڑھے جو  
ان میں حاکم خان بھی تھا۔ ان بدعاشوں میں سے کسی نے میری نظر بچا کر ایک رکابی اٹھائی  
مے بٹنی کی سی تیزی سے تاک کر میرے ریو لور والے ہاتھ پر دے ماری۔ میرے ہاتھ سے  
ٹک کر فرش پر گر پڑا۔ اس کے پہلو کے کمرے میں فرش سے ریو لور اٹھا تاکہ بدعاش کو نہان کر پکا  
مجھے بوجھ لیا۔ میں اس کے ہاتھوں میں لے کر ہو گیا۔  
”ان خان اور اس کے تمام ساتھی بیٹنے اور قہقہہ لگانے لگے۔ ایک بدعاش مجھے مارنے کے لیے  
اٹھانے لگا۔ ”تمیں زردار خان نہیں!۔۔۔ رک جاؤ۔ اس بہادر پر بے رحم ہاتھ اٹھاؤ۔“  
”ہاں یہ سانپ کا بچہ بیڑہ لیا ہے۔ اسے جان سے مار دینا ہی بہتر ہے۔“ وہ شفاک لہجے میں

فرما دیا۔ ”حاکم خان نے جیسے جیسے میں کہا۔ ”میں ایک لاکھ راکھ کے قیمتی بچے کو جان سے

لے لیا یہ بڑا خطرناک لڑکا ہے۔ یہ ہم سب کو گولی مار دیتا تو۔۔۔؟“ زردار خان نے میری طرف  
تھا۔

”ہو ہوا تو کیا ہوا۔۔۔ ہم اسے بنارے میں بند کر دیں گے۔۔۔ لیکن ایک بات ہے۔ یہ ہے  
لو لڑکا۔۔۔ سچ لوگ اس کی بڑی قدر کریں گے۔ یہ اونٹ نہیں کا سب سے اچھا جاتی

ان اپنی جگہ سے حس و حرکت کھڑا رہا اس کے تمام ساتھی ایک ایک کر کے بڑی تیزی سے  
مٹے مٹے محل خان نے میرے ساتھ سے ریل اور لے کر اس کی دووں بیڑیوں کو کشتہ بنایا۔  
ہادی۔ اس لیے بھی کہ جب محل خان کو ایک شخص لاکچر کر چلا گیا تو کسی بات پر حاکم

”حاکم خان کو تم گالیاں بک رہے ہو.....؟“ حاکم خان غضب ناک ہو گیا۔  
 ”باس! آپ حکم دے تو میں اس کی زبان گدی سے کھینچ لوں.....؟“ ایک اور بدعنوان

”کیا تمہیں کسی اخبار کا دفتر معلوم ہے.....؟“ ساجد نے نصیر سے پوچھا۔

اب میں اپنے گھر جانا چاہتا ہوں۔“ فیروز نے کہا۔ ”میرا دل ہاں، بھائی اور بہنوں سے ملنے کو چاہتا ہے۔“

”میں نہیں ابھی لیے چلتا ہوں۔“ عقرب نے کہا۔ ”مجھے تمہاری بے قراری اور بے چینی کا اندازہ

”ہاں وہ بد معاش میری تلاش میں میرے گھر تک پہنچ تو نہیں جائیں گے.....؟“ فیروز نے اسے بڑبڑاتا ہوا دیکھا۔

اس امکان کو مسترد نہیں کیا جا سکتا۔ “مغرب نے کہا۔” انہوں نے ذاکر خان سے یقیناً  
 ہمارے بارے میں معلوم کیا ہوگا..... وہ یقیناً تمہارے گھر پہنچیں گے۔ کیوں کہ حاکم خان نے  
 ہوا کا ہولناکی سے تمہارے فساد کی جڑ کو ہلنا نہیں چاہتا۔ تمہیں قتل کر دیا جائے یا پھر پکڑ لیا جائے تاکہ وہ تم سے  
 علیحدہ نہ ہو۔ تم نے اسے تادیر یاد رکھ رکھ دیا۔“

عالم خان کے پیروں پر گولیاں گل خان نے چلائیں..... میں نے نہیں۔“ فیروز نے کہا۔  
اصل بات یہ نہیں ہے..... اصل بات یہ ہے کہ سارا منصوبہ تم نے بنایا۔ بغاوت اور سرکشی کی۔

اور اس کے کردہ کے ایک آدمی کو مل کر دیا گیا۔ لڑکوں کے فرار ہونے سے اسے سولہ لاکھ ریال کا دا۔ یہ کوئی معمولی نقصان نہیں ہے۔ تم نے اس کا شیرازہ بکھیر کر رکھ دیا۔..... اور تم ان تمام لڑکوں

”وہ بھلا نہیں کیسے معاف کر سکتا ہے؟“

ہوئے ہوں۔“ فیروز نے تشویش ناک لہجے میں کہا۔

میں نے کہا: ”وہ تو اس وقت رواۃ بنوا چاہیے۔“ مقرب نے کہا: ”وہ ذلیل، مینے  
 ہم کے لوگ ہیں۔ وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ ان کا کوئی بھرپور سامنہ نہیں۔“

پولیس کے ایکسپلوزیو کے پھانسیوں پر لٹے ہوئے تھے۔ پولیس نے کہا: ”پولیس فورس نے اس صورتحال کو دیکھا۔ پولیس نے اس کے خلاف ضروری ایکشن لے لی اور انہیں حوالہ میں بند کر دیے گئے۔“

ب، فیروز کو اپنے ساتھ لے کر اس کے گھر پہنچا۔ اس نے فیروز سے کہا کہ وہ پہلے ان کے

اندر موجود ہیں۔ اسے گھبرانے، پریشان، فکر مند اور ہراساں ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کے کچھ زیادہ مدعا عاشی دکھائی ان کو وہ اندر آ جائے گا۔ ان مدعا عاشوں سے نمٹ لے گا۔

انے ایک لمحے کے لیے دل میں سوچا تھا کہ یہ کیسے اور کیوں کر ممکن ہے کہ عقرب تنہا جس کے بقول تو کیا چاقو تک بھی نہیں ہے بیک وقت پانچ خطرناک اور مسلح بدعاشوں سے مقابلہ

میں نے گل خان کو بتایا تو ہم دونوں بھیڑ بھاڑ کو چرتے ہوئے ایک سمت بھاگے۔  
دونوں پھڑ گئے۔ پھر میں بازار کی گلیوں سے بھاگتا وہاں میں روڑ کی طرف نکلا۔ وہاں تا۔

انکھوں کی صدا لگا رہے تھے۔ میری جیب میں دس روپے پڑے تھے۔ میں فوراً ایک ٹانگہ لے کر دوڑا۔

عمر ہو رہی تھی اور پیشانی عمر آلود..... میرے پاس جیسے ہوئے لوہیں پورا نالغہ یا راز  
 انجمن پہنچ جاتا۔ خدا خدا کر کے تین سواریاں آگئیں۔ تانگہ چل پڑا۔

میں ریڑھ سے اس نچوڑا پچوڑا لڑکے کو لپیٹ کر لے کر چلی گئی تھی۔

فارم پر آنے والوں کو دیکھ سکتا تھا۔ لیکن وہ مجھے دیکھ نہیں سکتے تھے۔ جس وقت گاڑی کے دروازے کھلے، ایک کمرہ ساز مجھے دیکھ کر ہلکا سا ہنسا اور کہا: "آج تو آپ کا بھلا دن ہے۔"

غیر ارادی طور پر پلیٹ فارم پر مخالف سمت اٹھی تو میرا دل حلق میں اچھل کر دھڑکنے لگا، مدد معاش! ایک عمر رسدہ قلی سے کچھ تو بھڑے تھے۔ یہ وہی قلی تھا جس سے میں نے اس ناخدا

کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ یہ بھی پوچھا کہ اس کا پشاور سے کراچی تک کا ٹکٹ کتنے کا  
ان بد معاشوں کو بتا رہا تھا کہ اس نے اس جیلے کے لڑکے کو دیکھا ہے۔ جس کے بارے میں ۱۱

کر رہے تھے۔ پھر وہ پانچوں ایک ڈبے کی طرف لپکے۔ میں ایک کونے میں مسافروں میں دبک گیا۔

جس کی انتہا پر گاڑی رتی تھی وہ بد معاش میری تلاش میں ڈیوں میں جھانکتے پھر میرے جانی دشمن بنے ہوئے تھے۔ اور خون کے پیاسے ہو رہے تھے۔ ایک دو بد معاشوں

سے میرے ڈبے میں بچھا کر رکھی تھی۔ میں نے چوں کہ اپنے آپ کو پوری طرح چھپایا ہوا تھا۔ اسی کی نظروں میں نہ آ سکا۔ سہ پہر کے وقت ایک پختون خاندان کی عورت نے مجھے بسکٹ اور پھل

لگ رہی تھی۔ ڈبے میں اتفاق سے کسی کے پاس بانی نہیں تھا۔ میں پانی پینے کے لیے اڑاؤ

پھر وہ چیخا۔ رک جاؤ۔ میں اسے دیکھتے ہی بھاگا اور آپ کے کپڑا ٹنٹ میں گھس آیا۔

☆.....☆.....☆

”تمہاری کہانی بڑی دردناک اور غم ناک ہے۔ لیکن دوسری طرف تمہاری بہادری،“

شجاعت سے پر ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”تمہاری جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ تم خطرناک شخص اور مافیائے فکر کی۔ وہ تمہارے تقاب میں اس لیے لگے ہوئے ہیں کہ کہیں تم نہ



کرے۔ ”عقرب نے اس قدر وقوف اور پراعتماد دلچسپی میں کہا تھا کہ اس نے عقرب کی بات دیکھ کر وہ غیر متزلزل سا تھا۔

فیروز نے دروازے پر دستک دی تو اس کے چھوٹے بھائی قاروق نے دروازہ کھولا اور دیکھ کر وہ چونک پڑا اور اس کے دل پر چاکی سی لگی۔ قاروق کا چہرہ پیلا سا ہوا تھا اور اس سے دشت جھانک رہی تھی۔ اس کی ہنسی آنکھیں بتا رہی تھیں وہ بہت رو چکا ہے۔ اس کی خستہ ہو رہی تھی۔

فیروز نے جیسے ہی گھر میں قدم رکھا زردار خان نے اسے پیچھے آ کر دو بچا لیا اور اس کے پیچھے پھرا کر دکھا پھر وہ اسے نشست گاہ میں لے آیا جہاں اس کی ماں اور ہمیشہ سونے والا علاوہ چاروں بدمعاش ایک طرف ان سب پر پرتو لیتے ہوئے تھے۔ ماں اور فیروز کو دیکھا تو ان کے چہرے پر ایک سخت خوشی سے روش ہو گئے۔ اگلے لمحے بلب کی طرح ان کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

میرا بیٹا کہہ کر فیروز کی ماں شوکت جہاں بیٹے کی طرف بڑھی تو ایک بدمعاش تیز آ کر اس میں حائل ہو گیا۔ اس نے خشونت آمیز لہجے میں کہا۔ ”تمہیں..... تمہیں اپنے بیٹے سے پہل لینی نہیں کیوں نہیں مل سکتی؟“ شوکت جہاں نے خوب کہا۔ ”یہ میرا بیٹا ہے۔“

”یہ کئی دنوں سے.....“

”زبان بند رکھ بڑھیا“ زردار خان نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”تمہارا بیٹا ہمارا اسے لے کر جا رہے ہیں تاکہ اسے ایسی عبرت ناک سزا دی کہ یہ تیرے تیرے بچے کو کمر جائے۔“ ”نہیں..... نہیں..... میرے بیٹے کو موت لے جاؤ۔ اسے مت مارو۔“ شوکت جہاں نے کہا۔ ”وہ ہمیں اسے لے جانے سے کوئی نہیں روک سکتا ہے۔“ دوسرے بدمعاش نے زور کیا۔

”آخر میرے معصوم بھائی کا قصور کیا ہے..... یہ تو بتاؤ۔“ فیروز کی بڑی بہن رونا نظر سے اسے دیکھا۔

”معصوم بھائی.....“ اس بدمعاش نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر اس نے ایک قہقہہ لگایا۔ ”بھائی کو معصوم کہہ رہی ہو! گوکہ یہ بھی سچ ہے لیکن ہمیر کا شطان نے آفت ہے۔ اس نے پتہ چلایا اس کی کلائی نہیں ہو سکتی ہے۔ اس کی وجہ سے ہمارے ایک ساتھی کا قتل ہو گیا۔ اور اس کی حالت میں اسپتال میں داخل ہے۔ اس کے پیچھے کی کوئی امید نہیں ہے۔ تو کیا ایسے نتیجے چھوڑ دیں۔ صاف کر دیں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہے۔“

”میرا بھائی تو ایک مرنے والا نہیں۔“ سرسراہٹ سے کہہ کر فیروز نے کہا۔ ”یہ سنا کر اس نے زور بڑھا لیا۔ ”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ پھر وہ بھائی پر ہراسہ بھاتا ہے۔ اس نے کوئی بڑا ہتھیار نہ لیا۔ ”زردار خان!“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”تم باتوں میں وقت بیکوں ضائع کر رہے ہو۔“

”بھائی گل خان کو بھی تلاش کرنا ہے۔ وہ پشاور میں ہوگا۔ حاکم خان نے کہا ہے کہ ان دونوں کو اپنا زندہ لاکر حاضر کرو۔“

”میرے بھائی کو لے جائیں کتے ہو؟“ ریمان نے ہڈیاں لیجے میں جیسے ہوئے کہا۔ ”..... زردار خان نے خفارت سے کہا۔“ اگر تم نے بائیس اور نہ رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی تو اسے مارنے سے روکنا نہیں کریں گے۔ یہ کہیں ذلیل، سوراہارا بجرم ہے۔ تم نے زیادہ شور مچایا تو اسے موت سے محروم ہو جاؤ گی۔“

”میرے بیٹے کو لے گئے تو میں غم سے مر جاؤں گی۔“ شوکت جہاں رونے لگیں۔ ”آپ سے غور ہیں۔“ ”عقرب نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔“ ان حرام زادوں کی کیا پروا؟ فیروز کو ساتھ لے جائیں۔“

”اے علاوہ سب ہی نے چونک کر عقرب کی طرف دیکھا۔“ ”تم..... میں نے تمہیں شاید ان پر دیکھا تھا۔ تم یہاں کیسے..... تمہاری ہی مجال کہ تم ہمیں حرام زادے کہو۔“ زردار خان نے غور کیا۔

”آجے بڑا عیشہ کرو لوگوں، بدمعاشوں کو اور کیا کہا جائے.....؟ تم لوگ انسان نہیں درندہ ہو۔“

”اب۔“

”انہوں نے جو بہت اکر دکھا رہا ہے.....“ ایک بدمعاش نے زردار خان سے کہا۔ ”میں کیا اس رشتہ کر دوں؟“

”ہاں میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔“ زردار خان نے کہا۔ ”اس کی مزاج پری کر کے اسے کسی بال ایل دو۔“

”بدمعاش عقرب کی مزاج پری کرنے اس کی طرف بڑھا۔ اس نے عقرب کے منہ پر مکا مارنے کا ارادہ کیا اور اس کا ہاتھ اٹھ کر نہیں دیا۔ وہ شل ہو گیا۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کی ساری طاقت ہاتھ سے جان اور مردہ ہو گیا ہے۔“

”ابا ہے؟“ ”عقرب مسکرایا۔“ ”اس طرح کھڑے میری شکل کیا دیکھ رہے ہو؟ تم ڈر کیوں کر رہے؟“

”لو ہم نہیں..... میرے ہاتھ کو کیا ہو گیا ہے۔“ وہ بھونچکا سا ہو کر زردار خان سے بولا۔ ”میرا وہاں ہے؟“

”ابا کہا تھا تو اٹھ رہا ہے۔“ یہ کہہ کر عقرب نے اس کے منہ پر ایک زوردار مکا مارا۔ ”بدمعاش کے دو دانت ٹوٹ کر باہر نکلائے۔ اس کا جھڑا ٹوٹ گیا اور منہ سے خون بہنے لگا۔ وہ عاجزی سے اکر لڑکھڑاتا ہوا بار سے جا گر گیا اس کی کھوپڑی خنق تھی اور اسے دن میں تارے نظر آ رہے تھے۔“

”انہوں نے حیرت سے عقرب کی شکل دیکھی۔ پھر اس نے غصے سے اپنے ساتھیوں سے کہا۔“

تم تینوں اس کی شکل کیا دکھو رہے ہو؟..... جلدی سے اس کے ہوش ٹھکانے لگا دو۔۔۔ اہم یہاں سے نکل پڑیں۔۔۔

شوکت جہاں، ریحانہ، فاروق اور فیروز کی چھوٹی بہن تاجندہ نے اس بد معاش کا انہیں بڑی خوش ہوئی تھی۔ وہ سب دل میں حیران اور خوش تھے کہ یہ لوگ شخص ہے جو ان ہے۔ جب انہوں نے زردار خان کا آخری جملہ سنا اور اس کے تینوں ساتھیوں کو نظر نہ اور اسے گھر سے مل لیتے ہوئے دیکھا تو ان کے چہرے زرد پڑ گئے۔ انہوں نے جاننا کی خبر نہیں ہے۔

عقب بڑے سکون والے مہمان سے کھڑا رہا۔ ان تینوں بد معاشوں نے اپنی نکالے۔ ایک جھٹکے سے کھول لیے۔ اگلے لمحوں کے ہاتھوں سے چاقو چھوٹ کر انہوں نے ہتھک کر چاقو اٹھاتا چاہے۔ اسے ہاتھ لگاتے ہی اس طرح سے اپنے اپنے ہاتھ دھکتے ہوئے انگارے ہوئے۔

”یہ تینوں کیا مذاق کر رہے ہو؟“ زردار خان نے برہمی سے کہا۔ ”کیا ہے؟“

”زردار خان!“ ایک نے کہا۔ ”تجائے کیا بات ہے کہ چاقو انگاروں کی طرح، انہیں ہاتھ لگاتے ہی ہمارے ہاتھ بری طرح جھلس گئے ہیں۔ یقین نہ آئے تو تم دیکھو۔“

”یہ تمہیں بول رہے تو ہمارا نشانہ بول رہا ہے۔“ زردار خان نے برہمی سے کہا۔ ”سے کتنی بار کہا ہے کہ سر میں بائیں اور جاتے وقت نشہ نہ کرو۔ لیکن تم لوگ میری ایک بات نہیں“ زردار خان! ہم نشے میں نہیں ہیں۔“ دوسرے بد معاشوں نے کہا۔ ”یہ یقین نہیں ہے تو خدی ہاتھ لگا کر دیکھو۔ صرف ایک ٹھٹھکیوں چاقو انگارے بن گئے ہیں۔ زردار خان نے فیروز کے گلے کے نیچے سے چھرا اٹھایا۔ فیروز کو اپنے ایک ساک دیتے ہوئے کہا۔ ”اے سنبھالو! میں دیکھتا ہوں کہ یہ چاقو کیسے گرم ہو گئے ہیں۔ یا تم دماغ کیسے خراب ہو گیا ہے؟“

ایک بد معاش نے فیروز کو بوچ لیا۔ زردار خان نے اپنا چھرا دوسرے ہاتھ میں لیا چاقوؤں کی طرف بڑھا جو فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ اس نے جیسے ہی ایک چاقو کے ایک دم سے اچھل پڑا۔ اسے ایسا لگا جیسے وہ کوئی دیکھتا ہو انگارہ ہو اس کا ہاتھ مل گیا بائیں ہاتھ سے چھرا چھوٹ کر فرش پر گر پڑا۔ وہ چھرا اٹھانے کی بجائے اپنا ہاتھ سہلا رہا تھا۔

”اب ہماری بات کا یقین آ گیا۔“ اس بد معاش نے کہا جس نے فیروز کو بوچ کر ”حیرت کی بات ہے۔ ناقابل یقین بات ہے۔ یہ کیسے ہو گیا؟“ زردار خان

ایک لمحہ اس میں اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ دوسرے چاقوؤں کو ہاتھ لگا کر دیکھتا۔ وہ بری لگا۔ دھشت زدہ سا ہو گیا تھا۔

”ہلکی سی ڈاکٹر کے پاس لے چلو۔۔۔“ زنجی بد معاش نے کہا جیسے ہوئے کہا۔ ”میری اہراب ہو رہی ہے۔ تکلیف ناقابل برداشت ہو رہی ہے۔ میں کہیں مر نہ جاؤں۔۔۔“ ایک منٹ مہم کرو۔ زردار خان نے اس سے تیز لہجے میں کہا۔ ”میں اس کی خبر لے لوں۔ اس سلسلے کے باقی کرلوں۔ پھر ہم چلتے ہیں۔ تجائے یہ کہ کون مرد ہے جو اندر گھر آیا ہے۔ اس کی یہاں نکالائی ہے۔“

بات ختم کر کے وہ چھرا اٹھانے کے لیے جھکا۔ اس نے جیسے ہی چھرے کو ہاتھ لگایا اسے ایک ٹھٹھکا۔ اس کا چھرا بھی انگارے کی طرح ڈھک رہا تھا۔ وہ ایک دم سے لال ہو گیا تھا۔ زردار خان نے اس کا چھرا اٹھایا۔ اس کا چہرہ سفید پڑا تھا۔

”اے زردار خان!“ مقرب نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”تم لوگ خاموش رہے ہو؟ چاقو کیوں نہیں اٹھا رہے ہو؟ میرا کام تمام کیوں نہیں کر رہے ہو؟ یہ تم لوگوں کو کیا لیا ہے؟“

”میں۔۔۔ ہمارا مذاق اڑا رہے ہو۔۔۔ چاقو۔۔۔ گرم ہو گئے نہ ہو تو تمہاری لاش خون آلودی۔“ اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ ”میں اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہم نہیں گلہ و باکرہ لہرا۔ چھائی دے سکتے ہیں۔“

پہلے آگے بڑھ کر اس کا چھرا اٹھا لیا۔ پھر اسے الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ تو بالکل نیا۔۔۔ لیکن ہے کہ منہ درخشاں۔ اس کی دھار بھی کتنی تیز ہے۔ یہ۔۔۔ لو۔۔۔ اپنا چھرا اپنے پاس لے کر اس کے آگے ہوا سی طرح داپس چلے جاؤ۔ تم لوگ فیروز کو نہ ڈونو کر کے لے جا سکتے ہو کہ سکتے ہو۔“

پہلے اس کی طرف چھرا اٹھا لیا۔ دیا زردار خان نے جیسے ہی ایک ہلکے کر اسے فضا میں پکڑا اسے اپنے ہاتھ میں دیکھا وہ انگارہ آگیا ہو۔ اس کے ہاتھ سے چھرا چھوٹ کر فرش پر گر پڑا۔ وہ اپنا اپنے لگا۔

زردار خان! ”ایک بد معاش نے کہا۔“ میرا خیال ہے کہ اس گھر میں کوئی آسیب ہے اس لیے اور ہے۔“

”تمہیک اندازہ لگا۔“ عقب نے اس کی تائید کی۔ ”واقعی اس گھر میں ایک جن کا میرا لپا جاتا ہے کہ تم لوگ اس گھر کے کسی فرد کو نقصان پہنچاؤ۔ اسے لے چھرا اور چاقو انگارے بن لیں اپنے کلمات دکھار دیے۔ یہ۔۔۔ جھوٹ۔۔۔ چھرے اور چاقوؤں میں آگ لگ گئی ہے۔“

انہوں نے حیرت اور خوف سے دیکھا۔ چھرے اور چاقوؤں میں آگ لگ گئی تھی۔ وہ چلنے لگانوں کی طرح سرخ ہو گئے تھے۔ ان میں سے خواں اٹھنے لگا تھا۔ وہ چند لمحوں میں چلنے

کھانہ کھانے کے لئے داخل ہے۔ آپ لوگوں نے جو کچھ دیکھا وہ سب کچھ شہیدہ بازی تھی۔ چارون تھا۔“  
عقرب نے یہ بات اس لیے بتائی کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ انہیں اس کے بارے میں یہ معلوم ہو کہ چارون کون ہے۔

”کیا..... کیا..... من ماموں اس گھر میں موجود ہیں؟“ فاروق نے ڈرتے ڈرتے کہا۔  
”عقرب نے جواب دیا۔“ اس گھر میں نہ کوئی جن ہے نہ کوئی عیب ہے۔ یہ شہیدہ خان کا ایک اعلیٰ نمونہ تھا جو میں نے دکھایا تھا۔ آپ لوگ اپنے دلوں سے ہر قسم کا خوف خالی کر دیں۔“  
☆.....☆.....☆

لہار نے اپنی ماں بھائی اور بہنوں کو وہ ساری کہانی مختصر الفاظ میں بتائی جو اس نے عقرب کو سنائی تھی۔ چائے بنا کر لائی گئی۔ وہ سب چائے بھی پی رہے تھے اور فیروز کی زبانی اس کی دردناک کہانی سن رہے تھے۔

”فیروز اپنی کہانی سنا چکا تو شوکت جہاں نے کہا۔“ تمہاری پر اسرار گمشدگی نے ہمیں غمگین اور غمناک کیا تھا۔ سب نے درود کر برا حال کر لیا۔ پولیس اسٹیشن میں تمہاری گمشدگی کی رپورٹ درج کروائی وہاں کے ایک سپاہی نے رپورٹ درج کرنے کے بجائے یہ کہا کہ تمہارا لاکا آوارہ اور گم ہو گیا۔ برے لڑکوں کی صحبت نے اسے خراب کر دیا ہوگا۔ شاید وہ لشکر کا ہوگا۔ کسی بد معاشرے کے ایک گمراہ ہوگا۔ رپورٹ درج کرنے کے کچھ عرصے بعد وہ آئے گا۔ ہاں سو دو سو روپے ناشاپانی کے لئے رپورٹ درج کئے لیتا ہوں۔ پھر میں واپس آؤں گی۔“

اگرچہ ان میں یہ سمجھنا نہ ہاں کہ کر شوکت کے پاس گئی۔ اسے دس ہزار روپے میں گروی رکھ دیا۔ لہاس کے عوض میں نے سو روپے قرض لیا۔ اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ شوکت جہاں کی گئی۔

”ای..... فیروز نے بڑے دکھ اور حیرت سے سمجھ لیا کہ کیا ہوا۔“ آپ اس سرورود بد معاشرے کے لئے لڑ گئے۔ جس نے میری جیب سے چوڑیاں نکال لیں۔ جو چور ہے یہ کیا کیا آپ نے..... تمہارے آپ نے زیورات صرف بازار میں لے جا کر بیچ دیں۔“

میں نے اس کے پاس جا کر اس سے کہا تھا کہ تم میرے بیٹے کی جیب سے سونے کی لڑکی کر چائے کیا۔ وہ مجھے دے دو۔ اس نے تمہیں کہا میں اور کہا کہ اس نے کوئی چوڑیاں لیں۔ شاید بھلا کر دے دوران بھانجے ہو۔ اس نے جیب سے چوڑیاں نکال کر ہوں گی۔ مجھے اس بات پر یقین آ گیا۔ میں نے ہار بیچنے کی بجائے اس لیے اسے گروی رکھوا دیا کہ وہ بہت قیمتی ہے۔ بلا ملازمت کرنے لگی تب اسے چھڑا لیں گے۔ صرف بازار میں ہار لے کر اس لیے نہیں لگی ہاں طرح سے کم قیمت پر خریدتے ہیں جیسے وہ چوری کا مال ہو۔“

بڑا کمینہ اور ذلیل شخص ہے ای! فیروز نے کہا۔ اس نے صاف جھوٹ بولا ہے۔ چوڑیاں بے نیل نہیں گئیں۔ وہ ایک ٹیکس ایک ہزار چھوٹی تمہیں کھا تا ہے۔ اس کا کوئی دین انہیں نہیں

بجلیے جل کر رکھ بن گئے۔ ایک بد معاشرے نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ہاں..... مجھے ایسا لگتا ہے کہ اس کو.....

سارے ہے۔ اس لیے وہ آگ لگ گئی۔ زردار خان! یہاں سے چل نکلو۔ ورنہ ہماری خیر نہ ہو۔ تم لوگ جانے سے پہلے اس جن کی شکل کو دیکھتے جاؤ۔“ عقرب نے کہا۔ ان کے ہاتھ ہاتھ کا حکم خان کو بتا سکے۔ ورنہ حکام خان تم لوگوں کی کسی بات کا یقین نہیں کرے گا۔ ہمیں..... کوئی جن اور نہیں ہے۔“ زردار خان نے پتھیل کر کہا۔ کوئی اور ہی چکر ہے۔ بے وقوف بنارہا ہے۔“

”تم اس طرح نہیں مانو گے۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”ذرا اس طرف دیکھ۔ صاحب تشریف لائے والے ہیں۔“

عقرب نے حیرت کی طرف اشارہ کیا۔ سب نے حیرت اور خوف سے اس جانب دیکھا۔ سے دو تین ٹپٹ ٹپٹ نکلیں ایک روٹی ہوئی چہرہ سفید ہوئی جس میں بدل گئی۔ پھر اس دھوئیں میں انگریز۔ ایک بارش کواری چہرہ سامنے تھا۔ جس کے چہرے پر ایک جلال تھا۔ بڑی بڑی آنکھیں ناک ہو رہی تھیں جن کو دیکھتے ہی بد معاشرے کی شکل گم ہوئی۔ فیروز اور اس کے گھروالوں پر ہاتھ طاری ہو گیا۔ وہ کہتے کی حالت میں جن کو دیکھ رہے تھے۔

ایک لمحے کے بعد حواں اور جن غائب ہو گیا۔ زردار خان اور اس کے ساتھی ایک ایک کی تیزی سے اس طرح سے نکل بھاگے جیسے کوئی عفریت ان کے تعاقب میں ہو۔ عقرب بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔

جب عقرب واپس کرے میں آیا تو اس نے دیکھا کہ شوکت جہاں، فیروز کو گتے سے اٹھا کر لے گئے اور اس کی بلا بھی نہیں لے رہی تھیں۔ سب کی آنکھیں پر غم تھیں۔ عقرب خاموشی سے اپنے کھڑا رہتا۔ اس میں ڈر تھا۔

چند لمحوں کے بعد شوکت جہاں نے عقرب کی طرف دیکھتے ہوئے فیروز کو الگ کر کے پوچھا۔ اور اس سے کہا۔ آپ کون ہیں؟ آپ جو بھی ہیں ہمارے محسن ہیں۔ آپ.....

”ای..... فیروز نے کہا۔“ میں ان کی مہربانی سے خیریت سے گھر پہنچا ہوں۔ ورنہ مجھے اسٹیشن سے انگوڑا کر کے لے جاتے۔ انہوں نے مجھے اپنے چاروں کے زور سے لڑکی بنا دیا۔ لیے میں ان بد معاشرے کے ہاتھ نہیں چڑھ سکتا۔“

”آپ..... آپ جادوگر ہیں؟“ دیکھنا نہ معجب لہجے میں کہا۔ آپ نے زبردست جادو دکھایا۔“

”میں جادوگر نہیں ہوں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”دراصل شہیدہ بازی میں نے ایک نیکی ہوئی ہے۔ شہیدہ بازی نہ صرف ایک بہت بڑا نفع ہے بلکہ اس کی قدر جادو سے قریب ہے۔“

”بہت ہی ہے“ شوکت جہاں نے جواب دیا۔ ”میں رقم ادا کر کے ہار لینے آئی ہوں۔“  
 ”اے ان کی بات کا جواب نہیں دو۔ وہ سامنے بھی ہوئی عورتوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”ہاں تو  
 آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ آپ کو زیورات چاہئیں۔ آپ بچیں ہزار کی رقم لائی ہیں۔“  
 ”جس میں پندرہ ہزار روپے لائی ہوں ہیں۔“ اس عورت نے جواب دیا۔ ”آئندہ مہینے میری  
 ہائے دانی ہے جو پندرہ ہزار روپے کی ہے۔ پھر جس دس ہزار روپے دے دوں گی۔“  
 ”پوری رقم چاہیے۔“ شیرو نے سردمہری سے جواب دیا۔ ”جب تک پوری رقم نہیں مل جاتی  
 یہ نہیں دوں گا۔“

”دیکھو۔ میری بیٹی کی ایک ہفتہ کے بعد شادی ہے۔“ عورت نے احتجاجی آواز میں کہا۔  
 ”میں نے جس طرح پوری رقم دی ہے اسی طرح تم بھی میری پوری رقم دو اور زیورات لے جاؤ۔“  
 ہاتھ لہجے میں کہا۔  
 ”میں اس میں بچیں ہزار کی رقم پر اب تک تیس ہزار روپے سودا کر چکی ہوں۔ کچھ تو خیال  
 بنی بیٹی کی شادی ہی کا نہیں بلکہ میری عزت کا بھی سوال ہے۔ تم اس قدر سنگ دل نہ۔ کیا مجھے  
 مانو۔“

”مجھے تمہاری بیٹی کی شادی اور عزت سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ مجھے رقم چاہیے۔“ شیرو نے بے  
 رحمی سے کہا۔  
 ”تم اس کے زیورات دے دو۔“ عقرب نے کہا۔ ”دس ہزار روپے میں دے رہا ہوں۔ ماں جی!  
 ہزار روپے میں میرے دس ہزار روپے ملا کر دے دیں۔“ عقرب نے جیب سے ہزار ہزار  
 ٹکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔

”دست بھونچ کر لے لی ہوگی۔ اسے یقین نہیں آیا۔ اس نے خواب کی ہی حالت میں ان نوٹوں کو دیکھا۔  
 ہال اور دوسری عورتوں نے اور زیورات لئے جو عورت آئی تھی اس کے ساتھ جو عورت تھی وہ  
 دھمکنی سے دیکھ رہی تھیں۔ یقین نہیں آیا کیا ایک ایسی شخص جس دس ہزار روپے لائی رقم دے  
 ہے۔ اس کی نسبت میں فوراً دھمکنی چاہتا تھا کہ یہ عورت زیورات لے جائے۔ اسے جو سودا  
 کے لئے منافع بخش تھا۔ وہ سود میں اصل رقم سے زیادہ وصول کر چکا تھا۔

”جس میں دس ہزار کی رقم بیٹا نہیں آئے آئندہ ماں دے گی۔“ اس نے کہا۔ ”تم کوں ہو؟“  
 ”آپ اس رقم کو ایک بھائی کی طرف سے تحفہ سمجھیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”اسے واپس کرنے کی  
 رت نہیں۔“

”مجھے نہیں سہا تو رکھے اور دنیاوی آفات سے محفوظ رکھے۔“ عورت نے جذبات بھرے لہجے  
 میں کہا۔ ”تم نے اسے خیر عورت اور اس کی شہم بیٹی پر جو احسان کیا اس کا اجر اللہ ہی  
 ملے تو صرف دعا دے کر ہی ہو۔“

”آپ نے اس کی بات کا یقین کر لیا۔ وہ کسی قیمت پر ہار نہیں دے گا۔ ٹال مٹول کرنا۔“  
 ”کھا جائے گا۔ وہ سو ذخیرہ پورا ہو دی ہے۔“

”کیسے نہیں دے گا۔“ شوکت جہاں نے کہا۔ ”اس نے ہار کی رسید دی ہوئی۔“  
 ”کی وصولی ہار کی رسید بھی ملی ہوئی ہے۔ جب پوری رقم ادا کروں گی تب اسے ہار دیتا ہوں۔“  
 ”پاس ثبوت موجود ہے۔“

”اچھا آپ لوگ میرے ساتھ چلیں اس کے پاس چلیں۔ میں اسے رقم ادا کر  
 ہوں۔“ عقرب نے کہا۔  
 ”لیکن۔۔۔۔۔ ہمارے پاس رقم نہیں ہے کہ ادا کر کے اس سے ہار لے سکیں۔“

”یوں۔۔۔۔۔“

”میرے پاس ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”فیروز کا کہنا درست ہے کہ اس کی نسبت میں فوراً  
 تھوڑی دیر کے بعد فیروز اور شوکت جہاں عقرب کو ساتھ لے کر شوکت کے گھر کی طرف  
 ہوئیں۔ لیکن وہ عقرب کی طرف سے دل میں شکوک ہی ہو رہی تھیں کہ جیسا بھی شخص آخر کی  
 اخلاص کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ نہیں اس میں کوئی غلطی جلد یا کارفرما نہیں ہے۔ وہ کیوں اور  
 سے ہار لے کر دے رہا ہے؟ کہیں وہ کسی بھانے بڑبڑ تو نہیں کر لے گا؟ گو کہ اس شخص نے  
 بازی کا فن اور اس کے کمالات سے خطرناک بد معاشوں کو بھگا دیا تھا۔ وہ اپنی وضع قطع اور  
 سے ایک نیک اور شریف لڑکا دکھائی دیتا ہے۔ اچھے گھر کے کا بھی معلوم ہوتا ہے۔

”دراصل ان کا اعتبار دینا والوں سے ختم ہو گیا تھا۔ انہوں نے شوہر کی موت کے بعد بہت  
 تھے۔ ان میں سے کتنے دشمن رہے تھے۔ انہیں ایسا لگتا تھا کہ یہ دشمن بھی مندل نہیں ہوں گے۔ ان  
 سے ہوساری زندگی رنج و گناہ رہا۔“

”شیرو نے اپنے گھر کے سب سے بڑے کمرے میں دفتر کھولا ہوا تھا۔ ایک بہت بڑی  
 آہنی تجوری تھی جس میں گروہ رکھے ہوئے زیورات رقم اور دھوکا کھاتے رکھے ہوئے تھے۔ جس  
 لینے والوں کے نام پتے تھے۔ فائلیں بھی تھیں۔ جن میں رقم وصول کرنے والوں کی رسیدیں  
 اس تجوری میں اس کا پورا دفتر اور حساب کتاب موجود تھا۔

”وہ ایک بہت بڑی چوکی تجوری کے قریب تھی اس پر بیٹھا ہوا تھا۔ دو عورتیں چوکی پر  
 سامنے بیٹھی تھیں۔ دو اور عورتیں کرسیوں پر بیٹھی ہوئی اپنی باری کا انتظار کر رہی تھیں۔ شیرو  
 تئیں کو چوک کر دیکھا۔ پھر اس نے شوکت جہاں کے کہا۔

”مبارک ہو آئی! آپ کا بیٹا آپ کوں کیا۔ فیروز کہاں چلا گیا تھا؟ گھر کب واپس آیا؟“  
 ”فیروز ذیخیر اطلاع دینے حیدر آباد اپنی خالہ سے ملنے گیا تھا۔ آج ہی واپس آیا ہے۔“

”جہاں نے کہا۔“

”اچھا۔ میں ان عورتوں کو بتا دوں۔ پھر آپ سے بات کرتا ہوں۔“ شیرو نے کہا۔

پہلے ہی تھے اور ہیں بھی۔“ عقرب نے کہا۔ ”لیکن میں نے انہیں قتل نہ کیا۔“ وہ

کے زیورات ہیں؟“

کس لیے؟۔۔۔؟“

”اس لیے کہ وہ ان زیورات کو آپ کی پریشانی اور مجبوری سے فائدہ اٹھا کر لہا رہا۔“

خدیجہ بتا۔ ”عقرب نے جواب دیا۔

”لیکن آپ نے ان اصلی زیورات کو نقلی کیسے بنادیا۔ کیا آپ جادو ٹوانہ رہے؟

لڑکی نے ہوجھا۔

”دراصل یہ شہیدہ بازی ہے اس میں نظروں کو صدمہ دینے کا فن شامل ہے۔ میں بہت بہت شہیدہ بازی جانتا ہوں اس لیے میں نے کمال دکھایا۔ اب آپ اپنے زیورات دیکھیں۔“

اصلی ہیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔

لڑکی نے جھکی میں سے زیورات نکال کر دیکھے۔ اس کی ماں نے بھی دیکھے۔ ان کی انہما ندری۔ ان کے زیورات بالکل اصلی لگ رہے تھے تھوڑی دیر پہلے کی طرف اشارہ کرتے۔

ماں اور بیٹی کے چہرے دھک اٹھے تھے۔ ماں کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ ”یا اللہ۔۔۔۔۔“

لاشکر ہے۔“

”آپ کا بہت بہت شکر ہے بھائی صاحب!“ لڑکی نے ممنونیت سے کہا۔ ”آپ لڑکی

سے بچالیا۔ آپ کا کیا احسان۔۔۔۔۔“

”اس میں شکر ہے اور احسان کی کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے اس بات کی کوشش کی کہ جو آپ کی مجبوریوں سے فائدہ اٹھانے کے لیے ان کی بہت ہی معمولی قیمت لگا رہا ہے اس میں نہ ہو۔ میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“

”اے!۔۔۔۔۔ اب صرف بڑا خوش حال، عالم، سنگ دل اور بد معاشر ہے۔“

”اگر میں آپ کو یہ شہدہ دوں کہ آپ یہ زیورات نہ بیچیں بلکہ اسے اپنی بیٹی کی شادی

اٹھا رکھیں۔۔۔۔۔“

”اس کے باپ نے یہ زیورات بیٹی کی شادی کے لیے ہی بنائے تھے۔ لیکن اب اسے

چاہا نہیں رہ گیا ہے۔ کیوں کہ میرے شوہر اسپتال میں داخل ہیں۔ ان کے علاج معالجے

چاہیے۔ کم سے کم بیچیں ہزار روپے۔ اس مجبوری کی بنا پر اسے گروی رکھوانے کے لیے بہت

تھے۔ پھر اس مردود کی باتوں میں اس کے لیے فروخت کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“ عورت نے کہا۔

کار ساز ہے۔ صرف اس کی ذات پر توکل رکھیں۔ وہ کوئی نہ کوئی اسباب پیدا کر دیتا ہے۔“

کہا۔

”اس مصیبت کی گھڑی میں ہماری وہ سن بھی نہیں رہا ہے اور نہ ہی کوئی کام آ رہا ہے۔

نے ایک سرد آہ بھری۔

اگر میں مصیبت کی اس گھڑی میں آپ کے کچھ کام آؤں۔۔۔۔۔؟ اسپتال کے تمام اخراجات

میں لوگوں کی حرج تو نہیں؟“

اپ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ لڑکی نے ششدر ہو کر کہا۔ ”آپ کس لیے ایسا کریں گے؟ جب کہ ہم

تھے ہیں۔ نہ آپ میں، ہم اور آپ ایک دوسرے کے لیے ایسی جہنم ہیں۔ میں بیچیں ہزار کے

لیا آپ اٹھا سکیں گے؟“

مل بات ہے کہ اللہ نے مجھے اس طرح سے اتنا دیا ہے کہ آپ تصور بھی نہیں کر سکتی

ماں نے مجھے کو اتنا دیا ہے اور کسی نہ کسی خیلے بنانے سے تو اتنا رہتا ہے تو میں کسی ایسے شخص پر

بھروسہ کروں جو ضرورت مند ہو۔ پریشان حال ہو اور بیمار ہو۔ ایک مریض کی ذات پر خرچ کرنا

ہم۔ وہ سب سے زیادہ خوش اور ضرورت مند ہوتا ہے۔“

لڑکی اس شکل گھڑی میں ہمارے کام آئیں تو اس کا اجرتو آپ کا لکھ ہی دے گا۔ ہم اس کا

ہاتھ نہیں۔“ عورت نے کہا۔

ابن آپ ایک ایسی چیز دے سکتی ہیں جو دنیا میں سب سے بہتر اور تم لوگ ہے۔ جو خوش نصیبوں

۔۔۔۔۔

ارے باس ایسی کوئی چیز نہیں ہے۔ البتہ ایک دعا ہے۔ وہ ضرور دے سکتی ہوں۔“ عورت نے کہا۔

میں دعا مانگا چاہیے۔ دعا خوش نصیبوں کی کوئی ہے۔“ عقرب نے سگراتے ہوئے کہا۔

ماں ہر گھڑی اور ہر نماز میں آپ کے لیے دعا کروں گی۔ میری بیٹی اور میرے شوہر

فورت ہوئی۔

پ پہلے گھر جائیں۔۔۔۔۔“ عقرب نے کہا۔ ”زیورات کو سنبھال کر اور حفاظت سے رکھیں۔ پھر

میرے انتظار کریں۔ میں وہاں آتا ہوں۔ پھر ڈاکروں سے بات کرتا ہوں۔“

بیٹی گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔ ماں نے اپنی بیٹی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے اور سر پر

اظہارِ غم اور دل میں سوچا۔ کیسے ایسا تو نہیں کرے؟ جس کا نام بھی اسے نہیں معلوم ہے اس

پیشہ کی ہو گیا ہو اس لیے وہ ان کی مدد کرنا چاہتا ہے۔ اس کی بیٹی بہت سمن ہے۔ بالقرض

کی بات ہو۔ لڑکا قابل، نیک اور اپنے پیروں پر کھڑا ہوا ہے تو اس میں حرج ہی کیا ہے۔ وہ

بقول کر لے گی۔ لیکن پہلے لڑکی کا باپ کو صحت یاب ہو جائے؟

جب ماں بیٹی کو خوشی کے اندر آتا تو اس نے دیکھا کہ شوکت جہاں اور شوہر میں تعلق

ہے۔ شوکت جہاں اس سے کہہ رہی ہے۔ ”خیر! کچھ تو خدا کا خوف کرو۔ میں نے تم سے

ہزار روپے قرض سوچ لیا تھا۔“

خیر! انہیں بلکہ بچاؤ ہزار کا قرض لیا تھا۔“ شوہر نے کہا۔ ”آپ بکری ہیں؟“

ماں ہزار روپے کے لاکھ پر تم نے پانچ ہزار قرض دیا تھا۔۔۔۔۔؟ تم اسے سیدھے نہیں دے کر

روپے قرض دے دو۔“ شوکت جہاں نے کہا۔ ”میں اتنی بڑی رقم قرض کیوں اور کس لیے

لے سکتی ہوں۔“

”میں نے آپ پر جس کا کر دیا تھا۔“ شیرو نے کہا۔ ”اس لیے کہ آپ کا بیٹا کمزور تھا۔“  
روٹی دھوئی میرے پاس آئی۔ میں نے بھی کھا تھا کہ میری بیٹی ملازمت کر کے آئی۔  
گی۔ پھر سارا قرض ادا کر دے گی۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ میں نے پچاس ہزار روپے قرض نہیں لیا۔“ شوکت جہاں  
”آپ نے مجھ سے بھی کھا تھا کہ اگر میں چھ ماہ کے عرصے میں قرض ادا نہ کر  
رہا نہ کی شادی تم سے کروں گی۔“ شیرو نے بڑی مکاری سے کہا۔ ”اس شرط پر شادی  
سارا قرض معذور ہوا کہ کرو گے۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں نے ہرگز یہ نہیں کہا تھا۔“ شوکت جہاں بیٹائی لہجے میں  
باہم تم اپنی طرف سے گھڑ رہے ہو۔ مجھے کیا ضرورت پڑی کہ میں اپنی جائیداد کی نام  
شادی کروں۔“

”آپ بھی کی قدر خود قرض ادا جھوٹی ہیں۔“ شیرو نے کہا۔ ”اب اس لیے مکر رہی ہے  
آپ کو مل گیا کہ کوئی موٹی آسامی معلوم ہوتا ہے لگتا ہے کہ اس کے پاس ناجائز دولت  
نے نہ صرف اس عورت کی بددلی بلکہ آپ کی بدکردی پر بھی تیار ہے۔ اس لیے ساتھ ہی  
نے اب اسے اس لیے پسند لیا ہے کہ بیٹی کی شادی کر دیں۔“

”شیرو!۔۔۔“ شوکت جہاں غضب تک ہو گئیں۔ ”یہ کیا کہو اس کر رہے ہو؟ ایک  
شک کر رہے ہو۔۔۔ ہرگز ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ انہوں نے نہ تو ایسی کوئی بات کی اور نہ ہی  
ارادہ ہے کہ کوئی ہوتے ہو ہمارے ذاتی معاملات میں دخل دینے والے۔“

”آپ بڑی احسان فراموش ہیں۔ میں نے اتنی بڑی رقم قرض وے کر لیا آپ پر  
”کیا۔۔۔ میں نے دس ہزار کے لاکھ پر اس لیے اتنی بڑی رقم قرض دی کہ آپ اور  
جھوک اور فاقے سے مرنے والے تھے۔“

”اس میں احسان والی بات کیا ہے۔۔۔ تم نے مفت میں قرض توڑی دیا ہے اس پر  
ہو۔ اور یہ تم نے پچاس ہزار کی رٹ کیا لگا بھی ہے؟ کیا تمہیں ایک دن مرنا نہیں ہے جو تم  
رہے ہو۔“

”مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت پڑی ہے۔ میں تو قسم کھانے کے لیے تیار ہوں  
ڈھٹائی نہ کہا۔  
”قسم کھانے کی کوئی ضرورت نہیں تمہاری قسم کا اعتبار نہیں۔۔۔ ثبوت ہے تو۔۔۔  
عقرب نے کہا۔

”نبوت؟۔۔۔ ہاں میرے پاس ثبوت موجود ہے۔“ شیرو نے کہا۔ ”میں ابھی شیخ کرنا  
پھر شیرو نے الماری میں سے ایک فائل نکالی۔ اس میں سے ایک رسید نکال کر دیکر

”اس پر پچاس ہزار کی رقم صاف لکھی ہوئی تھی۔ عقرب نے غور سے رسید کو  
دیکھا۔ پانچ ہزار کے ہندے میں سے ایک صفر بڑا ہوا تھا اور اس نے الفاظ میں رقم نہیں لکھی تھی۔  
لیپ سے ایک صفر غائب کر دیا۔ اس طرح کہ شیرو کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہو کی۔ اس نے شیرو  
بہل کر مارتے ہوئے کہا۔ ”لگتا ہے کہ تمہاری نظر کچھ زیادہ ہی کمزور ہے۔ اس پر پانچ ہزار روپے  
پاس۔۔۔ یہ کیوں۔“

”میری نہیں تمہاری نظر کمزور ہے۔“ وہ تخرن نظروں سے عقرب  
”ذرا غور سے دیکھو۔۔۔ پچاس ہزار روپے صاف طور پر درج ہیں۔“  
”عقرب نے کہا۔“ ایسا لگتا ہے کہ تم بڑے گھٹے لکھے ہو۔ رقم الفاظ  
میں لکھی ہوئی ہے۔ تم کو بھی بلا کر دکھاؤ۔ صاف صاف لکھا ہوا ہے۔ صرف پانچ  
ہاں۔“

”اس کی بات سن کر بہل گیا۔ اس نے رسید کی طرف دیکھ کر بفر کہا۔“ ”میں تم سے زیادہ بڑا کھانا  
انے چار سال پہلے بیکریک پاس کیا تھا۔ رسید میں نے خود اسے ہاتھ سے لکھی ہے۔ شوکت  
بلے تھکے ہیں۔ لہذا میں پچاس ہزار کے پانچ ہزار روپے کیے گئے لگتا ہوں۔ کیا تم مجھے تین  
لکھتے ہو تم جس کو چاہے بل کر یہ رسید دکھاؤ۔“

”افت دودا دہی اندر داخل ہوئے۔ عقرب نے اس سے کہا۔“ بالفرض بحال اس کا عقد پر تم نے جو  
نے کیا وہ غلط نہیں ہو سکتی ہے؟ تم نے پانچ ہزار کے بجائے پچاس ہزار لکھ دیے ہوں؟“

”نہیں غلط رسیدیں بنانا ہوں۔ رسید بنانے وقت بڑا خیال رکھنا اور احتیاط برتنا ہوں۔ جو کچھ  
سید ہے۔ آپ کو۔۔۔“ اس نے شوکت جہاں کی طرف دیکھا۔ ”یہ جتنے کی رسید ہے اس پر جو  
دودا آپ کو ادا کرنا ہے۔ دراصل یہ رسید جی ہے۔ باقی اہم جھوٹے ہیں۔ اس رسید کو کوئی  
پاس نہ۔“

”ایک نظر اس رسید پر تو ڈالو۔۔۔؟“ عقرب نے کہا۔ ”جھوٹ کچھ کا پتا چلا جائے گا۔“  
”کیا ضرورت پڑی ہے اس رسید کو دس مرتبہ دیکھنے کی۔۔۔“ پھر اس نے ان دونوں آدمیوں  
بجھا جو اندر داخل ہو کر ایک طرف کھڑے ہو گئے تھے پھر اس نے انہیں غائب کیا۔ ”میاں  
غلام حسین صاحب۔۔۔ ذرا اوپر آکر ذرا یہ رسید دیکھ کر ان جاہلوں کو بتائیں کہ اس پر  
ہے اس پر پانچ ہزار نہیں پچاس ہزار روپے لکھے ہوئے ہیں۔“

”اب شیرو کی طرف بڑھے۔ میاں صاحب بولے۔“ قصہ کیا ہے؟ کس بات پر آپ لوگ  
”ہرے ہیں؟“

”تجربہ جہاں صاحب نے مجھ سے پچاس ہزار روپے کا سودا پر قرض لیا۔ یہ اس کی رسید  
بنے ایک لاکھ جو دس ہزار روپے کا ہے اس رقم کے عوض گروٹی رکھوایا۔ میں نے ان کی  
پیشانی پر جس طرح کہ پچاس ہزار کی رقم دے دی۔ یہ رسید اس کی پچاس ہزار روپے کی ہے۔ یہ اس

رسید کو شوکت جہاں اوردان کا یہ ہونے والا دانا بھٹلا رہا ہے۔ یہ شخص کہہ رہا ہے کہ یہ پانچ ہزار روپے کی رسید ہے۔ شوکت جہاں بھی بکری میں میں نے پچاس ہزار روپے کی رسید ہزار روپے لیے تھے۔ شوکت جہاں جاہل نہیں ہیں۔ پڑھی لکھی ہیں۔ کیا رسید پر دستخط کر دیکھا کہ اس پر قلم لکھی ہوئی ہے۔ میں یہ کہہ رہا ہوں کہ رسید سے بچنے ہے۔

”میاں صاحب! آپ یقین کریں میں خدا کو حاضر ناظر جان کر کہتی ہوں کہ میں ہزار روپے دس ہزار روپے کے لاکھ کے عوض قرض لیا۔ مجھے غریب کو کیا ضرورت ہزار کی رقم قرض کر لوں۔ اس کا سودا ادا کر لوں۔ جب کہ میرے لیے پانچ ہزار روپے کا مشکل ہے میں اس لیے آئی کہ پانچ ہزار روپے ادا کر کے پانچ لاکھ لے جاؤں۔ ہزار کی بھوٹی رسید پیش کر دی۔ اب کہہ رہا ہے کہ پچاس ہزار روپے ادا کر دو۔“

”بات یہ ہے بھائی! غلام حسین نے کہا۔ ”رسید جتنی رقم کی بھی ہے اتنی رقم ہوگی۔“

”کیوں بھئی! شوکت جہاں نے گھو گیر آواز میں کہا۔ ”آپ قسم لے لیں جو میں کی رقم کی ہو۔“

”اس رسید پر آپ ہی کے دستخط ہیں۔ رسید میں کوئی جعل سازی نہیں ہے۔“

اعتراف کیا۔

”فکر ہے کہ شوکت جہاں صاحب نے اس بات کا اعتراف تو کیا کہ رسید جعلی نہیں خوش ہوتے ہوئے نہ کہا۔

”میاں صاحب! قریب نے کہا۔ ”آپ اس رسید پر ایک نظر ڈال کر دیکھیں۔“

ہزار نہیں پانچ ہزار روپے لکھے ہیں۔

میاں صاحب نے شیرو کے ہاتھ سے رسید لے کر دیکھی۔ اگلے لمحہ شیرو نے پانچ ہزار روپے لکھے ہوئے ہیں۔

”کیا؟“ شیرو اچھل پڑا پھر اس نے حیرت سے کہا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ غلام رسید کو دیکھیں۔“

غلام حسین نے میاں صاحب کے ہاتھ سے رسید لے کر دیکھی پھر سر ہلایا۔ ”ہاں یہی صرف پانچ ہزار روپے کی ہے۔“

شیرو دھراس طرح سے اچھلا جیسے اسے کسی زہریلے پھوٹے ڈنک مارا ہو۔ پھر اس کے ہاتھ سے جھن جھٹاتے ہوئے رسید لے کر دیکھی۔ اس پر نہایت صاف واضح اور نمایاں ہزار روپے لکھے ہوئے تھے۔ اس کا چہرہ نہ ہو کیا پھر وہ سفید پڑتا چلا گیا۔ وہ دل میں جیہاں سب کیسے ہو گیا۔ اس نے بڑی خوبصورتی اور بہادری سے ایک سفر پر حلیا تھا۔ وہ دوسرے ساتھ بھی ایسی ہی جعل سازی کیا کرتا تھا۔ وہ جعل سازی میں بڑا ماہر تھا۔ اس لیے وہ اہم

اہم خیال آ یا کہیں ایسا نہیں کر اس نے کسی اور رسید میں کوئی جعل سازی کی ہو۔

”خیر! میاں صاحب نے کہا۔ ”یہ رسید تو پانچ ہزار روپے کی ہی ہے نہ؟“ نہیں غلط

”چوں کہ اپنی بات رکھنا تھی اس لیے اس نے کہا۔ ”میاں صاحب! اصل بات یہ ہے کہ صاحب اپنی یہی ریمان کے ساتھ روٹی دھوٹی ہوئی آئی میں کہنے کی پراسرار گندگی نے ہے۔ ایک تو وہ سونے کے ٹکڑے صاف بازار میں کھوکھرا آ تھا جو چالیس ہزار کی مالیت کے ہے۔ مجھ پر الزام بھی لگا کر وہ ٹکڑے میں نے اس کی جب سے نکال لیے۔ حالانکہ یہ بات ہزار صاف بازار میں میں نے جتنے کیا تو وہاں ڈاکوؤں کی فائرنگ سے ٹکھڑے ہو گئی تھی۔ اس دہاں کی جب سے ٹکڑے کر گئے۔ چوں کہ اس سے میری دہاں ملاقات ہوئی تھی اس لیے مجھ نے تھما۔ پھر میں نے بڑی مشکل سے ان کی غلط فہمی دور کی۔ میں تو وہ اپنے ساتھ دس ہزار ایک لاکھ لائیں اور کیا کرے گردی کر کے پچاس ہزار روپے کا قرض دے دوں۔ میں نے اگر یہ رقم اور سود آپ کیسے ادا کر کی۔ جب کہ آپ کے گھر میں کمانے والا کوئی نہیں پائی ریمان نے نہ کہا کہ ملازمت کے لیے دوڑ دو جو پ کر رہی ہے۔ اسے ایک جگہ ملازمت دتا ہے۔ شوکت جہاں نے کہا کہ اس بات کی چھان لگ کر نہ کرو۔ یہ میرا مسئلہ ہے۔ ہمارا پھر کچھ بھلا تب ہوئیں کہ۔۔۔۔۔۔ اگر میں چھ ماہ کے عرصے میں رقم اور سود نہ ادا کر تو اپنی جی اسے کر دوں گی۔ پھر میں نے اس شرط پر انہیں پچاس ہزار روپے قرض دیا اور دس ہزار کی رقم لے کر گردی رکھ لیا ایک رسید بنادی اور اس پر دستخط لے کر پچاس ہزار کی رقم دے دی۔“

”بھوت ہے۔“ شوکت جہاں کو غصہ آ گیا۔ ”میں نے اس سے اس کی کوئی بات بھی اور نہ پچاس لے۔ بڑھنیل۔۔۔۔۔۔ کیونکہ جھوٹ بول رہا ہے۔ میں اپنی بیٹی کی شادی اس سو خور اور ید معاش کی؟ ہر خوش۔“

”آپ کی بیٹی سے شادی کرنا بھی نہیں ہے۔“ شیرو نے پتیرا بدلا۔ ”آپ مجھے گالیاں نہ دینا۔ بڑھنیل۔۔۔۔۔۔ آپ عورت ذات ہیں اس لیے خیال کر رہا ہوں۔ آپ کی جگہ کوئی مرد ہو تو یا کسی سے کچھ نکال دیتا۔“

”میاں صاحب! لاکھ نکالو اور پانچ ہزار روپے لے کر قرض ختم کرو۔“ عقرب نے کہا۔

”پانچ ہزار روپے نہیں بلکہ پورے پچاس ہزار روپے لے لوں گا۔“ شیرو نے کہا۔

”بھوت ہے کہ اتنی ہی رقم ادا کی جائے گی۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”لہذا پانچ ہزار روپے

لیں بھائی میں۔“ شیرو نے غیانی لہجے میں کہا۔ ”میں پچاس ہزار روپے سے ایک روپیہ کم



”بری بات ہے شیرا۔“ میاں صاحب بولے۔ ”تم بدعتی کے مرگب ہو رہے ہو؟“  
 ”آپ دونوں ہمارے معاملات میں خلل مت دیں۔“ شیرا نے غصے سے کہا۔ ”میں ان  
 ہی نٹ بولوں میں۔“  
 ”ٹھیک ہے۔“ میاں صاحب نے کہا۔ ”میں تمہارے پاس ایک لاکھ روپے کے زچہ

ہا پہلوں پہنچی اور اسی وقت ایس اچک اوکلا کر تھماری تجوری سے چوری کے کلن کی آمد  
ان کے کلن تھماری تجوری میں موجود ہیں۔ آپ کی نشانی بتا کر شہوت بھی دے سکتی ہیں۔ کلن  
لہجے سے رعایت اور مہلت دی جارہی ہے کہ تم شام تک ان کے کلن پہنچاؤ۔“  
ہنہ پاس ان کے کلن نہیں ہیں۔“ شیر وہ ہٹائی پر اتر آیا۔“ آپ لوگ جائیں جو کرنا ہے

شوکت جہاں اور فیروز کو لے کر شیر دے ہاں سے نکل آیا۔ ان کے گھر کی طرف چل پڑا۔  
نے فوراً ہی دروازہ بند کیا۔ پھر دھڑکی کا ایک پٹ کھول کر باہر نکلتے گا۔ جب وہ بیٹوں  
سے اوہل ہو گئے تو شیر نے فوراً ہی تجوری کھولی اس کی خفیہ دروازے سے چرمی کٹی نکالی  
اسے چوری کے کلن رکھے ہوئے تھے۔ وہ انہیں گھر میں ایسی جگہ چھپا دیا جتا تھا کہ کسی  
نکے۔ وہ دل میں ابھی تک حیران تھا کہ مغرب کو یہ کس طرح سے معلوم ہو گیا کہ کلن اس نے  
رکھے ہوئے ہیں۔ شاید اس نے اپنے قیاس سے اندازہ کرے میں تیر چلا تھا۔ اس نے ایک  
ایک کھینک خالی ہے۔ بہت جلدی پھنگی محسوس ہو رہی ہے جیسے اس میں کلن نہیں ہیں۔ اس  
نہ کھول کر اندر دیکھا۔ کلن نہیں تھے۔ خالی تھیلی اس کا منہ چڑھ رہی تھی۔  
جائے تجوری کا دروازہ کھولا تا کہ کلن تلاش کرے۔ اسے خیال آیا کہ ہو سکتا ہے کہ وہ کلن  
دکھ کر ہول گیا ہے۔

سے لیے شیر روتے زور سے اچھلا جیسے کسی نے بھری میں اس کی پشت میں کوئی تیز دھار  
ہا ہوا۔ ایک نہ سناہ اس کے ایک ایک پور میں برقی رو کی طرح پھیل گئی اور اس نے اپنی  
میں بھی ایک ردیوار اترتی محسوس کی۔ اس پر جیسے کوئی بجلی آگری تھی اسے اپنی نظروں پر  
ابوہ جس کھاتے کھاتے رہ گیا۔ اس کی رگوں میں ابوہ جمد ہو گیا۔ وہ مضبوط اعصاب کا نہ ہوتا  
سے پکڑا نہیں رہ سکا تھا۔ وہ کہنے کی ہی حالت میں بت کی طرف ہو گیا۔

لی تجوری خالی پڑی تھی اس طرح جیسے کسی نے تھما ڈھیر دی ہو۔ اس کے تمام خانے منہ  
سے ایک لمبے کے لیے داغ چکر لایا تو اس کی نظروں کے سامنے ایک دھندلی چھائی۔ جب  
اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ اس میں نہ تو اس کی دولاہ شیش ہزار کی رقم کی اور نہ ہی  
تھہ ہزار روپے کی رسید کی اور نہ ہی وہ تمام تہہ زورات جو اس نے گردی رکھے ہوئے تھے۔

وہ خواب تو نہیں دیکھ رہا ہے۔؟ وہ زرب بڑ بڑایا۔ جہاں سے آنکھیں ملیں۔ پھر اپنے  
نہ زور سے چٹکی بھری۔ نہیں یہ تو خواب نہیں ہے۔؟ اس نے دو ٹوکائی کی۔ یہ خواب نہیں  
سب کیا ہے۔؟ ابھی تجوری دیر پہلے تو اس کی تجوری کے خانوں میں ٹوکوں کی تھلیاں  
اور سوئے کے زورات موجود تھے۔ اب وہ ایک دم سے اس طرح غائب ہو گئے تھے جیسے  
میر سے سیگ شاید یہ خواب ہے۔

بی بی ہے۔ اس نے اپنے دل کو دلا دیا وہ خواب دیکھ رہا ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ

بچ دے گا۔ اس نے ابھی تک کلن اس لیے نہیں پیچھے تھے کہ سونے کے دام گرے ہو۔  
گیا تھا تو اس کے جائیں ہزار روپے لہجے تھے۔ وہ یہ چاہ رہا تھا کہ سونے کے زرب نہ پاتا  
وہ بازار میں لے جا کر بیچ دے گا۔ وہ انہیں پچاس ہزار روپے میں فروخت کرنا چاہتا تھا۔

”میرے پاس جو کچھ میں سونے کے زورات رکھ کر فریض لے آئی ہیں۔“  
اور بڑا ڈکٹن بھی ہوئے ہیں اس میرے پاس دوسری خوروں کے کلن موجود ہیں تو اس کا  
نہیں ہوا کہ ان کے کلن میرے پاس ہیں۔

”تمہارے پاس کی عورت نے کوئی کلن گری نہیں رکھوایا ہو۔““عقرب۔“  
تجوری میں صرف ان کے کلن موجود ہیں۔“ بات بھی سولہ آنے کی تھی۔ شیر و پھر۔  
گیا۔ اس کی حیرانی وہ چند ہو گئی۔ اس کا داغ پکڑ کر بائیں کر رہا تھا کہ ساری باتیں سن کر  
کیسے اور کیوں کر آ گئیں۔ اس کا ایسا کوئی دوست یا جاننے والا نہیں تھا جسے اس نے اسے  
بتایا ہو۔ اس کا کوئی دوست تھا اور نہ وہ کسی کا دوست تھا۔ اسے اپنی ذات پر بھی بھروسہ نہیں تھا۔  
اسے کاروبار کے بارے میں کسی کو بھی نہیں بتاتا تھا۔

”میرے پاس دوسری خوروں کے کلن ہیں۔“ شیر نے کہا۔“ تم اس پر اپنا دعوئی۔“  
”تمہارے پاس جو کلن ہیں وہ مجھے دکھاؤ۔“ شوکت جہاں نے کہا۔  
”کس لیے دکھاؤ؟“ شیر کو غصہ آ گیا۔”کیا میں تمہارے پاس کا نوکر ہوں؟“

”اس لیے کہ میں اپنے کلن کی نشانی بتاؤں۔“ میرے کلن ہیں میں ان کی نشانی  
ہوں۔“

”جب میرے پاس آپ کے کلن نہیں ہیں تو میں نشانی لے کر کیا کروں۔؟“  
کہا۔“ آپ لوگ یہاں سے جائیں۔ میں نے لاکھ دے دیا۔ سیدھی دے دی۔ اور کیا  
میری جان تھی ہے؟“

”اچھا اب چلے آئی۔“ عقرب نے شوکت جہاں کی طرف دیکھا۔ ”آگ آپ کے کلن  
پاس ہیں تو رات تک آپ کو مل جائیں گے۔“ آپ ہائل بھی مگر مندھتے ہوں آپ کے کلن  
جائیں گے۔“

”اچھا تو تم مجھے دھمکی دے کر جا رہے ہو۔؟ تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم رات کو ایس اچک  
کر آ گے؟“

”میں نے تم سے یہ کہہ کیا کہ میں ایس اچک کو لے کر رہا ہوں۔؟“ عقرب کہنے لگا۔  
یہ ہے کہ چوری کا مال تمہارے پاس موجود ہے۔ دراصل میں تمہیں مہلت دے کر جا رہا ہوں تا کہ  
سے ان کے کلن پہنچاؤ۔ اگر تم نے کلن نہیں دیئے تو۔۔۔ یاد رکھو تمہارے ساتھ جو کچھ بھی چیزیں  
اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے ہو۔“

”کیا تم ایس اچک سے کہہ کر مجھے پھانسی پر چڑھا دو گے۔؟“

آن کی آن میں اس کی تجوری صاف ہو جائے اس میں ایک چیز بھی نہ رہے جب کہ وہ اپنے  
نہی وہ ایک لمحے کے لیے یہاں سے چلا۔ اس نے اچھی ٹھوڑی دیر پہلے تو شوکت بھاڑا  
دیا۔ ان سے تم کہ تجوری میں رکھی نہیں۔ یہ خواب نہیں ہے۔

”میں لٹ گیا۔“ برآمد ہو گیا۔ ”وہ بڑبائی لہجے میں یاگوں کی طرح بڑا  
لگا۔ ”میری ساری چیزیں کون لے گیا؟ کہاں چلی گئیں؟ کیسے چلی گئیں؟ اب؟“  
کیا کروں؟“

”میں بتاؤں یہ سب کچھ کیا ہے؟“ ایک بھاری آواز کرے کی گہری خاموشی۔  
شیر وید آواز سنتے ہی اچھل پڑا۔ اس نے فوراً ہی تیزی سے مڑ کر دیکھا۔ اس نے  
دکھائی نہیں دیا تو اس نے چاروں طرف دیکھا۔ وہ سخت خجب اور پریشان سا ہو گیا کہ وہ  
آ رہی ہے؟ کہیں پہلو دار کرے سے تو نہیں۔۔۔ پھر اس نے پہلو دار کرے کی طرف  
کا دروازہ بند تھا۔ اندر سے آواز باہر آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا تھا۔ اس نے نہ کر  
تھی۔ اسے ایسا لگا تھا جیسے اس کرے میں کوئی موجود ہے اور یہ اس کی آواز بھی۔

اس نے اس آواز کو اپنا دواہر سمجھا۔ اپنی سماعت کا تصور کچھ کر وہ تجوری کا دروازہ بند کر  
”کیا تم چائنا نہیں چاہتے ہو کہ یہ سب کچھ کیا ہے؟“ پھر وہی آواز کرے میں گون  
”تم؟“ کون ہو۔ کہاں سے بول رہے ہو۔“ شیر وید خوفزدہ لہجے میں کہ  
”میں ایک جنم ہوں۔ اس کرے میں موجود ہوں۔ جن ہونے کے ناتے میں  
دے رہا ہوں۔“

”تم؟ تم جن ہوں۔“ شیر وید بھلا یا۔ اس کی گھٹکی بندھ گئی۔ وہ چوک لگنے لگا۔  
”ہاں میں جن ہوں۔“ نادیہ آواز نے جواب دیا۔ ”اس لیے میں تمہارے سا  
ہوں۔ کہ میں تمہارے سامنے اگر چاؤں تو تم دراور خوف سے بے ہوش ہو جاؤ گے۔  
دیکھنے کی تاب نہ لاؤ گے؟“

شیر وید نے اس خواہش کو سمجھ کر اپنے آپ کو سمجھاتے ہوئے پوچھا۔ ”ا  
مجھے بتا سکتے ہو کہ میری تجوری کس نے اور کیوں صاف کر دی؟“ کہیں میں خواب تو  
ہوں؟“

”ہاں۔ میں بتا سکتا ہوں کہ یہ کس کی حرکت ہے اور کیوں اور کس لیے کی گئی ہے؟“  
نے کہا۔ ”یہ کوئی خواب نہیں ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے۔ تم سے خواب کچھ کر خوف فرما کا شکارتہ  
”اچھا تو تم جلدی سے بتاؤ کہ یہ حرکت کس کی ہے اور کس لیے کی گئی ہے؟“ شیر وید  
رہی تھی۔ ”یہ حرکت میری ہے۔“ اس آواز نے فخر سے لہجے میں کہا۔ ”میں یہی شی  
”کیا کہا۔“ یہ حرکت تمہاری ہے؟“ شیر وید بری طرح چوٹا۔ ”تم نے یہ ج  
کی۔“ میں نے تمہارا کیا گناہ؟“

لوگوں نے تمہارا کیا گناہ؟ جو تم سے سو پر قرض لیے ہیں تم ان کے ساتھ جمل سازی کر تے  
گاہ۔۔۔ یہ ہے چارے لوگ انتہائی مجبوری اور پریشانی کی وجہ سے اپنی چیزیں گدی رکھ کر  
لیتے ہیں تم ان کی مجبوریوں سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہو۔ کیا یہ ابھی بات ہے؟“  
مٹا۔ اسے سلامت کی۔

”میں نے کس کے ساتھ جمل سازی کی؟“ فراد کیا۔؟“ شیر وید کے منہ سے بار بار وہ

قم نے شوکت جہاں بیٹھ کر جیسی سیدھی عورت کے ساتھ جمل سازی نہیں کی؟“ نادیہ آواز  
یا۔ میں نے کوئی جمل سازی نہیں کی۔“ شیر وید نے صاف بھٹو بولا۔ وہ اس وقت بھی  
سے باز نہیں آتا تھا۔

لے لاکٹ کے عوض جو دس ہزار کی مالیت کا تھا پانچ ہزار کا قرض معصود کے دیا۔ اس کے  
ہزار روپے کی رسید بتائی تم نے دانستہ رقم الفاظ میں نہیں کہی۔ کیوں کہ تمہارے دل میں شور  
توہ اپنی جوان بچی ریمانہ کے ساتھ آئی ہوئی تھیں وہ سخت پریشان تھیں۔ ایک تو بیٹے کی  
ناسے۔ دوسرا مالی حالات سے۔ تم نے سوچا کہ کیوں دان کی پریشانیوں سے فائدہ  
تمہارا دل ریمانہ پر آ گیا۔ اس کے حسن و شباب نے جنہیں بہت متاثر کیا تھا۔ تم نے شوکت  
ہمیشہ اپنی مہارت سے ایک مفکر کا اضافہ کر دیا۔ پانچ ہزار کی رقم پچاس ہزار میں لگی۔  
ت جہاں نے پچاس ہزار کی رقم قرض لی تھی۔“ شیر وید نے پھر بھٹو بولا۔

موٹ بولنے سے باز نہیں آ رہے ہو۔۔۔ ذلیل۔ کہینے۔“ نادیہ آواز نے غصے سے کہا۔  
لے اس کے منہ پر ایک ایسا زور اور پھپر پڑا جو شب برات کے پلانے کی طرح تھا۔ وہ  
دی جا رہا۔ جہاں نے صرف اسے کرے سے تارے نظر آ گئے بلکہ اس کا دماغ بری طرح سمجھنا  
وہ اس کی چوٹی میں مل گئیں۔ اس کا کال یہ صرف بری طرح دکھایا بلکہ اسے ایسا لگا کہ اس  
ٹی ہو۔ دھتے لگا تھا۔

نے فریڈرک جیب سے وہ جڑا لوگوں نکال لیے جو وہ جیسے صراحتاً بازار لے گیا تھا۔ پھر اسے  
اہل سے تجوری میں رکھ پھوڑے کرے کو نہ کرے نہ بڑھنے پر پھول گا۔ کیا یہ بھی غلط ہے؟“  
نے حرکت لہجے میں پوچھا۔

”شیر وید نے افراد میں گردن ہلائی۔ ایک تھپہر کھانے سے اس کی عقل ٹھکانے آ گئی  
وہ چلی نہیں ہیں۔“

نے ان کے جڑا لوگوں ان کے ہاں پہنچا دیئے ہیں۔“ نادیہ آواز نے کہا۔ ”اس کے علاوہ  
ت بھی ان کو تو کو پہنچا دیئے جو جہاں سے اس کو رو کر رکھے ہوئے تھے۔ رسیدیں بھی  
لوں میں تقسیم کر دی گئی ہے۔ اب تم ایک مفکر اور مٹاں محض ہو۔ اب تو تمہاری جیب

”ایسا ہے مگر کھاتی پڑی۔ وہ لاکٹ بھڑکنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔“  
 ”کیا یہ بات سچ ہے کہ میرے بڑاؤنگن اس کی تجوری میں موجود ہیں؟“ شوکت جہاں نے

”جی ہاں موجود تھے۔ لیکن اب نہیں ہیں۔ وہ آپ کی چیز ہے آپ کو مل جائیں گے۔“ عقرب

”معلوم نہیں کہ اب کیسے ملیں گے۔؟“ شوکت جہاں نے ایک گہری سانس لی۔ ”ایک طرف  
 لاکٹ لاکٹ اس قرض اور سود سے نجات دلا کر ہم پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ میں نے اس سے جو  
 رقم لی تھی وہ موجود ہے۔ اس میں سے اب تک چار ہزار روپے خرچ ہو چکے ہیں شاید ہزار روپے  
 بڑے ہیں مجھے بڑاؤنگن سے زیادہ فکر کھڑے کی گئے لیکن میں یاد نہیں۔۔۔ میری بیٹی کو اللہ کرے  
 نکل جائے۔ کیا تم میری بیٹی کی ملازمت کے لیے کچھ کر سکتے ہو؟“

”آپ زیادہ گنہگار پریشان نہ ہوں، اللہ بڑھو سارے۔“ عقرب نے کہا۔ ”سب ٹھیک  
 گئے گا ملازمت بھی مل جائے گی ایک اچھی ملازمت کے لیے ضروری ہے کہ کمپیوٹر کورس کیا  
 ہے۔ آپ بیٹی سے کہیں کہ وہ کسی کمپیوٹر آفسی ٹیوٹ کو چنگ سینٹر میں داخلہ لے کر وہ کورس کر لے جو  
 ت میں کام آتا ہے۔ چار ماہ میں وہ ایک کورس سکھے جاسکتے ہیں۔“  
 ”کورس کینے کے لیے پیسے چاہئیں۔“ شوکت جہاں نے کہا۔ ”تس دن چلے مشکل ہیں چھ ماہ  
 ڈراما ہوگا۔“

”میرا خیال ہے کہ آپ کے پاس اس وقت ایک یا دو ہزار روپے موجود ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”  
 مال ڈیڑھ سال قحط اور سادگی سے خرچ کی جائے تو کافی ہے۔ یہ سنا بھی سکون دلا دینا ہے  
 کہ کورس کر لیں گی۔“

”اگر ہمارے پاس ایک یا دو ہزار روپے ہوتے تو کیا بات تھی۔؟“ ریحانہ بولی۔ ”مود پر قرض  
 لیتے۔ اس سے پہلے نمونہ کے ذریعے سے گن بیٹے کے لیے سرفراہ بازار کیون بھیجتے۔۔۔۔۔ اب  
 مگر میں چھ سات سو کی رقم پڑی ہوئی ہے۔ یہ رقم ان پانچ ہزار میں سے بیٹی کے جو شہرہ سے قرض لی  
 نا اس میں سے نکال داروں کا قرض اتارا گیا۔ آپ نے قرض اور سود سے نجات دلا دی۔ ورنہ  
 کیا ہوتا۔“

”آپ کے گھر میں ایک یا دو ہزار کی رقم موجود ہے جو آپ کے والد نے اپنی زندگی میں پس انداز  
 کیا۔ آپ لوگوں سے پوشیدہ رکھی گی۔“

”تم بیٹے! ایک یا دو ہزار کی بات کر رہے ہو۔۔۔ ایک یا دو ہزار کیا۔۔۔ انہوں نے ایک یا دو  
 ہزار پس انداز نہیں کئے تھے۔“

”آپ مجھے ان کے کمرے میں لے کر چلیں تو میں بتاتا ہوں کہ وہ رقم کہاں رکھی ہوئی  
 “عقرب نے کہا۔

”میں ایک پسہ بھی نہیں ہے۔“  
 ”تم نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ میری تم سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔۔۔ تم۔۔۔  
 اچھا نہیں کیا؟ اب کیا میں کروں؟“

”میں نے تمہیں یہ عبرت ناک سزا اس لیے دی ہے کہ تم نے ہر شخص کے ساتھ ایسا  
 کرتے رہتے تھے۔۔۔ تمہاری مجھ سے کوئی دشمنی تھی۔ لیکن تمہاری دشمنی ہر شخص  
 نے آپ کی کے ساتھ اچھا کیا جو تمہارے ساتھ اچھا کیا جائے؟ اب تم حرکت کرو۔ حل  
 بد معاشی، جیب تراشی، غفلت، گردی اور خودی کا وجد اندر کر دو۔ ایک شریف انسان  
 گزارو۔ ایک بات یاد رکھو۔ اگر تم نے پیچھے ہٹ کر دیکھا۔ مگر زمانہ زندگی پھر سے شروع  
 ہے برا کوئی نہ ہوگا۔۔۔ اب میں زندگی بھر تمہارا پیچھا چھوڑنے والا نہیں ہوں۔“ نادیہ

”اب میں کھاؤں گا کیا۔؟ میرے پاس کچھ نہیں رہا۔ تم نے مجھے مفلس اور تلاش  
 نے بے بسی سے کہا۔“

”میری درواز میں پانچ سو روپے کا نوٹ رکھا ہوا۔۔۔ وہ تمہارے لیے کافی ہے۔  
 کے لیے جب تک تم محنت مزدوری شروع نہیں کر دیتے۔ پہلے تم کشاکش کر اے پر لے کر چلا۔  
 جی تم وہی کام کر سکتے ہو؟“

”لیکن مجھے اتنی رقم دے دو کہ میں پورا ایک ماہ تو چلا سکوں؟“ شہرہ نے جاڑی سے کہا۔  
 ”میں نے وہ تمام رقم تقسیم کر دی ہے۔ اب تو میرے پاس ایک روپیہ بھی نہیں ہے۔“  
 نے جواب دیا۔

☆.....☆.....☆

گھر پہنچ کر شوکت جہاں نے عقرب سے کہا۔ ”بیٹے! تم نے کمال کر دیا تم نے تو عجالتاً  
 ”میں نے کیا کمال کیا۔۔۔؟“ عقرب نے جواب دیا۔ ”میں نے اس بد معاش سے آپ  
 دلا لیا۔“

”یہ کمال نہیں تو اور کیا ہے۔“ شوکت جہاں بولیں۔ ”پچاس ہزار کی رسید پانچ ہزار روپے  
 ”وہ رسید پانچ ہزار روپے کی تھی۔ وہ ہمیں بے خوف بنانے اور آپ کی مجبوری  
 اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”جب میں نے اس کے ہاتھ سے رسید لے کر کبھی تو میرے بیروں تلے زمین کل ل  
 پچاس ہزار روپے لکھے ہوئے تھے۔ لیکن جب وہ رسید تمہارے ہاتھ میں آئی تو وہ پانچ ہزار روپے  
 یہ کیا قصہ ہے؟“

”یہ کبھی شبہ بازی کا ایک لمال ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس نے آپ کی مجبوری  
 اٹھانے کے لیے رسید میں جعل سازی کی اور پانچ ہزار کو پچاس ہزار بتا دیا۔ لیکن اسے

”کہ وہ اٹھانے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”حیرت کی بات ہے کہ لوہے اتنی بڑی اور اہم بات ہم سے چھپائی.....“ ریحانہ بولی۔ ”کاش! ہاتھ اپنی زندگی کے آخری دنوں میں میں اس رقم کے بارے میں بتا دیا ہوتا تو آج ہمیں اس قدر بے حس و درجہ دے دیا ہوتا۔“

”اصل بات شاید یہ ہے کہ موت نے انہیں مہلت نہیں دی ہوگی۔ شاید اس میں خدا کی کوئی ہمت ہوگی۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس کے بہت سارے کام بلکہ ہر کام کی کسی مصلحت سے خالی نکلتا ہے۔ یہ وہ کم شکل میں آپ کے کام آ رہی ہے۔ دیکھا جائے تو یہ کیا دن ہزار نہیں بلکہ ان لاکھوں کے برابر ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو بیٹے؟“ شوکت جہاں نے اپنا سر ہلایا۔ ان کا دل اور انہیں بھرا آتی ہے۔ اللہ نے ہر اکرم کا ایسے کرے وقت میں یہ رقم ملی ہے اور شاید اس نے اسی دن کے لیے ہم بھل رہی تھی جس کا اس جتنا خطرناک کر سکتا ہے۔“

”اگر آپ سے ملاقات نہ ہوئی تو آپ ہر فرد کے بھانے گھر نہ آتے تو شاید ہی ہمیں اس رقم کا پتا تو بھانہ ہو۔“

”اللہ۔۔۔ سبب الاسباب ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”وہ ایسا کوئی نہ کوئی سبب پیدا کر دیتا ہے کہ ہر

دور ہو جاتا ہے۔“

”شاید تمہاری چھٹی حس نے ہی بتایا ہوگا کہ اس کی تجویز میں جڑاؤ نکلن رکھے ہوئے شوکت جہاں نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”جی ہاں!۔۔۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”بات یہ ہے کہ اعلیٰ حس کے گریوہ ہیں۔ اس کی تشکیل ہیں۔ یہ وہ اندازے کی شکل میں۔ یہی قیاس کی دلیں۔۔۔ یہی خیالی بن کر غیب کا ساحل بھی معلوم ہو جاتا ہے۔“

”اب وہ جڑاؤ کن کیسے ملیں گے؟ کس طرح سے ملیں گے؟“ شوکت جہاں نے سوال کیا۔

”وہ خود ہی کسی نہ کی صورت میں پہنچا کر جائے گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“ عقرب نے انہیں

”اری بیٹی! شوکت جہاں نے ریحانہ کی طرف دیکھا۔ ”ان کے لیے جانے تو بیکار لاؤ۔ تم نے مجھ کے لیے نہیں پوچھا۔“

”وصل امی! رقم نے کئی خوشی سے میں خود غرض ہی ہوگی۔ اس لیے مجھے خیال نہ رہا۔ میں ابھی فکر لاتی ہوں۔“

اتنا کہہ کر ریحانہ سر کے نکل کر گھن کی طرف لپکی۔ جس میں باورچی خانہ تھا۔ چند لمحوں کے بعد سے تقریباً چلتی ہوئی آئی۔ ”امی!۔۔۔ یہ دیکھیے۔ جڑاؤ نکلن۔۔۔ ہمارے جڑاؤ نکلن۔۔۔ اس ناخوشی سے نظر اڑا رہی تھی۔“

”یہ کہاں سے آگئے؟“ شوکت جہاں نکلن دیکھتے ہی حیرت و خوشی سے اچھل پڑیں۔ ”یہ

”جیو۔۔۔ چل کر اپنی تسلی کر لو۔۔۔ اس کرے میں ایسی کوئی چیز یا جگہ نہیں ہے جس پر اتنا رقم رکھی جاسکے۔“ شوکت جہاں نے کہا۔

پھر عقرب کو فیروزہ ریحانہ اور شوکت جہاں کرے میں سے کر آئے۔ اس کر۔۔۔ اور شوکت جہاں کوئی نہیں عقرب کے کہنے پر قانون اور تائیدہ کی کام سے باہر بیچ دیا تھا۔ نہیں چاہتا تھا کہ یہ بات انہیں سے نکلے میں پھیل جائے۔ عقرب نے ایک نظر کرتے ہی ڈالی۔ ایک کتابوں کی الماری تھی۔ دوسرے کو نے میں کپڑوں کی الماری۔۔۔ دو چار بنائیاں۔۔۔ اس کے علاوہ کچھ اور ساز و سامان بھی اور دوسرے تہنی سے بکھر اٹھا تھا۔

عقرب کتابوں کی الماری کے پاس جا کر کھڑا ہوا اور کتابوں کو گھور سے دیکھنے لگا۔ کالج کی کتابوں کے علاوہ اردو اور انگریزی کی ڈکشنریاں رکھی ہوئی تھیں۔ اس پر ایک چھوٹا سا تھا۔

عقرب نے ریحانہ سے کہا۔ ”آپ اس کا تالا کھولیں۔ میرا خیال ہے کہ رقم اس الماری میں ہے۔“

”اس الماری میں کتابوں کے سوا کچھ نہیں ہے۔ میں کئی بار اس الماری کی صفائی کرتی رہی۔ ریحانہ بولی۔

فیروزہ جانی لا کر تالا کھولنے لگا تو عقرب نے کہا۔ ”اس الماری میں رقم موجود ہے۔“

عقرب نے الماری کھولی۔ اس نے اردو انگریزی کی ڈکشنری نکالی جو سب سے اوپر دالہ میں کچھ کتابوں کے نیچے رکھی ہوئی تھی۔ پھر اس نے ڈکشنری کو چار پائی پر رکھا تو ریحانہ ہنسنے لگی۔ بڑی رقم ڈکشنری میں کیسے رکھی جاسکتی ہے؟ اگر اس میں رقم رکھی جائے تو صاف پتا چل جاتا۔ وہ پہلے اور نوٹ بھانکتے ہوئے دکھائی دیتے۔۔۔“

عقرب نے ریحانہ کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اس نے ڈکشنری درمیان سے کھول دی۔ اسے میں نوٹ سائز کے اوراق کو درمیان سے کاٹا ہوا تھا۔ اس میں ہزار ہزار کے نوٹ رکھے تھے، فیروزہ ریحانہ اور شوکت جہاں ہونچکا ہو گئے۔ انہیں جیسے یقین نہیں آیا اگلے لمحوں کے پہلو حیرت اور خوشی کا اعلیٰ اور یقینوں کی انہیں ہلکے لگے۔

عقرب نے اندر سے سارے نوٹ نکال کر انہیں گنا۔ پھر اس نے شوکت جہاں کی طرف ہر بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ہمارا کم ہو۔ میں نہیں کہتا تھا کہ رقم موجود ہے۔ یہ پورے کیا دن ہزار ہیں۔ آپ گن کر دیکھ لیں۔“

شوکت جہاں نے اس کے ہاتھ سے نوٹ لیے ہوئے حیرت و تجسس سے پوچھا۔ ”تمہیں! پتا چلا کہ ڈکشنری میں اتنی بڑی رقم موجود ہے؟“

”میری چھٹی حس غیر معمولی ہے۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”اس نے مجھ ہی کوئی بات ادا کی غلط ثابت نہیں ہوئی۔ یہ صلاحیت مجھے بچپن سے ملی ہوئی ہے۔ یہ ایک خداوندی صلاحیت ہے۔“

پنچک لہتی ہیں امی!“ شاہینہ نے کہا۔ ”دنیا میں ایسے نیک لوگ موجود ہیں۔ شاید اسی لیے

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ اس شخص پر بھروسہ نہ کریں۔ زیورات لے جا کر بیچیں۔“

دنیا قائم بھی ہے۔“

عرب نے انہیں قریب پہنچ کر سلام کیا۔ شاہینہ نے عقرب کو آداب کیا۔ پھر بولیں۔ ”یہ! تم یہاں کیسے پہنچے؟ جب کہ ہم اچال کا نام اور اپنا نام بھی بتانا بھول گئی تھیں۔ اسے شوہر کا نام بھی کہیں بتایا تھا؟“

عقرب نے یہ کہنا مناسب اور ضروری نہیں سمجھا کہ اس نے شیر و کے ہاں ماں بیٹی کے لیے تھے جس سے اسپتال کا نام ہر لفظ اور ان کے نام بھی اسے معلوم ہو گئے تھے۔ اس لیے اس سے اسپتال کا نام اور ریافت نہیں کیا تھا۔

”اے بھائی! یہ تو کچھ عجیب ہے کہ میں نے ابھی تک اس کا نام نہ سنا ہے۔“  
 ”اب دونوں شہر کے ہاں پڑھ کر جب آپس میں باتیں کر رہی تھیں تب اس اپنی  
 کے ڈاکٹر کا ذکر کری گئیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”چونکہ یہ بہت بڑا اور مشہور اسپتال  
 لیے میں ایک کام سننا کہاں آسانی سے پہنچ گیا۔“

”میرا خیال ہے کہ تمہیں اسپتال کا کام بتایا اور نہ شوکا۔۔۔“  
 پہنچنے نہ سکو۔۔۔ یہ غلطی ہوئی تھی۔ نہ نے اپنا کام بتایا، تمہارا اور میرا دریافت کیا۔ یہ  
 خاتون ہے اور میری بیٹی کا نام شادیہ بیگم اس کے والد کا نام رحمت اللہ ہے۔ تمہارا کیا  
 خاتون نے اس کی طرف حیرت سے دیکھا۔

”جی میرا نام عقب ہے“ اس نے جواب دیا۔ ”اگر میں نے اسپتال کا نام نہ بتا تو مشکل ہو جاتی اور بہت افسوس بھی ہوتا کہ میں آپ لوگوں کے کام نہ سکا۔ دیکھ میرے لیے ایک ضروری کام ان بڑا تھا۔“

”آب کا نام بڑا عجیب ہے شاید یہ ایک برج کا نام ہے۔“ شاہینہ بولی۔

”جی ہاں.....“ مقرب نے کہا۔ ”میں دراصل سوالی باشندہ ہوں۔ میرا تعلق یہاں سے ہے۔ ہمارے خاندان میں برج کے یا کچھ مجھ سے ذریعہ فریب اور ناموس قسم کے نام رکھے جائے گا؟“

”لیکن آپ کاب و لچہ بڑا صاف، شیشہ اور نص ہے۔ آپ شکل و صورت  
باشعہ کے اطرط دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن آپ کی عینگوں کے بالکل بھی محسوس نہیں ہوتا ہے کہ آ  
سوات سے ہے۔“ ثناء بننے نہ کہا۔

”اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے۔ شاید اس لیے وہ اس سے بہتر ہے۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”عجب! مجھے اپنے والد صاحب کے پاس لے کر چلیں گا۔“

عقرب ہو گئی۔ عجب اور نادر سیدہ خاتون اسے ساتھ لے کر حزل وارڈ میں داخل ہو گئی۔ عجب اور نادر گوارا کرتے ہوئے اسپتال کا حزل وارڈ سرکاری اسپتالوں کے حزل وارڈ سے مختلف کثافت بھی برائیاں سننا تھا۔ اس کے پوچھنے پر شہانہ نے بتایا کہ اس حزل وارڈ میں

تو سیدھے منہ بات نہیں کرتی ہیں انہیں ہر وقت بخشش کی فکر پڑی رہتی ہے۔

”صرف یہی نہیں شہر کے تمام پرائیوٹ اسپتالوں اور کلینکوں کا یہی حال ہے۔“ زہیدہ خاتون نے  
 ”صرف ان مریضوں کے علاج کے سوا کچھ جو بارود کے کھال پر خصوصی توجہ دی جاتی ہے جو پرائیوٹ  
 ہسپتالوں کی کمرشل دائل ہوئے ہیں چوں کہ ان کی کھال ادھیڑی جاتی ہے اور کرنی کا جالور سمجھتے

ہائے ایسی طرح سے نگہداشت کی جالی سے ڈاکٹروں کو دلدل کی ہوس سے وہ ایک سے دودھ اور ہالہا ہسپتال بنانے اور دیگر تینوں کے بڑھانے کے اندھے جنوں میں ڈاکو بنے ہوئے ہیں۔ آج کوئی اور لیڈروں میں کوئی فرق نہیں رہا۔ لیکن ڈاکو ان سے بہت بہتر ہیں کیونکہ ان کے دل کے کسی میں بھروسہ کی لپٹ ہوئی ہے۔ رحم ہوتا ہے لیکن ڈاکٹر کے دل میں نہیں۔۔۔“

ابیدہ خانوں نے سوچے شوہر کے بیٹے کے پاس جا کر کہیں جو اس ہال کے ایک کونے میں تھا۔ عجب تو سلام کیا تو رحمت اللہ نے جواب دے کر بیٹی اور بیوی کی طرف سوالیہ نظروں سے

آپ کو صاحب ہیں؟“

میں نے اس پر غصہ کیا۔  
 "عقرب صاحب ہیں جن کا ذکر کچھ روز پہلے ہی آپ سے کیا تھا.....؟" شامینہ نے بتایا۔  
 "سب سے مل کر بڑی خوش ہوئی جی.....!" حضرت اللہ نے اس کی طرف ہاتھ مٹانے کے لیے  
 نمبر کی بجوئی نہ بتایا کہ آپ نے میرے دل میں کتنی اور دلعن معاشے کے تمام اخراجات برداشت  
 اودھر کیا ہے۔ سچ پوچھتوں دیں! مجھے اب بات کا یقین نہیں آیا کہ ایک ایسی ایک غریب شخص کے  
 اسکے جب کہ درشت رویوں نے من موڑ لیا۔

آپ فکر نہ کریں کہ یہ جانتی ہوں۔ ”عقرب نے انہیں دلا دلا دیا۔ ”اللہ نے مجھے نوازا ہوا ہے جو ہے اس لیے میں لوگوں کو کلامِ آئی کی کوئی کوشش کرتا ہوں اچھا آپ آرام کریں میں میرا کرتا ہوں۔ ”آئی آپ مجھے ڈانکر کے پاس لے گئیں۔“

شاہینہ بیگم: ”بیوہ خاتون نے کہا۔“ تم انہیں ڈانکر صاحب کے پاس لے جاؤ۔ شاید وہ سیکرٹریز میں ہوں۔۔۔۔۔ میں تمہارے الیکوڈوا وغیرہ دے لوں۔ اس وقت جو نیزہ ڈانکر ڈاکٹر بر

ایک منٹ۔ رحمت اللہ نے عقرب سے کہا۔ ”کیا میری بیوی نے بتایا کہ میرے آپریشن ہالے پر کتنا خرچ آئے گا؟“

فہم اب انھیں خوار روئے۔۔۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”آپ کس لیے پھر رہے ہیں؟“  
 میں نے کبیری کی چوٹی نے میرے ایک رشتہ دار کے گھر سے پوچھے اس اسپتال میں لا کر داخل  
 رخت اللہ کہنے کے۔ ”انہوں نے میں وقت پر اپنا ہاتھ بچھا لیا اور سعادت گری میں سے اپنی  
 لہجہ کر اللہ کے اسپتال میں چلو۔ کیوں کہ یہ پانچواں اسپتال کا مالک ڈاکٹر اور  
 ڈاکٹر وہیں سے لیس رہے لیکن میری بیگم نے کہا کہ میں کبیری کی

.....

بال سے دلا دیں گے۔“

ان کو تو ہر وقت کھربس موجود رہتی ہے۔ “ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ “تم ناشتے کے بعد مجھ سے یا اپنی سے لے لیتا۔“

پھر وہ شاینہ کے ساتھ اس وارڈ سے نکل گیا تو رحمت اللہ نے اپنی بیوی سے کہا۔ “بیکار کی زندگی کس قدر خوبصورت اور دلچسپ ہے۔ اس کا دل بھی بہت بڑا اور خوبصورت ہے لیکن یہ نہیں سمجھتا کہ ہمارے کام آ رہا ہے تم نے یہ بھی سوچا۔ جبکہ ہم ایک دوسرے کے لیے انہی میں اس پرورش یافتہ کی پرورش کرنے میں کون سا جہد کیا کر رہا ہو سکتا ہے!“

”میں خود بھی حیران ہوں۔“ زبیدہ خاتون نے کہا۔ “یوں تو ایک طرف تو یہ شخص قاصر ہوا اور بے غرض سمجھو رہا ہوتا ہے۔ دوسری طرف میں یہ سوچ رہی ہوں کہ کہیں وہ ہماری بیٹی کا کیا سے اتنا کچھ کر رہا ہے؟“

”ہاں۔۔۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔“ رحمت اللہ نے کہا۔ “اے شاید ہماری بیٹی، رحمت اللہ ہے۔“

”بافرض جمال اگر یہ لڑکا نیک اور اخلاق ہوا تو اس کی شادی شاینہ سے کرنے میں ہمارا ہے؟“ زبیدہ خاتون بولیں۔ “آج کل ایچے لڑکے کہاں ملتے ہیں اور پھر یہ ماشاء اللہ بہت نادر ہے۔“

پھر کش اور لالہ خوں میں ایک ہے۔ “آپریشن ہو جائے۔۔۔ میں چلے پھر نے کے قابل ہو جاؤں تو پھر دیکھتے اور اس کے بارے میں معلوم کرتے ہیں۔“ رحمت اللہ بولے۔

شاینہ اور عرقب ڈاکٹر کے کمرے میں داخل ہوئے۔ اس وقت ڈاکٹر خورشید ایک آپریشن فائرنگ ہو کر اپنے جیب میں بیٹھا کالی پانی بنا رہا تھا۔ عرقب نے ڈاکٹر خورشید سے کہا۔ “میں مرلیش پر حاضر ہوں۔ صاحب کے بچے کے آپریشن کے اخراجات کے بارے میں معلوم کرنے حاضر ہوا ہوں۔“

”کیا آپ نے میرے آپریشن کی فیس بچیس ہزار روپے جمع کرادی ہے؟“ ڈاکٹر خورشید نے پوچھا۔

عرقب کچھ کہنا چاہتا تھا۔ دفعتاً ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے رسیور اٹھالیا۔ کیا اس نے بیٹی!۔۔۔؟“

دوسری طرف سے اس کی بیٹی نے جو کچھ کہا وہ عرقب اس کے ذہن سے رابطہ معلوم کرنے کے ذہن کا رابطہ ڈاکٹر کے ذہن سے ہو گیا تھا۔ اس کی بیٹی کھڑی تھی۔ “ڈیڈی! میں نے آپ کو کہا تھا کہ مجھے شادی کی شایگ کے لیے حریہ پانچ لاکھ روپے کی ضرورت ہے لیکن آپ نے سوائے لاکھ روپے دیئے۔ اس سے کیا ہوگا۔ وہ تو میں نے صبح خریداری پر خرچ کر دیئے۔“

”مجھے یوں کہ دو تین آپریشن کرنے تھے اس لیے مجھے پانچ سو روپے کی ضرورت تھی۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔

”او ڈیڈی۔۔۔ ہاؤ سوہنہ یو۔۔۔“ وہ سرشاری سے بولی۔ “کیا آپ صبح چیک دیں۔“

”او ڈیڈی۔۔۔ ہاؤ سوہنہ یو۔۔۔“ وہ سرشاری سے بولی۔ “کیا آپ صبح چیک دیں۔“

”او ڈیڈی۔۔۔ ہاؤ سوہنہ یو۔۔۔“ وہ سرشاری سے بولی۔ “کیا آپ صبح چیک دیں۔“



خوشید نے کڑوا سا منہ بنایا۔ ”لیکن میں پھر بھی بہت کم فیس لیتا ہوں جنرل وارڈ کے پاس۔“  
 میں انسانیت کی خدمت کر رہا ہوں اور کیا کروں۔۔۔؟“  
 ”پھر بھی سہ! کچھ تو کم کریں۔۔۔؟“ شاہینہ نے التجائی کہ۔ ”آپ کچھیں ہزار روپے لے لیں۔“  
 اخراجات کے لیے لیں۔۔۔

”آپ تو سہ بارہ ہزار روپے رعایت کرنے کے لیے کہہ رہی ہیں۔ لیکن میں رعایت بھی نہیں دے سکتا۔“ ڈاکٹر خوشید نے کہا۔ ”یہ کوئی خیراتی یا سرکاری اسپتال نہیں ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ مریض کو کسی سرکاری اسپتال میں لے جائیں۔ میرا وقت خراب نہ کرے۔“  
 میری آپریشن فیس جمع کرادیں۔ میں اتنا کر سکتا ہوں کہ کل مریض سب سے پہلے آپ کو روں گا۔“

”ڈاکٹر!“ عقرب نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”یہ ایک انسانی مسئلہ ہے۔ آپ رعایت کر دیں تو ایسا ہی جیسے اوٹ کے منہ میں زہر۔۔۔ اور پھر آپ کو دعا میں میں دعا سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں ہے۔“

”میں کہتا ہوں آپ دونوں شریف لے جائیں مجھے ابھی جا کر مریض دیکھنے چاہیے خراب نہ کریں۔“ ڈاکٹر خوشید نے غصت سے کہا۔ شاہینہ کمرے سے باہر آئی تو اس کا آسو ٹھنک چکے۔ چوتھیں اس نے فوراً ہی دوپٹے میں جذب کر لیا۔  
 ”جیسے کئی تین چل کر چائے پیتے ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”کئی تین اس طرف اور تر نہیں۔۔۔“ شاہینہ نے سر ہلایا۔ اس کی آواز گنگے میں دھند رہی تھی۔ ”میرا دل دھڑلے نہیں ہو رہا ہے۔“

”میں اس لیے آپ کو کئی تین چائے پینے کے لیے لے جا رہا ہوں تاکہ آپ کو تھرا دے۔“ عقرب نے کہا۔  
 ”مجھے کیا ہوا۔۔۔ میں بالکل ٹھیک تو ہوں۔“ شاہینہ نے افسردگی سے کہا۔ اس کی کانٹوں میں آسو ٹھہرے تھے۔

”آپ کئی تین کے واضح رد میں جا کر آئینے میں اپنی شکل دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ اس کے چہرے اور آنکھوں کی کیا حالت ہو رہی ہے۔ آپ کی امی اور ابو دونوں ہی بیمار تھے۔“ میرے ساتھ چلنے صرف دس منٹ کے لیے۔۔۔

عقرب شاہینہ کو ساتھ لے کر کئی تین میں داخل ہوا۔ پھر وہ اسے لے کر ایک گوشے کی طرف شاہینہ کو میز پر بٹھا کر کاؤنٹر پر چلا گیا۔ کیوں کہ کئی تین میں سیلف سروس تھی اس نے وہاں اور کانے لے کر ٹرے میں رکھی لی اور ایک اوپریز پر جا بیٹھا۔

”آپ یہ سب کیا اٹھلائے ہیں۔۔۔؟“ شاہینہ نے ٹرے کی طرف دیکھا۔  
 ”کافی۔“ کافی تھی اس کی کیا ضرورت تھی؟“

”اس کی ضرورت اس لیے تھی کہ آپ نے دوپہر سے کچھ نہیں کھایا ہے؟“ عقرب نے اس کے کان پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے چونکہ کمرت سے اس کی شکل دیکھی۔“ آپ کو کیسے پتا۔۔۔؟ کس نے بتایا؟ کیا امی نے بتائی تو۔۔۔؟“

”میں نے نہیں بتایا حترمہ! آپ کا چہرہ بتا رہا ہے۔ آپ کی آنکھیں بتا رہی ہیں۔“ عقرب نے اسے کہا۔

”اگر اور پریشانوں کی وجہ سے میری بوبو ختم ہو کر رہ گئی ہے۔“ شاہینہ نے کانپتی کمرے کہا۔

”ایسا لگتا ہے کہ آپ کو اپنے ابو سے بہت پیار ہے۔ آپ انہیں بہت جانتی ہیں؟“ عقرب نے اس سے چہرے پر نظریں سرگرم کر دیں۔ ”جی ہاں۔۔۔“ شاہینہ نے نظریں اوپر اٹھا کر اس کی طرف اصرار سے لگا دیں۔ ”میری ساری زندگی بہت دکھا اٹھا ہے۔“

”اب اس میں ایک کچھ ہے جس کی زندگی میں دکھ اور خوشی شامل نہیں ہے آپ کی آنکھوں میں۔“ اس نے کہا۔ ”آپ اس قدر پریشان کیوں ہوئی ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں نے غصہ کیا ہے۔“

”جذبائی واقع ہوئی ہیں۔“  
 اب ابو کا آپریشن کیسے ہوگا؟ چالیس ہزار روپے تک اخراجات آئیں گے۔ جب کہ پچیس ہزار تاکہ کہ شاہینہ نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آسو گرنے لگے۔

”ایم۔۔۔ آپ اتنی سی بات کے لیے اپنے قیمتی آسو بہا رہی ہیں۔؟“ عقرب ہنس پڑا۔  
 آپ کے نزدیک یہ اتنی سی بات ہے؟“ وہ دوپٹے میں اپنے آسو جذب کرتی ہوئی چالیس ہزار روپے لے لیاں۔

آپ بالکل بھی پریشان نہ ہوں۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔ ”کافی ٹھنڈی ہو جائے گا۔“  
 ”میری سہ! پھر پھر پھر۔“ آپ چالیس ہزار کی بات کر رہی ہیں۔ چار لاکھ روپے بھی خرچ ہو گئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”میں نے آنکھوں پر سے دوپٹا ہٹا کر عقرب کو دیکھا جو سرکار ہاتھ۔ شاہینہ کی آنکھیں ابھی۔“

پہلے آپ فوش فرمائیں۔“ میرا پتہ جی جی کرتی رہیں۔“ عقرب نے کہا۔  
 ”میں نے نہیں۔“ میرا اس نے پلیٹ سے ایک پیسہ پھینک دیا۔

آپ چالیس ہزار روپے خرچ کرنے پر تیار ہیں۔ نہیں۔۔۔ آپ صرف پچیس ہزار روپے لے لیں۔“

”بالی پندرہ ہزار روپے ہم خرچ کر لیں گے۔“  
 ”میں نے پندرہ ہزار روپے آپ کہاں سے لائیں گی جب کہ آپ لوگوں کے پاس پندرہ سو روپے ہیں۔“ عقرب نے احتجاج بن کر کہا۔

”مجھے زیورات کا بالکل بھی خیال نہیں آیا تھا۔ زیورات کچھ چندہ ہزار آئیں۔“

”عزت مر! ان زیورات کو فروخت ہونے سے بچانے کے لیے اپنی طرف۔“

”وہ اصل آپ پر اتنا بوجھ ڈالنا مجھے بالکل پسند نہیں۔ بلکہ آپ اور شرمندہ نہ ہونے آسکتے۔“ ان زیورات کو رکھ کر کراہی کیا ہے۔ چوں کہ ضرورت آن پڑی۔

”یہ زیورات آپ کی شادی کے لیے آپ کے الوئے بنائے ہیں۔ لہذا آپ ان خیال دل سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکال پھینکیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں جو رقم خرچ کروں۔“

شاہینہ نے چوں کہ اس کا آخری جملہ دھیان سے نہیں سنا تھا۔ اس نے چونک کر پوچھا۔

”میں نے یہ کہا کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔ میں کیا گرم کر م کافی لے آؤں۔“

بات بتائی۔

”میں نے یہ کہا کافی ٹھنڈی وارڈ میں داخل ہوئے۔ عقرب نے کہا۔ ”میں کاؤنٹر پر ہمارے قریب جمع کرانے کے لیے۔“

جب عقرب کاؤنٹر پر قریب جمع کرانے کے لیے آتا تو حجت الاسلامیت سے بولے۔ ”میں آتا ہوں۔“

کیوں کر رہے ہو؟ میں نے اپنی زندگی میں کسی کا احسان بھی نہیں لیا بلکہ میں نے کسی نے لوگوں کے کام کرنے کی۔“

”چوں کہ آپ ایک بہت ہی نیک آدمی ہیں اس لیے میں آپ کی خدمت کی سعادت کر رہا ہوں۔“ عقرب نے کہا۔

زبیدہ خاتون نے اپنے پرس سے ایک نسخہ نکال کر شاہینہ کی طرف بڑھایا۔ ”یہ ہنگشیں اس اسپتال کے میڈیکل اسٹور سے خریدیں یا ہر کے کے میڈیکل سے یہ خریدنا۔“

”وہ کس لیے؟“ شاہینہ نے حیرت سے کہا۔ ”کیا اسپتال کے میڈیکل اسٹور میں اس جگہ ملتی ہیں۔“

”اس میڈیکل میں ہر دوا بہت جگہ ملتی ہے میں نے کل جو گولیوں کا ایک پتا اسپتال کے اسٹور سے خریدنا وہ ساتھ روپے کا تھا جب کہ ہر چار گیس روپے کا تھا۔“

”گویا قدر تمام دردوں کا دوا چار روپے۔“ شاہینہ نے کہا۔ ”کیا ہر دوا قدر کم سے کم جاسکے۔“

”اب تو بینا مال مارا یہ سلسلہ ہر پانچویں اسپتالوں اور کلینکوں میں چل پڑا ہے۔ ان ڈاکٹر

”میں بڑا بدعنوان بھی نہ نہیں آتا ہے۔ معلوم نہیں۔ یہ خدا کو کیا جواب دیں گے۔“ زبیدہ

”اگر شاہینہ کہنے لگی۔ ”جس وقت ہم ڈاکٹر سے رعایت کے لیے بات کر رہے تھے جب ان کی اس کی شادی ہوئے والی ہے۔ وہ کچھ شینگ کے لیے چار لاکھ روپے لے گئی تھی۔ اس نے کئی دنوں کے بعد اسے پانچ لاکھ کی رقم مانگی تو باپ نے فرمایا کہ پانچ لاکھ شینگ لاکھ لاکھ۔“

”میں کھرید کر رکھی ہوئی ہے۔ شینگ کے لیے باپ مٹی کوں لاکھ روپے دے رہا تھا۔ میں پانچ روپے کی رعایت دینے کے لیے تیار نہیں ہوا۔“

”یہ بات یہ ہے کہ ان کل کے ڈاکٹر نے صرف لیسے ہیں بلکہ فرعون بنے ہوئے ہیں۔ اس کی دولت میں راتوں رات بے پناہ اضافہ ہو رہا ہے۔ وہ مریضوں کو جانور سمجھتے ہیں۔ ان کے ایمانیت کا کوئی تصور نہیں رہا ہے۔“ رحمت اللہ بولے۔

”ایک نرس بھی کہہ رہی تھی کہ وہ نرس سے اس اسپتال میں کام کر رہی ہے۔ اس کی کل ایک روپے کا بھی اضافہ نہیں ہوا ہے۔ جب کہ ڈاکٹر کوں نے صرف اپنی فیسوں، لیبٹری

اور نرسوں کے چاروں دو سو روپے سے چار سو گنا اضافہ کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ

میں نے کوئی طبی سہولت تک حاصل نہیں ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو طبی اور اخراجات کے انٹرویوز

خدمت کی خدمت کے بلند بانگ دعوے کرتے رہتے ہیں۔“ زبیدہ خاتون نے کہا۔

”پچھلے میں چار روپے۔“ عقرب نے کہا۔ ”کل صبح آپ ریشن کے وقت آجائیں گا۔ آپ جو

میں ہیں یہ رونا ہر شخص رو رہا ہے۔ اوپر سے بیچنے تک آوے کا آواہی بگڑا ہوا ہے۔ جو وقت

نے وہ اچھا ہے۔ دعا کریں۔ آپ ریشن کا میاب ہو۔ اس بات کا بھی امکان ہے کہ رات نو بجے

میں ہو جائے۔ اچھا۔ خدا حافظ۔“

عقرب کو کچھ یاد آیا تو اس نے اپنی جیب سے ایک ڈائریٹ سلپ نکال کر زبیدہ خاتون کی طرف

”آپ اس حفاظت سے رکھ لیں۔ میں نے کاؤنٹر پر جمع کرادی ہے جن دواؤں کی ضرورت

اسپتال والے خود ہی بندوبست کر کے مل دے دیں گے۔ پھر اس نے توقف کر کے جیب سے

اپنی رقم نکال کر زبیدہ خاتون کی طرف بڑھائی۔ وہ نہ نہ نہ نہ کریں۔ عقرب ان کے ہاتھوں

دے کر تیزی سے داؤرے لگ گیا۔

”معلوم نہیں۔ میری کوئی سبکی کام آگئی جو یہ میساجل گیا۔“ رحمت اللہ بولے۔ ”اللہ اسے نظر بد

نے۔“

اپنی پندرہ منٹ کے بعد ایک نرس آکر زبیدہ خاتون سے بولی۔ ”آپ سامان اور اپنے شوہر کو

میں۔“ مشرحت اللہ کو کرے شفت کیا جا رہا ہے۔ رات نو بجے ان کا آپریشن ہوگا۔ ابھی

میں دیکھنے جاتی ہیں۔“

انجیل بھی سمجھے کہ آپریشن کی وجہ سے کرے میں شفت کیا جا رہا ہے۔ وارڈ ہوائے ڈبل چیز لے

آیا۔ وہ لہٹ سے اوپر ہی آئی پی روم میں پہنچے تو وہ جوں بھونچکے ہو کر ایک دوسرے کی عقل پر  
”نرس!“ زبیدہ خاتون نے تھڑکے سمجھ میں کہا۔ ”یہ آپ اس کمرے میں کیوں لے آئی؟“  
یہ تو وی آئی پی روم ہے۔“

”اس لیے کہ یہ کمرہ مسٹر رحمت اللہ کے لیے لیا گیا ہے۔“ نرس نے جواب دیا۔ ”اے  
یاب ہوئے تک یہاں رہیں گے۔“  
”لیکن یہ کمرہ کس نے لیا ہے؟“ شاہینہ نے حیرت سے کہا۔ ”کیوں آپ کو غلط فہمی تو  
ہے؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم کس نے لیا ہے۔ مجھ سے کہا گیا کہ مسٹر رحمت اللہ کوشنٹ  
بزل وارڈ سے۔ میں نے نہ کیا۔“

تھوڑی دیر کے بعد نرس چلی گئی تو وہ حیرت اور خوشی سے اس کمرے کو دیکھنے لگا۔  
صرف بی وی، لمبی اونچا کھدے دو صدا رام دہ بستر ڈبل میڈیٹر تھے۔ فرش پر بیٹش قیمت کا  
تھا۔ ایئر کنڈیشنر کمرہ تھا۔ ایک الماری اور محفہ وادش روم بھی تھا۔ ”یہ سب کچھ مسٹر  
ہوگا۔؟“ زبیدہ اللہ بولے۔ ”بیگم! وہ ڈپازٹ سلف مجھے دکھانا جو وہ دے گئے؟“

زبیدہ خاتون نے وہ ڈپازٹ سلف پرکس سے نکالی جو انہوں نے بغیر دیکھے اپنے پرکس  
تھی پھر وہ سلف نکال کر دیکھی تو ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ انہوں نے وہ سلف  
طرف بڑھا دی۔ ”عقرب نے ایک لاکھ روپیہ جمع کرایا ہے۔“

☆☆☆☆

ڈاکٹر خورشید اسپتال سے گھر پہنچا تو اس وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ اس کی بیوی  
بیٹی عمرانہ اس کے انتظار میں جاگ رہی تھیں۔ وہ اپنے باپ کی آواز سن کر اپنے کمرے سے اٹھا  
وہ اپنے باپ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے میں لے گئی۔

”ڈیڈی! یہ دیکھئے۔ میں نے کیسی زبردست شاپنگ کی ہے۔ چار لاکھ میں سے چار  
نہیں بچے ہیں۔“

ڈاکٹر خورشید نے بیٹک کی طرف دیکھا۔ بستر پر زیورات کے سیٹ سجے ہوئے تھے۔  
بہرے جگس کر رہے تھے۔ بہرے جو اہرات کے یہ سیٹ اور ان کے ڈیزائن بہت خوب  
چاہو نظر تھے۔

”ڈیڈی! کیسے ہیں یہ سیٹ!؟“ عمرانہ نے پوچھا۔ ”آپ کو پسند آئے؟ کچھ بتاؤ  
”بہت شان دار اور بہت خوبصورت ہیں۔“ ڈاکٹر خورشید نے ایک ایک سیٹ کو  
تعریف لے لیتی تھی۔

”ممی کہہ رہی تھیں کہ میں ان کو بیچ کر بہت سی حسین نظر آؤں گی؟“ عمرانہ نے کہا۔  
”ہاں بیٹی! تمہاری ممی نے بالکل ٹھیک کہا ہے۔ یوں بھی تم ان زیورات کے بغیر بھی بہت

بہت خوب زیورات دیکھنے کی توجہ کر رہے جاؤ گے۔ ایک ایک سیٹ ایک لاکھ روپے کا

بہت فضیلی بات کر رہی ہو۔؟“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”نذرا احمد کی وائف کی۔؟“  
”ڈاکٹر! نذرا احمد کی بیٹی کی۔؟ جس کی گزشتہ ہفتے شادی ہوئی تھی۔ ساٹھ ہزار روپے کا  
اور کی زاری ہو گئی۔“

ڈاکٹر کی بات کو سن کر اس نے کہا۔ اس کے کلیک میں صرف پانچ کمرے ہیں اس کی بیٹی کا  
”گیا تھا۔“

”نہ تین لاکھ روپے کا ایک اور سیٹ بھویا ہے ڈیڈی! وہ کل ملے گا۔ آپ دیکھیں گے تو عیش  
گے۔“

یہ چاہتا ہوں کہ تمہاری شادی ایسی دھوم دھام اور روایتی انداز سے ہو کہ مثالی بن  
جائے گی ڈاکٹر کی بیٹی کی ایسی شادی نہ ہوئی ہو۔ لہذا تم روپے سے کی بالکل بھی فکر نہ  
تو خورشید نے کہا۔

”کہ میز پر اس کی بیوی گھٹ نے پوچھا۔ ”شادی پر کھانے کا کیا کرو گے؟ حکومت نے  
لے پر بندی لگا رکھی ہے۔“

”دن اور رات بندی ہم لوگوں کے لیے نہیں ہے۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”میرے ذہن میں  
اسے میں ایک نئی روایت اور نئی مثال قائم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بتاؤ کہ مہمانوں کی جو فہرست  
مہمانوں کی ہے؟“

چار ہزار مہمان تو ہوں گے۔؟“ غمگین نے جواب دیا۔ ”نہیں کیا کسی فائینا سٹار ہوٹل  
کی۔؟“

”اگر کسی کے سامنے جو پاک گراؤ نہ ہے اس میں کھانا ہوگا۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”یہ گراؤ  
اور ہزار آدمی بھی کھاتے ہیں۔ دودھ پکے جو ہندی ہوگی اس میں بیٹوں اور میوزیکل سرکل  
انگلوں اور دو تین راقصاؤں کو بھی دورانی پروگرام میں بلاؤں گا۔“

”ان کھانے میں کیا کیا آئیں گے۔؟ اس کا میٹو کیا ہوگا؟“ عمرانہ بولی۔ ”فضیلی کی  
ہذا نظم کے۔“

”گھانے کے اسٹال بنائوں گا۔“ ڈاکٹر خورشید نے لگے۔ ”فٹ کے تین اسٹال ہوں  
مثال پرش فراہی، دوسرے پرش پراٹھا، تیسری برائی۔ اس طرح جھنگے کے بھی تین  
ہاؤز مین کے بھی تین اسٹال۔ کنا الگ ہوگا۔ سٹخ پراٹھا۔ چائیز، ڈش۔ کوئی تین  
ہاگے۔“

”نہ سوٹ ڈش کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔؟“ عمرانہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

اُنس کریم، قلمی، بکھر اور بڑی کے علاوہ اس اقسام کی سوئٹ ڈشیں ہوں گی۔ میں نے لے جو بیٹھ بنایا ہے وہ صرف میں لاکھ روپے کا ہے میں نے اپنی بیٹی کی شادی پر خرچ کر لے۔ رقم شخص کی ہے وہ ایک کروڑ ہے۔“

عمرانہ نے خوش ہو کر تانہ بجائی پھر اس نے اپنی کرسی سے اٹھ کر باپ کے کالہ سوئٹ پوڈی لیا۔

”ارے ہاں..... یاد آیا،“ نگہت نے کہا۔ ”صبح ماسی مہراں دس ہزار روپے ہانگ رہی تھی وہ کس لیے؟“ ڈاکٹر خورشید نے نیکیں سے مصافحہ کرتے ہوئے اس کا گواہی ”اس لیے کہ اس کی بیٹی کی شادی ہے۔“ نگہت نے بتایا۔ ”وہ کب ہر صبح دس ہزار روپے لاکھ سوئے کے زور کا چھوٹا سائینٹ۔ اس کے پاس سونا ہاتھ نہیں گئی ہے۔ وہ بہت پرانے“ ”تو پھر تم نے کیا اسے دس ہزار روپے سے سونے؟“ ڈاکٹر خورشید کی تیریاں پاں پڑیں۔ ”جی نہیں۔“ نگہت نے سر ہلایا۔ ”آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔ میں نے اس سے کہا کہ صلیبی شادی ہے بہت سارے اخراجات ہیں۔ یوں بھی آج کل کلنگس والوں نے بہت ہے۔ اسپتال میں مریض بھی کم آرہے ہیں۔ آؤ لی بھی ٹھیک نہیں ہو رہی ہے۔ دس ہزار سے لائیں۔“

”اتنا کچھ کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”صاف صاف انکار کر دیجئے۔“ میری بات سن کر میری منت ساجت کرنے اور گڑگڑانے لگی۔ کہنے لگی۔ ”بیکم صاف! میں چندہ برس سے آپ کا ٹمک کھا رہی ہوں۔ ان چندہ برسوں میں میں نے کبھی آپ سے بھی سوال نہیں کیا۔ میری بیٹی کی شادی کا مسئلہ ہے اس کی عزت کا سوال ہے۔ آپ کے روپے دس روپے کے برابر ہیں پھر میں نے اسے پانچ سو روپے دینے پہلے دو تھیں لے لائی لے کر چلی گئی۔“ نگہت نے کہا۔

”سورہ ہے بھی کافی تھے۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”آخر تم حاتم ملانی سے کی کوشش۔“ ”ڈیڈی! عمرانہ بولی۔“ آپ جھلا کر روپے مجھے ابھی اور اسی وقت دے دیں تاکہ الماری میں رکھ لوں۔ میں سچ میرے چلتی ہوں آپ سے شاید ملاقات نہ ہو سکے۔ کیوں دس بجے بھر سے نکل جاتے ہیں۔“

جب ملازمہ برتن اٹھا کر لے گئی تب تھیں ڈاکٹر خورشید کے بندروم میں آ گئے۔ ۱۱ نے بیڈروم کا دروازہ بند کر کے اندر سے چٹختی لگادی۔ پھر بریف کیس کھول کر میز پر رکھا۔ ”نے پوچھا آج کیا رہا؟“

”آج پانچ آج پڑھیں گے اور چالیس مریضوں کو دیکھا۔ دولا کھ کش لے کر آیا ہوں۔“ ڈاکٹر خورشید کا تھک رہا مریضوں کی طرف بڑھا۔ اسے اتار کر فرش پر ایک طرف، جگہ یواریں ایک درمیان ساز کی تجویزیں لیں۔ اس نے گڈ نمبریں دے کر اس کا دروازہ کھولا تاکہ ۱۱

اپنی کمرے۔ اگلے لمحے وہ دہشت زدہ ہو کر اس طرح سے پیچھے ہٹا جیسے اسے کرنٹ لگا ہو۔ گھر کی کے خانے میں فٹوں کی ایک گڈی بھی لٹکی۔ ایک کالا سانپ کڈلی مار کر بیٹھا تھا لیکن اپنا پسٹا اٹھا کر کھاتا تھا اور اپنی تیز اور چمک دار آنکھوں سے گھور رہا تھا۔ یہ کوئی پانچ چھٹ لہا لہا۔

”سانپ..... سانپ.....“ ڈاکٹر خورشید خوف و دہشت سے چلا یا۔ ”سانپ.....؟“ عمرانہ اور نگہت نے خوف زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ ان کی نظر تجوری میں لگی تھی نگہت نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ ”کہاں ہے سانپ؟“ ”عمرانہ اور نگہت دونوں ہل گئیں۔“

”گھر میں.....“ ڈاکٹر نے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ اس نے تجوری کی طرف اشارہ کیا۔ باوریاں نے تجوری کی طرف دیکھا تو ان کے اوسان خطا ہو گئے ان کی رگوں میں ابو نجد پھر کے جسے جن گھس ان میں اتنی بہت اور سکت نہیں رہی کہ وہ اپنی جگہ سے ہل سکیں ان کی قہر خوف و دہشت نے صبر سب کر لی تھی۔ وہ دونوں اور ڈاکٹر خورشید پہنچی آنکھوں سے ہاتھ دھو رہے تھے۔ کافر تو ان کے بدن میں ابو نہیں تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ تینوں خوف سے بے ہوش ہو جا رہے تھے۔

”یہ..... سانپ تجوری میں کیسے آ گیا؟“ چند لمحوں کے بعد ڈاکٹر خورشید نے خود پر قابو لے ہوئے کہا۔

”اب طرح جس طرح تمہاری دولت اس تجوری میں آئی اور آتی ہے۔“ ”جیسی انسانی آواز کرے کی خاموشی میں کوئی تو ڈاکٹر خورشید اس کی بیٹی اور بیوی اچھل کے جھبوس پر سستی دوڑ گئی وہ تینوں ادھر ادھر دھکے لگے کہ یہ آواز کہاں سے آرہی ہے۔ کون

”پھر آواز ہے.....“ سانپ نے اپنا چہن لہرایا۔ ”میں سانپ بول رہا ہوں۔ ادھر میری

”سانپ کو بولا دیکھ کر مجھ کو پتہ ہو گئے۔ ماں بیٹی نے ایک دوسرے کو تھامے ہوئے نہ ہوتا تو دھڑلے پر گھبراتیں۔ ان کے دل طلق میں دھڑک رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا ان کے سینے میں گڈ دھبے میں شراب اور ہری تھیں۔

”خورشید کی حالت جو قدر نے بہتر ہو رہی تھی وہ پھر سے بڑھتی اسے اپنی نظروں پر یقین نہیں تھا اسات پر تو رکھا احساس ہوا۔ اس کے اعصاب مضبوط تھے اس نے ایک لمحے کے لیے دل لہا دھو خواب تو کھنک دیکھا ہاے کیا سانپ بھی کہیں بول سکتا ہے؟ وہ تو ہم پر نہیں تھا۔ وہ ہانپنے لگا۔ یہ خواب ہے۔“

”جواب نہیں ہے ڈاکٹر خورشید!“ سانپ نے چہن لہرایا اور اس کی آواز بھر کو گئی۔ ”یہ ایک ایسی



”مہراں نے؟“ عمرانہ کے چہرے پر حیرت چھا چکی۔ ”وہ کیوں کرنے لگی۔ کالا جادو جانتی ہے؟“

”اس نے اس لیے کیا ہوگا کہ میں نے اسے دس ہزار روپے نہیں دیئے۔“ نگہت نے براہِ وہ تو کالا جادو نہیں جانتی ہوگی لیکن اس کے کسی سنیا یا یا عاقل کی خدمات حاصل کی ہوں گی اور کالا جادو کے ماہر ہوتے ہیں۔“

”ہم اس کے خلاف کیا کر سکتے ہیں؟ کیا پولیس اس واقعے کو بچ اور حقیقت تسلیم کرے؟ شاید نہیں۔ ہمیں یہ سب چھپانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ نگہت نے کہا۔ ”خلاف رقم اور چوری کا الزام عائد کر دیں گے پولیس جب اس کے ہاں کی تلاشی کی تو ہمارا زیورات اس کے ہاتھ لگ جائیں گے۔“

”کیا ساری رقم اور زیورات اس کے ہاں سے ملیں گے؟“ عمرانہ نے متحجب لہجہ میں کہا۔ ”نہیں۔ تھوڑا بھتے گا لیکن ہم اس پر یہ الزام توہم دیں گے کہ اس نے لاکھوں روپے زیورات چرائے ہیں پھر پولیس صرف اسے بلکہ سچی اور اس کے شو پر کو بھی اندر کر دے گی۔“ حالات میں ایسی خاطر خواہ صبح ہوئی کہ ماری زندگی یاد کر گئے۔ ماں بیٹی بہت خوبصورت بیڑا عزت بھی خاک میں مل جائے گی۔“

”زیورات اور رقم ملا کر تقریباً ایک کروڑ بنتے ہیں۔“ ڈاکٹر خورشید نے رووے والی آواز میں ”کتنی زبردست چوٹ پڑی ہے ڈیڈی!“ عمرانہ مردہ لہجے میں کہنے لگی۔ ”میں تو خواہاں نہیں سوچ سکتی کہ ایسا واقعہ بھی پیش آسکے۔“ نیا میں ایسے جادوگر بھی ہیں جو کالا جادو کے ماہر اور ایسا جادو بھی دکھا سکتے ہیں۔ شاید یہ جادو ہو۔“

”بہت کم ایسے جادوگر ہیں بلکہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔ یہ جادو ہی تھا۔ میرا بھی خیال مہراں اور اس کے شو پر کی حرکت ہوگی۔ ایسے لوگ بیڑوں کے پاس جاتے ہیں تو بیڈ گنڈے لے لے۔ ان بیڑوں میں جادوگر بھی ہوتے ہیں۔ کل ان کے خلاف پولیس میں رپورٹ لکھواتا تھا۔ شاید ساری رقم اور زیورات مل جائیں۔ لیکن اسے ڈھکی چاکرنگ دینا ہوگا۔ میں بتاتا ہوں کہ پاپا کیا کہتا ہے ہم پولیس کو جو بیان دیں گے اس میں تضاد نہیں ہونا چاہیے۔ سنو۔ میری بات سے سنو۔“

کوئی بیڈ منٹ کے بعد عمرانہ اپنے ڈیڈی اور مری کے بیڈ روم سے نکل کر اپنے بیڈ روم کی طرف چلا۔ اسے یاد آیا کہ اس نے اپنے ڈیڈی کو دکھانے کے لیے جو زیورات کے سیٹ بستر پر چائے اس طرح رکھے ہوئے ہیں وہ بیڈ روم میں داخل ہو کر بستر کی طرف بڑھی اور قریب پہنچ کر پڑی۔ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اس کے جسم پر بھر پوری آگ لگی۔

”ڈیڈی! بیٹی!۔۔۔ وہ کمرے کے دروازے پر کھڑی ہو کر بیانی لہجے میں چیختی لگی۔ ”آئیے آئیے۔۔۔“

”اٹھ! میںاں ہوئی فوراً اس کمرے سے نکل کر آئے کہ پھر کبلا نازل ہوگی۔۔۔ عمرانہ کا سختی چہرہ ہم پر خیال آیا کہ کہیں سانپ بیٹی کے کمرے میں تو نہیں نکل آیا۔ عمرانہ کا پی سی رسی کی اور سی۔“

”کیا ہوئی بیٹی!؟“ ڈاکٹر خورشید نے گھبراتے ہوئے پوچھا۔ ”تم ٹھیک تو ہو۔؟“ اور انکو آکر کھینچ ڈیڈی!۔۔۔“ عمرانہ نے جواب دیا۔ وہ خائف اور سوالیہ ہوس رہی تھی۔

پت اور ڈاکٹر خورشید نے اندر کر زیورات کے سیٹ دیکھے تو وہ حیرت اور خوف سے اچھل کر کے چہرے سفید پڑتے چلے گئے۔ زیورات کے ڈبوں میں زیورات نہیں تھے۔ زیورات اور مختلف قسم کے زہر لے کر بیٹھے ہوئے تھے۔ ”سب کیا ہے ڈیڈی!؟“ عمرانہ ی۔ ”ہائے میرے زیورات۔ میں نے انہیں آؤ روڑے کر ہوا تھا۔“

یہ سارا کالا جادو ہے۔“ نگہت نے کہا۔ ”مہراں کیسبی ہم سے کمن کر بدلے رہی ہے۔“ آپ نے اس کے منہ پر اس وقت دس ہزار روپے کیوں نہیں دے مارے تھے؟“ عمرانہ برس بان تو جھوٹ جانی۔ اتنی بڑی مصیبت تو نہ آتی؟“ اور ڈیڈی کے ایک کروڑ گئے۔ اور دے آئے۔ زیورات مٹی میں مل گئے۔“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ حرام زادی ایسی دلیل حرکت کرے گی؟“ نگہت نے کہا۔ اب میں کیا کروں۔ چوٹی دار کو بلا لیں تاکہ وہ انہیں باہر لے جا کر چھینک دے۔“ عمرانہ لگی۔

ان اس کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ان ڈبوں میں سے سفید سا حواں اٹھنے لگا۔ وہ بیڈوں گھبرا پئے۔ پھر وہ حواں تو خودی دے کے بعد مٹ گیا۔ ان زیورات کے ڈبوں میں بچھو اور کپڑے تھے۔ ان میں راکھ پڑی ہوئی تھی۔

”مے دن ان میں جس جے متعرب نے مہراں کے گھر کے دروازے پر دھک دی۔ چند لمحوں کے بعد عمرانہ نے دروازہ کھولا تھا۔ اس نے حیرت اور سوالیہ نظروں سے عجب کو دیکھا۔ وہ بہت دھڑکی لگ رہی تھی۔“

ان نے عجب کو سلام کرتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ کو کس سے ملنا ہے؟ آپ کون ہیں؟“ لی میں اللہ سے دوست کا بیٹا ہوں۔“ عجب نے جواب دیا۔ ”کیا وہ؟“

لی نہیں۔۔۔ وہ رکشہ لے کر گئے ہوئے ہیں۔ وہ رات کو نوں بجے آتے ہیں۔“ مہراں نے

رب نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔ دس برس پہلے اللہ کی کام سے ایک بیٹھ آدمی کے ساتھ کالام لہ کے والد کا دوست تھا۔ تین دن ان کے ہاں مہمان رہا تھا۔ عجب نے مہراں کے ذہن میں تصویر دیکھ کر پچان لیا تھا۔ تاہم یہی معلوم کر لیا تھا۔

”ایسا چاہ رہے ہیں۔“

”اب اس وقت ایک رکشا گھر کے سامنے آ کر رکا۔ مہراں یولی۔“ ”لو... تمہارے چاچا آ گئے... اچھا“

”پندرہ گھنٹوں کے بعد اللہ دتہ ایک شاہجک بیک کے لیے کمرے میں داخل ہوا۔ اس میں ہنری ترکاری تھی اور عرق پر نہیں پڑی تھی۔ اس نے مہراں سے کہا۔“ اتفاق سے ادھر کی ایک سواری مل گئی تو سوچا۔“ اس نے عرق کو دیکھ کر اپنا فقرہ مکمل چھوڑ دیا۔ عرق اب اسے دیکھ کر ابو گیا اور اسے سلام کیا۔ اللہ دتہ نے اسے فوراً ہی پہچان لیا۔“ عرق بیٹا مٹا...؟“ اللہ دتہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر گلے سے لگایا۔“

اللہ دتہ نے اس پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ عرق اب اس کے ایک ایک سوال کا جواب دیتا رہا۔ رات میں مہراں چائے بنا کر لے آئی۔ چائے پینے کے بعد عرق نے کہا۔“ تاجیہ، بہن کا رشتہ آپ نے اٹلے کیا ہے؟“

”لو کاروڑی کا کام کرتا ہے زمانہ لمبوسات کا کاری گھر ہے اس کی اپنی دکان ہے اس کی عمر چوبیس ہے۔“ اللہ دتہ نے کہا۔“ اس کا ایک چھوٹا بھائی، ادور، بہن ہے اس کے والد ایک سرکاری دفتر میں ہیں۔ سال بھی ہے۔“

”سہارک ہو...“ اس نے کہا۔“ بابا نے آپ کی بیٹی کے لیے کچھ تحائف بھیجے ہیں۔ لیکن آپ بی کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں۔“

”بات یہ ہے بیٹے! اللہ دتہ نے سمجھتے ہوئے کہا۔“ شادی سادگی سے کرنے کا ارادہ ہے اس کے بہت سے اخراجات آ رہے ہیں جن دوستوں اور رشتہ داروں نے قرض اور مالی مدد کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ اب اس کے دلچسپ سے مین وقت پر مصدقہ کر لی ہے۔“ ”چچ محمد ارم میں چھوڑ دیا ہے اس لیے اب یہ رکشا لے لو جا رہے ہیں۔“ ”تمہاری چاچی کتنی ہے کہ رکشا چھوڑ دے تو گھر کیسے ہوگا؟ اس نے بہن ابوں کہ تو کسی نہ کسی طرح ہو جائے گا۔ لیکن اتنا چارہ شادی نہیں لے گا۔“

”اب تو شادی کرنا بھی مشکل نظر آ رہا ہے۔“ مہراں نے کہا۔“ رکشا چھ دینے سے بھی کام نہیں...“

”آپ اس قدر پریشان کیوں ہو رہی ہیں؟“ عرق نے دلاسا دیا۔“ شادی وقت پر ہو جائے

”شادی میں دس دن باقی رہ گئے ہیں۔ ادھر دس ہزار روپے کا بھی بندوبست نہیں ہوا ہے اس لیے نہ کہا کہ شادی کی تاریخ آگے بڑھا دیں۔... معلوم نہیں لڑکے والے راضی ہوتے ہیں یا کیوں کہا انہوں نے تو کل دو بجھی چھاپ لیے ہیں۔“

”اگر شادی اللہ دتہ وقت پر ہوئی۔ بہت اچھے طریقے سے ہوگی۔ آپ لوگوں کو اب کوئی فکر نہ کرنا۔“ ”کوئی ضرورت نہیں۔“

”کیا میں کچھ دیر اندر بیٹھ سکتا ہوں چاچی!“ عرق نے برف سے کھینچ کر دوسرے پاس ہوئے کہا۔“ میں آپ کی بیٹی کی شادی کے لیے کچھ تحائف لایا ہوں جو میرے ابو... میں اس آپ کو دینے کے لیے لایا ہوں۔“

”مہراں! کو کچھ تہذیب سہاؤ۔“ بھراس نے پوچھا۔“ آپ کے ابو کا کیا نام ہے...؟“ ”سلیل...“ عرق نے جواب دیا۔“ وہ لاٹام میں ہیں۔ اللہ دتہ چاچا برسوں... کر گئے تھے۔“

”اچھا... اچھا... آپ بھائی کے بیٹے ہیں۔“ مہراں خوش ہو گئی۔“ معاف! پریشانی کی وجہ سے آپ کو پہچان نہیں کی۔ آپ کی شکل آپ کے باپ سے بہت ملتی ہے۔“

”نہ ہر بس پہلے آپ کے والد کو دیکھا تھا۔ اندر آ جاؤ بیٹے!“ مہراں نے ایک چھوٹا سا مٹن بھی تھا۔ دیا۔“

”عرق! ایک چیز سے ظاہر ہو رہی ہے مہراں کی ایک بیٹی تاجیہ جو سولہ برس کی تھی۔“ ”ہوئے والی تھی۔ اس نے عرق کو دیکھ کر سلام کیا۔ اس کے دو کمرے بھی تھے جو دس اور... تھے۔ جس کمرے میں عرق کھڑا تھا اس میں ایک چائنی اور ایک اٹکونی کرسی تھی۔ کمرہ صاف تھا اور آئینے کی طرح چمک رہا تھا۔ عرق کرسی پر بیٹھ گیا۔“

”میں نے سنا تھا کہ آپ کسی ڈاکٹر کے ہاں پندرہ برس سے ماسی کا کام کر رہی ہیں؟“ ”آپ کام پر گئیں نہیں...؟“

”میں نے آج ہی سے وہاں کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔“ مہراں نے جواب دیا۔“ تاجیہ کی! بعد کا مشاغل کروں گی۔ ماسی کوئی کام نہیں ہے... کسی بھی اچھی جگہ کام مل جائے گا۔“

”آپ نے وہاں کام کیوں چھوڑ دیا...؟“ عرق نے انجان بن کر پوچھا۔

”اس لیے کہ میں نے بیٹی کی شادی کے لیے کچھ مدد مانگی تھی۔ بیگم صاحبہ نے انکار کر دیا۔ دس ہزار روپے مانگے تھے ان کے لیے دس ہزار روپے دس روپے کے برابر ہیں۔ ڈاکٹر صاحب... کھٹے میں دس ہزار روپے دے رہے ہیں۔ ان لوگوں نے میری پندرہ برس کی خدمت کا کوئی کیا۔“

”لیکن اچھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں ان کے ہاں کام کروں۔“

”آپ نے بہت اچھا کیا جو کام چھوڑ دیا۔“ عرق نے کہا۔“ اچھے ڈاکٹر آٹے میں! برابر ہوتے ہیں ورنہ ان کی اکثریت غیبت اور پھیل لوگوں کی ہی ہے مریضوں کو یہ دونوں ہاتھ لوتے ہیں۔ لیکن ان کی جیب سے ایک روپیہ نہیں نکلتا ہے۔ ہمارے ہاں اسپتال ذبح خانہ... ڈاکٹر قصائی... چھوڑیں ان باتوں کو۔... بتائیں کہ چاچا رکشا چلاتے ہیں تو آپ ماسی کا کام کر رہی ہیں...؟“

”رکشا چلانے میں شاید مدد بھی نہیں عیسیٰ ہو جاتی ہے۔“ ”نہیں بیٹے! اس کوئی بات نہیں ہے... اس قدر بھگائی ہے کہ ایک آدمی کی آمدنی... نہیں ہوتا ہے تمہارے چاچا پندرہ سولہ برس سے کوئی نہ کوئی کام کرتے چلے آ رہے ہیں۔ اب! یہ





لوگ شرافت سے تبادو کر تم اور زیورات کہاں رکھے ہوئے ہیں۔ پھر ہم کچھ نہیں کریں۔ معاف کر دیں۔“

”آپ نے ان ماں بیٹی کی بات مان لی۔ لیکن ہماری بات کا یقین نہیں کر رہے ہیں۔“

”سیدھی طرح چلتے ہو کہ نہیں۔“ انہیں بھنا گیا۔ ”مجھے ایسا لگ رہا ہے یہ سب بھنا دھرا ہے۔“

دفعتاً گھٹت کے موہاں کی گھنٹی بجی تو اس نے فوراً ہی آن کر کے چلو کہا اور باتیں کرنا۔ واقعی۔۔۔ سچ۔۔۔ گھٹت کا چہرہ حیرت اور خوشی سے مکمل اٹھا۔ ”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ تم دو اور رہی ہیں۔“

گھٹت نے گفتگو کا سلسلہ بند کیا تو عمران نے پوچھا۔ ”مئی! اس کا فون تھا۔۔۔ کیا؟“

آپ بہت خوش ہو رہی ہیں؟“

”تمہارے ڈیڈی کا ٹیلی فون تھا۔“ گھٹت نے جواب دیا۔ ”ساری رقم اور تمام زیورات مل گئے۔“

”سچ۔۔۔“ عمران حیرت و خوشی سے اچھل پڑی۔ ”کیسے مل گئے۔ کیاں تھے۔۔۔“

”کیاریوں میں ایک بریف کیس میں پڑے ہوئے تھے۔ مائی! آپ تو اس کی نظر پڑی۔“

”کھول کر دیکھا تو اس میں رقم اور زیورات تھے چونکہ دار نے تمہارے ڈیڈی کو اسپتال لے لی تو ان گھر پہنچے۔ انہوں نے بریف کیس دیکھا تو اس میں واقعی رقم اور زیورات رکھے ہوئے تھے۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔۔۔؟“ عمران نے سرشاری سے کہا۔

”یقین نہ کیجئے بھی نہیں آ رہا ہے۔ ہمیں چلنا چاہیے۔“ گھٹت نے کہا۔

”ان لوگوں کے لیے ایک حکم ہے۔۔۔“ انہیں نے گھٹت سے پوچھا۔

”ان لوگوں کو چھوڑ دیں۔۔۔ لوگ بے قصور ہیں۔ اصل میں غلط فہمی ہو گئی تھی آپ زحمت ہوئی۔ آئی ایم بوری ویری ساری۔“ گھٹت نے جواب دیا۔

گھر جاتے ہوئے عمران نے کہا۔ ”مئی! تم اور زیورات کا مل جانا کیا حیرہ نہیں ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ کالا جادو کا مکمل ایک دم سے الٹ ہو گیا۔ اس لیے ساری باتیں گئیں۔“ دوسری طرف مہاشے بھرے مٹی کی کدہ میں۔ داتا نے سر براؤں۔

جب ماں بیٹی گھر پہنچیں تو ڈاکٹر خورشید نے بیٹنی سے انتظار کر رہا تھا وہ خوشی سے ہانپا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی اس نے بریف کیس کھول کر ان کے سامنے رکھ دیا۔ ”یہ دیکھو۔“

ماں بیٹی نے بریف کیس میں جھانکا۔ یہ خاصا بڑا اور گہرا بریف تھا اس کے ایک طرف ایک حصے میں فون کی گڈیاں تھیں۔ دوسری طرف نصف حصے میں تمام زیورات بھرے ہوئے تھے۔ ایک بڑا سا ہار تھا یا تو وہی میں تبدیل ہو گیا۔ گھٹت نے ہزار ہزار کے فون کی گڈی اٹھا لی اور مٹی ہوئی۔ پھر دیکھتی ہی دیکھتے بریف کیس میں رکھے ہوئے فون اور زیورات مٹی ہو گئے۔ یہ

مٹی ہو گئی۔

ڈاکٹر خورشید اس طرح اچھل پڑا جیسے اسے زبردست برقی جھکا لگا ہو۔ جیسے کسی نے کسی اونچی اونچت سے نیچے پھینک دیا ہو۔ وہ ایک دم سے بھونچکا ہو گیا۔ اس کی کیفیت اس شخص کی ہی ہو رہی تھی۔ مگر کوئی ٹھکانی آ کر ہی ہو۔ اس کے جسم کی ٹانگیں میں خون سرد ہونے لگا اور پورے تک جسمنی برقی رخ اتر گئی۔ اس کی جتنی بھی آنکھوں میں دکھائرت اور خوف تھا کہ رہا تھا۔ وہ ساکت و جامد لگا تھا۔

گو کہ وہ پہلے بھوری میں رقم اور زیورات کی جگہ کالا سانپ دیکھ چکا تھا۔ سانپ نے اس سے باتیں کیں۔ اس نے اپنی زندگی میں ایک موزی سانپ کو باتیں کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ بے زبان و پردہ چند جگہ یا باتیں کر سکتے ہیں اس نے آج تک نہیں سنا اور نہ ہی کہیں پڑھا تھا اور پھر اس کی تمام زیورات کو بھی چھوڑا اور کپڑے کوڑوں کی شکل میں اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا جو پینک پر تھے۔ اس لیے رقم اور زیورات کو خفیہ مٹی میں تبدیل ہونے دیکھ کر کوئی ڈرا خوف پیدا ہوا بلکہ اس کی حیرت اور چند ہو گئی تھی۔ اگر وہ تھرا گئیں، تا قابل یقین اور خوف زدہ مناظر اس کی آنکھوں میں گزرنے کیسے ہوتے تو شاید وہ دشت زدہ ہو جاتا لیکن بے بات عجیب کی تھی کہ جب اس نے اس کھول کر رقم اور زیورات کو ہاتھ لگا یا تو اس وقت یہ اپنی اصل حالت میں تھے۔ اب اس کی بیٹی اس کے ہاتھ لگاتے ہی وہ سب مٹی بن گئے تھے اور اس پر سکتہ سا چھا گیا تھا۔

ان اور بیٹی کی بھی وہی حالت تھی اور کیفیت تھی جو اس کی ہو رہی تھی۔ ان دونوں پر بڑی دیر کی سکتہ ڈال کر سب سے گہرا سکوت چھا گیا تھا۔ ان بیٹیوں کی گڈیاں بریف کیس میں بھری مٹی پر بھی ہوئی

”مئی!“ عمران کی بھنٹی بھنٹی آنکھوں نے کمرے میں چھانے ہوئے سکوت کو توڑا۔ ”یہ سب کیا ہے؟“

”میری خود بخود میں نہیں آ رہا ہے کہ یہ سب کیا کیل ہے؟ یہ کیا مذاق ہے؟“ گھٹت بھڑکی ہوئی

ماں بولی۔

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ یہ سارا کھیل میرا اس کے شوہر کا ہے۔ وہی کالا جادو سے ہمیں ہے۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔

”کیا کالا جادو اس قدر زبردست اور اس قسم کا ہوتا ہے؟“ عمران نے اپنی پلکیں جھپکاتے ہوئے

”ہاں۔“ گھٹت نے سر ہلایا۔ ”میلے میں نے سنا تھا کہ سفلی علم اور کالا جادو بہت خطرناک ہوتا ہے

وایسے کامیاب کے لیے جاتے ہیں کہ کھٹل حیران رہ جاتی ہے۔ مجھے تو بات یہ یقین نہیں تھا لیکن آج کچھ دیکھ کر یقین کرنا پڑ رہا ہے۔ اگر ہم یہ ساری باتیں کسی کو بتا دیں تو شاید وہ ان کا یقین نہ

یہ سب کچھ ناقابل یقین لگ رہا ہے۔“

”کیا میرا اس کے گھر کی پولیس نے تلاشی کی تھی؟“ ڈاکٹر خورشید نے پوچھا۔ ”پولیس کو کوئی چیز ہاتھ

”جی ہاں ڈی! “ عمران کہنے لگی۔ ”پولیس نے اس گھر کی ایک ایک چیز دیکھ لی سارا پلٹ کر گھر کا نقشہ ہی بدل کر رکھ دیا۔ وہ گھر اجاڑ اور ویران کھڑی طرح ہو گیا۔ ہماری کوئی موجودگی نہیں تھی۔“

”اس جادوگر نے شاید یہ دیکھ کر کہ پولیس اس گھر کی تلاش لے رہی ہے بریف کیس بنا لیا یہاں جادو کے زور سے لاڈ لاتا کہ وہ ہر لیے نہ جائیں۔ اتفاق سے چچی وادی نظر اس پر پڑی پھر جادو کر کے اسے جادو کے زور سے اس کے اندر کی ساری چیزوں کو مٹی بنا دیا تاکہ ہمارا تھک سکیں۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔“ نگہت نے کہا۔ ”ان حرام زادوں نے ہمیں اور اپنا بھائی۔“

”کیوں نہ ہم پولیس کو اچانک لے جائے کہ ان کے گھر پر چھاپہ مار دیں؟“ عمران نے تجویز دی۔ ”اب اس سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“ نگہت نے کہا۔ ”کیوں کہ پولیس ہماری بات کا کس قدرے گی۔ ہم نے پولیس سے معذرت کر کے کہا تھا کہ ہمارے زہر پورٹ لٹ گئے ہیں وہ گھر بیت ہمیں غلط بھی ہوئی تھی۔ پولیس سے میں نے معذرت بھی کی تھی۔ پولیس والے کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے یہ کیوں کہ وہاں کچھ نہیں ملے گا۔“

”وہاں کیوں کچھ نہیں ملے گا؟“ عمران نے تکراری۔ ”ہم تو اچانک ہی جادو نہیں پھیلے بھی اچانک ہی چھاپہ مارے گی۔“

”پہلے بھی تو چھاپہ اچانک ہی مارا گیا تھا۔“ نگہت نے کہا۔ ”اس کا کیا نتیجہ نکلا، تم جانتی ہو،“

”نہیں اچانک ہی چھاپہ مارنے سے مال غائب کرنے کی مہلت نہیں ملے گی۔ پہلے جو تھپا ہوا اس سے انہیں مہلت ملے گی۔“

”جادو گروں کو ایک پل کی مہلت بھی کافی ہوتی ہے ہمیں تو کوئی اور ہی تدبیر کرنا ہوگی۔“

”نہ کہا۔“ نگہت ایسا تو نہیں کہ مہراں کے گھر میں کوئی جادوگر موجود ہو اور وہ اپنے جادو کے زور سے ہمیں اس کا رخ پڑا ہو؟“ ڈاکٹر خورشید نے اپنا خیال ظاہر کیا۔ ”کیا اس گھر میں مہراں کے شوہر اور بچہ اور علاوہ کوئی اور شخص موجود تھا؟“

”جی ہاں۔۔۔ نگہت سر ہلا کر کہنے لگی۔ ”وہاں جو شخص موجود تھا اس نے پولیس انسپکٹر۔“

”کہہ دو کیلے۔۔۔ وہ نہ صرف انسپکٹر سے بری طرح اچھ گیا تھا بلکہ اس نے پولیس کے خلاف کانٹا لہا جوئی کرنے کی دیکھی بھی دی تھی۔“

”وہ پولیس انسپکٹر سے کس بات پر لڑھا تھا؟“ ڈاکٹر خورشید نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ تلاش کے خلاف تھا۔ اس سے سرچ وارنٹ مانگ رہا تھا۔ انسپکٹر نے اس کی باتوں پر کان نہیں لگائی اس کے رعب سنایا۔ اس نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ تلاشیں کیں۔ سپاہیوں نے گھر کا کونہ بان مارا تھا۔“

”ایک خاص شخص اپنی وضع قطع سے کوئی میرا جادوگر جیسا دکھائی دیا تھا؟“ ڈاکٹر خورشید نے سوالیہ آنے سے دیکھا۔

”جی نہیں۔“ عمران کہنے لگی۔ ”وہ شخص بہت مہذب، شائستہ اور نفیس قسم کا لگ رہا تھا۔ بہت ناز اور صاف ستھرے لباس میں تھا۔ شاید وہ دھکیل ہی ہو۔ وہ سادے لباس میں ملیں تھا۔ میرا پس لگتا تھا۔“

”میرا خیال تو یہ ہے کہ وہ وہاں نہیں کوئی جادوگر ہی ہے۔ اس نے وہاں سے رقم اور زہر پورٹ جادو سے ہٹا دیئے۔ پھر اس نے اس بریف کیس کی نظر بند کر دی۔ ساری حرکتیں اسی کی (ڈاکٹر خورشید نے کہا۔

”اب کیا کیا جائے؟“ کیا رقم اور زہر پورٹ لٹنے کی کوئی امید ہے؟“ عمران نے باپ کو سوالیہ سے دیکھا۔

”ہاں ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خورشید نے اپنی بیٹی کو پر خیال نظروں سے دیکھا۔ ”مجھے اندھیرے میں دیکھنا نظر آ رہی ہے۔“

”جس طرح لوہے کو لوہا کاٹنا ہے اسی طرح ایک جادوگر دوسرے جادوگر سے مقابلہ کر کے اسے لے سکتا ہے۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”میرے ذہن میں یہ تدبیر آ رہی ہے کہ کیوں نہ ہم کسی بڑے ہنرمند حاصل کریں؟“

”کیا وہ ساری رقم اور زہر پورٹ ہمیں مل سکتے ہیں؟“ عمران بولی۔ ”وہ تو مٹی اور راکھ بن گئی۔“

”کیوں نہیں۔۔۔ جادوگر، جادوگر ہوتا ہے۔ وہ اپنے جادو کے زور سے بہت کچھ کر سکتا ہے۔“

”خورشید نے بیٹی کو لاسا دیا۔ ”تم گھر مند اور پریشان نہ ہو۔ ہمارا مین مل جائے گا میں انہیں لے آؤں گا۔“

”کیا آپ کی نظر میں ایسا کوئی جادوگر ہے جو اپنے جادو کے زور سے ہمارا مال واپس لے آئے؟“ نگہت نے دریافت کیا۔ ”شہر میں جادو گروں، بیروں اور دنیاویوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ لیکن کوئی بھی جادوگر کہ جادوگر کا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے۔ جو غلطی علم اور کالے جادو کے ماہر اپنی ہی ہتھیار میں ان میں بہت سارے زہر آؤ بھی ہیں۔ مٹی کا پتا چلتا بہت مشکل ہے۔ لیکن میں اسے بہت آسان سمجھتی ہوں اور بیروں سے لیتا رہتا ہے۔ اس نے ایک بار

”میں اس کی بیوی پر کسی نے جادو کر دیا تھا۔ وہ اس جادو کا زہر توڑنے کے لیے ایک جادوگر کے پاس

گیا تھا اور اس جادوگر نے اس جادوگر کو زور دیا تھا۔ کیوں نہ ہم اس جادوگر کی خدمات حاصل کریں۔ ہمیں اس سے کوئی عرض نہیں کہ اس جادوگر کی خدمات حاصل کرنے کے لیے اپنا تو ہمارا مال چاہیے۔“ سمجھتے نے کہا۔ ”اگر جادوگر اپنا کمال دکھائے تو اس بریف کیس کی شادی اور زیورات میں تبدیل ہو جائے گی۔ تم اس بریف کیس کو اپنے کمرے کی الماری میں رکھو۔ جادوگر کو دکھایا جاسکے۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔  
”لیکن ڈیڈی!.....؟“ عمران نے حیرت سے کہا۔ ”یہ مٹی کس طرح سے رقم اور زیورات تبدیل ہو سکتی ہے؟“

”اسی طرح سے جس طرح سے رقم اور زیورات کو ٹیپ بنایا گیا ہے۔ یہ نظر بند ہی ہے کوئی نہ دے رہی ہے۔ ہاتھ لگنے سے بھی مٹی ہی معلوم ہو رہی ہے لیکن درحقیقت یہ اب بھی رقم اور..... ہیں۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔

پولیس کے جانے کے بعد اللہ نے سکون و اطمینان کا گہرا سانس لیا۔ لیکن پولیس نے ردی سے تلاشی کی اور سامان نہ صرف الٹ پلٹ ہوا بلکہ توڑ پھوڑ بھی مچا تھا اور ان کی مٹی کی کپڑے اور کاغذ کے جوہر تھے ان کا بھی ستیا سنا کر دیا تھا۔ کاغذ کے سارے برتن ٹوٹ بیٹھے تھے گھر اور سامان کا یہ ہش و شر ہر جگہ تھا۔ جادوگر ہر اس روئے نگاہیں۔

”غریب ہوتا بھی کتنا بڑا جرم ہے۔“ اللہ نے گھویر لکیر لکیر میں کہا۔ ”پولیس نے اور تھکانے ہم پر ڈھکی کی واردات اور رقم اور زیورات کی چوری کا الزام لگا دیا..... اگر صاحب کا ٹیپ ڈاں اور بیگ صاحب یہ نہ کہتی کہ ہم یہ تصور ہیں اور انہیں غلط سمجھتی ہوگی ہے تو ہم سب کو حوالے کر دیا جاتا۔ ایڈوائس دی جا رہی ہیں۔“  
”ایک بہت بڑی مصیبت مل گئی۔“ عقرب نے کہا۔ ”خدا دشمن کو بھی پولیس سے نہ رو رکھے۔“

”ہاں بیٹا!۔“ اللہ نے سر ملاتے ہوئے گہرا سانس لیا۔ ”واقعی بہت بڑی مصیبت مل گئی۔ کوئی ایک چیز چربی برآمد ہو جاتی اور صاحب کا ٹیپ فون نہ آیا ہوتا تو تھانے لے جا کر میری بیوی کا ہمارا عزت کر دیا جاتا۔“

”نہیں چاہا ایسا نہیں ہوتا۔“ عقرب نے کہا۔ ”صرف تشدد ہوتا۔ ایڈوائس دینے کے بعد اگر لوہار سامان دے دو۔“

”تم نے شاید کل کا اخبار نہیں پڑھا۔“ اللہ نے کہنے لگا۔ ”میں تمہیں وہ اخبار بعد میں دکھا دیا۔ لاہور میں ایس ایچ او اور اس کے دو ساتھیوں نے ایک باپ کے ساتھی کی بیٹی کی عزت کر دیا۔ کیا آسان اور عرض کا پتہ نہیں اٹھے ہوں گے۔ پانٹی کوٹ کے خشن نے کہا کہ اس سے ہمارے اور شہداء کا ٹیپ ہوا کہتا ہے۔ یہ کوئی پہلا اور نیا واقعہ نہیں ہے۔ میں رکشا چلا رہا ہوں میرے رکشا میں۔ یہ جتنی جتنی ہیں ان کی باتیں سنتا ہوں۔ وہ ظلم برہمیت اور نا انصافی کی اور پولیس کے ظلم کی جہاں جہاں

جانتے ہیں میں اس کا ناپ اٹھتا ہوں۔ کئی بار تو انکی ڈنٹ ہوتے ہوئے رو گیا۔“  
”اب کیا ہوگا؟“ مہراں کی ٹیکیاں باندھ گئیں ناچہ دوسرے کمرے میں جا کر بیٹھ پھوٹ پھوٹ کر رہی۔ مہراں کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چھتری لگی ہوئی تھی ان غلاموں نے میری بیٹی کی شادی اپنے بے شک بچاؤ دے کر کتنی مشکل سے یہ جوڑے بنائے تھے۔ خدا غارت کرے بیگم صاحبہ کو کوڑا سزا ہو رہا تھا اور تین ہزار کی رقم بھی لے گئے۔“

”کیا؟“ اللہ دھتکا جھل جھل پڑا۔ ”یہ پوری لے گئے۔ رقم بھی لے گئے۔ وہ بارہ ہزار روپے کا تھا۔“ مہراں کے حلق میں گرہیں پڑ رہی تھیں۔ ”وہ جو دسواپی تھے نا تھیں۔ اپنی اپنی باڈال لیے تھے۔ ناچہ نے مسخ کیا تو ایک نے کہا۔ کیا تجھے اپنی عزت یاری نہیں ہے۔ ہم تجھے مل بھی لے جائیں گے۔“

”اللہ دھتکا کا خون کھول اٹھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔“ تم نے کہا نہیں؟“

”کیسے بتائی۔ ان سپاہیوں نے مجھے تھما کرے پاس جانے نہیں دیا۔ اس کمرے میں رو کر رکھا۔ آپ میرے ساتھ تھا نہ چلیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”ہم چل کر وہ رقم اور زیورات لے آتے ہیں سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ تین ہزار کیا تین روپے بھی نہیں ملیں گے۔ زیورات کے بھی ملنے کا ٹھکانہ ہوتا۔“

”آپ میرے ساتھ چلیں تو سب کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”اے..... جاؤ۔ کوشش کر کے دیکھو۔“ رقم اور زیورات حرام کے ٹکس ہیں برسوں کی بچت، بال کمانی کے ہیں رقم اور زیورات نہیں ملنے تو بیٹی کی شادی کیسے ہوگی۔ شادی کے کپڑوں کا اس میں ہو گیا۔“

”اب بھر بیٹھ چوٹ کر دوں گی۔ اس نے دوپٹے سے چہرہ ڈھانپ لیا۔ پولیس والوں کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتی ہوں۔“ اللہ نے کہا۔ ”مجھے ان سے روزانہ واسطہ ہے۔ جب میں تھانے جا کر ان پولیس کے سپاہیوں کے خلاف شکایت کروں گا تو چاہتی ہو گی ان کو حوالے میں بند کر دیا جائے۔“

”اب بھی نہیں ہوگا آپ میرے ساتھ چلیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”ہم خیریت سے رقم اور لے کر آ جائیں گے۔“

”مجھے ہونے چاہا ہوں۔ اللہ ہمارا نگہبان ہو۔“ اللہ نے کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔ ”عقرب نے کہا۔“ آپ فکر مند اور پریشان نہ ہوں۔ انشاء اللہ ناچہ کی شادی بہت اچھی

طرح اور وقت پر ہوگی۔ چیخ اور لہلہ دین میں کوئی کمی نہ ہوگی۔ ناچید آپ کی بیٹی ہے لیکن.....  
ہے جب بھائی مودی ہو تو گھبرائے کی ضرورت نہیں۔ اوپر والے کی ذات پر مگر داریاں  
اور سامان کی برادری کی چنداں فکر نہ کریں۔  
”مجھے نہیں معلوم تھا کہ بیگم صاحب اس قدر ضخیم قسم کی عورت نکلتی گی۔ ہم غریبوں کا  
کیا ملا ہوگا؟“

”اکثر ڈاکٹر ان کی بیویاں اور دولت مند لوگ بڑے غصیت، خود غرض، ذلیل، ڈاکو اور ابا  
قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ وہ کہہ دو روں اور غریبوں کو موقع ملتے ہی دباتے ہیں اور انہیں  
ہیں۔ خیر کوئی بات نہیں۔ میں ڈاکٹر اور اس کی بیوی کو ایسا سبق دوں گا اور اس حرکت کا ایسا ادا  
ساری زندگی یاد رکھیں گے۔ پر جاننا بھی وصول کر کے دوں گا..... آپ ہماری واپسی تک گر نہ لیا  
کر کے رکھیں کھانا بھی نکادیں کوئی غم نہ کریں۔ بھول جائیں کر کیا ہوا تھا؟“  
”اگر ہم شام تک نہ آئیں تو شاہ جی کے پاس چلے جانا اور انہیں سارا قصہ سنا لیا  
دیتا.....“ اللہ نہ دے کیا۔

”انپنگل نے ان دونوں کو دیکھ کر منہ نہ پایا۔ سلام کا جواب بڑی ناگواری سے دے کر پوچھا  
یہاں کس لیے آئے ہو؟“  
”آپ کے آدمیوں نے گھر کی تلاشی لینے وقت شادی کے نئے کپڑے پھاڑ دیئے اور  
برتن جو چیخ مینے دینے کے تھے دوڑا دیئے۔ اس طرح میرے چچا کو چندہ ہزار روپے کا زبرد  
ہوا اس کا ذکر ان کوں ہے۔“ عقرب نے پوچھا۔  
”شکر کو کہہ..... تم دونوں گئے۔ ورنہ تمہارا سر اور بڑیاں بھی توڑی جاتیں۔ چلا جا  
ہو جاؤ۔ تلاشی کے دوران ایسا ہی ہوتا ہے۔ اس کے ذمے دار ہم نہیں ہوتے ہیں۔“ انپنگل  
ڈھٹائی سے جواب دیا۔

”صیغے..... یہ نقصان تو ہم کسی نہ کی طرح برداشت کر لیں گے۔“ عقرب نے کہا۔  
”کے دو آدمیوں نے الماری سے جوتیں ہزار روپے کا چندہ ہزار روپے کے زیور تلاشی کے دوران  
بے نکال کر جب میں رکھ لیے اسے تو دلا دیتے۔“  
”تمہارا پاس بات کا کیا شوق ہے کہ ان دونوں نے رقم اور زیور اڑا لیا؟“ انپنگل  
کر کہا۔

”آپ ان دونوں کو بلائے۔ میں ان کی چوری کا ثبوت بھی پیش کئے دیتا ہوں۔“ عقرب  
”تم میرے آدمیوں پر چوری کا الزام لگا رہے ہو۔“ انپنگل کا پارہ چڑھ گیا۔ ”تم پوچھو  
کو چور سمجھو ہو؟“  
”جو چوری کر کے جاوہر کھلائے گا۔ اسے فرشتہ اور نیک آدمی تو نہیں کہا جائے گا۔“ فر  
بھی تیز لپٹے ہیں کہا۔

”ایک یاد رکھو۔“ انپنگل نے عقرب کو کھٹا جانے والی نظروں سے گھورا۔ ”تمہارا الزام غلام  
کا اور تم ان کے خلاف ثبوت فراہم کرنے میں ناکام رہے تو نہ صرف تم دونوں کی کھال اڑیتر دی  
لی بلکہ حوالات میں بند کر دوں گا۔“  
”مجھے منظور ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”بالفرض محال ان کا جرم ثابت ہو گیا تو آپ انہیں کیا سزا  
دے گا؟“

”میں جانوں وہ جاتیں..... تم کہو ہوتے ہو پوچھنے والے؟“ انپنگل نے رہی سے کہا۔  
”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔ میں تو رقم اور زیور چاہیے۔“ عقرب نے نظریے سے ہونے لپچھے میں کہا۔  
انپنگل نے کئی سہا کر سپاہی کو بلایا۔ پھر اس نے عقرب سے پوچھا۔ ”تجربہ کس پر شک ہے؟“  
”غلام بندہ اور جھمراٹ خان.....“ عقرب نے جواب دیا۔

”تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں کمرے میں داخل ہوئے۔ اللہ نہ دے کہ وہ عقرب کو دیکھ کر وہ دونوں بری  
چمکے۔ اور انپنگل کے دل میں ایک آوارہ سا خیال آیا تو اس کی نیت میں شور پیدا ہوا۔ اس نے  
لیکیوں نہ دھکیلیے جانے سے تنہا ہزار کی رقم اور زیور ہتھیائے جو چندہ ہزار کی مالیت کے  
اور پھر اسے دوسری طرف ان دونوں سپاہیوں پر غصہ بھی کیا جو اس چوری کی اسے ہونے لپچھے نہیں  
ایک طرح سے وہ دونوں مل کر سارا مال خود ہی ہر پ کر لینا چاہتے تھے۔ ایسے ماحول میں اس کا  
ہر فیصد ہوتا تھا۔ وہ اگر اسے اس میں سے حصہ دے دیتے تو پھر وہ ان دونوں کو دھکی دے کر بھگا  
دیتا۔“

انپنگل نے ان دونوں کو خشک نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”سنا ہے تم دونوں نے ان کے گھر  
فی لینے وقت میں ہزار روپے اور چندہ ہزار کے زیور الماری سے نکال کر جب میں رکھ لیے۔ کیا یہ  
ہے؟“

”جی نہیں.....“ غلام بندہ گھبرا گیا جھمراٹ خان کے چہرے کا رنگ بھی اڑ گیا۔ غلام بندہ نے  
پیش کی..... جی نہیں ہے جھوٹ ہے۔“  
”جھمراٹ خان تم کیا کہتے ہو.....؟“ انپنگل نے اسے تیز نظروں سے گھورا۔ ”کیا یہ الزام درست  
یہ جھوٹ بول رہے ہیں..... ہم پر جھوٹا الزام لگایا گیا ہے۔“ جھمراٹ خان نے لاکھڑائی زبان

”سن لیا تم دونوں نے.....“ انپنگل نے عقرب اور اللہ نہ دے کی طرف باری باری دیکھا۔  
”ان کے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟“ عقرب نے کہا۔ ”یہ دونوں ہی چور ہیں جھوٹے ہیں مگر  
”تم کوئی دلائل یا الزام تراشی بند کرو.....“ انپنگل نے بگڑتے ہوئے کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ ان  
فی تمہارے پاس ثبوت موجود ہے کہاں ہے وہ ثبوت؟“ مجھے ثبوت چاہیے میرے پاس خالصتہ

نہیں ہے۔“

”تم جھرات خان کی جیب میں ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”اس وقت اس کی جیب ہزار سات سو روپے ہیں مگر وہ سو روپے رشوت کے ہیں جو اس نے گاڑی والے سے لیے ہیں۔ ایک بے کوکر مار گزری کر دیا تھا۔ اسے کچل چار ہزار روپے ملے جس میں سے اس نے ستر سو روپے بندہ کو دیے سب انیکٹر صاحب کو چھ سو روپے دیے کہہ کر دیئے گاڑی والے نے انھیں ستر سو روپے سب انیکٹر سے بھی جھوٹ بولا۔ گاڑی والے کو لائسنس ایک دے کر نو پندرہ کر دیا۔“

جھرات کے چہرے پر ہوا نیاں اڑنے لگیں۔ غلام بندہ سراسر سہا ہو گیا۔ ان دونوں کا چلن اور ہاتھ و دل میں جھوٹ بچنے سے ہو رہے تھے کہ اسے ان چار ہزار کی خبر بھی ہوگئی جب کہ یہ انتہائی احتیاط اور زار دارانہ طور پر ہوا تھا۔ ان دونوں نے فوراً ہی خود پر قابو پالیا۔ لیکن ان کی گرفتار شدہ ہوئے لگا تھا۔

”اس بات کا تمہیں کیسے اور کیوں کر پتا چلا؟“ انیکٹر نے حیرت سے عقرب کو دیکھا۔

”جب ہم دونوں رکشا سے اترے تھے ان کے ہاتھ میں داخل ہو رہے تھے یہ دونوں کیٹ کے پاس ہوا۔ کھر پھیر کر رہے تھے۔ جھرات خان کہہ رہا تھا کہ..... انیکٹر صاحب کو ہوا لگنے نہیں دینا۔ سارا مال بربط کر لیں گے۔“

”تم تینوں نے کس کی اجازت سے اس شخص کو جانے دیا۔ سب انیکٹر کہاں ہے؟“ انیکٹر نے سرخ ہو گیا۔

”سراسر شخص ہمارے خلاف آپ کو پھنسا رہا ہے گاڑی والے نے ایک ہی نہیں دیا۔ کیوں! نے سو بائیل پر آئی جی صاحب سے رابطہ کیا تو انہوں نے سب انیکٹر صاحب سے کہا تھا اس آدمی کو ہا دو۔ سب انیکٹر بیڑا کھارے ہوئے ہیں۔“ غلام بندہ نے کہا۔ ”آپ اس کی بات کا اعتبار نہ کریں۔ بڑی کیفی چیز ہے۔“

”لیکن یہ جو رقم کے بارے میں کہہ رہا ہے کیا وہ غلط ہے؟ تم دونوں کے پاس کیا واقعی اتنی ہے؟“

”میرے پاس تو اس وقت دو ہزار روپے ہیں جو مجھے مٹی آؤ ڈر کر کے گھر بھیجنا ہیں۔“ غلام نے کہا۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”اس کے پاس تین سو روپے تھے۔ رشوت کی رقم ہا دو ہزار روپے ہو گئے۔ جھرات خان نے گھر سے نکالی ہوئی رقم میں سے ابھی تک اسے حصہ نہیں دیا۔ زیور جو ہے وہ غلام بندہ کے پاس ہے۔ ان دونوں نے یہ طے کیا تھا کہ جتنی ہونے کے بعد کسی بازار، دکان پر جا کر زیور بیچ دیں گے پھر گھر جا کر اپنا اپنا حصہ لے لیں گے۔ آپ کو میری بات کا یقین ہو رہا ہے تو ان کی غلطی سے کہہ کر جیسے آپ کو جھوٹ کا پتا چل جائے گا۔“

”تم دونوں ادھر آؤ اور مجھے اپنی بات سناؤ۔“ انیکٹر نے تیز سہجے میں کہا۔

لیجر معلوم نہیں اسے کیسے اعزاء ہو گیا کہ میرے پاس تین ہزار روپے ہیں؟“ جھرات خان اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”یہ رقم میں کہا۔“ یہ رقم میں نے اپنے ایک دوست سے قرض لی ہے۔ قرض لینے کی ضرورت یہ ہونے لگی تھی قرض دے کر ابھی ابھی گیا ہے اس نے شاید مجھے رقم لینے ہوئے دیکھ لیا۔ اس لیے یہ اسے باپ کی رقم سمجھ رہا ہے۔“

”یہ رقم میرے بچا کی ہے تمہارے باپ کی نہیں۔“ عقرب نے برسی سے کہا۔ ”تم زبان سنیا لیا۔“

انیکٹر سمجھ گیا تھا کہ اصل معاملہ کیا ہے جھرات خان صاف جھوٹ بول رہا تھا۔ وہ چون کہ رقم اور ان کے بارے میں سوچ رہا تھا اس لیے اس نے جھرات خان کی طرف واری کی۔ ”اس آدمی کے بارے میں قرض لی ہوئی ہے۔“

انیکٹر صاحب اب جھوٹ بول رہا ہے اسے کسی نے رقم نہیں دی ہے نہ میں نے اسے رقم لینے دیا ہے۔ اس کے پاس جو تین ہزار روپے ہیں ان میں باج سو کے دو، ہزار ایک سو کے باج سو کے دس نوٹ ہیں۔ میں ان کے نمبر بھی جانتا ہوں۔ ان کے نمبر یاد ہیں آپ اپنی رقم لیتے ہیں۔“ عقرب نے کہا۔

جھرات خان انہماک سے پاس جو تین ہزار روپے ہیں وہ مجھے دے دو۔ میں دیکھتا ہوں کہ ان ہاتھ لگتا ہے یا نہیں۔“ جھرات خان مڑتا کیا نہ کرنا اس نے اپنی جیب سے نوٹ نکال کر انیکٹر کو ہاتھ دیے۔ اسے اس بات کا یقین تھا کہ عقرب ایک نوٹ کا نمبر بھی جانتا نہیں سکے گا..... اللہ دے جو سے ایک تماشائی کی طرح حیران ہو رہا ہوگا یہ کہ اس کی حیرت دو چند ہوگی کہ عقرب ان نوٹوں کے نمبر جانتا ہے۔ جب کہ وہ نوٹ الماری میں تھے اور عقرب نے دیکھے بھی نہ تھے۔

انیکٹر نے جھرات خان کے ہاتھ سے نوٹ لے کر انہیں میز کی دراز میں رکھا۔ پھر ہزار کا نوٹ اس کا نمبر پوچھا تو عقرب نے فوراً ہی اس کا نمبر بتا دیا۔ پھر اس نے تمام نوٹوں کے نمبر سچے انیکٹر اور جھرات خان سے زیادہ حیران بلکہ بھونچا اللہ دے ہوا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ سچے نمبر ایک ایک لمحے میں کیسے متاثر ہوئے۔

انیکٹر کے لیے فرار کا راستہ نہیں بول رہا تھا کوئی ایسی تامل نہیں تھی کہ اس رقم کو بربط کرے۔ اس نے دل پر جبر کر کے رقم عقرب کی طرف بڑھادی۔ عقرب نے نوٹ لے کر جیب لیے۔ اس نے شکر یہ کہنا مناسب نہیں سمجھا۔

اچھا اب آپ غلام بندہ سے کہیں کہ وہ رشوت سے زیور ہمیں دے دے۔“ عقرب نے انیکٹر

اس زیور کی نشانی بتاؤ۔ کن کون سا زیور تمہارا ہے؟“ انیکٹر نے سوالیہ نظروں سے اسے اور اللہ اللہ سے پہلے عقرب بول اٹھا۔ ”ایک لاکھ ہے جس میں نیلے رنگ کا گیند لگا ہوا ہے۔ دو لاکھ اور دو گولیاں ہیں۔ ان میں صرف ایک انگوٹھی بڑاؤ ہے۔ یہ سب کل زیور.....“



”مجھے صدر میں ایک کام ہے۔ میں یہاں سے ایک دوست کی عیادت کے لیے آیا ہوں۔ پھر ہوٹل سے سامان لیتا آؤں گا۔“

☆☆☆

انسپکٹر جب گھر پہنچا تو وہ بہت خوش تھا۔ وہ صرف آج ہی گھر خوش خوش نہیں پہنچا تھا۔ اس کی طرح خوش خوش پہنچتا تھا کیوں کہ اس کی جیب گرم ہوئی تھی اور سارے جسم میں اور گرمی آ رہی تھی۔ آج بھی اس کی جیب میں دن بھر کی بلانی آئی تھی۔ بچپن ہزار روپے کی صورت میں موجود تھا۔ ہزار اور ہزار لگتے تھے جو لگتے تھے کہ ہزار اس کے حاصل کیا تھا۔

انسپکٹر نے اپنے بیڈ روم میں جا کر دروازہ بند کیا۔ وہ ڈیوٹی سے آ کر اپنے کمرے میں تو اس کی بیوی کے سوا کسی کو اس کی اجازت کے بغیر اندر آنے کی اجازت نہ تھی۔ اس نے اس کے پاس سے اس کی بیوی گھر پر موجود نہیں تھی۔ وہ بڑوس میں گئی ہوئی تھی۔ انسپکٹر نے اس کے بعد دیوار پر لگی تصویر اتاری۔ دیوار میں بجوری نصب تھی۔ اس نے جیب سے چابی نکالی۔ دروازہ کھولا۔ اس بجوری میں دو خانے بنے ہوئے تھے۔ اوپر والے خانے میں نوٹوں کی کٹیاں تھیں۔ انسانی باڈی کی لگائیں تھیں۔ دوسرے خانے میں سوئے ہوئے تھے۔ اوپر والے خانے میں نوٹوں کی کٹیاں تھیں۔ دروازے پر کیے تھے اس وقت اس کے پاس چھ سات لاکھ کی مالیت تھی جو اس نے گھر لائی تھی۔ وہ بیوی کی شادی کے لیے جمع کر رہا تھا۔ ان میں بیشتر زیورات تھیں جو اس نے گھر لائی تھیں۔ دروازے پر کیے تھے اس کی دولت میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی تو اسے ناگوار سا لگا۔ اس نے کڑخت لہجے میں کہا:

”ہے؟“

”میں یا سائن ہوں۔“ یاہر سے اس کی بیوی نے مزاحم لہجے میں جواب دیا۔ ”دروازہ کھولا۔“ انسپکٹر نے دروازہ کھولا۔ یا سائن نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر کے چٹکی لگادی۔ انسپکٹر کی بیوی کی طرف دیکھا۔ وہ اس وقت کاسنی رنگ کے شلوار سوٹ میں بیوی غضب کی دھماکا لگاتی تھی۔ بچہ لے کر اس میں اس کا سن و شباب اور گماز بدن اور غضب و دھار پاتا تھا۔ گزشتہ برس اس کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ اس نے اپنی سالی سے شادی کر لی تھی۔ اس کی سالی شادی شدہ کی چوڑیاں شوہر پر محمودی شخص تھا اس لیے اس نے طلاق لے کر اپنے بہنوئی سے شادی کر لی تھی۔ اس کے والد بہنوئی کی عمروں میں بوجھیں برس بچھوٹی تھی۔ اپنے بہنوئی کی دولت ٹھانٹ کر بہنوئی کی زندگی پر سمجھتی تھی۔ اس کا شوہر اسے طلاق دینا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے اپنی بیوی کو کھینچا تھا۔ دولت کی خاطر اس نے طلاق نہ لے۔ اس کے بہنوئی کی کمائی حرام کی ہے وہ ایک راشی پولیس اور بہت بدنام بھی ہے۔ لیکن اس نے اس شریف آدمی کی بات نہیں مانی۔ اس شخص نے طلاق دینا انکار کیا تو انسپکٹر نے صرف اس کے شوہر کو حوالہ میں غیر قانونی طور پر بند کر دیا۔ اس کے شوہر کو ہراساں اور تنگ کرنا شروع کر دیا۔ جب اس غریب شخص پر ظلم و ستم اور تشدد سے تجاوز کر

لے طلاق دے دی۔ یا سائن نے عدت بھی پوری نہیں کی اور اپنے بہنوئی سے شادی کر لی۔ شادی کا ایک سال کے بعد شادی سے حسد تھا۔ رات بھر اور تعلقات بھی استوار تھے۔ پہلی بیوی کے علم میں سب کچھ تھا۔ شوہر کی بے وفائی اور اپنی بہن کی بدکاری کے علم میں اس کو درد سے سرگئی۔ ان کی شادی کو چھ ماہ ہو رہا تھا۔

پہلی بیوی سے اس کی دو لڑکیاں اور دو لڑکے تھے۔ دونوں لڑکیاں جوان تھیں اور کالج میں پڑھ رہی تھیں۔ لڑکے چودہ اور بارہ برس کی عمر کے تھے۔ اس نے اپنی دونوں لڑکیوں کا رشتہ بھی ریش سے طے کیا تھا۔ آئندہ برس ان کی شادی ہونے والی تھی۔ یا سائن نے اپنے شوہر کے پاس لے گئے تھے۔ اپنی باتیں جامل کر دیں۔ پھر اس کا والدینا پن سے ایک طویل بوسہ لیا۔ پھر اس کی درپردہ پوچھا۔ ”آج کیا کر رہا ہے؟ کیا آج چاہتا ہے؟“

”آج کا دن میری بہت اچھا رہا۔ بچپن ہزار صرف ایک شخص سے موصول ہوئے۔ اس کے علاوہ بروپے اور کچھ بچوں کے ہزار کے زیورات تھے۔ کسی دن ایسا آج چاہتا ہے؟ مادوں کا گرامر اور یورپ کی پوجا ہے۔“

”بچوں کی شادی کے لیے شاپنگ بھی تو کرنا ہے۔ کیا سنگاپور چلنے کا ارادہ نہیں ہے؟“ یا سائن نے کہا۔

”آئندہ ماہ کی دس تاریخ جا کر دو گرام بنارہا ہوں۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”کیا بچوں کو بھی ساتھ لے آؤں گا؟“

”ابھی جا رہا ہوں کہ وہ اپنی پسند کی خریداری کر لیں۔ ایسا نہ ہو کہ ہماری پسند، ان کی پسند اور ان کی پسند نہ ہو۔“

”ابھی نہ ہو۔“

”ابھی نہ ہو۔“

”ابھی نہ ہو۔“

”ابھی نہ ہو۔“

دیکھا۔

”وہ کبہ رہی تھیں کہ ان کے سابق داماد کو کیا قتل کے کسی جھوٹے کیس میں پھنسا دیا جائے۔“

”مگر اس کیس میں کسی کو پھنسانا میرے یائیں ہاتھ کا کام ہے۔ لیکن وہ اس کام پر تیار ہیں۔“

”یہ وہ جانا جاتی ہیں کہ تم کا نذرانہ لو گے؟“ ان کی باتوں سے ایسا لگ رہا تھا۔

”نذرانہ دینے کے لیے تیار ہیں تم تاہم کوئی نذرانہ نہ ملے گا۔“ انہیں کچھ جواب چاہیے۔

”تو یہ جانتا ہوں گا۔ لیکن کیا انہوں نے یہ بتایا کہ وہ داماد کو کیوں پھنسانا چاہتی ہیں۔“

”میں نہیں جانتی۔“

”دوسری بیٹی کو اس کے شوہر نے طلاق دے دی کیوں کہ وہ اپنی بڑی بہن کی طرح آوارہ اور بدنام تھی۔ اس کے شوہر نے اسے پہلے بہت سچایا بھی تھا۔ جب اس نے ایک روز اپنے سرسراہل برسر کے ملازم لڑکے کے ساتھ بستر میں اسے دیکھا تو اس نے ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا۔“

اور سرسے کہہ دیا تھا کہ وہ اپنی بیوی کو طلاق دے رہا ہے۔ ماں باپ نہیں چاہتے تھے کیوں کہ اس کا رشتہ ایک ایسے اور بچے گھرانے کے لڑکے سے طے ہوا تھا جس سے کوڑوں کا قافلہ ہونے والا تھا۔

بیٹی کو طلاق دینے سے وہ رشتہ ٹوٹ گیا۔ ساتھ کوڑوں کا ایک پراجیکٹ تھیں اس وجہ سے ہاتھ۔ اس لیے وہ اس سے بدنام لیا اور پھر پچھتاوا کر پڑھانا چاہتے ہیں۔ یہ سارے گھر والوں کی خواہش تھیں۔

”ان سے کہو کہ ان کو پھنسا دیا کہ وہ اپنے دل میں تو اس کا خواب پورا ہو سکتا ہے؟ میں پوری رقم پیش کرتی ہوں۔“

”میں ابھی کہہ کر آئی ہوں۔ لیکن اس بات کی گارنٹی ہے نا اسے پھانسی ہو جائے گی۔“

”سو فیصد گارنٹی۔“ وہ کہنے لگی۔ ”میں اسے صرف قتل کے کیس میں ملوث نہیں کروں گا۔“

”خلاف بہت سارے کیس ہناؤں گا۔“

”مشکل؟“ یا مین نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”مجھے بھی بتاؤ نا۔“

”تجسس۔“

”ہاں کی گرفت میں لے کر کہا۔“ میری جان اتنے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ وہ پانچ روپے بھی راضی ہو جائے تو میں اس کا کام کر دیتا۔ لیکن لاکھ بہت بڑی رقم ہے۔ مجھے صرف اس ہزار خرچ کرنا ہوں گے۔ چلو۔ ہم باہر چل کر اس خوشی میں کسی ایسے محل میں ڈنر لیتے

ہوئے ہوئے ہوئے۔ ”میرا بچہ بچوں کو اپنی بیوی کیس کے ہاں چھوڑ دیا۔ کیوں کہ دوسرے دن ٹی کی مایوں کی تقریب تھی۔ دو دنوں میں بیوی گھر آگے۔ گھر میں ان دونوں کے سوا کوئی نہیں رہا۔“

”دو دن سپاہی بھرے پر مامور تھے۔ ان کے بہت خوش تھا۔ اس نے خواب دخیال میں بھی نہیں سانسے سے کام کے بچوں لاکھ روپے مل سکتے ہیں۔ وہ خواب کی سی حالت میں تین گھنٹے رہا تھا۔“

”یک عجیب سی سرشاری تھی۔“

”اے بد لے کے بعد اس نے اپنی بیوی سے کہا۔“ ”بچیں لاکھ روپے کی خوشی میں کیا آج رات اوگی؟“

”کیوں نہیں؟“ یا مین نے چپکے ہوئے کہا۔ ”میری جان! کیا پتہ پسند کر دے؟“ وہ کسی اعلیٰ بیئر یا شراب کی

”م جو چلا دو۔“ اس نے یا مین کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے قریب کر لیا۔ ”آج میں تمہاری پسند پینا چاہتا ہوں۔“

”یوں نہ آج ہم چھٹی بیٹی جو تم کی ڈرے کے ہاں سے لے آئے ہو۔“ میں ابھی خرچ بے لگ کر آئی ہوں۔“ یا مین کی بوتل میں بھی میں نے وہیں رکھی ہوئی ہے۔“

”اب جب برف اور شراب کی بوتل لے کر کمرے میں داخل ہوئی تو اس کے ہاتھ سے بوتل ریش پر گر پڑی۔ وہ اچھل پھل جیرت اور خوف سے اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اسے جیسے یقین

اس نے اس کمرے میں دو آدمیوں کو دیکھا۔ دونوں ہم شکل تھے۔ ایک ہی قد اور ایک ہی ایک چہرہ اور آنکھیں بھی بالکل ایک جیسی۔۔۔۔۔۔ وہ اس کے شوہر کے ہم شکل تھے۔ وہ دونوں

سے کے مقابل کھڑے تھے۔ ان میں اس کا شوہر کوں ہے تو ابھی پہچان نہ کی۔ اگلے لمحے اس ٹوہر کو پہچان لیا۔ کیوں کہ اس کے شوہر کے چہرے پر خوف چھایا ہوا تھا اور آنکھیں پھٹی ہوئی

ازدہ نظروں سے اپنے مقابل کھڑے ہوئے ہم شکل شخص کو دیکھ رہا تھا۔ ہم شکل شخص بڑے ہنات سے کھڑا ہوا تھا۔“

”ہم جو پہچاننا تھا کہ یہ ہم شکل شخص کون ہے اور اندر کیسے آگیا۔ یا مین بھی یہی سوچ رہی تھی۔“

”یا مین نے کمرے کے نقطے کے بعد ہاتھ نرم میں گھس لیا تھا جب وہ واپس آیا تو اس نے

”میں کو کمرے میں کھڑے ہوئے پتا تھا۔“

”تم کون ہو؟“ ”انہی نے حیرت اور خوف سے پوچھا۔ وہ تو ہم پرست نہ تھا لیکن پھر

ما گیا تھا۔“



”میں کون ہوں؟“ میں تمہارا کس ہوں۔“ ہم مشکل نے بڑے پرسکون انداز میں  
”تمہارے اندر کا آدمی ہوں۔“

”تم اندر کیسے آئے؟“ انہی کی آواز حلق میں پھنس رہی تھی۔ ”تمہیں کیا نہیں  
..... دروازے اور کھڑکیاں بھی بند ہیں۔ تم کس لیے آئے ہو؟“ انہی کی سانس  
”تم نے ایک ہی سانس میں سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔“ ہم مشکل نے جواب دیا  
آ گیا مجھے کیوں نہیں روک سکتا تمہارے پھر وہ اندر روش کا نور میں بیٹھ دے گی آواز  
ہیں۔ انہیں بالآخر کہے ہو سکتی ہے کہ کون اندر آوازیں کر رہا ہے۔ میرے لیے دروازے  
ہوں کھلی ہوئی ہوں کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ رہا سوال کہ میں کس لیے آیا ہوں۔ میں اس  
حساب پر باقی پرسکون۔ تمہیں راہ راست پر لاسکوں۔ تمہیں سبق دے سکوں۔“

”کون سا حساب؟“ کیسا حساب؟“ انہی کی کلامی داغ چکر اٹ گیا۔ وہ اچھے سا کیا  
”وہ حساب جو تم نے غریبوں، مظلوموں اور شریف لوگوں کے ساتھ کیا ہے انہیں  
مشکل کہنے لگا۔ ”نظام کو تم کا حساب۔“ انسانی کا حساب۔ تم نے اپنے ہاتھ پر دھڑکی مار  
قل کیا۔ اپنی تجویز کا نئے ذہن سے ہمراہی۔ حرام دولت سے اپنے والد کی پرورش کی  
بدکار عورت سے عشق کی تعلقات قائم کئے۔ اس بدکار عورت کی وجہ سے اس کی بہن  
میں چلی گئی۔ اس چڑیل عورت کو اپنی بہن پر حمل کر دیا۔ اس نے اپنی بہن کی زندگی اجاڑ دی  
اپنے گھر کے تقدس کو پامال کیا۔ پورے تالاب کو گندا کر دیا۔ بتاؤ۔ تمہارے ساتھ کیا کیا  
”یہ سراسر بہتان ہے۔ میں نے کسی پر کوئی ظلم نہیں کیا۔ میں نے اپنا فرض ادا کیا۔“  
نکلتے ہوئے بولا۔

”تمہارے گناہوں کی فہرست بہت لمبی ہے بتانے اور نہانے بیٹھ جاؤں تو آپ  
جائے۔“ ہم مشکل کہنے لگا۔ ”میں زیادہ سمجھے نہیں جاؤں گا۔ میں آج سے حال سے ہی تمہیں  
چہرہ دکھا رہا ہوں۔ ڈاکٹر خورشید کی بیوی گتت ہے تمہیں پیچس ہزار روپے دیے۔ کہ اللہ  
بیوی کو ہتھی کے الزام میں حوالات میں ڈال دو۔ لیکن تم اس لیے گرفتار نہیں کر سکتے کہ بیوی  
کہ چوری نہیں ہوئی۔ غلطی یہ ہو گئی تھی۔ تمہارے سپاہیوں نے اللہ دتہ کے گھر کی تلاش  
ہزار روپے اور زہر پر چار لپے۔ جب اللہ دتہ اور اس کے دوست کا لڑاکا دم اور زہر پور لپے۔  
دونوں کو ڈراما دکھا یا اور ان کا مال خرب کر لیا۔ پھر وہ خاموشی اور خرافت سے چلے گئے  
لاکرا اپنی تجویز میں رکھ دیا۔ تین ہزار کی رقم ہوئی کہ لڑاکا ڈی۔“

انہی سے جواب نہ دیں۔ وہ بد اس طرح سے لگ ہو گیا تھا جسے اس کی قوت گویا نہیں  
پھر، ہم مشکل نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”آج تم نے ایک ووڈ میس میرا اچھا بتایا  
کیا۔ اس سے بچیں ہزار روپے بیٹھی اس کے بیٹے کی ضمانت پر رہائی کے عوض لیے اور اٹھا  
رہے تمہیں اس وقت ملیں گے جب عدالت اسے باعزت طور پر بری کر دے گی۔ وہ باغی

ہم لگا ہے جب اس کے خلاف جو حوالہ ہیں وہ مثلاً ہے جائے میں اس نے اپنے ایک ہم جماعت کو  
لکھ دیا کہ کراچی کے انکسٹر میں وہ اس کے مقابلے میں بھاری اکثریت سے جیت گیا تھا۔

ختم ہوا یہ بیوی یا سبک کو شام کے وقت تمہارے کروڑ پتی بڑی خزانہ کی بیوی نے بلایا تاکہ  
ماہی پھونے داماد کو قتل کے کسی جھوٹے گیس میں جھنسا کر اسے تختہ دار تک پہنچایا جاسکے۔  
اس عورت کی بیٹی کو طلاق دینے کی وجہ سے اس کی بڑی بیٹی کا ذریعہ رشوت گیا بلکہ کروڑوں  
ایجنٹ اچھے سے نکل گیا۔ اصل بات یہ ہے کہ پراجنٹ داماد کے باپ کو قتل کیا۔ وہ سابق داماد  
اولاد پر بدلہ لینا چاہتی ہے اور اس کے عوض پیسے لگا کر روپے دے پڑتا ہوگی۔ اور دم امریکہ  
پاحت کے خواب دیکھتے ہیں کہ جب کرم اپنی باجھ نہیں آئی۔ کیا ایک تھانے کے اس اچھے  
ہوئے نہیں ہے زبید دینا ہے کہ ایک بے گناہ کو پھانسی کے تختے تک پہنچا دو؟“ تم نے نہ جانے  
کہنا سو کوئل کوئل میں سزا دیا بلکہ ہمیں سزا دے آیا ہوں۔ قانون ہمیں اس لیے سزا نہیں  
اکر اس کے پاس تمہارے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہیں۔“

”کیا۔ کیا تم مجھے جان سے مار دو گے؟“ انہی نے کہا۔ اس کی زبان لڑکھوئی۔  
”میں تمہیں جان سے نہیں ماروں گا اور نہ مار سکتا ہوں۔ کیوں کہ زندگی دینے اور لینے  
ہے میں تمہیں صرف سزا دے سکتا ہوں ایک ایسی سزا جس کا تم تصور نہیں کر سکتے ہو۔ میری  
سامری زندگی یاد رہے گی۔“

ہم مشکل اتنا کہہ کر نظروں سے غائب ہو گیا۔ انکسٹر اور یا سبک خوف اور سکتے کی حالت میں  
وہ بے تحاشی دیر کے بعد وہ دونوں چوگئے۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی مشکل دیکھی۔ انہیں  
بے ہوشی خواب دیکھ رہے تھے۔

”ایک نئے سے جھک کر فرش سے تپن کی بوتل اٹھائی پھر وہ ان کی طرف بڑھتی ہوئی ہوئی۔“ یہ سب  
ایک

”میرا خیال یہ ہے کہ کوئی جن تھا۔“ انکسٹر نے کہا۔ ”وہ ڈراما دکھا کر چلا گیا۔“  
”ایک نئے سے جھک کر فرش سے تپن کی بوتل اٹھائی پھر وہ ان کی طرف بڑھتی ہوئی ہوئی۔“ یہ سب  
ایک

”اس نے کیا کیا تھا تم نے نہیں سنا۔“ وہ دہشت زدہ ہو رہی تھی۔ ”اس نے کہا تھا کہ ایسی سزا  
ہو کہ تمہیں ایک نہیں کر سکتے ہو۔ میری سزا تمہیں ساری زندگی یاد رہے گی؟“  
”میں نہیں سمجھتا اور پریشان ہونے کی چنداں ضرورت نہیں۔“ وہ اس کے بالوں کو سہلاتے  
”میں کل کی بہت بڑے حال کو لے کر آؤں گا وہ اس جن کو بھگا دے گا پھر وہ جن ہمارا بچہ  
”میں نہیں سمجھتا۔“

”جانے کیوں میرا دل بہت بری طرح دھڑک رہا ہے ایسا لگ رہا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہے۔“

جب وہ کھڑی ہو کر اپنے پیڑ میں گھس تو اس کی حالت ایک مرد سے تھی جی ۲۰۱  
تھی اور یائین چھوٹ چھوٹ کر رہی تھی اس کو ہم کھلنے سے جوڑ دیتی تھی وہ دوسری اس کا ہونہار  
کرتا تھا اور اسے تصور کر سکتا تھا۔ اب وہ ایک مغل اور فلاں شخص کی طرح ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ سر پہ  
پتھر لٹا کر اس کی آنکھوں میں آنسو برہے تھے اس کے پاس جو دولت تھی وہ دے رہی تھی جس طرح اس کی ماں  
نے کیا کی تھی۔

بہرے سے ایک جادوگر کم 12 تم پیشہ زیادہ لگ رہا تھا۔ تعویذ گنڈے بھی کرتا تھا۔ ایک نمبری دوا جو میں شخص بھی تھا۔  
 کے سامنے جو تپائی رہی تھی وہی اس پر وہ برف کس کھلا ہوا رکھا تھا جس میں رقم اور زیورات مٹی۔ گھٹت نے اسے تفصیل سے پوری کہانی سن و من سنا لی تھی۔ قابوس جادوگر نے آنکھیں اٹھ کر اوردو سے سنا۔

گھٹت اسے بتا چکی تو اس نے اپنی آنکھیں کھول دیں پھر ڈاکٹر خوشید کی طرف اب اوردو جو بھی جادوگر سے معمولی نہیں ہے اس سے ہر کوئی جادوگر مقابلہ نہیں کر سکتا ہے۔ میں ہوں جو اس سے مقابلہ کر سکتا ہوں۔  
 لے لیے تو آپ کی خدمات حاصل کی گئی ہیں..... ڈاکٹر خوشید نے کہا۔

پلوگک مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟ قابوس جادوگر نے پوچھا۔ کیا میں ان لوگوں کو قسم کروں جادوگر کی خدمات حاصل کر کے آپ کو پریشان کیا اذیت پہنچائی۔ خوف زدہ اور ہراساں کیا نقصان پہنچایا۔

مصرف اوردو صرف یہ جانتے ہیں کہ ہماری رقم اور زیورات جو رکھ اوردو مٹی ہو گئے ہیں وہ مایہ آجائیں۔ گھٹت نے کہا۔ ہمیں کسی سے کچھ نہیں لیتا ہے۔ ہمیں صرف اوردو صرف اپنے مال ہم اس کے لیے آپ کو ایک بڑی رقم بطور فیس ادا کرتا ہوگی۔ اس نے کاروبار سے لیں

پ فیس کی گفتہ کریں..... آپ کی فیس کتنی ہے..... گھٹت نے اس کی طرف موالید نظروں

یک لاکھ روپے..... قابوس جادوگر نے بڑی بے نیازی سے گھٹت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ایک نہیں ڈیڑھ لاکھ روپے لے لیں..... عمرانہ نے کہا۔ ہماری شرط یہی ہے کہ ہمیں پورا مال دے جائے گا۔ مل جائے گا۔ قابوس جادوگر نے اپنی موٹی گردن ہلائی۔ پہلے ایک لاکھ روپے

م جو ایک طرف کھڑا ہوا سب کچھ دیکھ اوردو رہا تھا اس نے دل میں کہا۔ اپنی غرض ہو تو رقم کس جتنی ہے اس جہاں میں ہزار روپے کسی ضرورت کے وقت ایڈوائس مانگیں تو صاف انکار کر دیا روپے تک نہیں ملتے ہیں۔ آئی ایک دن بیماری کی وجہ سے بھیجی کرے تو دودھ کی بخواہ پانی ہے اس سے بڑا فائدہ کیا ہو سکتا ہے۔ اس جادوگر نے صرف یہاں آنے کی فیس دس ہزار روپے دے دئی تھی۔ اس نے ایک لاکھ روپے پیشگی مانگے تو وہ بھی دے دیے جارہے ہیں۔  
 خدایے بیڈروم میں جا کر ایک لاکھ کی رقم لے آئی۔ بے ہزار ہزار روپے کے ٹوکوں کی گڈی

عقرب نے سوٹ کیس اپنے پاس کھینچ کر اسے کھولا۔ اس میں سے ایک ڈبا نکالا۔  
 میں نہیں تو لے کے سوئے لاکھ بہت ہی خوبصورت سیٹ تک لگا رہا تھا اس میں ایک سوئے کی چوڑیاں بکڑے اور انگوٹھیاں اور پیموس اور بازو بھی تھی۔ ہمراں اور اللہ شدت۔  
 یہ سیٹ تو بہت ہی خوبصورت ہے اور بہت قیمتی بھی ہوگا۔ ہمراں بولی۔ ایک لاکھ کیس کا ہوگا.....؟

اس قدر مہنگا خریدنے کی کیا ضرورت تھی۔ پانچ تو لے لاکھ بھی کافی تھا۔ اللہ! ایک تو تم نے ایک لاکھ میں ہزار کی رقم دی..... اتنا قیمتی سیٹ بھی لے آ۔  
 کہا۔ بیٹا! ہم بہت غریب اور معمولی لوگ ہیں۔ ہمارے اوچے خواب ہیں اور نہ ہمارے دولت کی ہوس ہے۔ تمہیں کیا ضرورت تھی اس قدر قیمتی خرید کر لے کر آئے..... تم کرو یا بیٹا!

آپ جانتی ہیں کہ میری زندگی بہن سے اور نہ بھائی..... میں نے اپنی بہن ہے۔ میں اپنی بہن کو جتنا دلوں کم ہے..... اس سوٹ کیس میں تاجہ کی شادی کے لیے ایک سوٹ ہیں۔ سب کے سب سٹائے اور پیک ہیں۔ آپ کے پیچھے اور چھوٹے بھائیوں کے لیے پیارے بھائی کے علاوہ میں مزید ایک لاکھ کی رقم دے رہا ہوں۔ جو صرف شادی اور کھانے پینے کے اخراجات ہیں۔ اس کے علاوہ دو لاکھ کی رقم عیسائی کی خریداری کے لیے ہے۔ مٹی عیسائی فسطوں پر ہے۔ اب آپ لوگ اس ضمن میں کچھ نہیں بولیں گے۔ جلدی سے کھانا لگا دیں بڑے زور رہی ہے..... پیٹ میں چوہہ دوڑ رہے ہیں۔

☆☆☆☆

نشت گاہ میں ڈاکٹر خوشید، گھٹت، عمرانہ، اسپتال کا ممبر چرائی خادم اور وہ جادوگر چرائی خادم نے لکڑیاں ہوا تھیں۔ جادوگر چھٹ لکڑیاں اور بھاری بھر کم بدن کا تھا۔ سامنے چڑھتی ہوئی تھی۔ اس کے ہال بہت لمبے تھے جو گردن تک پہنچے ہوئے تھے۔ اس کے دھ میں سفید بال بھی جمنا تک رہے تھے اس کی گردن بہت موٹی اور گیند سے طرح تھی۔ سوزور ہوا تھا۔

اس کے چہرے پر سراسر دنیا کی خرابی چھائی ہوئی تھی۔ اس کی کینڈو آنکھوں سے ہور ہوا تھا کہ ایک بدبخت شخص ہے پورا شیطان ہے خادم نے بتایا تھا کہ یہ بیٹا ہوا شخص ماہر ہے کالا جادو برا سے زبردست مہترس حاصل ہے یہ دروحوں، بجات چڑھیوں اور بھوتوں جا بے لے بکسا ہے پورے ملک میں اس پائے کا شاید ہی کوئی جادوگر ہو۔ علم نجوم کا ماہر ہے۔ موکل اس کے زیر اثر ہیں اس کا نام قابوس ہے۔

قابوس نے یہاں آنے کے لیے دس ہزار روپے طلب کئے تھے جو اسے فوری طور پر گئے۔ اس میں سے ایک ہزار روپے بطور کمیشن چرائی خادم نے اس سے لے لیے تھے۔

چند لمحوں کے بعد اس نے باری باری ان لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے پتھریک ماری۔ چند لمحوں  
مندان لوگوں نے محسوس کیا کہ وہ نہ چھٹ رہی ہے۔ انہیں دکھائی دینے لگا ہے۔ چند لمحوں کے بعد

”اومالی گاڈ می!“ عمران نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”اس بار کو اٹھاتے ہی میرا ہاتھ جل گیا۔ ایسا بار نہیں اُنگارہ ہو۔“

انہوں نے محسوس کیا کہ وہ پہلے کی طرح دیکھ رہے ہیں۔ ان لوگوں نے سکون و اطمینان کا سانس لیا۔  
اسے ان کی حالت بڑی غیر ہوشیاری تھی۔ قابو میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”اب آپ لوگ ٹوٹوں کی گڈوں اور زہرات کو ہاتھ لگا کر دیکھیں اور اپنا اطمینان قابو میں  
آجائے۔“ میں نے اس نصیحت جادوگر کا ظلم پارہ پارہ کر دیا ہے۔ تاکہ وہ گریباں نہ  
کوئی جواب چل نہیں سکتا ہے۔“

پھر اس نے ان لوگوں کا اطمینان کرنے اور ان کے دلوں سے خوف و ہراس نکالنے کی  
بریف کس میں سے ہزار روپے کے ٹوٹوں کی ایک گڈی اور ایک ٹیکس اٹھا کر فضا میں لہرایا۔ پھر  
باری وہ ہرایک کے پاس لگا اور کہا کہ وہ ہاتھ لگا کر اچھی طرح سے اپنی نلی کر لیں۔ سب نے ہلکا  
خوشنمیدنے ڈرتے ڈرتے ان دونوں چیزوں کو ہاتھ لگایا۔ وہ گرم نہ تھے۔ پھر اس کے بعد گت اور  
نے۔ جب تینوں نے اچھی طرح سے اپنا اطمینان کر لیا تب اس نے ٹوٹوں کی گڈی اور ٹیکس  
بریف کس میں رکھ دیا۔

”اچھا اب اجازت دیں۔“ قابو میں جادوگر نے کھڑے ہوئے کہا۔ ”آپ لوگوں کو لوٹا  
ہوئی دولت ملے گی۔ شامک ہو۔ اب اس جادوگر کے باپ کی بھی بہت نہیں کہ وہ اس کا  
کرے۔ بالخصوص مجالس میں اسے کوئی حرکت کی تو آپ فوراً ہی اس خادم کو طلب کر لیں پھر میں  
سبق دوں گا کہ وہ ساری زندگی یاد رکھے گا۔“

جب وہ ڈاکٹر خوشنمیدنے سے گرم جوش سے ہاتھ ملایا تب قہار عمارت دہشت زدہ  
چلائی۔ ”سانپ۔۔۔ سانپ۔۔۔“

جادوگر اور ڈاکٹر خوشنمیدنے گھوم کر بریف کس کی طرف دیکھا۔ بریف کس میں زہرات  
درمیان میں ایک کالا سانپ پھنسا اٹھا ہوا ہے۔ اپنی شعلہ بارنگ ہوں سے انہیں گھور ہاتھ ڈاکٹر  
گت اور عمارت نے پہچان لیا۔ وہی سانپ تھا جو تجوری میں موجود تھا اور اس نے انسانوں کی طرح ہاتھ  
کی گتیں۔ یہ پھر سے زہرات کی تہ سے نکل آیا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ وہی سانپ ہے جس نے انسانوں کی طرح مجھ سے باتیں کی تھیں۔“ ڈاکٹر  
نے قابو میں جادوگر کے کہا۔

”آپ گھبراہٹ میں نہیں۔“ قابو میں جادوگر نے اپنا بیگ میز پر رکھتے ہوئے اسے دلا دیا۔  
”آپ جناب کہاں تشریف لے جا رہے ہیں قابو میں جادوگر؟“ سانپ کا چہن لہرایا۔ ”اگلا  
جلدی ہے۔ کیا آپ مجھ سے باتیں نہیں کریں گے۔ دو دو ہاتھ نہیں کریں گے۔؟ یہ چور والی  
طرح کیوں جا رہے ہیں۔؟“

قابو میں جادوگر سانپ کو باتیں کرتے دیکھ کر چونک گیا۔ اس کے سامنے بدن میں سخی دو گڈی  
اپنے اپنی زندگی میں کئی کئی بار دراز مردوں چندوں کو اُتار دیا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ سے نہ نہ کیا  
نتا تھا اس سانپ کا لب و لہجہ ایک تعلیم یافتہ شخص کا سا تھا۔ پھر وہ کچھ گیا کہ اس سانپ پر اسے

لوں پر جب آپ ہوتا تھا تب وہ اس طرح باتیں کرتے تھے۔

”اگر تم اپنی زندگی کی سلاستی چاہتے ہو تو بہتر ہے کہ جس طرح آئے ہو اسی طرح چلے جاؤ۔ اور  
میں دوسرے کی جرأت نہیں کرنا تم نہیں جانتے ہو میں کون ہوں۔؟ کیا تمہیں اب بھی میرے  
اور طاقت کا اندازہ نہیں ہوا؟“

”مجھے سب سے پہلے جو اندازہ ہوا وہ کہ تم بہت بڑے چور، درمعاش اور لٹکے ہو۔“ سانپ نے کہا۔  
”تم اپنی زہریلوں کو لگا دو۔۔۔ تمہیں شرم نہیں آتی مجھے چور اور درمعاش کہتے ہوئے۔۔۔“

”کیا تم چور نہیں ہو۔۔۔؟“ سانپ آدھی کی طرح قہقہہ مار کر بڑے زور سے ہنسا۔ ”کیا تم نے  
میں پر پہلے چوری کی ہے؟“ قابو میں جادوگر اس انکشاف پر ہلکا سا کھنکھار کر بولا۔ ”تم  
اس طرح اس لیے کر رہے ہو کہ مجھ سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہو۔ تم نے مجھ پر پھر الزام لگایا تو میں  
کی گردن مرد گرد کر دھکوں گا۔“

”یہ الزام تو نہیں ہے۔“ سانپ کہنے لگا۔ ”تم نے تجھوڑی دیر پہلے ان سب کو اپنے جادو کے عمل  
اندھا بنادیا۔ پھر ایک ہزار کے ٹوٹوں کی گڈیاں بریف کس سے نکال کر میزوں میں رکھ لیں۔ پھر  
دستی بیگ میں چھپائی۔ کیا یہ بیچوت ہے؟“

”ہاں یہ بیچوت ہے۔“ قابو میں جادوگر نے بڑی بے شری اور ڈھٹائی سے کہا۔ ”تمہارے پاس کیا  
نہ ہے؟“

”بیچوت ہے کہ تمہاری اور بیگ کی تلاش لی جائے تو چوری کا مال برآمد ہو جائے گا۔ میں لا لاکھ کی رقم جو تم  
پرائی سے اس کا پتا چلا جانے کا یہ سب کے ظلم میں آجائے گا کہ تم کس قدر ذلیل، بیچوت اور درمعاش  
بہت بڑے چور ہو۔ تمہاری آنکھوں میں سو ڈکال ہے۔ چوری کرنا تمہارا پیشہ بھی ہے۔“

سانپ نے اس کے بارے میں جو افکار طے کئے تھے اس سے اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔  
لی رگوں میں لہا لہانے لگا۔ اس کی آنکھیں شعلے برسا نے لگیں۔ آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ اس کا  
میں چل رہا تھا درندہ اس کا قہقہہ ہر کٹوں کو کھلاتا دیتا۔ یوں مجھ وہی سانپ کو باتیں کرتا دیکھ کر دل میں  
طرح سے خوف زدہ ہو گیا تھا وہ سانپ کا منہ بند کرنے اور اسے ختم کرنے کے بارے میں سوچنے  
ڈاکٹر خوشنمیدنے، ”سانپ نے اسے خاموش پا کر کہا۔ ”تم اس کی سلاستی کے کر دیکھو۔۔۔ وہ تمہارے  
لاکھ روپے چرا کرے گا۔ کیا یہ تمہارے لیے بہت بڑی رقم نہیں ہے؟ تم کسی کو

پوچھنے کے روادار نہیں ہو۔ میں لا لاکھ روپے لے جانے دے رہے ہو؟“  
”آپ اس کی باتوں میں نہ آئیں۔ یہ سانپ آپ کو میرے خلاف اس لیے بھڑکا رہا ہے کہ  
نے اس کے آقا کا جادو نام بنادیا۔“ قابو میں جادوگر نے کہا۔ ”آپ دیکھیں۔ میں اس کا کیا کرتا

اس کا کیا تمنا دکھاتا ہوں۔“  
”تم کیا تمنا دکھاؤ گے۔؟ تمنا میں دکھاتا ہوں۔ بڑا دل چسپ اور سمنی خیز  
ا۔“ سانپ نے کہا۔

لڑکی کا ایک ہنٹ بڑے زور سے کھلا کرے میں ایک زوردار لالا آدھی آئی ان سب نے اپنی لالہ ہاتھ رکھ لیے اور دشت زدہ ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد آدھی بھی تو ان سب نے دیکھا اب کس خالی پڑا ہوا اس میں بھی بھرتی تک نہ تھی۔

عقرب ہونے کے کرے میں ستر پریم دروازہ تھا۔ وہ ان واقعات کے بارے میں سوچ رہا تھا جو اب تک پیش آئے تھے۔ وہ بڑے پراسرار منشی خیر خونک اور دہشت انگیز تھے جب عقرب غریب تھے۔ اگر وہ پراسرار علوم کا ماہر نہ ہوتا اس کی ماں اور باپ نے اپنی ساری صلاحیتیں اور قوتیں اس کی شکر دی ہوئیں تو وہ مظلوموں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ایک نیک مشن پر نکلتا تھا۔ ابھی اس کا پر نہیں ہوا تھا۔ اس کے باپ نے اس سے کہا تھا کہ جانیں دہی، پریشان حال اور مظلوموں کی ماہرے ظم و دم کی چیزیں بہت تیزی سے چھٹتی جا رہی ہیں طاغوتی طاقتیں انسانیت کو بڑی دہی ال کر رہی ہیں۔ تم ان کے خلاف ہندو زما ہو جانا۔ ظالم کو کیخبر کارنگ بچپن کا دم لینا۔ اسے قتل کرنا ایسی سزا دی کہ وہ ساری زندگی یاد رکھے۔

عقرب دوسرے دن، دن چڑھے سو تار پائیوں کیاب اسے کوئی کام نہیں تھا۔ ڈاکٹر خورشید کو ایسا سبق دے یا تھا کہ وہ ساری زندگی کسی کرپشن کے ساتھ نہ رہی اور کاروباری اعزاز سے بآ سکتا تھا۔ اس کی فطرت میں ایک قصاب کی جو خصلت رچ بس گئی تھی وہ قسم ہو گئی تھی اس کی ہاتھوں کو دس ہزار روپے نہ دے کر ایک لحاظ سے ظلم کیا تھا اس پر الزام عائد کر کے لاکھوں بٹھے۔ اب اس کی ساری زندگی کرب و دکھ اور پچھتاوے کا سبب بن گئی تھی۔ ڈاکٹر خورشید نے ڈون اسپتال جا کر انشاف کی تحواریوں میں میں فیصلہ اضافہ اور دو بلس کا اعلان کیا تو کسی کو آیا۔ ہر کسی نے اسے ایک مذاق اور لطیف سمجھا تھا اور وہ رحمت اللہ کو دی آئی لی دم میں ضمیرا غریب ایک لاکھ نہ بھی وے کر آیا تھا جو ڈانٹ کے علاوہ تھا۔ اس کے علاوہ اس نے اسپتال پر علاج مریضوں کی کمی نہ کی جیلے بھانے سے مالی مدد کی تھی جو قرضے کے رخا کر رہے تھے محض اخراجات کی سکت نہ کی بجائے بھی تھے جنہیں اپنے زبورات اور قرضی شایا کاڑیوں کے پڑی تھی۔ اگر چہ ان کو لیبارٹری کے اخراجات کے لیے بہت گھر مندوار پریشان تھے ان میں ان لوگوں میں صرف مریض ہیں تھے انشاف بھی شامل تھا۔

دیت کی بھی اس نے دل کھول کر مالی مدد کی تھی۔ نکتہ سے مہراں کو حقیر جانا تھا۔ اس نے لی دم ضرورت مندوں میں تقسیم کی تھی وہ ڈاکٹر خورشید کی بھی۔ جو زبورات دیے وہ بھی اس کے اس کے پاس اتنی رقم نہیں انداز تھی کہ وہ بہت سارے ضرورت مندوں کے کام آ سکتی تھی وہ بلی کے لڑھی۔

بڑی دولت بھی اس نے ان لوگوں میں بانٹ دی تھی جو اس کے ہاتھوں ستائے ہوئے تھے اور ماننے دہی اور فقیر دے وصول کی تھی۔ اس نے ان کی کھلاش اور تنگ دست اس طرح سے مدد کیا جو ہو گیا اور پائی پائی کو ترس رہا تھا۔ وہ پولیس تھکے کے تقدس پر ایک بدناما تھا۔ اس

انگلے لمحے سانب نے قابوس جادوگر کی طرف چھوٹ کر مار دی تو اس کے منہ سے ایک ننھا سا جس نے قابوس جادوگر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس کی جیب سے تین نوٹوں کی گڈیاں آ پ نکلیں۔ نکل کر فرش پر گر پڑیں۔ ان میں وہ گڈی بھی تھی جو نکتہ نے لاکر دی تھی پیراس کے بیک کی نادیہ ہاتھ نے کھولی پیراس میں سے نوٹوں کی دو گڈیاں باہر آئیں اور ان گڈیوں میں شامل۔ فرش پر پڑی تھیں قابوس جادوگر کا کاٹو بدن میں لپٹیں تھا۔ وہ جو ننھا سا ہو گیا۔ کرے میں کھڑے تھے اسے نفرت، بھارت اور غصے سے دیکھ رہے تھے وہ ان سب کی نظروں میں بری طرح آ جاؤ اور ہو گیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک سانب بھی جادو کھلا سکتا ہے پیراس خیال آیا اس کی پشت پر جادو گر ہے جو اپنے جادو کا زور دکھا رہا ہے وہ کرے میں موجود ہے نادیہ بن گیا۔ جادو گر جو بھی ہے اس سے مقابلہ آسان نہیں ہے کیونکہ وہ کیمت پر لاکھوں کی رقم سے محروم ہے۔ چاہتا تھا۔

اس نے اپنی جیب سے ایک قلم نکال کر اسے فرش پر اپنے پیروں کے پاس ڈال دیا۔ دیکھتے اس نے ایک ناگ کی شکل اختیار کر لی۔ ناگ کو دیکھ کر خام تو کرے سے نکل کر باہر بھاگ گیا۔ ان تینوں کا بدن دہشت سے لرزے لگا۔ ان لوگوں کا وہ کھلے۔ ناگ سات سات لمبا اور سنہرا ہونا اور خونک تھا وہ ریف تھکس کی طرف دنگلے لگا۔ اس شانیں نوٹوں کی گڈیاں ایک دم سے سانب کی کھلیں اور انہوں نے جادو کی طرف سے ناگ کو دیکھ لیا پھر ناگ اور ان کے درمیان ایک خونک تھا۔ جنگ شروع ہوئی ان انسانوں کے منہ سے تھوڑی دیر کے بعد شعلے نکلنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان نے ناگ کو ہلا کر پھسم کر پھوڑی دی کے بعد فرش پر راکھ پڑی تھی ناگ کا کوئی نام نشان نہیں تھا۔ قابوس جادوگر آ کر تھکین پھٹی کی پٹیوں پر کھن۔ اس کی جگہ جگہ نہیں آ یا کہ یہ کیا ہو گیا۔ اس کی ہمت اور جادو جواب دے گیا تھا۔ اسے یہاں آ کر لینے کے نہ بنے بٹھے تھے وہ یہاں سے راست دھوڑنے لگا نوٹوں کی گڈیاں جو سانب کی ہوئی تھیں وہ پھر سے نوٹوں کی گڈیوں میں بدل کر پھر فرش پر قرض کر کے لگیں جیسے خشن منار ہی ہوں۔

”قابوس جادوگر! تم کئی کھول کر سن لو تمہارا یہاں کوئی جادو چل نہیں سکتا ہے۔ نوٹوں کا گڈیاں اور زبورات جو ہیں وہ پھر سے کھن جو سانب کے تھے۔ تمہارے جادو سے تم زبورات میں تھوڑی نہیں ہوئی تھی تم اور زبورات ان تمام لوگوں کو پچھا دے گئے ہیں جن کی تھی۔ اس خفیت کا پانی زور پرست ڈاکٹر نے غریب اور پریشان حال مریضوں کو کھنا تھا۔ اس لیے میں نے اسے لوٹ لیا۔ تم اسے ہمت دے رہا ہوں۔ اگر اس نے اپنا ہویہ، سلوک، سوچ اور حراج مریضوں، غریبوں اور بھائی کے انشاف سے نہیں بدلا تو پھر میں اسے اسے ڈس لوں گا۔ بہتر ہے تم بھی راہ راست پر آ جاؤ۔ ناگ، کالا جادو، جادو نے اور اپنی دھکیں حرکتوں سے باز آ جاؤ۔ اور میں تمہارا جادو اور ظلم کا کارہہ جاریہا ہوں اب تمہارے پاس کوئی ظلم نہیں رہا ہے۔ تم ختم ضروری کر کے گزارہ کر سکتے ہو۔“

انتا کہہ کر سانب زبورات کی دھن چلا گیا۔ پھر سے دم اور زبورات مٹی ہو گئے لان کی طرف قلم

”آپ کیا چاہتے ہیں گل لڑھیں؟“ شاداب نے بڑی آنکھیں سے یلن تیر بچے میں کہا۔

عقرب نے اس کا ذہن نہ چاہے ہوئے کی پرھیا۔ اس وقت اس کے دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔

ہاں کی آنکھوں میں حیرانی برپا ہوئی۔ چند لمحوں تک ایک ناک سے دیکھتی رہی۔ ”آپ۔ آپ میرا بچہ جانتے ہیں۔۔۔؟“ آپ کو کس نے میرا نام بتایا؟“

”یہ نہ تو چھپیں تو بہتر ہے۔۔۔“ عقرب نے کہا۔ ”اتفاقاً آپ کا نام میرے علم میں آ گیا۔ آپ کا اب یہ ہے؟“

”آپ مجھے کیسے جانتے ہیں جب کہ میں آپ کو بالکل نہیں جانتی ہوں آپ کو پہلی بار دیکھ رہی

”یہ کوئی ضروری تو نہیں کہ جو آپ کو جانتا ہو آپ بھی اس سے واقف ہوں۔“ عقرب نے آپ کے محلے میں آپ کو بہت سارے لوگ کی نہ کی طور جانتے ہوں گے آپ کا نام شاداب آپ راشد صاحب کی بیوی ہیں جب کہ آپ کو ان جاننے والوں کے نام اور ان کے ٹھکانے بھی

ملی ہوں گے۔ ایک خوب صورت عورت کو سارا محلہ جانتے لگتے۔“

”آپ تو میرے شوہر کے نام سے بھی واقف ہیں؟“ شاداب اچھک کر بولی۔ ”کہیں آپ ان کے ہمیں سے تو نہیں ہیں؟“

”میں صرف ان کے نام بلکہ کام سے بھی واقف ہوں۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”وہ سودی عرب میں ایک خرم میں ملازمت کر رہے ہیں وہ گزشتہ دو برسوں سے پاکستان نہیں آئے ہیں کیوں کہ

ان کی ملازمت چھوٹ گئی تھی۔ وہ دس مہینے تک ہیر دگر رہے اب کوئی چار ماہ سے ایک جگہ کر رہے ہیں۔ خواہ بھی بہت کم مل رہی ہے۔ میں ان کے دوستوں میں سے نہیں ہوں البتہ ان کا

دوست میرا بھی دوست ہے کیا یہ نہیں ہے۔“

”لیکن یہ بات کسی کے علم میں نہیں ہے سوائے میرے کہ میرے شوہر کی ملازمت چھوٹ گئی ہے۔“ شاداب نے حیرانی سے کہا۔ ”میں نے اپنی انداز ساس تک نوٹس بتایا۔ دیو رکھ بھی نہیں۔ نہ

اکو اور نہ اپنے گھر والوں کو ان کے دوستوں کو بتانے کا سوال آیا پیدا نہیں ہوتا ہے۔ آپ کیسے

ان سے۔۔۔؟“

”میں دونوں جو یہاں کھڑے ہو کر باتیں کر رہے ہیں آپ کے لیے مناسب نہیں ہے۔“ عقرب

”ہم چل کر فریجی ریسٹورنٹ میں بیٹھتے ہیں میں آپ کے ہر سوال کا جواب وضاحت سے

پ کو مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”اچھا چلے۔۔۔“ وہ بادل خواستہ بولی۔ ”میں صرف دس منٹ بیٹھوں گی کیوں کہ مجھے جلدی گھر

”میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ چل کر قریبی ریسٹورنٹ میں ایک کپ پالیں۔“

”عقرب نے کہا۔۔۔؟“ وہ نکل کر بولی اس کی آنکھوں میں شک کے سارے لہرائے تھے۔

”اس لیے کہ میں آپ کی کچھ مدد کرنا چاہتا ہوں۔ میری ذات سے شاید آپ کو کچھ فائدہ

جائے۔“

”آپ مجھے کسی اونچے گھر کے گھڑے ہوئے لڑکے معلوم ہوتے ہیں۔۔۔“ وہ غریانی بولی۔

”آپ مجھے معاف رکھیں۔“

”آپ میرے بارے میں غلط انداز سے سوچ رہی ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں آپ

میں چھ سات برس چھوٹا ہوں۔ میری بات کا ہرگز ہرگز وہ مفہوم نہیں ہے جو آپ نے لے رہی ہیں میں اس

پریشانی دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن مجھے کوئی پریشانی لاحق نہیں ہے لیکن آپ کی باتیں مجھے پریشان کئے دست

ہیں۔“ شاداب نے زہر خند لہجے میں کہا۔

”آپ صاف جھوٹ بول رہی ہیں اس وقت آپ بہت پریشان اور فکر مند ہیں۔“ عقرب

کہا۔

”یہ آپ نے کیسے کہہ دیا کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ

بولوں۔“ شاداب سٹ پٹائی۔

”آپ کا بے جان لہجہ آپ کے جھوٹ کی چغلی کھارہا ہے؟ آپ جھوٹ بول کر اپنے آپ کو

دے رہی ہیں؟“

”آپ میرے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں پڑ گئے ہیں۔ پلیز! مجھے جانے دیں ایک طرف،

جائیں۔“ وہ بولی۔

”آپ ایک بہت بڑی مصیبت میں گرفتار ہو چکی ہیں اس وجہ سے آپ بہت پر

ہیں۔“ عقرب نے رک رک کر کہا۔

شاداب بھی بھونکی ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔ ”یہ آپ سے کس نے کہہ دیا کہ میں بہت

مصیبت میں گرفتار ہو چکی ہوں۔“

”میں نے کہا کہ آپ کے بشرے اور آنکھوں سے ظاہر ہو رہا ہے لیکن آپ میری بات

کے لیے تیار نہیں ہیں۔“

”آپ مجھے بہت ہی خطرناک قسم کے آدمی کہہ رہے ہیں ایک طرف ہو جائیں مجھے

دیں۔“ دھخت لہجے میں بولی۔

عقرب ایک طرف ہو گیا جب وہ اس کے قریب سے گزرنے لگی تو اس نے کہا۔ ”شاداب ما

میں ہی آپ کے کام آ سکتا ہوں۔“ وہ عقرب کی زبان سے اپنا نام سن کر بوئے زور سے چوٹ



”میرے شوہر سعودی عرب میں ملازمت کرتے ہیں یہ آپ کے علم میں ہے۔ آپ نے کیسے کہا؟“

”آپ کا لباس بے حد قیمتی ہے، نفس ایک آپ، سونے کے کڑے رقع بھی دو تین ہزار سے کم ہے، برس، بیٹھل لباس سے جو خوشبو پھوٹ رہی ہے وہ بیٹھ بازار میں چار ہزار تکین سو روپے کا آپ کے ٹخاٹ باٹ شیڈ اوپن جیسے ہیں۔“

”شاداب بچہ کتنا جانتی تھی، نہ کہ تاتوا دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ جب ویٹر رخصت ہو گیا تو وہ بولی۔  
 ”اے عرب کی کمائی ایسی ہے کہ اس سے شاہانہ زندگی گزار دی جاسکتی ہے یہ ٹخاٹ باٹ ریال کے ان صحت ہیں۔“

”لیکن میں ایک بات جانتا ہوں آپ کے شوہر جو تم گھر کے اخراجات کے لیے بھیجتے ہیں اور بھیجے ہیں اس میں ایسے ٹخاٹ باٹ ممکن نہیں ہیں آپ ایک فیشن برست خاتون ہیں عمدہ جاذبہ، زیات، ہوئی بازی اور کچھ تقریبات آپ کی کمزوری ہیں اس کے علاوہ محلے میں آپ کی شخصیت اسے زیادہ نمایاں اور متروک بھی ہے۔“

”آپ نے یہ نہیں بتایا کہ آپ میرے بارے میں اور میرے شوہر کے بارے میں کیسے اور کیوں جانتے ہیں؟“ شاداب نے موضوع بدلا۔ ”میں اس کے بارے میں آپ کو بعد میں بتاؤں۔“  
 ”عقرب نے کہا۔“ میں آپ کو یہاں اس لیے لے کر آیا ہوں کہ آپ کی پریشانی دور

ل۔ اس وقت آپ کی طبی حالت بھی اترے بدل دو مایوس ہو گئی۔ ”آپ مجھے کیسے جانتے تھے؟“  
 ”مجھے کوئی پریشانی لاحق نہیں ہے۔“ شاداب نے آواز میں حلق میں پھنس گئی۔ ”آپ مجھے کیسے جانتے تھے؟“

”پھر چھوٹ بول رہی ہیں آپ؟“ میں اتفاقی طور پر آپ کو جانتا ہوں آپ کچ بولیں وہ کچ جو بڑا دے کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ آپ اس وقت ایک بہت بڑی مصیبت کی دلدل میں گری ہوئی ایک ایسی مصیبت جس سے نکلنا آپ کے بس اور اختیار میں نہیں ہے۔ آپ کے چاروں طرف ایک پیر چھایا ہوا ہے کسی ایک کرن تک دکھائی نہیں دے رہی ہے۔

”یہ آپ سے کس نے کہہ دیا۔؟“ شاداب نے تکرار کے انداز میں کہا۔  
 ”کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ تاجدار آپ کو بلیک میل کر رہا ہے؟“ عقرب نے اس کی آنکھوں میں

ٹپا۔  
 ”شاداب کے ہاتھ سے پیالی چھوٹے چھوٹے پچی اس کی آواز میں پھنس گئی۔ ”کون

”وہی جس کی طلاق روڈ پر تن دکا میں جواک کر ڈپٹی فٹنس ہے۔“ عقرب نے پرسکون لہجے  
 کہا۔  
 ”میں کسی تاجدار کو نہیں جانتی۔ اور پھر ایک کر ڈپٹی فٹنس کو مجھے بلیک میل کرنے کی کیا ضرورت

میں نہیں۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ ایک خوبصورت دروازہ دو جوان مردھا کوئی ڈاکو نہیں تھا۔  
 وہ ایک ساتھ اس ہوٹل کے ریسٹورنٹ میں داخل ہوئے۔ ایک ہیڈ وٹر ان کی طرف آیا  
 عقرب نے اس سے کہا۔ ”ایک ایسی میز چاہیے جہاں ہم ڈشرب نہ ہوں۔ کون سے ایڈمنسٹریٹو  
 کر باٹیں کر سکیں۔“

”جی ہاں۔ ایک ایسی میز خالی ہے۔“ ہیڈ وٹر نے جواب دیا۔ انہیں نے کر ایک طرف، ما  
 پھر وہ ایک گوشے میں ریگزی میز کے قریب جا کر رک گیا یہاں سے ریسٹورنٹ کا پورا ہال نا  
 تھا۔ وہ دونوں اس میز کو پورے ہال سے علیحدہ کرتے تھے صرف ایک میز سامنے نظر آئی  
 ریسٹورنٹ ستونوں اور ایک خراب کی بدولت نگاہ سے اوجھل تھا۔

عقرب نے ویٹر سے کہا۔ ”دیکھیں اس میز پر کسی کو بیٹھنے نہ دیں ہم یہاں زیادہ دیر نہ  
 گئے۔“

ہیڈ وٹر نے مودبانہ انداز سے چمک کر کہا۔ ”آپ بے فکر رہیں میں کیا پیش کروں۔۔۔۔۔؟“  
 ”دو گلاب سینڈوچز اور گرم کافی۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”ٹخاٹ پانی بھی چاہیے۔“

ہیڈ وٹر رخصت ہوا تو عقرب کو احساس ہوا کہ دونوں کفر سے ہوئے ہیں۔ عقرب نے  
 سے ایک کرسی کھینکائی۔ ”پلیز آپ آکر شریف رہیں۔ آپ مناسب تمہیں تو برج سے نجات  
 کر لیں۔“

عقرب بیٹھ گیا۔ ریسٹورنٹ میں بھی خوش گوار خوشکمی تھی اپیکر زخمیائے کہاں پوشیدہ تھے جو  
 ستونوں میں پائین اور۔۔۔۔۔ لیکن نرم، مٹھی مٹھی ہر جان بھی۔ دیواروں پر جگہ جگہ مظاہر انداز کی  
 تھیں کچھ کھائی ہوئی آنکھوں والی تھڑیاں دکھائی دیتی تھیں، ہاتھی برہادر نہ جانے کیا کیا اس کی  
 پر تھی جسے اسے احساس ہوا کہ شاداب نے برج کا کچلا گاؤں ناحصہ نہ اتار دیا۔ اس نے  
 آسانی رنگ کے بہت خوبصورت اور بہت قیمتی تھے اور سراپا بے مثال۔

کرسی پر بیٹھ کر شاداب نے برقعے کے نقاب والے حصے کی ڈوری بھیجی اور ایک جھکے سے ا  
 دیا گھنے سیاہ ہال ایک آجک آڑا دوئے اور اس کے چہرے پر بادل کی طرح چھائے پھر جس اس نے  
 تو نقاس سے ترشے ہوئے ہال بگل کر پیچھے چلے گئے۔ ”عقرب کے لیے یہ نظارہ بادل فریب تھا۔  
 شاداب کا یہ چہرہ اس نے چشم تصور میں شاداب کے ذہن سے دیکھ لیا تھا۔ کچھ لمحوں میں  
 سرخ و گداز لبوں پر ایک دل کش سگراہٹ بکھری ہوئی تھی اور ان بڑی بڑی گہری سیاہ آنکھوں  
 ستارے پکھلتے تھے۔ یہ دبا و عمارت جیسے اس کے لیے تھے تھے اس کا حسن شہزادوں جیسا لہا  
 چاندی پریشانی تھی۔

”آپ مجھے اس طرح سے کیوں دیکھ رہے ہیں۔۔۔۔۔؟“ شاداب کا بدن کرسی پر کسما یا۔  
 ”میں آپ کو نہیں ایک ایسی عورت کو دیکھ رہا ہوں جو چھوٹی بے چاندی طرح ہے اور۔۔۔۔۔؟“  
 نے دانستہ بانجلا دھوا چھوڑ دیا۔ ”یہاں ایک لگد ہا ہے کہ آپ کا حلق کسی امیر کیہ کرانے سے ہے۔“

پڑی.....؟

”آپ اسے بہت اچھی طرح سے جانتی ہیں۔ اور وہ اس لیے آپ کو بلیک میل کر رہا ہے۔“

جانے کا ٹکڑا ہیں۔“

”آپ بھی شاید کوئی بلیک میلنگ ٹاپ کی چیز ہیں۔ آپ مجھے اجازت دیں۔“ وہ اپنا رخ اٹھا کر۔  
”میں بلیک میل نہیں ہوں۔ ایک شخص ہوں میں آپ کو سمیت کے دلدل سے اس کے  
چاہتا ہوں کہ آپ دو مضمون بیچیں کیا میں ہیں۔ ایک شریف ایک ادب و باعزت شخص کی بیوی ہیں۔  
انجانے راستے پر چل پڑی تھیں۔ لیکن اب آپ کو ہوش آیا جب پانی سر سے گزر گیا کیا میں نام  
ہوں؟“ عقرب نے پوچھا۔

”آپ میری کردار کشی کر رہے ہیں۔ پلیز! ابھی پر تہمت نہ لگائیں میں ماں اور بیوی اور  
روہاٹی ہوگی۔“ کاش! جس طرح جانے میں داغ ہے اسی طرح آپ کے دامن پر بھی داغ نہ رہنا۔  
”آپ..... آپ۔“ اس کی زبان لڑکھائی۔ ”کیا آپ مجھے ایک آبرو باختہ عورت سمجھتے ہیں؟  
میں ایک پاک و دامن عورت ہوں۔ آپ میری تہمت کو توہین نہ کریں۔ مجھے جانے دو آپ کی بیوی  
میرے لیے ناقابل برداشت ہو رہی ہیں۔“

”کیا آپ کو اس گستاخی حقیقت سے انکار ہے۔ یہ بہت ہی مبالغہ ہے۔“

شاداب کا چہرہ خمیر ہو گیا۔ عقرب کو ایسا لگے جیسے وہ شوق کھا جائے لیکن اس نے جلدی اپنی  
کو سنبھال لیا پھر وہ زخم خوردہ لہجے میں بولی۔ ”آپ ایک شاطر اور فراڈی شخص ہیں جو مجھے بہت  
بلیک میل کرنا چاہتے ہیں لیکن میں ایسی عورت نہیں ہوں جو آپ کی جھوٹی میں بے پھل کی  
گر جاؤں۔ میں سر جاؤں گی۔ آپ نے آج آئے نہیں دوں گی۔“

”سنئے۔ آپ کو جانتی ہوں کہ ضرورت نہیں اور نہ ہی سادری بننے کی مجھے آپ کو  
و شاپ سے کوئی دل چسپی نہیں ہے اور نہ ہی میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ مجھ پر ہراساں ہو جائیں۔ میں  
ایک انسانی ہمدردی کے جذبے سے سوچا کہ آپ کو اتنا دکھائی نہ سجتا دلاؤں۔ وہ تصویریں  
جس نے آپ کی زندگی عذاب ناک بنا دی ہے۔“

”تصویریں.....؟ کون سی تصویریں.....“ وہ اس طرح اچھل پڑی جیسے اسے برقی جھٹکا لگا۔  
کا چہرہ سفید پڑتا چلا گیا۔

”وہ تصویریں سجاد کے پاس ہیں جس سے وہ آپ سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے اور آپ کو  
کر رہا ہے کہ آپ اپنی زندگی اس کے بستر کی زینت بنائیں۔ ورنہ وہ آپ کی تصویریں آپ کے شہر  
دے گا۔“

”میں بذاتہ کسی سجاد کو جانتی ہوں اور نہ ہی میری کوئی تصویریں اس کے پاس ہیں۔“ اس کا لہجہ  
جان بھر ہاتھا۔

”میں نے سنا تھا۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”ایک برس پہلے کی بات ہے آپ کے پڑوس میں اہل

خاندانہ اور اس کے شوہر نے کرائے پر مکان لیا۔ وہ عورت بڑی فیشن پرست اور آزاد خیال کی تھی۔  
کے دل میں بھی بڑے ارمان تھے۔ خاندانہ کے شوہر کی بالائی آمدنی تھی وہ رشوت خور تھا۔ اس کی  
ایک آپ بھی اس کے ساتھ شاطر روڈ شاہجنگ سے لیے جانے لگیں وہ کسی دکان سے کپڑے پر  
ملک آپ کا سامان خریدتی تھی اس کا مالک اپنے کسی بھی ادھار سے دیا کرتا تھا۔ خاندانہ کی وجہ سے  
اس کی اس سے شناسائی ہو گئی۔ وہ آپ پر ریشمی ہو گیا تھا آپ کے حصول کی تمنا کر لگے۔

ایک روز آپ نے اس کی دکان پر ایک ایسا پر فیمو اور شلوار سوٹ دیکھا کہ اسے خریدنے کے لیے  
پہن گئیں۔ خاندانہ نے اسے خریدنا تو آپ کے سینے پر سناپ لوٹ گئے۔ دوسرے دن آپ باج  
پے کر اس کی دکان پر پہنچیں۔ اس لباس اور پر فیمو کی قیمت میں ہزار سات سو روپے تھی  
آپ کو ایلی دیکھا تو آپ کا دہانہ زاندا سے استقبل کیا۔ آپ کو دکان کے دفتر میں لے گیا۔  
کے لیے کا وہ آکس کریم کھانسی جب آپ نے اس سے کہا کہ شلوار سوٹ اور پر فیمو ادھار  
و اس نے کہا کہ..... جتنا ادھار چاہیے ہے میں ہر ماہ سوچاں روپے ادا کر دیتی رہیں پھر اس نے  
ساتھ شاداب کو ان لوگوں میں کہا کہ آپ اپنی ساری سامان وغیرہ لے آئی رہیں۔

پھر ادھار پر کپڑے لے لینے کا سلسلہ چل پڑا۔ اس کی چوڑی شاپس بھی اس نے دوسو  
نے بھی آپ کو ادھار میں دے دیئے۔ آپ ہر ماہ سو دو سو روپے لے لیتا اور ادھر کر لیتی لیکن خریداری  
فرار روپے کے کم نہیں ہوتی تھی پھر ایک روز اس نے آپ سے کہا کہ اس کا ایک فلیٹ ہے  
بھل گیا ہوا بہت قیمتی کپڑے اور فرانس کے پر فیمو بھی آئے ہوئے ہیں یہ سن کر آپ کے منہ میں پانی  
آپ اس کے فلیٹ پر پہنچ گئیں۔ یہ سات گروں کا گہایت شاندار فلیٹ تھا اس کے دو کمروں میں  
پتروں کے تھان رکھے ہوئے تھے دو کمروں میں پر فیمو کی دکان تھی ایک کمرے میں اس کا دفتر  
اسی صوفے موزے و جھڑ وغیرہ تھے ایک کمرہ اس کا بیڈ روم تھا۔

آپ نے دو ایک تھان سے تین سوٹ کا کپڑا لیا۔ چھ بے حد گراں قیمت کے فرامیسی پر فیمو  
چھ بے حد سجاد نے تیار کیا کہ آپ پر چالیس ہزار سات سو روپے کا ادھار ہے تو آپ کے پیروں تلے  
نہاں کر گئی۔ یہ ادھار آپ نے صرف ڈیڑھ ماہ میں کیا تھا اس ڈیڑھ ماہ میں آپ نے صرف سات  
پدا ادا کئے تھے۔ آپ غصے کھیں تو وہ آپ کو دکان میں اٹھا کر بیڈ روم میں لے گیا بہتر پر لانا دیا  
پھر آپ کو جوں چاہا تے آپ کے اعصاب کچھ پھٹکے ہو جائیں۔

آپ نے آپ کا سائیکس فرس کی ادا کر لی ایک صورت یہی تھی قبول کرنے کے سوا چارہ  
ما۔ آپ کی پاک دامنی پر داغ لگ گیا۔ لیکن آپ کو اس کے عوض بہت کچھ مل گیا۔ بارشراش بھی  
ہو گیا آپ بٹنے میں دوسرے فلیٹ پر اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے چلی جاتی تھیں۔ ایک  
ہفتے آپ کے جوس میں بے ہوشی کی دوا ملا کہ آپ کی ایسی تصویریں اتار لیں کہ آپ اس کے رحم  
ہو گئیں۔ وہ آپ سے ایک ٹھکانے کی طرح ٹھیک رہا۔

ایک ہفتے پہلے کی بات ہے آپ اپنی نو جوان تندر کے ساتھ کسی کام سے شاطر روڈ آئیں تو سجاد

نے اسے دیکھ لیا۔ آپ کی تندہ صاف جھولہ برس کی ہے وہ بہت حسین ہے اس پر حیا داروں نے آج آپ اس سے ملنے نہیں تو حیا داروں نے کہا کہ..... آپ اپنی تندہ سے اسے ملا دیں تو آپ اسے قلیت پر دو مہینے کے لیے چھوڑ کر چل جائیں۔ آپ نے انکار کیا تو اس نے دیکھ لیا کہ تصویریں آپ کے شو پر کونجے گا۔ اس نے آپ کو دو دن کی مہلت دی۔ آپ اس کے قلیت کر آ رہے ہیں کہ میری آپ سے ٹھہر بیٹھو۔ کیا یہ کہاں کی جھوٹی فرض اور من گھڑت ہے؟

شاداب بہت غصا اس کی زبان پر اپنی کہاں کی من گھڑی تھی۔ ایک بات بھی غلط نہیں وہ اس بات پر تھی کہ اس کے بارے میں کہاں اس انہی شخص کو سن نہ لائی۔ وہ جاننا ہے راستے پر پہلے اس کے اور حیا داروں کو سنا کہ کوئی نہیں اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا کہ میں بے حیا داروں کو..... کہیں حیا داروں سے اعتماد میں تو نہیں لیا ہے۔ لیکن وہ جاننا تھی کہ حیا داروں کو بھی دوست کو..... میں نہیں لے سکتا کیوں کہ وہ شادی شدہ تھا اور اس کی ایک نوجوان بیٹی بھی تھی۔

حیا داروں نے رخصت شدہ ثابت ہوگا اس نے خواب و خیال میں بھی نہیں سوچا تھا۔ وہ اس کی تندہ اور ناگہان تھا جو اس کے لیے ممکن نہیں تھا اس کی ہنسی ایک عہد پر لڑکی تھی اس لڑکی کو کہہ کر انہوں نے کہا کہ اس نے مزہ تو اسے ملنی چاہے جو اس نے خواب ناگہانوں کے پیچھے ہٹا کر نہ صرف اپنا داغ دار کر دیا بلکہ میرا بیٹی داغ لگا دیا۔ اسے شوہر سے بددعا تھی اور وہ قالی کی مرگ تھی۔ اور شوہر کے ہاتھوں اس کی شرم کا تصویریں لکھیں تو وہ اس کی دانتاؤں کے کاٹھن دے دے۔ کو بھی نہیں لگا۔ اس مطلقہ کے بعد وہ کہاں جائے گی کیا کرے گی؟ اس نے دیکھا اس کے پاس ہیں نہ بھائی۔ دو بہنیں ہیں۔ بہنیں شادی شدہ ہیں وہ اسے سہارا کیوں دینے لگیں اس کے چہرے پر ساری کی لکیریں ہیں۔ کاش وہ خواہشات کی ظلمت میں نہ پڑے۔ خالہ کے راستے پر نہیں چلتی پھر اسے باتیں یاد آئے۔ حیا داروں کی عیاش اور ہوس پرست تھا اس کی دکان کے بوڑھے دو بان نے اسے ایک روز کہا تھا کہ حیا داروں کی ناگہان ہے وہ بہت ساری شادی شدہ عورتوں کو ڈس چکا ہے وہ صرف شادی عورتوں کا رہا ہے۔ نوجوان لڑکیوں کو بہت کم پسند کرتا ہے بوڑھے دو بان نے اس سے یہ باتیں کناہے میں کہیں نہیں اس نے پروا نہیں کی تھی اب تندہ کو جینٹل چاہنے سے ہی اس کا کہہ سلامت رہ سکتا ہے کیا وہ خوش رہیں بن جائے؟

اس کا ذہن بری طرح ماؤف ہو چکا تھا وہی کش کش سے وہ کی فیملی پر نہیں سمجھ سکتی تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ایک شہنشاہی شہنشاہی معاملہ تھا۔ یہ ابھی شخص اس کے بارے میں نہ تھا۔ وہ واقف ہو چکا تھا اسے یہ کہیں کہیں کہیں تھا۔ بہتر دنیا بیکار تھا وہ حیا داروں کے ہاتھوں کھلوانا تھی ہوئی تھی اگر اس شخص نے اس طرح سے کھلوانا چاہا تو اسے کھلوانا پڑا۔ کیا وہ کھلوانا ہے؟ سب بات وہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگے پھر وہ دینے میں مدد سے کھٹ کھٹ کر روئے گی۔

”اس معاشرے میں صرف آپ ایک ہی ایسی عورت ہیں جس نے بہت ساری عورتیں اپنا خواہوں کو پانے کے لیے اپنے انجانے راستوں پر چل پڑی ہیں۔ خواب ناگہانوں کا زہر پینا ہے۔

نیاں اور اپنا مستقبل اپنے ہاتھوں سے برباد کر لیتی ہیں اپنے بیروں پر کھپاڑی مار کر روتی ہیں۔ وہ اور لذت کی آگ میں ساری زندگی جاتی رہتی ہیں۔ اب آپ ایک ایسے دورا ہے پر آ کھڑی ہو کر ایک طرف۔ آپ کا مستقبل ہے اور دوسری طرف آپ کی معصوم تندہ ہے۔“

”اب آپ ہی بتائیں کہ میں کیا کروں؟“ وہ سسک کر بولی اور اپنے آنسو دوپٹے پر کرنے لگی۔

”میں آپ کو ایک شرط پر اس دلدل سے نکال سکتا ہوں۔“ عقرب نے غصہ سے ہونے لگے میں کہا۔ ”شرط.....؟“ شاداب نے اس کی طرف چونک کر دیکھا۔ ”مجھے منظور ہے۔ میں آپ کی ہر شرط کرنے کو تیار ہوں بشرطیکہ آپ اس مرد سے میری تصویریں لے کر دے دیں آپ جب تک نہیں یا آپ کو خوش کرتی رہوں گی۔“

”گویا آپ ایک دلدل سے نکل کر دوسری دلدل میں گرنے کے لیے تیار ہیں؟“ عقرب نے کہا۔ ”بھئی میرے باب میرے لیے اس کے ساوا کی چارہ نہیں رہا ہے کہ میں کھلوانا چاہتی ہوں۔“

”میری شرط یہ نہیں ہے کہ آپ کھلوانا بناؤں اور آپ کی بھئیوں سے فائدہ اٹھاؤں۔“

”بھئی میری شرط ہے.....؟“ شاداب نے حجب نظروں سے اسے دیکھا اس کی لکڑیں ساکت اور آنکھیں اوکھیں۔ ”میری شرط یہ ہے کہ آپ انجانے راستے پر نہیں چلیں گی.....؟ ساری اور قلیت کی زندگی میں گی۔ خواب ناگہان کے خواب دیکھنے کے بجائے عزت کی زندگی گزارنا پسند کریں گی۔“

”مجھے منظور ہے۔“ شاداب کا چہرہ یکبارگی دھک اٹھا اور اس کی آنکھیں جھپکنے لگیں۔ ”میں آپ وعدہ کرتی ہوئی ہوں کہ مجھ سے سے بھی پلٹ کر نہیں دیکھوں گی۔ از سر نو ایک نئی عورت بن کر ایک نئی کا آغاز کروں گی جو صاف تھری اور عامی ہوگی۔“

”یہ عہد مجھ سے نہیں اللہ سے کریں۔ تو یہ انتظار ہے آپ کے سارے باپ کو سسکا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ شاداب نے ایک مجرم کی طرح غامت سے اپنا سر جھکا لیا۔

”میرے ذہن میں تصویریں حاصل کرنے کی ایک تدبیر آئی ہے۔ آپ فور سے نہیں۔“ عقرب کہا۔

عقرب بچا تھا تو اسی وقت شاداب کی تصویریں چادو کے زور سے حاصل کر لیتا۔ صرف ایک لمحہ اور تصویریں اس کی جیب میں آ سکتی تھیں یا وہ خود بھی جا کر لاسکتا تھا۔ وہ دانستہ طور پر ایسا کرنا نہیں تھا کیوں کہ اسے حیا داروں کو پسند دینا منظور تھا۔ بہت ساری شادی شدہ عورتوں اور کنواریوں کو کھلوانا کرنا ان کے دامن داروں کے لیے تھے۔ اس میں ایک لحاظ سے سارا قصور ان لڑکیوں پر ہوتا تھا جو حیا داروں کے پیچھے ہٹا کر دیتی تھیں۔

حیا داروں نے بڑی بے چینی اور بے تابی سے اپنے قلیت کے بیڑوں میں شاداب کے انتظار میں ٹھہر لیا۔ شاداب نے ٹیلی فون کر کے کہا تھا کہ وہ اپنی تندہ کو لے کر پہنچ رہی ہے۔ وہ تصویریں تیار کرے گا۔ اس کے چشم قصور میں شاداب کی تندہ کا بے مثال حسن میرا پناہ خان اور جسم کے قلیت فرائی دل

”میں نے تمہیں تو نہیں بلایا تھا.....؟“ سجاد حسین نے تھوڑے لمحوں میں کہا۔

”میں نے تمہیں کوئی فون نہیں کیا۔“ سجاد حسین کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”مجھے کیا ضرورت پڑی تھی فون کرنے کی؟“

”آپ نے فون کر کے مجھ سے کہا تھا کہ بس اسٹاپ پر شاداب آئی ملیں گی تم ان کے ساتھ ٹیکسی لے آ جانا۔ میں بس اسٹاپ پر پہنچی تو شاداب آئی نے مجھے دیکھتے ہی پہچان لیا۔ مجھ سے اپنا تعارف مجھ سے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔ میں چلی آئی۔“

”ہنس ایسا تو نہیں کسی اور شخص نے میرے لچھے کی شکل اتاری ہو اور تیرا دھوکا کھا گیا.....؟“  
 ”جی نہیں ابو! کیا میں آپ کی آواز نہیں پہچانتی ہوں؟ کیا میں کوئی چنی ہوں.....؟“ وہ سسکا کر کے  
 بڑبڑاتا رہا۔

”وہ مجھے آپ کے کہنے پر لے کر آئی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ ابو نے مجھے کیوں بلایا ہے؟“

”میں نے اس کے کہنے پر برقع پہنا۔ اس نے مجھے برقع دیتے ہوئے کہا تھا کہ تمہارے برقع پہن کر آنے کے لیے کہا ہے۔“

”اچھا.....“ جلد حسین اندری ہی اندر پنج دکھایا۔ اس نے سوچا۔ اس نے میرے ساتھ یہ ملاوٹا تصویریں بھی لے لی تھیں۔ لیکن وہ پنج ک کہاں جاسکتی ہے۔ اس کے دستخط شدہ واچہ جو میرے ہاں تھا۔ میں اس کے شوہر کو بھیج دوں گا۔ اگر اس نے اپنی منہ کو لاکر پیش نہیں کیا۔ اپنا وعدہ پورا نہیں کرے۔ پنج ک کہاں جائے گی۔

مراد آتی جی ٹی کے دفتر کے کمرے میں پہنچا۔ پھر اس نے فائل نکالی جس میں کپڑے کے شاداب کے نسخہ شدہ واؤچر لگے ہوئے تھے۔ اس نے شاداب کی بھی انگ فائل بنا رکھی تھی گویا انہیں نہیں کھاتا تھا اس نے فائل دیکھی اگلے لمحے واچل پڑا اس نے ایک ایک کر کے دیکھ کر تمام واؤچر سامے پڑے ہوئے تھے۔ ان میں کچھ لکھا ہوا نہیں تھا۔ وہ تھکا کر کہے ہو کیا...؟ اصل واؤچر گئے کہاں؟ پھر اسے یاد آیا کہ شاداب کو وہ دین بار موقوف تھا۔ اتفاقاً وہی دے کر لیے ہو گیا تھا۔ تب شاداب نے ہاتھ کی صفائی کھائی۔ اس نے تمام واؤچر فائل

نہیک چار بجے اطلاع آئی تھی کہ توہ ایک کرد دروازے پہ پہنچا دروازے پر شراپا بھی ہے،  
 پیچھے شراپا کی اندکڑی بھی اس کے چہرے پر غائب ہو چکا تھا۔ لیکن حسن کی چاندنی غائب ہو  
 چک تھی۔ گورے کو سڑول کا تھکاس کے دل پر پٹکی کر کے تھے اس نے ان دونوں کو غائب  
 کا راستہ دیا۔ اس کی منہ جب جاوے کہ فریب سے گزری تو سجاد کو لگا صرف اس کا وجود ہی نہیں بلکہ  
 رات کی دہائی کی طرح مہک اٹھا ہے۔ شراپا اپنی تنہا بیڈروم میں بٹھا کر قسمت کا گام میں آئی۔  
 اس کی طرف تصویر پر دل والا غائب ہو گیا۔ وہ شراپا کو فوراً رخصت کر چکا تھا چنانچہ شراپا نے لفافہ  
 سے تصویر اور سیلیٹو نکال کر دیوے کے پاس سے لے لی۔ "رات کو بچے اس میرے گھر پر لاکر بیڈروم  
 سے چلائے دروازہ بند کیا۔ اسے یقین نہیں آتا تھا کہ آرزوؤں سے بھری دولت بیڈروم میں ہے۔  
 اس نے بہت کچھ سوچا تھا۔ مگر اس کی بے پردہ ہوا نے جس کو چلائے گا جس میں اس نے ہے۔ وہ  
 والارنگی ہے جب وہ ہے ہوش ہو جائے گی اس کی بھی ایسی ہی تصویریں اتارے گا جیسے اس  
 ناداب کی اور بہت ساری لڑکیوں اور عورتوں کی اتاریں گے۔ وہ ان تصویروں سے جب تک اس کی  
 نظر جھرتا تا فائدہ نہ اٹھا تا رہے گا۔"

وہ بیداروں میں داخل ہوا اور اس کا دل ایک نوجوان لڑکے کی طرح دھڑک رہا تھا۔ لڑکی نے نہ پہچان  
یا تھا کہ انوار وہی نقاب النساؤ تھا۔ وہ ڈھکری بی بی بھی تھی اس کے گورے گورے خوبصورت سبڈل ہاتھ  
فرائ سے باہر تھے اس نے پاس اور سامنے بیٹھ کر اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا  
اور کہا، "میرا نام ہے میرا یہ چہرہ ایک عاشق کے اعزاز میں بولا۔" میری جان! میں نے تمہیں نہیں کیا؟  
پھر اگلے لمبا کھنکھاتا ہوا آواز آیا۔ "مجھے تمہاری قیامت ڈھادی تھی میں تمہارا توں سے سوئیں گا مجھے ایسا رنگ رہا ہے۔"  
تجھے تجھے میں صدمہ ہوئے ہے، بعد ہی مور میں نے اعتراض کیا کہ میری عمر کئی ہیں۔ میرا دل جانتا ہے۔  
راخیل اس پر کرب ہمیں باتوں میں وقت ضائع نہیں کرتا چاہیے۔ دل کے ارمان ایک ایک کر کے  
سے کرنے جائیں گی۔"

لوگوں نے جواب نہیں دیا۔ مجاہدانے اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے۔ پھر اس نے غلبہ کو الٹ دیا۔ جانا ہوا۔ اس کی نظروں کے سامنے تھا وہ ایک ملک اسے دیکھ رہی تھی آنکھیں اور چہرہ سیاہ تھا۔ اگلے دن وہ زور سے پھٹا۔ جیسے اسے برقی جھٹکا ہو، اس کی نظروں کے سامنے شاداب کی تنہا نہیں اس کی بنی

”مہتاب! تم..... تم.....؟“ سجاد حسین کی آواز حلق میں پھنس گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے وہند

”جی ہوا!“ مہتاب نے اپنی پگھلیں جھپکاتے ہوئے سر ہلایا۔ ”آپ نے مجھے یہاں کیوں اور کس بلایا تھا؟“

”مہتاب کو دیکھتے ہی وہ خوشی سے بولی۔ ”ڈراما لنگ! تم نے بازو دروازہ ہاتھ مارا ہے۔“  
 ”اس کی بات سنتے ہی عیاد حسین کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کے جی میں آیا کہ کہکشاں کے  
 ہر ایک زوردار گھبر رسید کر کے پھر اس نے سوچا کہ..... کہکشاں کو کیا معلوم یہ اس کی بیٹی ہے۔ وہ اسے  
 لے والا تھا کہ وہ بیٹی..... تم بڑے لگی ہو۔ ایسے غلغلے نصیب والوں کو ملتے ہیں۔ تم کب سے اس کا کافر کے  
 مروج اڑا رہے ہو۔“

”کہکشاں!“ وہ اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ میری بیٹی ہے۔ تمہیں ایسی باتیں نہیں کرنا  
 ما۔“

”کیا میں تمہاری بیٹی کو نہیں جانتی ہوں۔ تمہاری ایک ہی تو بیٹی ہے اس کا نام مہتاب ہے۔ تم نے  
 اس سے اپنی دکان پر لپٹا لیا تھا۔ یہ مہتاب تھوڑی ہے۔ میں اس سے دو مرتبہ چل چلی ہوں۔ میں اس کا  
 لیے بھول گئی ہوں۔“

”یہ مہتاب ہے۔ برقع میں ہونے کی وجہ سے تمہیں دھوکا ہو رہا ہے۔ تم اسے پہچان نہیں پاری  
 ”عیاد حسین نے کہا۔  
 ”تمہاری گلیہا تو ٹھیک ہے؟“..... کہکشاں نے عجیبگی سے کہا۔ ”یہ برقعے میں کہاں  
 یہ لڑکی مہتاب کہاں سے ہو گئی؟“

”عیاد حسین نے حیرت سے کہا۔ ”اصل میں تمہارا دماغ چل گیا ہے۔ یہ میری بیٹی مہتاب..... اتنا  
 لڑوہڑا اس کی بیٹی پیچھے کھڑی تھی۔ وہ پھر جیسے اچھل پڑا۔ اس کی بیٹی کی جگہ شاداب کی زندہ کھڑی  
 ہو گئی۔ وہی عظیمہ جس نے اس کی نیند پر حرام کر دی تھی۔ وہ برقعے میں نہیں تھی۔ وہ چکر اسار گیا۔  
 اچھا ہے.....“ کہکشاں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہا ہے۔

”لیکن یہ خواب کیسے ہو سکتا ہے؟..... اس نے سوچا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس نے جو صبح پرانی  
 ما کی گلی میں یہ اس کا خواب تو نہیں ہے؟ اس نے عظیمہ کو مہتاب سمجھا۔ اسے تمام واچ اور تھوڑے  
 ٹھوڑے ماسے دکھائی دیئے اس نے اپنا سر زور سے جھٹکا۔ پھر وہ کہکشاں سے بولا۔ ”تم اس وقت جاؤ۔  
 میں سے ضروری کام ہے۔ تم کل اسی وقت آ جانا۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ خوش نظر لوں سے دیکھتی ہوئی بولی۔ ”جاؤ۔ عیش کرو۔ میں کباب میں بڑی بنے  
 گاؤں بند نہیں کرتی ہوں۔ اس لیے میں بھی کباب میں بڑی بنیں ہوں گی۔ تم لڑکیوں کے معاملے میں  
 بلائے خوش نصیب ہو۔“

”عیاد حیران اور خوش، عظیمہ کو لے کر قلیف میں پہنچا۔ بیڑہ دم میں پہنچ کر اسے بازوؤں میں سمیٹ  
 لیے وہ اس کے چہرے پر چٹکتے لگاں نے دکھایا۔ عظیمہ اس کی بیٹی مہتاب ہے۔ وہ اسے پہچانی چکی  
 تھی۔ وہ دیکھ رہی تھی۔“

”ابو..... آپ میرے ساتھ یہ کیا حرکت کر رہے ہیں.....؟“ مہتاب اس کے بازوؤں میں  
 ہاتھ ہوتی اس خوف زدہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ ”میں آپ کی بیٹی ہوں۔ یہ آپ کو کیا ہو گیا

سے نکال کر سادے واؤچ لگا دیئے۔ اب تو وہ اس کے خلاف کوئی کارروائی بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”مہتاب نے اسے لہجہ ہوا اور پریشان کر دیکھ کر چھوڑا۔ ”کیا بات ہے اب!.....؟“ آپ پر ہوا  
 ہو رہے ہیں۔“  
 ”جسکے نہیں بیٹی.....“ وہ ہنسنے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”اس فائل میں غلطی سے سادے واؤچ لگا

”پھر اس نے غیر ارادی طور پر ان سات لڑکیوں اور عورتوں کی فائلیں اور فائلیں الماری کی اس  
 سے لٹکے لٹکے جو آج کل اس کے ہاتھوں کھلوانا ہی ہوئی تھیں۔ ان لفافوں میں ان کی تصویریں اور ان کا  
 جن سے وہ انہیں ایک سیل کر رہا تھا۔ ان کی پھوڑیوں سے فائدہ اٹھا رہا تھا۔ وہ دیکھ کر بھوکھا  
 ان فائلوں میں بھی ایک واؤچ بھی لکھا ہوا اور دو سخت شدہ نہیں ہے۔ تمام فائلیں سادے واؤچ  
 ہوئی تھیں۔ پھر اس نے لفافے دیکھے۔ سارے لفافوں میں صرف سادے کاغذ اور سیل  
 شاداب ساری چیزیں لگی۔ وہ وہی شاعر اور چالاک عورت ہے؟ لیکن اس نے یہ فیہ  
 کھول لی؟ چنانچہ تو اس کی جیب میں بھی.....؟ اگر اس کے پاس ساری تصویریں چلی گئی ہیں تو کیا وہ  
 ایک سیل کر کے ہزاروں روپے کمائے گی.....؟ اس نے کئی زبردست چوٹ دی۔ اب اسے  
 دیکھ لیں اور پریشان کیا اور عورتوں میں کس کی؟

اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا اور گول میں ابھرنے لگا۔ اس کے جی میں تو آزاد ہوا، اس کی  
 وقت رہا ہوا لے کر جائے اور شاداب کو خوش کر دے۔ اس کی بیٹی کو غلام کر اس کے غم  
 میں بٹھا دیا۔ پھر اس نے موقع پا کر ہاتھ خالی کر دیئے۔ اب وہ ایک خالی برتن کی طرح ہوا۔  
 پھر اسے کھانا اس قدر آسان تھا کہ ایک تو شکر آسانی سے حال میں نہیں آتے تھے۔  
 بھی شکر جو حال میں بھاننے کے لیے جو حال بھجایا جاتا تو اس کے لیے مبرک کرنا اور اس کی ٹوٹ  
 پڑنا۔ اس پر بڑی محنت کر دیتی۔ وہ ایک لڑکی اس کی بھی لگائی تھی جو شہرت کے لیے پہنچ گئی تھی۔  
 وقت پر بیک کر اس کی دگرگت بنا کر چلی گئی تھی۔ پھر وہ عین طوائفیں بھی اسے بے وقوف  
 تھیں۔ شریف گھرانوں کی لڑکیوں کی طرح وہ دکھائی دیتی تھیں۔ پھر وہ ایک چاکر پراسرار طور پر  
 گئیں اس کے فرشتوں کی بھی خبر نہ ہو سکی۔ پھر وہ جتنا ہو گیا تھا۔ شاداب نے اسے جو دھچکا پہنچا ہوا  
 برداشت اور ذہانت ناک تھا۔ اس کے دل پر جو بیت رہی تھی وہی خفا تھا۔

تھوڑی دیر تک وہ کسی پر ایک مردے کی طرح بیٹھا رہا۔ پھر اسے خیال آیا کہ بیٹی کو کہ  
 آ جانا چاہیے۔ پھر وہ اسے خیال اس نے اس لڑکی کو بھی بچا ہوا تھا۔ وہ کچھ دنوں سے اس کی  
 کہکشاں نے زینے پہنچ چکی تھی۔ اس نے اس لڑکی کو بھی بچا ہوا تھا۔ وہ کچھ دنوں سے اس کی  
 نے ابھی تک اس کی تصویریں بنائی نہیں تھیں۔ وہ بڑی شوخ اور طرہ دار تھی۔ اس کی ہر بات  
 اس لیے مرد اس کے دلہانہ بین اور دارنگی سے شیدائی بن جاتے تھے اسے مردوں کو خوش  
 تھا۔

ہے۔“

سجاد حسین نے اپنی بیٹی کو برقی سرعت سے بازوؤں کی گرفت سے اس طرح نکال دیا۔۔۔۔۔  
عقرب تھوڑے لمحے میں سہو گیا۔ اس میں اتنی بات نہیں تھی کہ وہ اپنی بیٹی سے نظریں ملا سکے۔ یہاں  
سوچا۔ ایک لحظہ اسے احساس ہوا۔ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے؟ یہ کیا مذاق ہے؟ یہ کیا خواب ہے؟  
مہتاب کبھی عطیہ۔۔۔۔۔ کبھی مہتاب۔۔۔۔۔ کبھی اس کا دماغ صدمے سے جھلکتا تو نہیں گیا ہے۔  
سر پکڑ کر بستر پر بیٹھ گیا۔ اس نے چند لمحوں کے بعد سر اٹھا کر دیکھا تو کمرے میں کوئی نہیں تھا۔  
اسے ایک خیال آیا تو اس نے فوراً ہی ریسور اٹھا کر گھر کا نمبر گھما دیا۔ اگلے لمحے اس طرح  
ریسور اٹھا کر اس کی بیوی نے کہا۔ ”جیلو۔“  
”جیلو۔۔۔۔۔“ اس نے کہا۔ ”میں جاؤں گا وہاں۔ عطیہ کہاں ہے؟“  
”عطیہ کمرے میں سو رہی ہے۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اسے اگلے ہفتے بخار ہو گیا ہے۔“  
”گلے ہے کہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ اس نے ریسور کر پڑل پر پختے ہوئے سوچا۔

☆☆☆☆

عقرب ایک شب اسٹال پر کھڑے ہو کر رسالوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ ایک انگریزی زبان  
رنگین سرورق نے اس کی ساری توجہ اپنی طرف مبذول کی۔ یہ شوبز کیس کا میکزین تھا۔ سرورق پر ایک ماہر  
تصویر تھی۔ وہ بہت حسین تو نہیں تھی لیکن اس کے جسم کی نمائش ہو رہی تھی۔ عقرب نے غیر ارادی طور  
رسالہ اٹھا لیا۔ اس کی سرورق گردانی کرنے لگا۔ اندرونی صفحات پر سرورق والی ماڈل کی رنگین تصویر  
مختلف زاویوں اور لباسوں میں چمچی ہوئی تھی۔ وہ تصویریں دیکھ رہا تھا کہ اس کے کان میں ایک نامانوس  
آواز گونجی۔ ”ہمیں تو آپ کو اس سے بھی حسین لڑکی دکھاؤں؟۔۔۔۔۔ تمہاری دور کرنے کے لیے۔“  
نے اپنی نظریں رسالے سے ہٹا کر دیکھا۔ اس کے قریب چھتیس برس کی عمر کا ایک شخص کھڑا ہوا تھا۔  
شکل اور خوش پوشاک تھا۔ وہ عقرب کو کسرانی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

عقرب نے رسالہ بند کر رکھ دیا۔ پھر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ایک لمحے میں اس نے باہر  
کر دیکھنے کی خواہش کی۔ ”ایک لمحے“ عقرب نے انجان بن کر اس سے پوچھا۔ ”آپ نے کیا کہا۔۔۔۔۔ میں  
نہیں۔ پھر سے کہیں؟“

ایک اسٹال پر چونک کر ایک لوگ کھڑے ہوئے تھے اس لیے وہ عقرب کو ایک طرف لے گیا  
اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”میرے ہاں چھ سات ایکس سین لڑکیاں ہیں کہ پورے شہر میں ڈھونڈنے  
بھی نہیں ملیں گی۔“

”تو کیا آپ میری کسی ایک لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہیں؟“ عقرب نے مسکراتے ہوئے کہا  
”آپ اسے شادی ہی نہیں۔ ایک مدت کی شادی، ایک مدت کی دلہن، ایک مہاگ مدت  
”میں اب بھی آپ کی بات نہیں سمجھا۔“ عقرب اس سے تقریباً لگے لگے۔ ”یہ کسی شادی ہے؟“  
”یہ بہت ہی آسان اور سادہ شادی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک ایسی شادی جس کا لالہ۔“

”ہاں۔“

”کبھی شادی بھی آسان اور سہی ہوتی ہے؟“ عقرب نے کہا۔ ”ایک شخص شادی کرتا ہے تو اسے  
الزم کیس پاس ساتھ ہزار روپے چاہئیں۔ شادی آسان اور سہی کیسے ہوگی۔ آپ کی منتظر میری بیٹی نہیں  
آ رہی ہے۔“

”اس شادی پر ایک رات پر صرف پانچ سے دس ہزار روپے خرچ ہوتے ہیں۔“ وہ کہنے لگا۔ ”وہ  
اپنی پسند کی حسین اور نو جوان لڑکی کے ساتھ وقت گزاریں۔ نہ شہر، نہ نکاح اور نہ ہی کسی قسم کی شہین  
یہ دوسرے دن کے لیے جا ہیں تو دوسری لڑکی پسند کر کے دو تین گھنٹے گزاریں۔ جب کہ ہر گھنٹہ رات  
ایک سے ایک بیٹی دلہن بن سکتی ہے۔“

”دوسری لڑکی کو دینا بنا کر ساری رات رکھنے کی صورت میں کیا رقم ادا کرنا ہوگی؟“ عقرب نے پوچھا۔  
”ہمیں سے تیس ہزار روپے۔ ہمیں دلہن ہوگی دے دیے آپ کو ادا کرنے ہوں گے۔۔۔۔۔“ اس  
نے کہا۔

”چھا چلیں۔“ عقرب نے چند ثانیوں تک سوچنے کے بعد کہا۔ ”وہ لڑکیاں کہاں رہتی ہیں؟“  
”یہ زیادہ دور نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”یہاں سے صرف چار پانچ منٹ کی مسافت ہے۔ آپ  
میں گاڑی ہے تو صرف دو منٹ میں پہنچ جائیں گے۔“

”یہ ڈیفنس سوسائٹی کا علاقہ تھا۔ عقرب اس علاقے کو دیکھنے کے لیے اس لیے آیا تھا کہ اب وہ اپنے  
ایسا جاتا تھا۔ اسے صرف صد ہاں گزارنا چاہتا تھا۔ یہاں جس ادارے سے آ پاور پورا ہو چکا تھا اس  
ان کی دنیا بھی معاشرہ دیکھا اس نے محسوس کیا کہ اس قدر برائیاں اور خرابیاں موجود ہیں کہ وہ  
نہیں ہو سکتی ہیں۔ لوگ بھی تیزی سے ستھری ہو چکی اور غلطی کی دلدل کی طرف جا رہے ہیں جس  
کے لیے ملک بنایا گیا تھا وہ فوت ہو چکا اور پامال کر دیا گیا اور اسے اس لیے بھری دورے وردی سے  
ارہا تھا جسے کوئی لاش سمجھ کی جارہی تھی۔ مذہب اور سیاست تجارت بن گئی تھی۔ مذہب کی دھجیاں  
جا رہی تھیں فرقہ وارانہ اور لسانی فسادات مقدس تھے تھے غلام ذہنیت پیدا ہو گئی تھی۔ بھائی  
بچ کوئی کاروبار نہ پاسکے نہ شافت اور تہذیب کا نمائندہ۔ عورت بے حیا، بے شرم، بے غیرت  
ہوئی تھی چلی جا رہی تھی کہ اس کا خوار و افواہ کی آلودگی ملک و قوم کو نقصان پہنچا رہی تھی۔ اوپر سے  
ہر شخص کر بٹ تھا۔ اسے ملکی مفاد نہیں اپنا بننا عزیز تھا۔ وہ دین و عرض بن گیا تھا۔ وہ بیکتا تھا کہ ملک  
ناؤں میں۔ اسے ملک سے کوئی محبت اور دل نہ تھی۔ دین ایمان اور خدا صرف پیر تھا۔ یوں تو  
وہ معاشرہ ہی بہت بگڑا ہوا تھا۔ لیکن شہر کے گوش ملائے ایسے تھے جہاں تہذیب نام کی کوئی چیز نہ  
تھا۔ لکھنؤ، ڈیفنس، کڈوے ایسے مکمل نمبر ایک اور پی ای سی ایچ ایس کی جو برگر فیلڈ تھیں وہ ہر  
جگہ سے زیادہ کچھ تھیں۔

”ان خاص سات منزلہ عمارت کے سامنے پہنچ کر اس عمارت میں آٹھ ہلاک تھے۔ اس عمارت

”ایک ایک لڑکی آئے گی یا ایک ساتھ پوری سات لڑکیاں سامنے آکر کھڑی ہو جائیں  
”عقرب نے سوال کیا۔

”ایک ایک لڑکی آئے گی۔“ آئی بولی۔ ”آپ بڑے اطمینان اور آرام سے لڑکی کو دیکھ سکتے  
جتنی دیر آپ اس سے رکنے کے لیے نہیں گدھے دیتی دررک جائے گی۔“  
”ایک بات بتائیں میں یہ بازار حسن سے تعلق تو نہیں رکھتی ہیں؟“

”میرے قلیٹ پر بول لڑکیاں آتی ہیں وہ تعلیم یافتہ ہیں اور ان کا انتہائی گھر انوں سے تعلق بھی  
وہ اپنے حقوق پورے کرنے اور شادی کے لیے تہیہ تیغ کرنے کے لیے یہاں آتی ہیں۔ وہ صحت مند  
مستحضر اور شائستہ بھی ہیں ان سے ایڈجیو جیسا سموی مرض بھی لاحق نہیں ہو سکتا۔ آپ اطمینان  
آپ ہمیں گئے تو ان کے معائنے کے لیے طبی تحلیف بھی میں آپ کو دکھا سکتی ہوں۔ آپ آپس حقوق  
کے کئے ہیں۔“

پہلے سے لے کر پچھ لڑکیاں جو یکے بعد دیگرے اپنی اپنی باری پر آئیں ان کی عمریں سولہ سے لے  
تیس برس کی تھیں۔ واقعی وہ بہت حسین و جماد چاند زب، شائستہ اور تعلیم یافتہ دکھائی دیتی تھیں انہیں  
پاس ہونے کی ضرورت نہیں کی۔ ان کے لباس کے ٹکڑے پانے نے انہیں بے لباس کر دیا تھا۔ وہ  
نہیں پہن لیں اور ان کے بال بھی فحاشت سے گردن تک ترٹے ہوئے تھے وہ اس قدر حسین تھیں  
تھیں کہ کسی ایک کا انتخاب بہت مشکل تھا وہ اس قدر پرکشش تھیں کہ مردوں کے دلوں پر چبکی بنی کر  
اھوں گی۔ یہ ساری لڑکیوں کی طرح دکھائی دے رہی تھیں۔ عقرب کے لیے دکھ اور حیرت کی بات تھی  
کی حسین لڑکیاں خواہوں کے پیچھے انجانے راستے پر چل رہی تھیں اس بڑے شہر میں ایک دس سو رہی  
اس میں نے ہر شخص کو جیسے اچھا کر دیا اور اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔

آخر میں جو ساتویں لڑکی آئی وہ ان سب میں سب سے زیادہ حسین و جمیل تھی اس میں سے انہما  
بت اور دل کشی مشاومتھی۔ اس نے ایسا لباس نہیں پہنا ہوا تھا جو اسے عریان کر دے۔ اس نے دوسری  
ن کی طرح نہ تو شوشی دکھائی اور نہ ہی اس نے جسم کی نمائش کی۔ نہ ہی کبھی اس کی آنکھوں میں جھانکا  
تھا وہ اس کے ہر شخص کو سلام کیا۔ وہ بھروسے کے ایک طرف کھڑی ہو گئی۔

”عقرب نے آئی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔“ اس لڑکی کی رات بھر کی کیا قیمت ہوگی؟“  
”میں ہزار روپے۔“ آئی نے جواب دیا۔ ”شراب کی ضرورت تو ہو تو ہوگی لیکن کتنی سے لیکن اس  
بیس لاکھ ہوں گے میرے پاس ہر قسم کی شراب موجود ہے۔ ہر ایک کے دام لاکھ لاکھ ہیں۔“  
”اس لڑکی کے ہوتے ہوئے شراب کی کیا ضرورت ہے یہ خود سرتا یا شراب ہے۔“ عقرب نے

”براہِ روا لے قلیٹ میں کمرہ چاہے تو مل سکتا ہے۔ ساری رات کے لیے کمرہ جو ملے گا وہ ایئر  
نیلڈ ہوگا اس کمرہ دو ہزار روپے اگر آپ اسے ساتھ لے جانا چاہیں تو لے جاسکتے ہیں۔“ آئی

میں سارے کے سارے گزشتہ قلیٹ تھے۔ ہر قلیٹ میں کل سات عدد کمرے اور سو روپے کا اور بھی تھا  
عمارتوں میں صرف مہذب تعلیم یافتہ اور دولت مند لوگ رہتے تھے۔ اس کا اعلازہ نہ صرف ہوا۔  
قلیٹوں سے ہوتا تھا بلکہ احاطے میں پارک لائٹ جو تھے ان میں کھڑی ہوئی گاڑیوں سے  
تھا۔ ایک سے ایک شاندار داری تھی اور کتنی گاڑیاں تھیں۔  
سیکوری کا زبردست نظام تھا۔ سمن چاق و چوبند پہرے دار تھے۔ وہ کلاشکوفوں سے  
بارودی تھے۔ وہ اس شخص سے چونکہ واقف تھے اس لیے نہ تو روکا گیا اور نہ شناخت کرنے کا  
کیا۔ نہ انٹرکام پر رابطہ کیا گیا۔ یہ بلاک میں دوسری منزل پر دونوں قلیٹ آئی تھیں۔ اس قسم  
جس کا نام شہزاد تھا اس نے بتایا آئی کے ہاں ملک کی نامور شخصیات آچکی ہیں اور آئی بھی رہی  
کیوں کہ ایسا مال شاید یہ کسی آئی کے پاس ہو۔

شہزاد نے اطلاعی کھنی کا بین دکھایا تو وہ گنگنا اٹھی۔ ایک چالیس برس کی عورت کے دو روزہ ہوا  
اپنی وضع قطع اور چہرے سے میرے سے ملازمہ لگ رہی تھی اس نے بڑا صاف ستھرا اور بھرپور لباس پہنا  
تھا اس میں خاصی دل کشی موجود تھی اس نے بڑے موز پانہ انداز سے سلام کیا۔ پھر شہزاد اسے  
داخل ہوا۔ شہزاد کا ہر گز کرنا ایک نہایت آراستہ و پیراستہ بیگم میں سے لگتا جو بہت بڑا تھا۔  
دو عدد صوفی سیٹ اور گھٹا میر بھی اس کے علاوہ اور دو چار اور پراور چھت پر بڑے بڑے آئی  
تھے ان کیوں سے کمرے کو آراستہ کرنے کا مقصد سمجھ میں صاف آتا تھا۔

شہزاد اسے بٹھا کر کمرے سے نکل گیا۔ ملازمہ اس کے لیے خطا جوں لے آئی۔ چھوڑی اور  
شہزاد ایک پچاس برس کی سرخ و سفید عورت کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ عورت نہ صرف حسین بلکہ  
تھی۔ بڑی مہذب اور شائستہ مزاج تھی۔ وہ کسی بڑے صاحب کی بیگم لگ رہی تھی۔ دروازہ کھلا  
بھی تھا سب تھا اس نے عقرب کو سلام کیا۔ وہ بھروسے کے ایک طرف کھڑی ہو گئی اس کے ہاں  
تک سب سے ترشے ہوئے تھے۔

عقرب بڑے صوفے کے کنارے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اسی صوفے پر بیٹھ گئی پھر اس نے غم  
پوچھا۔ ”کیا آپ کو مسٹر شہزاد نے کسی بات میں متاثر کیا؟“  
”جی نہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”انہوں نے صرف لڑکیوں کے حسن و جمال کی اور ان کی  
تھی۔“

”اس وقت میرے قلیٹ میں کل سات کنواری لڑکیاں ہیں۔ واقعی ان کا حسن

”ہے۔“ آئی نے کہا۔  
”بالفرض بحال کسی وجہ سے کوئی لڑکی پسند نہ آئی تب کیا صورت ہوگی۔“ عقرب نے کہا۔  
”اس صورت میں آپ کو کوئی لڑکی منہ دکھائی پچاس روپے دیتے ہوں گے۔“ آئی نے  
دیا۔ ”بالفرض بحال آپ کو کوئی لڑکی پسند آجائی ہے اور سوا ملے جاتا ہے تو پھر آپ سے منہ دکھا  
جائے گی۔“

”انی تھی۔“

”میں نے اس لیے دوسری پلیٹ منگوائی ہے کہ آپ کو آلو چھو لے اچھے لگے اور آپ کو آلو چھو لے نہ دیں۔ اور آپ کی بیوی بھی کل اٹھی ہے آپ کا دل اور کھانے کو کر رہا تھا۔ میں ٹھیک کھ رہا ہوں۔“

”وہ چونک کر حیرت سے بولی۔ ”ایسا لگتا ہے کہ آپ دل کا حال چرے پر پڑھ لیتے ہیں۔“  
”بھی سمجھ جائے۔“ ”عقرب سکرایا۔ ”دراصل میں قیافہ شناس ہوں۔“  
”تو دیر کے بعد وہ ساحل سمندر پر آگئے اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا وہ غروب آفتاب کا نئے رہے چہرے حیرت سے ایک ٹیلے پر بیٹھ گئے۔ وہ سمندر کی لہروں کو دیکھنے لگے۔  
”آپ شادی شدہ ہیں نا؟“ ”عقرب نے اچانک اس سے سوال کیا۔  
”جی۔ جی نہیں۔ میں شادی شدہ نہیں ہوں۔“ ”وہ سراسیمہ سی ہو کر بولی۔ ”یہ آپ سے کس ویسا؟“

”آپ کی تنہیگی، خاموشی اور بربادی بتا رہی ہے کہ آپ ایک شادی شدہ عورت ہیں آپ کی بہن باہر ہو گئی ہیں۔“

”جی نہیں۔“ اس کا لہجہ بے جان تھا۔ ”آپ نے میرے بارے میں غلط اندازہ لگا دیا ہے۔“  
”آپ کے شادی شدہ ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔“ ”عقرب کہنے لگا۔  
”آپ کی فیس ادا کر دی ہے آپ کس لیے پریشان ہو رہی ہیں۔“ ”مجھے اس لیے شک ہوا ہے کہ شادی شدہ ہیں کہ آپ کی قیمت صرف میں ہزار مقرر کی گئی جب کہ آپ تمام لڑکیوں میں سب سے زیادہ ان میں اور آپ میں یہ فرق ہے کہ وہ شوخ ہیں ان میں البرہین ہے جب کہ آپ ان کے برعکس ہیں۔“

”کیا شادی شدہ عورتیں انجانے راستوں پر نہیں چلتی ہیں؟“ ”وہ جیسے لہجے میں بولی۔  
”چلتی ہیں۔“ ”عقرب نے کہا۔ ”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ آپ کی شادی شدہ زندگی میں آج کا اور تاریک رات ہے اور میں آپ کے جسم کا پہلا تجربہ کر رہا ہوں۔“  
”جی ہاں۔ جی نہیں۔“ ”وہ بدحواس سی ہو گئی۔ ”آپ کو یہ بات کس نے بتائی۔“  
”پچھلے آپ سے بتائیں کہ کیا میرا اندازہ درست ہے؟“ ”عقرب نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے اچھا۔“

”میں شادی شدہ عورت ہوتی تو یہ گھناؤنا پیشہ کبھی اختیار نہیں کرتی۔۔۔۔۔ اور پھر میرا شوہر یہ کیسے کرنا ہے؟“

”اس محاصرے میں آج کل کیا کچھ نہیں ہو رہا ہے۔ نہ جانے کتنی عورتیں اپنی ضرورت کے لیے اوروں کے لیے اپنے شوہروں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر اس گھٹاؤں کے راستے پر چل رہی ہیں۔“  
”پھر ایسے سے غیرت اور ذلیل شوہروں کی کوئی کمی نہیں ہے جو اپنی بیویوں کو گھٹاؤں کے راستوں پر

”میں تو اس لڑکی کو ابھی اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ ”عقرب نے کہا۔ ”رات کا گھناؤنا رات گیارہ بجے آئیں گے۔ میرے لیے ایک کمرہ بک کر رکھیں۔ میں ساری رات یہیں رہوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ”آئی نے سر ہلایا۔ ”آپ بایں ہزار کی رقم ادا کر دیں میں بیٹگی رقم لیتی ہوں۔“ ”عقرب نے اس لیے چشمہ سمندر میں وہ جگہ دیکھی جس میں آئی اپنی آمدنی رقم لیتی تھی۔ وہ لڑکی پچاس فیصد دیتی تھی۔ پچاس فیصد اس کی جب میں ہوتا تھا تو میرے اور کالی آمدنی کے جولوگ بیکار ہوتے وہ ان سے پچاس ساٹھ ہزار روپے کی لڑکی کی رات وصول کرتی تھی۔ اس کے علاوہ غراب بھی ہوتا تھا۔ پچاس فیصد اس کی آمدنی دیتی ہو جاتی تھی۔ اس کی یومیہ آمدنی چالیس ہزار روپے ہوتی۔ یومیہ بڑی فیس، تنگید اور سلاسرز آرڈر پاس کروانے اور چیک کی وصولی کے لیے ہوتا تھا۔ اس کی خدمات آئی کی معرفت حاصل کرتے تھے۔ یوں آئی کی پانچوں فیس میں اور سرکاری فیس میں سے پچاس ہزار کے نوٹوں کی ایک گلدی اس کی جب میں آئی۔ اس نے اسی وقت اس کی پانچوں ہزار روپے نکال کر آئی کے ہاتھ پر رکھ دیے۔“

”عقرب نے ایک گاڑی کرائے پر لی تھی۔ وہ آئی نے اپنا نام عروج بتایا تھا۔ وہ عروج گاڑی میں لے کر کاشن کی طرف نکلا۔ اس نے ایک کوئلہ کار پر گاڑی روکی۔ اس کے برابر دسی بڑے آلو چھو لے کی دکان تھی۔ اس دکان کا آدمی آقا تو اس نے اپنے لیے دسی بڑے اور عروج کے لیے چھو لے منگوائے۔“

”جب لڑکا آرڈر لے کر چلا گیا عروج نے کہا۔ ”آپ نے خنوخہ زحمت کی اس لڑکے کو بلا کر کر دیں۔“

”وہ کس لیے۔۔۔۔۔؟“ ”عقرب نے باہر سے نظریں ہٹا کر اس کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔  
”اس لیے کہ مجھے بالکل بھی ہجرت نہیں ہے۔“ ”عروج نے اپنی نظریں نیچی کر کہا۔  
”آپ بھوت بول رہی ہیں۔ آپ نے سچ سے کچھ کہا یا نہیں ہے۔“ ”عقرب نے کہا۔  
”اس نے چونک کر لگا ہیں اٹھا کر متوجہ نظروں سے عقرب کو دیکھا۔ ”یہ آپ سے کس نے کہا؟“

”آئی نے۔۔۔۔۔؟“

”آپ کا چہرہ بتا رہا ہے کہ آپ مجھ سے بھوک پیاسی ہیں۔ آپ کے منہ میں تکمیل اڑ کر لڑی ہو رہے ہیں۔“

”عروج نے جواب نہیں دیا۔ اس کی آنکھوں میں مزین وکرب چھا گیا۔ وہ اٹھانے رات۔ وہ لڑکی نہیں لگ رہی تھی وہ اداس اور خاموش تھی اس کے چہرے پر گہری تنہی کی علامت تھی وہ باہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
”دکان دار لڑکا آلو چھو لے اور دسی بڑے کی پلیٹ لے کر گیا۔ وہ آلو چھو لے کھانے لگی۔ وہ پلیٹیں لے کر آیا تو اس نے دوبارہ آرڈر دیا تو عروج نے کہا۔ ”آپ اپنے لیے منگوا لیں۔ میرے لیے نہیں۔“



چلاتے ہیں اور انہیں ہلے پر بچھوڑ کرتے ہیں۔ آپ بھی ان میں سے ایک ہیں۔“  
عروج کا چہرہ خنجر ہو گیا۔ اس کا چہرہ سفید پڑتا چلا گیا۔ وہ کہم کر بولی۔ ”ایسی کوئی اہل ہے۔ میں ایک شریف عورت ہوں۔“

”آپ اس بات کا اعتراف اس لیے نہیں کر رہی ہیں کہ آپ کے شوہر نے اس بات کو ان کے لیے کہا ہے؟“ عقرب نے کہا۔ ”وہ بہت غلام ہے آپ اس سے بہت ڈراؤ خوف کھاتی ہیں۔ آپ کو جان سے مناد ڈالے۔“

”کیا آپ کی اور موضوع پر بات نہیں کر سکتے ہیں؟“ عروج نے ہچکچاہٹ سے کہا۔ ”نہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”آخر آپ اس موضوع پر بات کرنے سے کس لیے ڈرتی ہیں؟“  
اور پریشان ہو رہی ہیں جب کہ آپ کا بے غیرت اور ذلیل شوہر یہاں نہیں ہے۔ اس نے موجود نہیں ہیں۔“

”میں اس موضوع پر بات کر کے کیا کروں جب کہ اس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔“  
”تو نے ہوئے جس میں بولی۔“

”آپ مجھ سے بہت کچھ چھپا رہی ہیں لیکن میں آپ کو بتاتا ہوں کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ کیا کہانی ہے؟ آپ کی آپ اپنی کیا ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”آپ کا اصل نام فرحانہ ہے۔ آپ کا نام نہیں اور دو بھائی ہیں۔ بہنوں میں آپ سب سے بڑی ہیں سب سے حسین بھی ہیں آپ بھائی اپنی چاندی شادی کرنے کے بعد بیویوں کے غلام بن گئے اور الگ ہو گئے۔ آپ کے لیے سارے رشتے آنے لگے آپ کے والدین کی خواہش تھی کہ لڑکا نہ صرف خوبصورت ہو بلکہ اس کا نام بھی بہت اچھا ہو۔ چار بیٹے پہلے تو مرد کا رشتہ آیا وہ بہت خوبصورت اور دلچسپ تھا۔ اس کے آباؤ اجداد کاڑی تھی مگر اس نے آپ کے والدین کو بتایا کہ وہ مختلف کہیں کو مال پسلی کر رہا ہے اس کا نام آدمی تیس سے چالیس ہزار کے درمیان ہے وہ اکیلا رہتا ہے نہ تو اس کے والدین حیات ہیں نہ ادا بھائی ہیں بہن صرف آپ ہی نہیں آپ کے والدین بھی یہی چاہتے تھے کہ آپ کی شادی کسی اچھے سے ہو جائے اور سال، مندر اور پور نہ ہوں پھر آپ کی قوی سے شادی ہو گئی۔ آپ کا گھر نامور مالی حالات زیادہ اچھے تھے۔ آپ کے والد نے فرخندہ کی شادی کی پھر وہ زیر بار ہو گئے۔ اس بات کا شدید احساس تھا۔“

آپ کا شوہر یوں سن کے لیے آپ کو سوات لے گیا۔ پھر وہ تک آپ دونوں سوات میں اس نے آپ کو اکلے ہٹلوں میں ٹھہرا اپنی سون سے واپس آنے کے بعد وہ گرجی میں آپ کو زندگی کا عادی بنانے لگا آپ نے بھی اپنی زندگی کا تصور نہیں کیا اور نہ ہی خواب دیکھے تھے لیکن اس کا عروج بہت زیادہ تھیں۔ اس نے اپنی اور والدین کی زندگی نے آپ کو بہت متاثر کیا۔ آپ کا شوہر مر گیا۔ اس کا شمار دس بڑا تھا لیکن اس کی عمر نہ تھی۔ پھر ایک روز اس نے آپ سے کہا۔ ”فرحانہ! اپنے کا نام لاکھ روپے کا شہید نقصان ہو گیا ہے اس کے علاوہ دو لاکھ روپے کا مقروض الگ ہو گیا۔“

ہوں نے میرا ہاتھ اس کا کر دیا ہے۔ میں کیا کروں۔“  
آپ نے اپنی شادی کے زیورات اس کے سامنے رکھ دیے۔ ”یہ کسی کام آسکتے ہیں تو انہیں بیچ لیں۔“

”چالیس ہزار کے زیورات سے کیا ہوگا؟“ آپ کے شوہر نے کہا تھا۔ ”میری گردن پانچ لاکھ کی ہے۔“

”میرے والدین اس پوزیشن میں نہیں ہیں کہ پانچ ہزار بھی دے سکیں۔ کاش میں آپ کے لیے کچھ کر سکتی۔“

”تم جاؤ بہت کچھ کر سکتی ہو۔۔۔۔۔ تین چار مہینے میں صرف تمام قرض ادا ہو جائیں گے بلکہ باقی رقم آجائے گی کہ تم پھر سے شاہانہ زندگی گزارنے کے قابل ہو جائیں گے۔“ قوی نے کہا تھا۔ ”میں کیا کچھ کر سکتی ہوں۔؟ کیا میں کہیں ملازمت کروں؟ کیا میری ملازمت سے مشکل حل ہوتی ہے۔“

”ہاں تم میرے لیے اس قرض کی ادائیگی کے لیے بہت کچھ کر سکتی ہو تمہاری ملازمت سے میرا قرض ادا ہو سکتا ہے۔“

”میں اس پر یاس ہوں۔ میرے پاس ایسا کوئی تجربہ نہیں ہے جس سے ملازمت مل جائے۔ بالفرض ملازمت مل بھی گئی تو اس سے کیا ہوگا۔ دو تین ہزار روپے ہر ماہ ملیں گے۔ لاکھوں کا قرض ادا کرنے میں بیس برس لگ جائیں گے۔“

”لیکن ایک ایسی ملازمت میری نظر میں ہے جس سے ایک سال کے اندر اندر تمام قرض ادا ہو جائے۔“

”ایسی کون سی ملازمت ہے؟“ آپ نے شدید حیرت سے کہا اور سوالیہ نظروں سے دیکھا۔  
”ایک ایسی ملازمت جس سے تمہیں ماہانہ سی ہزار سے سو لاکھ روپے بھی مل سکتے ہیں۔“ قوی نے

فائدہ دیا۔  
”واقعی۔۔۔۔۔“ آپ کو کچھ یقین نہیں آیا۔ کہ کس طرح اسے اور کہاں اس کی بڑی ملازمت مل سکتی ہے۔

”میرے جانے والوں میں ایک ایسی بھی ہیں ان کے پاس پانچ چھ لاکھ ملازمت کرنی ہیں اور ہر سال لاکھ روپے کی پیداوار کے لیے جاتی ہیں۔ وہ لاکھیاں بہت حسین اور جوان ہیں ان کا حسن و شباب بڑھاپہ دیتی ہے جس سے چاہتا ہوں کہ تم بھی اپنا حسن و شباب ذریعہ آمدنی بنالو۔ صرف ایک سال کے اندر ہر تمام قرض ادا ہو جائے گا۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ آپ بھونکی ہو گئیں۔ آپ کو یقین نہیں آیا کہ آپ کا شوہر گھناؤنا پیشہ اختیار کرنے کے لیے بھیج سکتا ہے۔

”ہاں۔“ قوی نے کہا تھا۔ ”تم ان تمام لڑکیوں سے کہیں حسین ہو جو آج کے ہاں آمدنی کے لیے

”نہیں۔ نہیں۔“ آپ نے ہدایتی لہجے میں کہا تھا۔ ”یہ بدکاری ہے۔ میں کوئی لالہ نہ ہوں۔“

”دیکھا جائے تو دنیا کی ہر بیوی بدکاری کرتی ہے۔ کس طرح۔؟ میں بتاتا ہوں۔ ایک مہ شادی ایسے شخص سے کی جانی ہے جو اچھا لگتا ہے تاکہ بیوی کچھ اور آرام سے رہ سکے۔ وہ اپنا ہر کام اس طرح سے خیال رکھتا ہے۔ اس کے لیے کپڑے اور ضروریات کی چیزیں لاتا ہے۔ انتہا لگتا کھاتا ہے۔ یہ رشتہ رچا کرتا ہے۔ غرض ہر خوبی اور آرام سے پہنچاتا ہے اس کے خوشی غم کو۔ اپنا پیش کرنا پڑتا ہے۔ غم پیش نہ کرنے کی صورت میں مرد اسے کچھ بھی نہیں دے گا بلکہ اسے گھر دے گا۔ اس کا حسن و شباب و ذریعہ ہوتا ہے بہت کچھ حاصل کرنے کے لیے۔ کیا یہ بدکاری کے زمر میں نہیں آتی ہے؟“

”آپ ایک روحانی اور مقدس رشتے کو بدکاری کا نام نہ دیں۔“ آپ نے مجھ کو برہمنی ت کہا اس ”شوہر ہو یا کوئی بھی شخص جو ہمیں حسن و شباب کے عوض ایک بڑی رقم نذرانہ پیش کرے اور قبول کر لینا چاہیے۔ اب تم میری بیوی ہو۔ میری ملکیت ہو۔ میں نے تمہارے باپ کو پیاس ہزار روپے دینے کا وعدہ تمہاری شادی مجھ سے کر کے میں تم سے جو کام چاہے لے سکتا ہوں۔ تمہیں میری مرضی چلنا ہوگا۔ ورنہ میں تمہاری شادی جو ان ہتھوں کو انواروں کا لالہ کیے حرمی کر دوں گا۔ تمہارے چہرے تیزاب پھینک دوں گا۔ جب تک قرض ادا نہیں ہو جاتا تمہیں میری ہر بات ماننا ہوگی۔“

اس نے دوسرے دن آپ سے آٹنی کے فلیٹ پر چلنے کے لیے کہا۔ آپ نے صاف ادا کر دیا۔ پھر اس نے آپ کو خوب مار پٹا۔ پھر اس نے تیسرے دن بھی کہا۔ آپ نے پھر انکار کر دیا۔ پھر اس نے آپ کو ہر ہند کر دی سے پٹنگ پر پانچھ دیا۔ پھر اس نے جلا ہو سکر بیٹ آپ کی نظر اس کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم پسند کرو گی کہ میں تمہارے خوبصورت اور بے داغ جسم اور اس چہرے کو اداں دوں جس پر تمہیں بڑا ناز و خور ہے۔“

پھر اس نے الماری سے ایک بوسل نکالی جس میں تیزاب بھرا ہوا تھا۔ آپ نے چونک کر اس کی بات جواب نہیں دیا تھا اس لیے اسے غصہ آ گیا تھا۔ پھر اس نے تیزاب کی بوسل دکھاتے ہوئے کہا تھا۔ ”اے چند قطرے تمہاری آنکھوں میں ڈال دوں گا۔ چند قطرے تمہارے جسم کے ہر حصے پر۔ پھر تمہارے چہرے پر۔ پھر تمہارے سینے پر۔ تمہارے غم کو لہلاؤ گی۔ تمہارا جسم میرا کھانا بن جائے گا۔“

آپ جو خوف و وحشت سے کانپ رہی تھیں آپ نے لرزتی آواز میں کہا۔ ”میں آپ کی ہر بات مانوں گی۔“

”شناں! اب یہ ہوئی بات۔“ وہ خوش ہو گیا تھا۔ ”اب تم سیو گی راہ راست پر آ گئیں۔ پہلا میری بات مان لیں۔“

پھر اس نے الماری میں سے کبیرہ اور ہنر نکالا۔ پھر اس نے آپ کی مشکیں کھول دیں۔ پھر اس

یہ غافل ہنر لہراتے ہوئے کہا تھا۔ ”مستوا! میں تمہاری تصویریں کھینچ رہا ہوں۔ جیسی بھی تصویریں لکھوں تم چوں کہ میں چاہیں کروں گی۔ اگر تم نے میری بات نہیں مانی تو میں تمہاری کھال اور پیر دوں گا۔“

پھر اس نے مختلف زاویوں سے آپ کی کوئی درجن تصویریں لے لیں۔ پھر اس نے دوسرے دن آپ کی تصویریں لکھیں۔ آپ کا اندازہ تھا کہ تصویریں کھینچی اتری ہیں۔ اس نے ایک ایک تصویر لے لے کر دیکھی۔ ”اگر تم اپنے ماں باپ کے گھر جا کر بیٹھے تو میں اس کی پائیاں بنا کر تمہارے لیے میں رشتہ داروں اور بڑائیوں میں بانٹ دوں گا۔ نہ صرف تمہاری بلکہ تمہارے والدین کی بھی ہدایتی ہے۔ تم نے تو خوشی کی تصویریں بانٹ دوں گا کہ تمہاری بیوی کی شادی نہ ہو۔ تم نہ صرف آٹنی کے فلیٹ پر جا کر ذریعہ معاش بنو گی بلکہ تمہیں جس کسی کے پاس ایک رات یا ایک ہفتہ کے لیے بھی بچوں جائیں گے۔ ان کا ہونا تمہارے دودن کے بعد فلیٹ پر چلے گی۔ آٹنی کی ہر بات مانو گی۔ آٹنی لڑکیوں سے بھی دل لاتی رہتی ہیں۔“

آپ کا شوہر ایک کچھ آدمی ہے وہ آٹنی کے ہاں جولا کپاں آتی ہیں ان کے لیے گاؤں کو پھانتا ہے۔ اسے پانچ فیصد زمین ملتا ہے۔ اس کے پاس ان لڑکیوں کی المیہ ہے جو آٹنی کے ہاں پیشہ کرتی ہیں۔ المیہ میں ان لڑکیوں کی نیم عمر یا تصویریں لے لیں تو ان سے ہر وقت آپ کو آٹنی کے فلیٹ لے لیا۔ آٹنی آپ کو کچھ کر پھڑکائی۔ پھر اس نے اپنی خواب گاہ میں آپ کو لے جا کر اس طرح سے لکھا جیسے قربانی کا جانور دیکھا جاتا ہے اتفاق سے میں کھینچ گیا اور میں آپ کا سودا کر لیا۔ شہزادہ کی بہن کا شوہر ہے۔ وہ دلال ہے۔ اس کا ایمان صرف اور صرف پیسہ ہے۔“

عروسی کی آنکھوں میں ہی ان کی اس کے سینک چہرے پر بھی شدید تیرت کے آثار تھے وہ دل میں شہرہ رخ کی ایک شخص کو ان تمام باتوں کے بارے میں کیوں نہ کہ اس طرح سے علم ہوا ہے۔ رتی رتی تک اسے معلوم ہے۔ وہ بتاتی سکتی سکتی جاؤں اور تمہارا آنکھوں سے عقرب کو دیکھنے لگی۔ اس کا ذہن لڑا رہا تھا اس کی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”آپ چاہتی کیا ہیں؟“ ”عقرب ہے پوچھا۔“ ”مجھے کھل کر اور صاف صاف بتائیں مجھے اپنا دوست بھیجیں۔“

”پہلا آپ یہ بتائیں کہ آپ ہیں کون۔؟ آپ کو ان تمام باتوں کی خبر کیسے ہوئی۔؟ کیا اسے غیبت شوہر نے بتائی ہیں؟“

”میں ایک خادم اور خیر خواہ شخص ہوں۔ آپ اپنے غیبت شوہر سے نجات چاہتی ہیں تو میرے وال کا جواب دیجئے۔ آپ اس بات سے کوئی سروکار نہ رکھیں کہ میں کون ہوں۔ مجھے یہ ساری باتیں کیسے کہیں کہ ”معلوم ہو میں۔“

”میں اپنے ذہل، غیبت اور کٹر شوہر سے نجات چاہتی ہوں۔ لیکن یہ مجھے بہت مشکل لگتا ممکن لگتا ہے۔“

”کیوں۔۔۔ نامکن کیوں ہے؟“ ”عقرب نے کہا۔“ آپ اپنے شوہر سے بہت زیادہ خوف زدہ

ہیں نا.....؟“

”اس لیے کہ اس نے میرے والد کو پچاس ہزار کی رقم قرض دی ہوئی ہے۔“ وہ کہنے لگی۔ ”اس پاس میری مناسب قسم کی تصویریں ہیں۔ اور پھر اس نے دھمکی دی ہوئی ہے کہ وہ میری بہن اور شوکر کے ان کی بے حرستی کر سکتا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میری ذات سے میرے گھر والوں اور بہن اور بھائی نقصان پہنچے۔ وہ دونا والوں کی نظر میں ذلیل و خوار ہوں۔“

”آپ نے فکر نہیں کیا؟“ عقرب نے اسے دلاسا دیا۔ ”میں آپ کے سارے مسائل چٹکی بجا ہی حل کر دوں گا۔“

عقرب اسے سالہا سالہ سند پر لے کر بہت دیر تک ٹھٹھا رہا۔ پھر اسے ایک بہت بڑے ہوٹل میں آیا۔ جب دونوں رات کا کھانا کھا کر آئی کچی فلیٹ پر پہنچے تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ اس وقت گاہ میں دو ڈیرے دو درزیوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے بہک رہے تھے۔ لڑکیاں چمک چمکیں۔ آتی بھی ایک بوڑھے مرد کے ساتھ چٹنی شراب پی رہی تھی۔

پھر وہ دونوں بیدروم میں چلے گئے۔ عروج نے اس سے کہا۔ ”کیا آپ میرے ساتھ رہنا چاہتے ہیں؟“

”کیا آپ کو کوئی اعتراض ہے.....؟“ عقرب نے اس کی آنکھوں میں جھانکا جس میں اس نے تیرہری تھی۔

”جی نہیں۔ آپ نے مجھے فریادیں دی ہیں آپ کے دم و دم پر ہوں۔ میں آپ کا ہر کم ہانوں کی“

”میرا شک یہ ہے کہ آپ بستر پر ایلی ہوئیں گی اور میں صوفے پر۔“ عقرب نے شکر گارے ہوئے کہا جس وقت عقرب سو رہا تھا عروج کمرے سے نکلی۔ اس وقت صبح کے دس بج رہے تھے۔ تو اس کے انتظار میں نشست گا میں بیٹھا ہوا تھا۔ پھر وہ اسے لے کر گھر پہنچا۔ پھر اس نے اپنی جیب سے اس ہزار کی رقم نکال کر دکھائی۔ ”دیکھا میری جان ایک رات کے تمہیں میں ہزار روپے ملے۔ آئی ہے اس ہزار روپے اپنے حصے کے لیے۔ میں یہاں کوئی گاہک لایا تو اس کے پسند کرنے پر میں سے تمہیں دو روپے مل سکتے ہیں۔ میں یہاں کسی کو بھی لایا تو تم اس سے گرم چوٹی اور والہانہ اعزاز سے خیر آنا تم بھی مرد کو بخشنا خوش کرو گے وہ تمہیں اتنی ہی زیادہ رقم دے گا۔ رات کی کبھی گزری۔“

”بہت اچھی۔“ عروج نے کسی انداز سے جواب دیا۔ ”وہ شخص بہت اچھا آدمی تھا۔“

”اس نے تمہیں بخشش دے دی؟“ شہزاد نے پوچھا اور وہ اس کا پرس محول کر دیکھنے لگا۔

”ہاں.....“ عروج نے اس کے ہاتھ سے اپنا پرس جھپٹ لیا۔ ”مجھے جو بخشش ملی ہے وہ بہت سی ہے۔“

شہزاد ہنسنے لگا۔ ”اچھا تمہاری ہی ہے لیکن یہ بتاؤ کہ اس نے کتنی بخشش دی؟“

”سودہ ہے۔“ عروج نے جھوٹ بولا۔ عقرب نے اسے دس ہزار روپے دے دیے تھے۔ یہ آئی ہے۔

”صرف سو روپے.....؟“ شہزاد نے تسخیر سے کہا۔ ”لعنت ہے اس پر۔ تم جتنی عورت کو سو روپے لے لو۔“

”مجھے یہ زندگی پسند نہیں ہے۔ تم مجھے طلاق دے دو اور کسی نوجوان لڑکی سے شادی کر کے اپنا بندھا لار کھو۔“

”میں تمہیں طلاق دے دوں گا لیکن ابھی نہیں۔ دو ایک سال کے بعد۔ کیوں کہ مجھے تمہارے حسن و بے چہرہ میں لاکھ روپے کمانے ہیں۔ تم میرے لیے سونے کا کاٹھ ادا دینے والی ماری ہو۔“ شہزاد آیا۔

”تم کہنے سے غیرت اور ذلیل شوہر ہو جاؤ اپنی بیوی کو غیر مردوں کے بستر پر کچھ کر خوش ہوتے ہو۔“

”نہ ننگ کر کہا۔“

”اب تم نے جو ذلیل اور بے غیرت کہہ دیا لیکن آئندہ نہیں کہتا۔ میں تم پر احسان کر رہا ہوں تم مجھے لالہ دے رہی ہو۔“

”تم جو میری جسم فروشی کر کے اپنی جیب گرم کر رہے ہو کیا یہ احسان ہے.....؟“ عروج نے بالکل لکھے میں کہا۔

”اور نہیں تو کیا۔“ وہ بڑے زور سے نہا۔ ”تم کتنی خوش نصیب عورت ہو کہ تمہاری زندگی میں روز نیا مرد آئے گا۔ رات جو پہلا مرد آیا تھا وہ کیسا خوبصورت اور دلچسپ تھا۔ اب تم روزی بنے مرد کے دھانگہ رات مناؤ گی۔“

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم کسی طوائف کی اولاد ہو۔ کیا تمہاری ماں اور بہن بھی روز غیر مردوں کے دھانگہ رات مناتی تھیں؟“ عروج اپنا غصہ بروداشت نہ کر سکا۔ ”تم یہ کیوں بھول رہے ہو کہ میں شریف عورت ہوں۔“

”تم..... تم..... حد سے تجاوز کر رہی ہو۔ تم نے میری ماں کو بہن کو طوائف کہا۔ میں تجھے بخشوں گا۔“

”میں حد سے تجاوز نہیں کر رہی ہوں بلکہ جی کھری ہوں۔ تم دلال ہو۔ کچھ ہو۔ طوائف کی اولاد۔“

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم فروشی کر رہے ہو۔ اس کے لیے گاہک پچاس کر لانا چاہتے ہو۔ شاید تم اپنی ماں کے لیے بھی گاہک لاتے رہے ہو گے۔ ذلیل۔“ کہنے۔ ”جرام زادے نے تمہیں طلاق دے دو۔“

”عروج کی آنکھیں شعلے برسانے لگی تھیں۔ شہزاد نے کب کسی سے ایسی باتیں اور گالیاں سنی تھیں نے نپک کر الماری سے ہتھ نکال لیا۔ پھر اس نے دشتیانہ انداز سے عروج کے کپڑے تار تار کر دیے۔ گلاب کی دھجیاں فرش پر پھرنے لگیں اس نے عروج کے ننگے بدن پر ہنر برسانے کے لیے ہاتھ اٹھایا۔

پھر وہ اسے دھک دیا۔

”اس وقت کوئی مرد آ گیا۔“ وہ غصے سے بھرتے ہوئے بولا۔ پھر اسے اچانک یاد آ گیا کہ اس ایک ڈیرے کو اپنے ہاں بلایا تھا تاکہ اس کی بیوی کو دکھا اور ملا کر سودا طے کر لے۔ اس نے عروج کی

طرف گھوم کر کہا۔ ”تیری قسمت ابھی قحی جو توجہ لگی۔ تو اندر جا کر کپڑے پہن کر نشت گاہ میں اس دؤرے صاحب آئے ہیں تجھے شاید ایک ہفتے کے لیے لے جائیں گے ایک ڈیڑھ لاکھ روپے کے۔۔۔۔۔ ان سے اب بھی طرح ماننا غرے نہیں دکھانا۔“

شہزاد اتنا کہہ کر دروازے کی طرف بڑھا تو عروج بندروم میں گھس گئی۔ شہزاد نے جا کر دیکھا۔ اس نے دیکھا۔ دروازے پر عقرب کھڑا ہوا ہے۔ وہ اسے دیکھ کر حیرت سے بولا۔ ”آپ کی ہاں۔“ ”عقرب نے سر ہلایا۔“ ”میں عروج سے ملے اور اسے لے جانے آیا ہوں۔ کیا تم اسے آسکتا ہوں۔“

”آ جاوے۔“ شہزاد نے ایک طرف ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔ پھر وہ اسے لے کر نشت گاہ میں آیا۔ جب عقرب بیٹھ گیا تو اس نے کہا۔ ”آپ کو میرا بیٹا جاننا۔“

”جی ہاں۔“ یہی کہنے لہجے۔ ”عقرب نے کہا۔ ”عروج صلیب کہاں ہیں؟ وہ نظر نہیں آ رہی ہیں۔“ ”وہ کپڑے بدل رہی ہیں۔“ شہزاد نے کہا۔ ”آپ اتنی جلدی کر گئے۔ اسے دو گھنٹے بھی تو دے۔“

”آپ کے پاس سے آکر۔“ ”آپ کی نیکیم نے مجھ پر ایسا جادو کر دیا کہ میں جہادی برداشت نہ کر سکا۔ دل کے ہاتھوں مجبور ہوا۔“

شہزاد کو اتنی سخت غصہ آیا تھا۔ اس نے اتنی کوفتی سے منع کیا ہوا تھا کہ وہ کسی کا اس کے گھر نہیں تائے اور نہ کسی کو یہ بھی معلوم ہو کہ عروج اس کی بیوی ہے اس نے ناگوار سے کہا۔ ”عروج آپ کے ساتھ جا نہیں سکتے گی؟“

”وہ کس لیے؟“ ”عقرب نے معصوم حیرت سے پوچھا۔“ ”اس لیے کہ ایک دؤرے صاحب آئے والے ہیں۔ وہ شاید اسے ایک ہفتے کے لیے لے جائیں۔“ شہزاد نے کہا۔

اس انشائش عروج نشست گاہ میں داخل ہوئی۔ وہ عقرب کو دیکھ کر خوش ہو گئی۔ ”عقرب صاحب آپ؟“ ”جی ہاں۔“ عقرب نے سر ہلایا۔ پھر اس نے شہزاد سے کہا۔ ”میں عروج کو ہمیشہ کے لیے لے جانے کے لیے آیا ہوں۔“

”یہ میری بیوی ہے۔ آپ اسے ہمیشہ کے لیے لے جائیں سکتے ہیں؟“ شہزاد نے کہا۔ ”بیوی ہوئی تو کیا ہوا۔ آپ دوسری بیوی لے آئیں۔ کیا دنیا میں لڑکیوں کی کوئی کمی ہے؟“ ”عقرب نے کہا۔

”میں کچھ دوسروں کے لیے لے جانے تو دے سکتا ہوں وہ بھی اس شرط پر کہ آپ دو لاکھ روپے لے لیں۔“ شہزاد نے کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ میں عروج کو ساتھ لے جا رہا ہوں۔ سدا کے لیے ہلڈا آپ اسے طلاق دے۔“

”طلاق دے دوں۔ ذہن دیتی۔“ شہزاد کے چہرے پر حیرت چھا گئی۔ ”وہ کس لیے؟“ ”اس لیے کہ یہ ایک شریف گھرانے کی عورت ہے۔ آپ جیسے شخص کی بیوی کوئی طوائف ہو سکتی۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ شہزاد نے تیر لہجے میں کہا۔ ”آپ مجھے کٹر کہہ رہے ہیں۔“ ”میں تو قادیان کہوں۔ کیا آپ نہیں ہیں؟ کیا دل نہیں ہیں؟ کیا اپنی بیوی کو جسم فروش پر نہیں کر رہے ہیں؟“

”یہ میرا ذاتی کام ہے۔ معاملہ ہے۔ آپ کون ہوتے ہیں میرے ذاتی معاملات میں دخل دینے لے۔“

”عقرب نے اپنی جیب سے ٹاپ شدہ کاغذات نکال کر شہزاد کی نظروں کے سامنے لہرائے۔“ ”یہ ق نامہ ٹاپ کر دوا کر لایا ہوں۔ آپ اس پر دھتلا کر دیں بطور گواہ میں بھی دھتلا کر دوں گا۔“

”ہاں مجھے طلاق دے دو۔“ عروج نے ہڈیانی لہجے میں کہا۔ ”میں اب تمہارے ساتھ ایک منٹ رہ سکتی۔“

”اچھا تو تم دونوں نے پہلے سے منصوبہ بنایا ہوا ہے۔ میں کسی قیمت پر طلاق نہیں دوں گا۔“ شہزاد لڑختہ ہو گیا۔

”طلاق تم کیا تمہارا باپ بھی دے گا۔“ عروج نے کہا۔ ”تم نے طلاق نہیں دی تو میں ان کے غم میں جاؤں گی۔“

”تم جلی جاؤ گی۔؟ میں دیکھتا ہوں کہ تم کیسے جاتی ہو۔ میرے حکم کے بغیر تم یہاں سے مل بھی سکتی ہو؟“ شہزاد غریبا۔

”اگر تم نے طلاق نہیں دی تو پچھتاؤ گے۔ شرافت سے طلاق دے دو۔ کیوں کہ میری قیمت پر راج کو یہاں سے لے جاؤں گا۔“

”میں ان کے ساتھ جا رہی ہوں۔ تمہارے طلاق دینے یا نہ دینے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ عروج نے غمگینا۔

”تمہارا باپ میرا بیٹا کس ہزار روپے کا مقروض ہے۔ وہ کون دے گا؟“ شہزاد نے تحارت آمیز لہجے میں کہا۔

”میرا حق میرا بیٹا ہزار روپے۔ وہ اس میں برابر ہو گیا۔“ عروج نے جواب دیا۔

”میرے پاس تمہاری ایک درجن تصویریں ہیں میں ان کے پرنٹ بنوا کر تمہارے محلے اور رشتہ داروں میں تقسیم کر دوں گا۔“

”تم ان تصویروں کی بات کر رہے ہو۔؟“ ”عقرب نے جیب سے لفافہ نکال کر اس میں سے

ایک تصویر نکالی۔ پھر اس نے وہ تصویر شہزاد کی طرف بڑھائی۔ ”یہ ساری تصویریں اور ان میرے پاس ہیں۔“

شہزاد نے جیسے ہی اس کے ہاتھ سے تصویر لے کر دیکھی وہ اچھل پڑا۔ اس کے ہاتھ چھوٹ کر فرش پر گر پڑی تو عروج نے برقی سرعت سے لپک کر تصویر اٹھالی اور اس کے پرزے کر کے فرش پر پھینک دیئے۔ پھر محرق نے تصویروں اور ان کے ٹکڑوں کے پرزے کر کے مندر پر دے مارے۔

”میرے پاس سے تمہارے پاس یہ تصویریں کیسے آگئیں؟ تم نے اسے چرا کر دی ہوں گی؟“ شہزاد نے غصہ ناک ہو کر ہنسنے لگا۔ اس نے ہنسنے عروج کو مارنے کے لیے اٹھایا تھا کہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ پھر فضا میں بلند ہوا پھر ایک نادیہ کے ہاتھ شہزاد کی پیٹھ پر ہنسنے لگا۔ شہزاد سے کہتے کے لیے کمرے میں بھاگنے لگا۔ لیکن ہنسنے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ وہ دہشت زدہ ہونے چلائے لگا۔ ”مجھے بچاؤ۔۔۔ بچاؤ۔۔۔ میں مر جاؤں گا۔“

عقرب نے ان آنکھوں سے اشارہ کیا تو ہنسنے فضا میں معلق ہو گیا۔ عقرب نے اس سے پوچھا: ”طلاق تاسے پر دستخط کرے ہو یا نہیں؟“

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کر دوں گا۔“ وہ دیوار کے سہارے کھڑے ہو کر لمبی لمبی سانس لینے لگا۔ ضروریوں نے اس کی کھال اداھیٹر، ہتھیار،

عقرب نے قلم اور طلاق نامہ اس کی طرف بڑھا دیا۔ عروج نے جو خوف اور حیرت سے یہ منظر دیکھا وہی تھا اسے یقین نہیں آیا تھا۔ اگلے لمحے سب پچھاس کی جگہ میں آ گیا کہ عقرب کوئی جادوگر ہے اس کے وہ اس کے سامنے سے بھی واقف تھا۔

جب شہزاد نے طلاق تاسے پر دستخط کر دیئے تو عقرب نے طلاق نامہ عروج کی طرف بڑھا دیا۔ ”اب آپ آزاد ہیں۔ اب یہ آپ کا کچھ بگاڑ نہیں سکتا ہے۔ اب اس کے پاس تصویریں بھی نہیں رہی ہیں۔“

”اب کیا بہت بہت شکر ہے۔“ عروج نے اسے ممنون نظروں سے دیکھا۔ ”لیکن اس غیبت مجھے یہ بھی دیکھنی دینی کہ میں اس کا کہنا نہیں مانا اور اپنے والدین کے پاس چلی گئی تو میری بہنوں اغوا کر کے ان کی ہر ستمی کر کے لے گئے۔“

”وہ کچھ نہیں کر سکتے۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔ ”کیوں کہ اسے ایک ایسی صورت کا سامنے والی جس کا وہ تصویر بھی نہیں کر سکتا ہے۔ آپ اپنے کپڑے اور زیورات لے لیں تاکہ میں آپ کو گھر چھوڑ دوں۔“

شہزاد ایک طرف خاموشی سے کھڑا ہوا عروج کو دیکھ رہا تھا جو الماری میں سے اپنے کپڑے اور زیورات نکال کر سوٹ کیپوں میں بھر رہی تھی۔ عروج نے الماری میں سے اس کی ہزاروں کی ریم بھی نکال کر سوٹ کیپ میں رکھ لی تھی۔ وہ کچھ دیکھ نہیں سکتا تھا اور اسے کوئی چیز لے جانے سے باز رکھنا تھا۔ کیوں کہ ہنسنے اس کے سر پر لپک رہا تھا۔ وہ ابھی تک معلق تھا۔

ان دونوں کے کوئی ایک گھنٹے کے بعد قلیت سے نکلے ہی وہ ہنسنے پر آ رہا۔ وہ ایک دم سے ہنسنے کی طرف لپکا۔ اس نے دیواروں الماری کی خیمہ دراز میں رکھا ہوا تھا۔ اس نے دیواروں اٹھالیا اور اسے کی جانب لپکا تا کہ ان دونوں کو شوٹ کر دے۔ وہ تپائی سے ٹھوکر کھا کر گر گیا۔ جب سنبھل کر اس نے محسوس کیا کہ اسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھایا ہوا اس کی بینائی زائل ہو گئی۔ وہ اندھا ہوا چکا ہے۔ ہمیشہ کے لیے۔

عقرب واپس جا رہا تھا۔ وہ چاہتا تو ایک سنبھلتے اپنی جان بچھینچ جاتا لیکن وہ ریل گاڑی سے واپس جا رہا ہوں کہ اسے یہ سحر بہت اچھا لگا تا سحر سے آدنی بہت کچھ کھینچتا اور پاتا ہے۔

وہ اپنے باپ سے کہنے سے سوات سے سفر کرتا ہوا کرچی پہنچا تھا۔ ماہور میں بھی اس نے قیام کیا۔ ماہور بدلی اور برائیوں کے خلاف حماز بنایا تھا۔ طاغوتی طاقتوں سے بھی جگم کی تھی۔ ہمیشہ مظلوموں جوں کی مدد کی اور ساتھ دیا بھی اس نے کسی کے ساتھ زبانی اور انصافی نہیں کی۔ ماں باپ نے غیر معمولی طاقتوں کا مالک اور غیر معمولی اور اتنا کمال خیر انسان بنایا۔ وہ جس قدر طاقت ور اور مضبوط تھا تو بھی اتنا ہی نرم اور محبت سے بھرا ہوا تھا۔

اس دوران مشن اس سے دو ایک ٹکڑیوں نے محبت کی لیکن وہ ان سے محبت نہ کر سکا۔ نہ اس نے آپ کو کھوئے سے خلافت کی دلیل میں گر نہ دیا۔ وہ اچھائی کے راستے پر ثابت قدم رہا۔ بھی اس فرض نہ ہوئی۔ جوانی اسے بہکا نہ سکی۔ ندول اور جدت کا اسے ہتھوں بھجور ہوا۔ اس کے سینے میں ایک مادل دھڑکتا تھا۔ دل بول ہی دیتا ہے۔ پھر نہیں آتا ہے۔

ہر روز دوپہار شہزاد محرق کے سفر میں ایک سرور ایک لڑکا اور تین عورتیں تھیں۔ یہ عجم خان کا تھا۔ ان کی بیوی کا نام فضیلہ تھا۔ ان کا نوجوان بیٹا اس کی سترہ برس کی عمر ہو گیا۔ دولڑکیاں تھیں۔ اس نے ایک لڑکی جو بڑی تھی اس کا نام چاندنی تھا۔ وہ تیس برس کے لگ بھگ ہو گئی۔ دوسری بیٹی کا نامہ تھا وہ اٹھارہ برس کی ہو گئی۔ ان کے پاس بڑا مختصر سامان تھا۔ وہ پشاور شہر جا رہے تھے ان کے زوشاد بھی نہ تھا۔ اسے بے سفر پر جانے والوں کے پاس نہ صرف سامان زیادہ ہوتا تھا بلکہ دو وقتوں ان بھی لے کر چلتے تھے۔

عقرب سب سے پہلے پہنچا تھا۔ گاڑی کی روٹنگی سے سات منٹ پہلے یہ کنبہ پہنچا تھا۔ ان تمام بار ایک عجیب وحشت سوار تھی ان پر اس کی کسی کیفیت طاری تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی بات سے خوف زدہ ہوں اور وہ ان کے تعاقب میں ہوں۔ ان کے پاس ایک بڑا اصندوق، ایک دقتی اور صرف ایک ستر تھا۔

عجم خان بہت اچھے لگے، اچھے منہ پریشان اور ہراساں سے لگ رہے تھے۔ یہ سارا کنبہ اپنے لباس نام کا لگ رہا تھا۔ ان کی بیوی اور بڑی بیٹی سخت پردے میں تھیں۔ انہوں نے کالے لنگ کا عریٰ ربیع تھا۔ جب کہ چھوٹی لڑکی چادر میں تھی۔ ماں اور بیٹیوں کے ہاتھ اور جویرے غائب تھے ان سے ان کی باخبر تھی۔ بہت خوبصورت، گودے گودے اور سڈول ہاتھ تھے جسم بھی چھریرے اور قناسب

تھے قامت سباز سڑھے پانچ فٹ کے لگ بھگ تھی جس کی وجہ سے ان کا پر شکوہ مرایا ہے۔  
ہو گیا تھا اور قیامت ڈھار تھا۔

جب تک گاڑی کا رپائی لینٹ انٹیشن سے روانہ نہیں ہوئی تھی اس وقت تک جیم خان نوا  
نظروں سے باہر بھاگ سکتے رہے تھے۔ ان کے چہرے کا رنگ اٹا ہوا تھا۔ ان کے سامنے کسم کش اور  
اور ایک بے چینی سی کڑی روگائی کے ٹھوڑی در بعد ان کے اعصاب معمول پر آ  
تھے۔ گھر پر کے بعد وہ قدرے پرسکون ٹھہر آئے تھے۔

عروج کے گھر والوں نے ایک بہت بڑا کھنساھ رکھ دیا تھا۔ اس میں دو قوتوں کا اتنا سا مال  
کہ چھ سات آدمی سر ہو کر کھا سکتے تھے۔ جب کھانے کا وقت آیا تو جیم خان ایک ریلوے انٹیشن  
چھوے اور در دیاں خریدنے لگے تو مغرب نے انہیں منع کر دیا۔ اس کے پاس بہت سارا کھانا  
نے کھانے میں ان کو شریک کر دیا۔

جیم خان نے اسے اپنے کام کے لیے جس جو کچھ بتایا تھا اس میں صداقت کم تھی۔ انہوں نے اسے  
تھا کہ وہ پشاور ایک عزیز کی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے جا رہے ہیں لیکن بات کچھ اور تھی۔ نیم  
ایک ٹیک، قتی، پر ہیز گار، ریکوڈر اور پانچول جس تھے۔ ایسا شخص کچھ اور بڑا بیوں کے خت تھا  
ہوتا ہے۔ ان کے محلے میں زردار خان تھا۔ وہ ایک جرائم پیشہ شخص تھا۔ اس سے سارا ملکہ بریشان تھا  
خان کی بنارس کا لونی ہی میں جوتوں و چپلوں کی ایک چھوٹی سی دکان تھی۔ وہ اس لیے خوب چلتی تھی  
بہت کم منافع لیتے اور معیار ہی چیز رکھتے تھے۔ کم منافع کے باعث انہیں زمر کی بڑی سادگی اور قیامت  
گزار تا پڑی تھی۔ وہ خوش تھے اور ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرتے تھے۔ وہ اس محل کے مین کواد

زردار خان نے کیا تھا۔ جب وہ دکان بند کر کے رات دس بجے گھر لوٹ رہے تھے تب انہوں نے ایک  
دیکھا تھا کہ زردار خان نے ایک ویران اور سنسان گلی میں خاص خان کو رو پلاور سے نشانہ بنا کر مارا  
کر دیا۔ محلے کے دو اور آدمیوں نے بھی دیکھا تھا۔ متحول کے کو انٹین نے قاتل کے خلاف ایف آ  
آ کر کو انٹی سی۔ زردار خان نے جیم خان کو کھوں کو کھیں دی تھی کہ اگر انہوں نے اس کے خلاف عدالت  
پولیس کو کو انٹی سی تو اس کی جان و مال کی خبر نہ ہوگی۔ جیم خان نے قاتل نے عدالت میں جیم کواد  
اس کے خلاف کو انٹی سی دی تھی جس پر وہ ان کا خت دشمن ہو گیا۔ زردار خان ابھی تک گرفتار نہ

تھا۔ کیوں کہ وہ پولیس کی کالی بھڑوں کی بدولت آزاد اور بدانتظامیہ پر رہا تھا۔ نہ صرف مشتات فرما  
تھا بلکہ اس کی گارے پرتناور بیچتا تھا۔ اس نے دھمکی دی تھی کہ وہ ان کی دونوں بیٹیوں کو اغوا کر کے  
جائے گا۔ ایک رات اس نے ان کے گھر پر اپنے دو ساتھیوں کی مدد سے دھاوا بول دیا تھا خوش قسمتی  
اس رات وہ اور ان کی بیوی اور بچیاں گھر پر نہیں تھیں۔ شادی کی ایک تقریب میں گئی تھی۔ زردار خان

نے دوسرے دن کھلا بیچا تھا کہ اسے سندھ پٹی پر عدالت میں متخرف ہو جائیں۔ ورنہ ان کی بیٹیوں کو  
صرف اغوا کر لیا جائے گا بلکہ لڑکے کو ہلاک کر کے اس کی لاش بنارس کا لونی کے چوراہے پر پھینک  
جائے گی۔ پہلے تو انہوں نے سوچا کہ کیوں نہ وہ پولیس کی مدد طلب کریں لیکن وہ جانتے تھے کہ اس

لاہل نہ ہوگا۔ کیوں کہ زردار خان زیادہ طاقت ور اور بااثر ہے۔ جرائم پیشہ ہونے کے ناتے پر ہمارے  
بھڑوں کی کھلی گرم کرتا رہتا ہے۔ انہیں اپنی جان کا کوئی خوف نہیں تھا۔ انہیں اپنی جوان بیٹیوں کی  
بدا بڑی اپنی جان سے زیادہ عزیز تھی۔ اس لیے انہوں نے یہ شہر چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

انہوں نے جو منصوبہ بنایا اس کے بارے میں کسی دوست یا بڑی کو کبھی اعتماد میں نہیں لیا  
ہوئی اور بیٹیوں کے سوا کسی کو کبھی اس بات کی خبر نہ تھی۔ جی کہ بننے کو کبھی اعتماد میں نہیں لیا  
جب سے پہلے انہوں نے ریلوے انٹیشن جا کر نکلیں کہ کریں۔ ان ایک دوست قصبہ موڑ  
نا تھا اس کے پاس ایک کھنسی تھی۔ اسے رات میں بے ہلایا۔ انہوں نے بیوی بچوں کو کھنسی سے  
مرگزی کی کہ زیادہ سامان تنس روٹنے والوں کو شہر ہو جائے گا کہ وہ بیشک کے لیے گھر چھوڑ دے

ہے ہیں باقرض، خال کی بڑی کو کلوم ہو گیا اور اس نے پوچھا تو وہ کہہ دیں گے حیدر آباد کی  
کی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے جا رہے ہیں۔ ان کے علم میں یہ بات آ چکی تھی کہ زردار  
نے محلے میں دو ایک بد معاشرلوں کو گھر کے طور پر لگا دیا ہے۔ رات میں وہ بھڑی کرنے سے رہے

پہلے انہوں نے اپنی دکان کے بوڑھے ملازم کو اعتماد میں لیا۔ وہ سولہ برس سے ان کے ساتھ  
کلاں پر تھا۔ وہ جب بھی کسی سال دوسال میں اپنی بیوی اور بچوں کے ہمراہ پشاور جاتے تھے تو گھر  
پاچاں اور گھر اس کے حوالے کر جاتے تھے۔ وہ ان کا ٹیک اور با اعتماد اور جائن ملازم  
انہوں نے اس سے کہا تھا کہ وہ وہاں ہی کے بارے میں خط لکھ کر بتائیں گے۔ وہ دکان اور گھر

لے لے اپنی بیوی بیٹیوں اور بھوکلا کر رکھے۔ انہوں نے ایک رقعہ بھی اس کے نام لکھ دیا تھا تاکہ  
اسے پشیمان نہ کر دے گی۔

؟ چٹک گاڑی کی روگائی میں خاصی در تھی اس لیے وہ اپنے ٹیکسی ڈرائیور کے ایک دوست کے  
میں آگے جسے میں وہ تیار دیا تھا۔ وہ گھر پر نہیں تھا پنجاب اسے گھر کچھ دنوں کے لیے گیا ہوا  
وہاں صرف جائے اور کھٹک سے پتہ پڑا گیا۔ وہ سب ہراساں مگر مگر انداز پریشان تھے ان کے  
صرف چھ بڑاڑی تھی۔ پشاور کچھ کراس رقم سے انہیں اپنی بیٹی زمر کی کاغذ کرنا تھا۔ پشاور میں  
ایک پائی ہوئی بہن رہتی تھی۔ وہ سال دو سال میں بہن اور اس کے شوہار اور بچوں سے ملنے

تھے۔ جی، جی، جی آ جاتی تھی۔

ڈبے میں روشنی بھی بالکل مدیم پڑ جاتی تھی اسی تیز ہو جاتی کہ آ نکھیں چکا چوند ہونے لگیں۔  
جاگ رہا تھا۔ گاڑی اور اندر سے میں اپنا سفر تیزی سے طے کر رہی تھی۔ ادھر ایسی خاصی گھٹائش اس  
تھی کہ روشنی میں چوڑی کے پاس بغیر ہر گھ کی میں وہ مغرب نے نکٹ۔ ٹیکسی گرم کر کے لے  
مال و مسافروں کو حیدر آباد سے سوار ہو کر پشاور جانا لڑکا سب سے نیچے والی برتھ پر، جیم خان

یہ اپنی بیوی و مردان والی اور سب سے اوپر والی دونوں برتھوں میں سے ایک برتھ پر چاندنی اور دوسری  
تیار کو دے دی تھی۔ جی، جی، جی۔ نیچے والی برتھ سے ایک ہی وہ مغرب کی لیکن مغرب ان دونوں  
اس کو چوڑی کے پاس آ گیا۔ اس نے ایک نشست سے پیٹھ نکالی اور دوسری نشست پر دووں

یہ دور باقاعدہ سوچ و سمجھ رہی کہ یہ فرشتہ قوت جو ان لوگوں نے آپ خراسان کے ان لوگوں کی اپنی خاطر سے کیا ہے؟ کہیں وہ اس کے حسن و جمال سے متاثر ہو کر تو نہیں نہیں اسکی بات نہیں ہے۔ اس لئے کہ کسی نظر ظہر کے بھی نہیں دیکھا اب ہم لوگ بشارت دار ہیں۔ ابو بکر اس ضرورت بھی اس لئے کے خلاف گواہی دینے کے لیے کہ ہونے کی کئی بڑی قیمت ادا کرنا پڑی ہے۔ اس بات وہ بد معاش ہے اور اس کی بہن کو اغوا کر کے لے آئے تھے تاکہ اس کی بے رحمی کر کے باب کو اذیت ناک سزا دے سکیں۔ بدترین حالت اس کی عزت و بدولت مٹ گئی۔ ایک اتفاق نے انہیں پھیلایا۔ ایک جرائم پیشہ شخص نے بدترین حالت میں کیا ہے۔ کیوں کہ اس بد معاشی پر جرم مقرر کر دی گئی تھی۔ وہ چاہتا ہے کہ ابو بکر اور خورشید جو اس نے ہمارے ہاتھ سے اس کی سزا دے جانے سے اس کے ابو نے بھی صاف کہہ دیا تھا کہ وہ جائیں گے لیکن ہرگز ہرگز معاف نہیں ہوں گے۔

جب تک جاندنی صندوق پر کڑکی کے پاس بیٹھی رہی تو ڈے میں جیسے جاندنی چلتی رہی۔ پھر وہ روئے لے کر تھہر چلی گئی کوئے میں سکر اور سٹھ کر بیٹھ گئی۔ پھر اس کی آنکھ کھلی پھر قرب اغشا تاکہ وہ دلی جو تھہر خالی ہے اس پر سو جائے۔ ذرا کمر سیدھی کر لے دائیں جانب کی سب سے نیچے والی تھہر کیم خان کو خواب تھے۔

عراق ہونے کے لیے دروازہ ہو گیا۔ جلد ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ پھر اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے  
 جلد ڈبے کا نقشہ ہی بدلا ہوا تھا۔ اس پر سبز و زرد پیش ڈبے میں اس نے چار سبز بدماخوں کو دیکھا  
 پھنڈا پڑا ہوا۔ یہ باندے ہونے تھے۔ ان کی آنکھیں خونخوار مردوں کی طرح چمک رہی تھیں۔ ان  
 سے دو بدماخوں نے دونوں رول پر مڑ چہ بنایا ہوا تھا۔ ان کے ماتھوں میں کلک ٹھکیں  
 تھیں۔ دو بدماخ، جنہوں نے جیم خانم کے کتے کو نشانہ کی زد میں لیا ہوا تھا۔ ان میں سے ایک توتے  
 تے کتے کی سافری نے زنجیر پھینچی۔ چالائی اور ہوشیار کو کھائی تو سروروں میں سے  
 بھی کتے میں کبہر تھا۔ اگر کسی عورت کی زندگی گناہ پامال کر دی جائے گی۔ عورت چاہے۔ جس عمر کی بھی  
 اس کی عزت محفوظ نہیں رہے گی۔“

جیم خان دونوں بھتیگوں کے درمیان فرش پر کھڑے تھے ان کی بیوی لاکا اور دونوں لڑکیاں ان کے پاس کھڑی تھیں۔ ہال اور بیٹھوس کے برقعے ان بددعاؤں نے نونچ کر ایک طرف ڈال دیے تھے۔ جیم خان ان چٹان بنے ہوئے تھے۔ ان کے چہرے اور انھوں میں خوف و دہشت کا نام و نشان نہ تھا۔ گورنمنٹ ٹرک خانہ کی رہی تھیں۔

”جیہا خان! تو زوردار خان استہرا لے چکے ہیں۔ تم جو درویش اور بدولوں کی طرح ابنی بیوی بچوں کو لے کر تم اندر سے فرار ہو گئے۔ کیا تم یہ بھول گئے کہ زوردار خان کے ہاتھ بہت لمبے ہو گئی اس کی آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکتا۔ اس کو لے کر دفن نہیں بنا سکتا۔ مجھے اطلاع ذرا سے مل رہی ہے۔ اسے اس کی طرف خراب ہو گئی۔ ورنہ تم بھی نہیں دور پڑی اچھین پڑ چھاپا لیتے کوئی تیرے بہت سے دوست ہیں۔“

ستارہ دیواری طرف منہ کر کے سو رہی تھی اس کا جسم اور سر ایا چادر سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس کو نے میں دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ اس نے اب بھی برقع اٹھا اور نہ چہرے سے نہاتھا۔ صرف اس نے ستارہ کا چہرہ دیکھا تھا جو بہت خوبصورت تھی۔ عقرب نے چاندنی کا بھی پیہر کوشش نہیں کی تھی۔ وہ دکھانے کو دروازہ والے عقب میں سے جاتی تھی اور پانی بھی اسی طرف بہا۔ اسے یہ بات مناسب لگتی تھی کہ وہ ان تینوں عورتوں سے چہرے دیکھے۔ اس نے بڑا پاس لٹا دیا۔ اٹھا۔ بات کو مجھ خان سے بھی مخموس کیا۔ ان کے دل میں عقرب کی بڑی عزت اور احترام پیدا ہو گیا۔ انہوں نے اسے آج کے عام نوجوانوں سے ہٹ کر اور بڑا ٹیک پایا۔ یہ حد فاصل بھی ثابت ہوا تھا۔ اس نے آنے تک جائے اور مشربات اپنی جیب سے ملائی تھیں اور انہیں ایک پیہر بھی خرچ کرنے نہیں دے۔ بڑے شرمندہ سے، اس نے ان کی آٹھ لگائی لیکن وہ ہر دس کے بعد خوف سے جاگ اٹھا۔ متوش نظر میں سے ادھر ادھر دیکھتے۔ انہوں نے بار اعترف کو دیکھا جو جاگ رہا اور کھڑکی کے تھما جھک رہا تھا۔ انہوں نے اس کے کسی بھی شہق کو بھی یاد نہیں کیا۔ طرف دیکھتے ہوئے چہرہ چھوڑ دیا۔

تھما چہرہ مطمئن سے ہو جاتے اور ان کی آٹھ لگائی ان کے دل میں جو ایک خوف دکن کے رہتا تھا، ہو جاتا۔ انہیں ایک دھڑکا سا لگا ہوا تھا کہ زوردار خان ان کی تلاش اور تعاقب میں ہے۔ وہ کہہ سکتی ہے کہ کی بیٹیوں کو اغوا کرنے کے لیے آسکتا ہے۔ شاید اسے کسی نہ کسی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ وہ اپنی بیچوں سیت فرار ہو گئے ہیں۔ مخمروں نے شاید اطلاع دے دی ہوگی۔“

چاندنی نے ابھی تک نقاب ڈھکی نہیں کی تھی کھانا ان دونوں کو جب بھی دیا گیا انہوں نے اُن کی پیٹھ کر کھا ہاتھ چاندنی کی پیٹھی ہوئی تھی۔ جیسے خان اس سے دین یا دسر گولی مل آ سکتی ہے کہہ بھی سکتے کہ..... اب اسے سخت پردے کی ضرورت نہیں ہے۔ خطرہ مل چکا ہے۔ سفر میں اتنا سخت پردہ نہیں جاتا ہے لیکن چاندنی نے باب کی نکتہ بھی۔

عقرب نے جو کھڑکی کی طرف منہ کیا وہاں اس نے ایسا ظاہر کیا کہ جیسے اسے ہینڈ کاغذ پر لکھنے کے بعد چاندنی اور اپنی ہاتھ سے نیچے آگئی۔ اسے رکتے میں ملیں ہوئے اور اوپر پھٹنے کی وجہ سے اور محسن محسن ہو رہی تھی۔ صندوق جو زیادہ جڑا ہوا ہونے کی وجہ سے ہتھ کے غیے سے اس قدر رکھ کر اس پر ایک شخص بٹکا تھا۔ قہر کھڑکی کے پاس تھا۔ چاندنی اس پر بیٹھ گئی تاکہ تازہ ہوا میں اسے لے سکے کھڑکی کھل ہو گئی تھی۔ وہ اسے اس کی نقاب اڑی اڑی جاتی تھی اس نے عقرب کی طرف، اور ہاتھ سے اپنی نقاب روک لی۔ جب اس نے محسن کیا کہ عقرب ہینڈ کی آغوش میں سے پھر اس۔ ہاتھ ہالیا اور اڑی نقاب سے اس کا چہرہ بچنے لگا اس بلب کی طرح جو ایک لمحے روشن ہوتا ہے اور دوسرے لمحے بجھ جاتا ہے۔ بھیران بدلیوں کی طرح جو کبھی چاند پر چھا جاتی ہیں، چاندنی پر۔ چاندنی جو دوسرے چاند تھی۔ حسن نے مثال اور ایسا حسن تھا کہ نظر لگ جائے۔ اس کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں اور چہرہ۔ خوبصورت ظاہر تھی۔ شہابی رنگت پر ایک صحتی غالب تھی۔ وہ ایک سوچ رہی ہے وہ عقرب کے ذہن پر

”زردار خان!“ جیم خان نے بڑے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”میں تمہارا دشمن ہوں۔ میری اور اور بچے نہیں ہیں۔“

”تم تمہاری بیوی اور بچوں کو اس وقت تک لے جا کر رکھیں گے جب تک تم ہدایت میں اساتذہ بیان سے منحرف نہیں ہو جاتے اس وقت تک ہم ان کی مہمان داری کرتے رہیں گے۔ پہلے وہ انہیں تھا کہ تمہاری بیوی کو بھی اغوا کر کے لے جائیں کیوں کہ ہم نے پوری بنارس کالونی میں صرف تمہارا لڑکیوں کے سن و جمال کے چرچے سنے تھے تمہاری بیوی کے بارے میں ہمیں سنا تھا۔ لیکن تمہارا بیوی اس عمر میں بہت حسین اور لا جواب چیز ہے۔ اپنی بیٹیوں کی بڑی عین کی ہے۔“

”زردار خان!“ جیم خان نے نفرت اور کھسے سے کہا۔ ”تم کچھ بھی کر لو گنہگار میں اپنے جان منحرف نہیں ہوں گا۔ تم آئی نہیں ہو۔ مظلوم ہو۔ خبردار! جو تم نے میری بیوی اور بچوں کو ہاتھ لگایا، بری نظروں سے دیکھا۔“

”ارے میں کب ان بچوں اور تمہاری بیوی کو بری نظروں سے دیکھ رہا ہوں۔ بہت پیاری اور بھری نظروں سے دیکھ رہا ہوں اور ان کے سن و شباب کی داد دے رہا ہوں۔ یہ تو بھلیاں ہیں۔ بنیاد میرے بول پر گر رہی ہیں۔“

”خان.....“ زردار خان کے ساتھی نے کہا۔ ”اتنی باتیں کرنے اور وقت ضائع کرنے سے حاصل.....؟ تم اسے گولی مار کر کھڑی سے باہر پھینک دو۔ اس کی بیوی اور بچوں کو لے چلو۔ دیکھو۔ ہماری گاڑی میں بھی ساتھ ساتھ چلی آ رہی ہے۔“

”اسے قتل کرنے سے بات بنی ہوئی تو میں اسے کب قاتل کر چکا ہوتا۔ عدالت میں اس کی گواہی جو وہ مجھے چھائی تک پہنچا دے گی۔ اسے قتل کرنے سے میرے خلاف کیس اور مضبوط ہو جائے گا۔ اس لیے اس کا عدالت میں منحرف ہونا بہت ضروری ہے۔“

”تو پھر ایسا کر دو کہ اسے بھی ساتھ لے چلو۔ جب ہم ان کی نظروں کے سامنے اس کی بیوی اور بچوں سے دل بہلائیں گے تو پھر یہ آپ آپ ہی راہ راست پر آ جائے گا ٹیک کام میں دیے۔ کرو۔“ زردار خان کے ساتھی نے مشورہ دیا۔

”تم قتل کبہ رہے ہو۔ لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔“ زردار خان نے تائید کی لہجے میں کہا۔

”میرا خیال ہے کہ جو اسٹیشن آنے والا ہے وہ یہاں سے ابھی خاصا دور ہے لہذا تو ذخیرہ کھینچ لو۔ پھر ان دونوں کو بلاؤ۔ اس کے سر پر بٹ دے۔ روتا کہے ہوئے ہو جائے۔ ہم سب ایک ایک لڑکی کو کندے پر ڈال کر اتر جاتے ہیں جیسے جیم خان کو اٹھائو گا۔ لڑکے کو روہے دو۔ وہ پیلے ہی بے ہوش ہو چکا ہے۔“ زردار خان نے کہا۔

زردار خان کے ساتھی نے آگے بڑھ کر ذخیرہ کھینچی لیکن ذخیرہ کھینچ نہ سکی۔ وہ ایک دم سے اسے جام گھونٹنے پر اوار لگا دیا پھر پھر ذخیرہ کھینچ نہ سکی۔

”زردار خان!“ جیم خان نے ہڈیاں لیجے میں کہا۔ ”کچھ تو خوف خدا کرو۔ مجھے مار ڈالو لیکن بیوی اور بچوں کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ ان کا کیا قصور ہے ان کی عزت سے تو نہ کیلیو یہ معصوم بچیاں ہیں۔“

”ابا جان۔“ چاندنی نے بڑے حوصلے اور بے خوفی سے کہا۔ ”آپ ایک غیبت، کیسے جس سے دم کی مانگ رہے ہیں۔ آپ ایسا نہ کریں۔ ہم سہرا جائیں گی لیکن اپنی عزت پر آج آئے نہیں دیں گی۔“

”ہاں ابو۔“ ستارہ بھی بول اٹھی۔ ”یہ ہمیں ہاتھ تو لگا کر دیکھیں۔ ہم ان کی آنکھیں پھوڑ دیں گی اپنی جا چلی گئی۔“

”زندگی اور موت۔ عزت و ذلت اور پردا لے کے ہاتھ میں ہے۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ یہ ہمارا بال بچا نہیں کر سکیں گے۔“ فیضیہ بانو نے کہا۔ ”ان حرام زادوں کو شاید ایک تک کی عزت اور داورت سے لگن پڑا ہے۔“

”زردار خان!“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”ذخیرہ بالکل کام نہیں کر رہی ہے بالکل جام ہو چکی ہے۔ لیا کریں؟“

”مجھے خان سے جا کر کہو کہ وہ فوراً ہی برابر اسے لپکا کر ٹشٹ میں جا کر ذخیرہ کھینچ لے۔“ زردار خان کہا۔

”ٹشٹ میں سارے مسافر مد بخود اور خوف زدہ تھے۔ وہ سب کچھ سن رہے تھے۔ ان میں جوان بڑے بڑے بھی تھے۔ لیکن وہ ان چاروں بدعاشوں کی وجہ سے خاموش اور مجبور تھے۔ ان بدعاشوں کے سامنے کلا خشک نہیں۔ ان میں سے کوئی بھی آگے بڑھ کر اور دل دے کر اپنی موت کو دعوت دینا اچھا نہ تھا۔“

عقرب ایک طرف خاموشی سے کھڑا ہوا سن رہا تھا۔ ابھی وہ دھڑ انداز کی کرنا اور ان بدعاشوں کو لکھنا نہیں چاہتا تھا۔ جیسے وہ تمنا تھا کہ یہ ہاتھ وہ ان دونوں کو جاذبہ سے خونی اور عزم و حوصلہ دیکھ کر خوش ہو گیا تھا۔

”ابا جانک گاڑی کی رفتار کم ہوئے گی تو زردار خان نے پوچھا۔ ”کیا کوئی اسٹیشن آ رہا ہے؟“ اس کے ساتھی نے کھڑکی میں سے اپنا نصف منہ نکال کر جھانک پھر اس کے پاس آ کر کہا۔ ”اسٹیشن آ رہا ہے۔ سکل بند ہے۔“

”تو پھر تھلکی کرو۔“ زردار خان نے کہا۔ پھر وہ جیم خان کی طرف منکر کے بولا۔ ”اب تم شرافت ٹال رہے ہو یا تم کسی کو ترانی کے جانوروں کی طرح لے جاؤ؟“

”میرا مشورہ تو یہ ہے کہ تم لوگ جس طرح آئے ہو اسی طرح شرافت سے واپس چلے جاؤ۔ عقرب چاٹا کہا۔

زردار خان اور اس کے ساتھی نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ پھر زردار خان غریبا۔ ”تم کوں؟“

”میں ان کا بھتیجا ہوں۔“ عقرب نے سخت لہجے میں جواب دیا۔ ”ان میں سے کوئی ایک بھی



تہمارے ساتھ نہیں جائے گا۔

زرد خان فقیر مار کر بڑے زور سے ہنسا۔ اس نے عقب کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھا۔  
”تم ایک ہی ہمدرد کی طرح بات کر رہے ہو۔ یہ کوئی فلم کا سکہ  
ہے۔ لگتا ہے کہ تم ان کی بیٹی کے عاشق ہو۔“

”کوئی بیرو نہیں ہوں۔ نہ مجھے ہیرو دینے کی ضرورت ہے ان کی دونوں بیٹیاں  
باعث عزت و احترام ہیں۔ میں ان کی بیٹیوں اور اپنی بیٹی کی عزت و آبرو کو تم جیسے فیثوں  
پر دبا دے نہیں دوں گا۔“ عقب نے اپنے کندھے سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ”تم کہیں ہمارے  
ہوتماہری شامت بول رہی ہے۔“ زرد خان نے کہا۔ ”تم کیا چاہو۔ ہم تمہیں اٹھا کر کھڑکی  
پھینک دیں گے۔ تمہاری یہ بہادری اور جوشی ضروری رہ جائے گی تم ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔“  
عقب نیم خان کے آگے کھڑا ہو گیا۔ وہ ڈھال بن گیا تھا۔ ”تمہارے دل میں یہ آرزو پائے  
کر دے دوں گا۔“

زرد خان نے عقب کے سینے پر کلاشکوف کی نال رکھ دی تو نیم خان، فضیلہ بانو، چاند  
ستارہ کی چیخیں کھل گئیں چاندنی بھائی نے کچھ نہیں چلائی۔ ”نہیں! نہیں! نہیں! نہیں! مارو۔“  
”اس سے کہو کہ ایک طرف ہٹ جائے ورنہ میں اسے شوٹ کر دوں گا۔“ زرد خان  
کھاتا ہوئے کہا۔

”مگر تم نے تو کہا تھا کہ مجھے کھڑکی سے باہر پھینک دو گے۔“ عقب نے کہا۔ ”پھینک کیوں  
دیتے ہو؟“

”پہلے ہم ان سے منٹ لیں۔“ زرد خان نے رہی سے کہا۔ ”آخر میں تمہاری باری آئے گی  
عقب ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا تو زرد خان نے اپنے ان دونوں ساتھیوں کو آواز دے  
بلایا جو دروازوں پر کھڑے پہرہ دے رہے تھے اور مسافر دوں پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ زرد خان:  
جیم خان کی طرف بڑھا تو عقب نے ان سے کہا۔ ”آپ لوگوں کو ڈرنے اور گھبرانے کی ضرور  
نہیں۔ یہ آپ لوگوں کو ہاتھ لگاتے ہیں تو لگاتے دیں۔“

زرد خان نے آگے بڑھ کر جیسے ہی نیم خان کا ہاتھ پکڑا اسے کٹ لگا۔ اسے ایسا لگا جیسے اس  
بھلی کی ٹنگی تار کو چھلایا ہو۔ اس نے فوراً ہی اپنا ہاتھ نکال لیا۔ اسے جیسے یقین نہیں آیا۔ پھر اس نے ا  
دوسرے ہاتھ سے نیم خان کا دوسرا ہاتھ پکڑا تو پھر اسے زرد خان کٹ لگا۔ پھر وہ اچھل پڑا۔ اس کی آنکھ  
حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔ اس کی کچھ سمجھ نہیں آئی کہ اسے کٹ لگا۔ نیم خان کے سار  
نیم میں کٹ دوڑ رہا ہے؟

”کیا ہوا زرد خان!؟“ اس کے ساتھی نے حیرت سے پوچھا۔ ”تم نے اپنے ہاتھ اتارے  
سے کیوں پھینکے؟“  
”معلوم نہیں کیا بات ہے۔ اسے دو مرتبہ ہاتھ لگایا تو دونوں مرتبہ کٹ لگا۔“ زرد خان

پہلے

”نہیں وہم ہو گیا۔ چلو ہو۔ میں اسے پکڑ کر دیکھتا ہوں۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔

اس نے جیسے ہی آگے بڑھ کر نیم خان کا ہاتھ پکڑا اسے اپنا زبردست برقی جھٹکا لگا کر وہ اچھل کر  
ن سے جا لگا اور فرش پر ہڑام سے آ رہا۔ اس کے ہاتھ سے کلاشکوف چھوٹ کر فرش پر گر گئی۔ اس برقی  
نے اس کے سارے جسم میں خون سے خشک کر دیا اور وہ بری طرح دہشت زدہ ہو گیا۔ فرش پر گرنے  
اس کے جسم میں سخت چوٹی آئی تھی۔ وہ دھبی چٹنی آنکھوں سے نیم خان کو دیکھنے لگا۔ اسے یقین نہیں  
زرد خان نے اس سے غلط فہم کیا تھا۔

عقب نے زرد خان کی طرف دیکھا۔ نیم خان ان کی بیوی لڑکا اور لڑکی بھی حیران تھیں۔ یہ کیا  
ان کے جسم پر کیا ہوا تھا کہ ان کی ہر ماحوش کو کٹ کر کٹ کر لے گیا۔ جب کہ ایسی کوئی بات  
سانے ان میں محسوس نہیں کی تھی وہ ان کے ساتھ ہی کھڑے ہوئے تھے اور جسم بھی مس ہو رہا تھا۔ ان  
زیادہ حیران پریشان اور ہراساں زرد خان اور اس کے ساتھی تھے۔ زرد خان کے ساتھی نے جیسے  
پنی کلاشکوف فرش سے اٹھائی اسے کٹ لگا۔ اس کی کلاشکوف میں بھی کٹ دوڑ رہا تھا۔ اسے  
پک جھٹکا لگا۔

ان ہر ماحوش کو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ زرد خان اچانک نیم  
اٹھکا دے کر چاندنی کی طرف لپکا تاکہ اسے اور ستارہ کو بچ کر لے جائے۔ ستارہ چاندنی کے پیچھے  
ہوئی تھی۔ اس نے چاندنی کا ہاتھ پکڑا۔ چاندنی کا ہاتھ پکڑے ہی اسے جیسے دھڑا دوٹ مار کر  
لگا۔ وہ فضا میں اڑتا ہوا مخالف سمت والی کھڑکی سے باہر جا کر اس کی چیخ جھڑکی کے پیوں کی گر  
ہٹ میں دھکی گئی۔

زرد خان کے ساتھیوں نے جب اس کا یہ شہر دیکھا تو وہ دروازے کی طرف لپکے۔ انہوں نے  
کلاشکوف نہیں اٹھا۔ پھر وہ دروازہ کھول کر چٹنی گاڑی سے اتر گئے۔ اس وقت گاڑی کی رفتار  
تاکم ہو گئی اور چاندنی جی کے عقب سے تینوں کلاشکوف اٹھا کر کھڑکی سے باہر پھینک دیں۔

ڈبے کے مسافر دوں نے عجیب و غریب تماشا دیکھا۔ جوان کے لیے انوکھا اور جاہلی تھا۔ یہ سب  
انہیں کسی جاہلی فلم کے مناظر کی طرح لگا اور محسوس ہوا تھا نیم خان کی بھی وہی حالت کیفیت اور  
سات تھے جو مسافر دوں اور ان کی بیوی بچوں کے تھے۔ اس تانہ بیٹی نے نیم خان کو اور ان کی بیوی اور  
ان کی عزت و آبرو کو بھٹکا تھا۔

مسافر دوں میں سے ایک بزرگ نے آ کر کہا۔ ”مجھے ایسا لگتا ہے کہ اس ڈبے میں کوئی نیک جن  
ہو ہے۔ جس نے آپ کو اور آپ کے گھر کی عمر کوں کی عزت و آبرو کو بھٹکا۔ جن ماموں نے اس  
اٹھا کھا کر کھڑکی سے اس طرح باہر پھینک دیا ہے وہ بلاشبہ گندہ ہوا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ دوسرے صاحب بولے۔ ”جنات کے کمالات کے میں نے بہت  
واقعات نہ صرف سنے ہیں بلکہ اپنی آنکھوں سے بھی دیکھا ہے۔ مگر میں نے ایسا انوکھا واقعہ آج تک

نہیں دیکھا۔

”کتنی عجیب سی بات ہے کہ میرے سارے جسم میں کرنٹ دوڑ رہا تھا لیکن بالکل کبھی نہ دیکھا۔“ جنم خان نے کہا۔ ”اس کے علاوہ ان کی کلاکشن فرس پر گر گئیں۔ گرتے ہی ان میں کرنٹ دوڑ گیا تھا۔“

”جن صاحب نے آپ کی اور آپ کے کنبے کی جائیں اور عزت بچانے کے لیے یہ کمال ہے۔“ ایک جنات جو ہوتے ہیں وہ نیک لوگوں کی اسی طرح مدد کرتے ہیں آپ بہت ہی نیک آدمی ہیں۔“

”آپ کی بیٹی کے جسم میں اس قدر زوردار کرنٹ تھا کہ اس نے بدعاش کو باہر ہی پھینک دیا۔“ ایک عمر رسیدہ عورت نے کہا۔ ”چھوٹ کے لیے چوڑے آدمی کو ایک جن ہی اس طرح اٹھا کر سکا ہے۔“

”معلوم نہیں وہ زندہ ہے یا مر گیا! شاید مر گیا ہو۔ اسے مر جانا چاہیے۔“ ایک اور صاحب بوسا ”میرا خیال ہے کہ وہ زندہ ہے مر نہیں ہوگا۔ اس کے جسم کی ہڈیاں اور ہاتھ پیر ٹوٹ گئے۔ وہ ایک طرح سے معذور اور ادا راج ہو گیا ہوگا۔ میرے خیال میں اس کے تینوں ساکھی بھی پتلی گئے۔“

”اس ڈبے میں جن پابند ہوتے تو ہم سب کی بھی شامت آ جاتی۔ آپ لوگ بھی آرام کرو انہیں بھی آرام کرو۔“

جب سب اپنی اپنی نشوونو پر ملے گئے تب یہ لوگ بھی نہایت سکون و اطمینان اور آرام سے گئے۔ جاندنی، ستارہ اور فضلہ بانو نے برقع پہننا ضروری نہیں سمجھا۔ جنم خان نے انہیں بدعاش سے بچانے کی خوشی میں سجدہ شکر ادا کیا۔ وہ ہر گز بے بیحد کر سجدے میں گر گئے تھے جب انہوں نے سجدے سر اٹھایا تو ان کی آنکھوں میں آنسو بہ رہے تھے۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ لاکھ شکر ہے۔“ فضلہ بانو نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔ ”ہم تیرا جتنا شکر کریں وہ کم ہے تیرا بڑا احسان ہے کہ تو نے ذلت و رونا کی سے بچایا۔ ہماری جائیں اور عزت و سلامت رکھی۔“ پھر ان کی آواز بھرائی آ نکھیں بھی میسر آئیں۔

کچھ دیر تک خاموشی رہی۔ لیکن ڈبے میں مسافر چڑھ گئے تو انہیں اس واقعے پر اپنے اپنے خیال اظہار کر رہے تھے۔ تجوڑی دیر کے بعد جاندنی نے اپنے باپ سے کہا۔ ”ابو! میں نے اس جنم آنکھوں سے دیکھا ہے جنہوں نے یہ کمالات دکھائے ہمارے جسموں میں اپنے جادو کے زور سے پیدا کر دیا تاکہ یہ بدعاش ہمیں ہاتھ نہ لگائیں۔“

”تم نے جن کہاں دیکھا؟“ فضلہ بانو نے چونک کر حیرت سے پوچھا۔

”جن صاحب ہم لوگوں کے ساتھ کھڑے تھے۔ وہ انسانی روپ میں تھے۔“ جاندنی دل ٹٹ

لڑائی تو عقرب کو ایسے لگا جیسے پورے ڈبے میں جاندنی چبک لگی ہو۔

”وہ انسانی روپ میں تھے تو تم نے انہیں کیسے اور کیوں کر پہچان لیا؟“ جنم خان کے چہرے پر پتھر چھا گیا۔

”میں نے ان کی حرکات و سکنات سے جان لیا کہ یہ جن ہیں۔“ جاندنی نے جواب دیا۔ ”ان کی حرکات و سکنات جس قسم کی اور کیا تھیں؟“ ”جنم خان نے حیرت سے دریافت کیا۔ ”وہ اپنی آنکھوں اور ہاتھوں سے پراسرار انداز اور غیر محسوس طریقے سے اشارے کر رہے تھے۔“ ”لہذا تم بھی غیر محسوس انداز سے بددعا کر رہے تھے ان کے جادو سے ہم سب کے جسموں میں کرنٹ لگ گیا تھا۔“

”لیکن وہ جن صاحب کہاں کھڑے ہوئے تھے اور وہ کسے تھے؟“ فضلہ بانو نے پوچھا۔ ”یہ تو جن صاحب ہیں۔“ جاندنی نے سکرانی نظروں سے عقرب کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا؟“ ”ایک کٹی سی دوڑ گئی لفظ کیا نیک وقت سب کی زبان سے نکلا تھا۔“

”جاندنی؟“ فضلہ بانو نے اسے حیران نظروں سے دیکھا۔ ”یہ تو انفاق کا وقت ہے۔“ پھر وہ عقرب میں۔ ”معاف کرنا بیٹے! میری بیٹی جو رفتہ رفتہ عناق ہو رہا ہے۔ آپ اس کی باتوں کا کچھ خیال

”ہاں! میں عناق نہیں کر رہی ہوں۔“ جاندنی سنجیدہ ہو گئی۔ ”عقرب صاحب نے ہی ہم کو بے یقین بنایا۔ انسان ہیں یہی بتا سکتے ہیں۔ میرے خیال میں عقرب صاحب جن ہیں یا پھر کوئی آپ میں سے کسی نے یہ بات ٹوٹ نہیں کی کہ جب انہوں نے بدعاشوں کی کلاکشن اٹھا کر نہیں تب انہیں کرنٹ کیوں نہیں لگا۔ ایک بات اور یہ کہ آپ ابو کے سامنے ڈھال بن کر کھڑے جب کہ کوئی دوسرا شخص ایسا نہیں کر سکتا۔ کیوں کہ ہر ایک کو اپنی زندگی عزیز ہوتی ہے۔“

”سب کی نگاہیں عقرب پر مرکوز ہو گئیں۔ ان میں حیرت، خوف اور حسرت بھی تھا۔ عقرب نے ہوتے ہوئے کہا۔“ ”نقو میں جنم ہوں اور نہ ہی کوئی جادوگر۔ میں آپ لوگوں کی طرح ایک عام قسم کا ہوں۔ اصل بات یہ ہے کہ جس وقت زوردار خان آپ سے باتیں کر رہا تھا اور دھمکیاں دے رہا تھا

”میں نے اپنے جسم میں ایک عجیب سی سنسانت محسوس کی۔ پھر میں نے ایسا محسوس کیا کہ کوئی مجھ کو مار رہا ہے۔ پھر میں نے محسوس کیا کہ میرے وجود میں کوئی پوری طرح سا گیا ہے۔ پھر اس نے مجھے آپ کی ڈھال بنادیا۔ پھر میں ہٹ گیا۔ پھر میں نے بلکہ اس وجود نے اپنی آنکھوں سے کہ کوئی دیکھا۔ اس نے آپ کے جسموں میں اپنی آنکھوں سے برقی دوخارج کر کے

”میں نے محسوس کیا کہ بدعاش آپ میں سے کسی کو بھی انوار کر کے لے جائیں گے۔ اس لیے آپ کو اور اگے لے جانے سکے۔ آپ کو زوردار خان نے ہاتھ لگا تو اسے ایک ایسا زبردست برقی جھٹکا لگا کہ اس

”ابو میں روشن ہو گئے۔ جب اس ڈھیل نے جاندنی کو ہاتھ لگایا تو میرے اندر کا وجود مشتعل ہو گیا۔“

”نہیں نہ! یہ کھانا کھانا ہے۔“ فضلہ بانو نے چونک کر حیرت سے پوچھا۔

”تم کس بنا پر کہہ رہی ہو؟“

”میں اس بنا پر کہہ رہی ہوں کہ عترب صاحب کا نقل کلام کے ملانے سے ہے۔“ وہ بولی۔

”کلام کا باشندہ ہونے کا کیا یہ مطلب ہے کہ عترب باوجود واقع ہوئے ہیں؟“ نجم خان نے عجیب نظروں سے دیکھا۔

”ابو۔۔۔ میں نے کلام کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہے۔ کلام کا علاقہ کلام کے نام سے زیادہ در قدیم علاقہ ہے۔“ وہ کہنے لگی۔ ”قدیم عہد میں آتش پرستی اور ناک پرستی کے زمانے میں ان کا کام کر رہا ہے۔ یہاں پر ناک گال کی حکومت تھی اور جو بڑے ملائے۔۔۔ میں ان بات اور جادو کے شہور تھا۔ وقت کے ساتھ ساتھ جادو گروں میں آئی کی لیکن ابھی بھی اوقات موجود ہیں۔ جب بس چیز آپ ہمیں سوات کی سیر کو لے گئے تو کلام میں لے گئے تھے اس کی یاد واپس کی سیر کو گئے

زور کی یاد کی میں جب ہم گھوم رہے تھے جانے کہاں سے ایک بہت بڑا ڈوھا نکل آیا۔ اس وقت جب کی حالت خراب ہوئی۔ نظروں کے سامنے موت ناچنے لگی۔ یہ ڈوھا کوئی تیس فٹ لمبا تھا۔ جب کی طرف بڑھنے لگا تو ہم بچیں مار کر بھاگے کو تھے کہ ایک بہت ہی خوبصورت شخص جانے کہاں لی آیا۔ اس نے ہمیں دلا سادیا کہ گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ اس نے زمین پر سے ایک چھوٹا سا فاکر اس پر دے مارا۔ عجیب بات تھی کہ وہ ڈوھا اس پتھر کی ضرب سہ نہڑا اور کسی کئے کی طرح کر بھاگ گیا۔ اس شخص نے ہمیں اپنا نام سلیم بتایا۔ کیا عترب صاحب کی شکل ان سے نہیں ملتی

”جی ہاں۔“ عترب ہنس پڑا۔ ”واقعی چاندنی صاحبہ کی یادداشت بڑے غصہ کی ہے۔ دادو بیٹا ہے۔“ ”میری یادداشت بھی باجی سے کم نہیں ہے۔“ ستارہ بولی۔ ”سلیم صاحب نے ہم لوگوں کو اپنے دعو کیا تھا۔ پر کھلف مقامی کھانے کھلائے۔ ان کی امی کتنی خوبصورت اور پیاری تھیں کتنے اچھے کھانے کھلائے۔ کتنی محبت سے خوش آئی تھیں۔“

”مجھے بھی یاد ہے۔“ عترب نے کہا۔ ”آپ کا بونہ کہیں کھو گیا تھا اسے میں نے تلاش کر کے دیا لیکن میں دس ہزار کی رقم تھی۔“

”ہاں یاد آیا۔“ نجم خان نے کہا۔ ”آپ کے والد نے جس طرح مدد کی آج آپ نے بھی کی۔ ہم بیٹے کا یہ احسان ساری زندگی رہے گا ہم سے کبھی بھول نہیں گئے۔“

وہ کھلوا ہو۔ پھر اسے گیند کی طرح کھڑکی سے باہر پھینک دیا۔ ہر کوئی سمجھا کہ اسے برقی جھٹکے لگا رہا ہے۔ پھینک دیا۔ اس وجود نے بد معاشوں کے ہاتھوں سے چھوٹ کر گر کر ہوئی کلا کھٹکوں میں بھی بڑی دوڑا دی تھی۔ زردار خان کے بیٹوں سا بھی وہشت زدہ اور بدحواس ہو کر دروازے کی طرف لپکے۔ جب چلتی گاڑی سے اترنے لگے تو اس وجود نے انہیں اس بری طرح اور اس طرح گرایا کہ وہ سر نہیں اٹھا سکی۔ شہید زخمی ہو جائیں اور ان کے جسم کی ساری ہڈیاں ٹوٹ جائیں۔ اس وجود نے زنجیریں جام کر دیں اور اس وجود نے ان بد معاشوں کی چپ جس میں سے زردار خان ایک انجینئر پر اتار کر سوار ہوا تھا اور گاڑی کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی اسے بھی الٹ دیا۔ اس چپ جس میں تین بد معاش تھے۔ وہ بھی زخمی ہو کر بے ہوش ہو گئے کچھ دیر کے بعد وہ وجود میرے وجود سے نکل گیا۔ اب میں اپنے آپ کو بے ہوش ہلکا ہلکا سانسوں کر رہا ہوں۔“

عترب نے یہ سب کچھ قدرے تفصیل سے بتایا تو وہ سب اس کی باتوں سے مطمئن ہو گئے۔ اس منطقہ کی باتیں تھیں کہ وہ جھٹلا سکتے تھے۔ عترب نے یہ محسوس کیا کہ چاندنی جتنی حسین ہے اتنی ہی زور بھی ہے۔

”ایک بات جو میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے وہ یہ کہ جن صاحب صرف آپ کے وجود میں لگا اور کس لیے سائے تھے؟“ چاندنی نے پوچھا۔ ”میراں اور لوگ بھی موجود تھے۔ انہوں نے اس میں کسی اور کا انتخاب کس لیے نہیں کیا۔۔۔۔۔؟“

”آپ کا سوال کچھ عجیب و غریب ہے۔“ عترب نے کہا۔ ”کاش! جن صاحب یہ سن رہے ہوں؟“ وہی اس سوال کا جواب دیا۔ ”وہی بتا بھی سکتے ہیں۔ اگر جن صاحب کا وجود آپ کے بھائی میں سما جاتا تو شاید آپ پھر یہ سوال کر سکتے کہ جن صاحب نے میرے بھائی کا انتخاب کیوں کیا۔ یہ جن صاحب چاہیں۔ معلوم نہیں اس میں جن صاحب کی کیا مصلحت تھی۔“

”لیکن میرا دل اتنا بھلا کیوں ہے جن باتیں مان رہا ہے کہ یہ کسی جن کا کارنامہ اور کمال تھا؟“ چاندنی نے کہا۔

”آپ کا دل کیوں نہیں مان رہا ہے۔۔۔؟ کیا اس میں اب بھی کسی شک و شبہ کی کوئی گھنچائش باقی ہے؟“ عترب نے کہا۔

”جی ہاں۔“ چاندنی نے اپنا خوشنما سر ہلایا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ جن صاحب کا کارنامہ ہرگز نہیں ہے۔“

”پتھر کا ہوسکا ہے۔۔۔؟“ ستارہ شوخ لہجے میں بولی۔ ”باجی! انہیں یہ آپ کا کارنامہ تو نہیں ہے؟“

”عترب صاحب۔۔۔ مجھے یہ عترب صاحب کا کارنامہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ مجھے جادوگر معلوم ہوتا ہے۔“ چاندنی نے کہا۔

”آخر تم کس لیے یہ جن صاحب کا کارنامہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہو؟“ نجم خان نے کہا۔ ”یہ

”آپ کے ابوالی کے بارے میں سنا تھا کہ وہ دونوں بہت بڑے چادوگر ہیں۔ اب تو آپ اقرار کر لیں کہ آپ نے اپنے چادو کا کمال دکھایا تھا۔“ چاندنی نے کہا۔

”آپ جتنی بھی میں اقرار کر لیتا ہوں۔“ معترّب نے کہا۔ ”بہتر ہے موضوع بدل دیں۔“

سفروں نے سن لیا تو پھر میں تمنا شاہنشاہ جاؤں گا۔“

”معلوم نہیں کیا بات تھی جو مجھے وادی سوات اور خصوصاً کالام کا علاقہ بہت پسند آیا اور آج بھی مجھے بہت پسند ہے۔“ چاندنی کہنے لگی۔

”جب کہ یہ دس برس پہلے کی بات ہے ابو کراچی جانے سے پہلے اس خیال سے وادی سوات کی سر وساحت کو نہ کر آئے تھے کہ کراچی جا کر مستقل طور پر بس جانے کے بعد پھر یہ وادی دیکھنے کو نکلے گی۔ لیکن مجھے آج بھی ایسا لگتا ہے کہ جیسے یہ لک کی بات ہو۔ اس علاقے میں کوئی خر تھا جس نے مجھے اب بھی جکڑ رکھا ہے۔ اس علاقے کو چادوگری کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ ہم سب سے زیادہ دن کالام میں رہے تھے۔ وہاں سے جانے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ میں نے ابو سے بھی کہا تھا کہ وہ کراچی کا خیال ال سے نکال دیں۔ یہاں کوئی کاروبار نہیں یہاں بس جائیں۔ لیکن ابو نے میری ایک ہنسی۔“

”ہاں بیٹی..... میں نے کراچی میں مکان خرید کر اور دکان لے کر اپنی زندگی کی بہت بڑی غلطی کی جس کی سزا میں آج محکوم رہا ہوں۔“ جیم خان نے مجھے ہونے لکھے میں کہا۔ ”اس شہر میں بڑی ابھی آمدنی ہے گو یہ بہت بڑا شہر ہے۔ دولت کی افراط ہے لیکن اس شہر کے باشندے سکون کی دولت سے محروم ہیں۔ اصل دولت تو سکون ہے۔“

”اگر آپ کو احساس ہو گیا ہے تو آپ کیوں نہیں کالام میں رہائش اور کاروبار کر لیتے۔“

چاندنی نے کہا۔

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں لیکن اس کے لیے تھوڑا انتظار کرنا ہوگا۔ مجھے کراچی جا کر دکان اور مکان بیچنا پڑا۔“

”اس نیک کام میں دیر نہ کریں ابو! چاندنی بولی۔ پھر وہ خوف زدہ ہو کر بولی۔ ”کہیں ایسا نہ ہو کہ زردار خان آپ کو نقصان پہنچائے۔ وہ اور اس کے آدمی آپ کی جان کے دشمن بن چکے ہیں۔“

”تو وہ بال تک بیک نہیں کر سکتا۔“ معترّب نے کہا۔ ”وہ ایک اشتہاری ملزم ہے۔ سچ ہوتے ہی وہ اور اس کے ساتھی گرفتار کر لیے جائیں گے۔ اس نے جو جرم کیا ہے اس کی سزا چھاپی ہے۔ اس کے علاوہ وہ پولیس کو بہت سارے مقدمات میں مطلوب بھی ہے۔“

”معلوم نہیں کالام میں اب تک کیا نتیجہ دیکھا گیا اور دھما ہو گئی ہو گی۔“ چاندنی بولی۔ ”آپ کا مکان تو مجھے بہت پسند آیا تھا وہ بالکل میرے خوابوں کی طرح تھا۔ وہ دیا ہے سرسولی کے کنارے آپ کی اکیلا ہوئے وہ کھر بنایا تھا۔ اگر آپ کے والدین کو وہ کھر بیچنا چاہیں تو بتا دیں اسے ہم خرید لیں گے۔“

”کالام میں آپ کو ایک سے ایک خوبصورت مکان لے جائیں گے۔“ معترّب سرگماں۔ ”پہلے آپ کے ابو کو کراچی کی دکان اور مکان فروخت کریں شاید اس میں ایک برس لگ جائے۔“

”ایک برس.....؟“ چاندنی کا چہرہ بچہ سا گیا۔ ”ایک برس تو ایک صدی سے کم نہیں۔“

”ابو یہ بھی تو کر سکتے ہیں کہ کالام میں ایک مکان خرید کر میں وہاں بسا دیں۔ پھر کراچی چلے گئیں۔ کاروبار سمیٹ کر اور مکان فروخت کر کے چلے آئیں۔ باہنہ کی دیرینہ آرزو بھی پوری ہو جائے۔“ ستارہ نے کہا۔

”مجھے سوچنے دو بیٹی! جیم خان نے فکر مندی سے کہا۔ ”اس واقعے نے مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے۔“

پشاور ریلوے اسٹیشن پر گاڑی سے اترنے کے بعد معترّب نے اہابزات چاہی تو جیم خان نے اسے نہیں دیا۔ اسے اپنی بہن کے ہاں لے آئے۔ یہ چوٹی نما مکان تھا۔ ان کی بہن زینون بیگم بھائی کے اعلان کو چاک اور بخیر اطلاع دینے کے بعد کچھ کر پشیمان ہو گئی تھیں۔ کیوں کہ کسی ایسا نہیں تھا۔ وہاں ان کے بہنوئی قصر خان کو بہت تھپ ہوا تھا۔ ان کی کوئی اولاد نہ تھی لیکن دولت کی فراوانی تھی۔ جب ان بہنوئی کو معترّب کے بارے میں معلوم ہوا تو انہوں نے اس سے یکھ دن ٹھہرنے کے لیے کہا تھا۔

سفر کے دوران اس واقعے نے معترّب کو جیم خان کے کھر کے فرد کی طرح بنادیا تھا۔ چوں کہ زردار خان کی کہانی ختم ہو چکی تھی اس لیے اس سے دونوں بہنوں کا پردہ نہڑا تھا بلکہ منزل تک دونوں اس کے پاس بھی گئی کرتی رہی تھیں۔ اس حوالی میں اس نے کے بعد پھر سے معترّب اور چاندنی اور ستارہ کے مہمان پردہ حامل ہو گیا تھا۔ چاندنی بیٹی لڑکی کی حوا سے پسند آئی تھی۔ اس نے سوچا کہ اب اسے واپس چلے جانا چاہیے۔ آج آج تیس دن تھا وہ چاندنی کی شکل دیکھنے کو ترس گیا تھا۔ اس نے دوسرے دن ہاں سے چلے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ لیکن وہ جانے سے پہلے چاندنی سے آخری بار ملنا اور بات کرنا چاہتا تھا۔

مردانے سے باہر اس حوالی نما مکان میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ سہ پہر بارش ہو جانے سے موسم خشک ہو گیا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھوکے سرسارے تھے اس کے لیے ایک کمرہ مخصوص کر دیا گیا تھا اس قدرات کے گیارہ بج رہے تھے معترّب کو نیند نہیں آ رہی تھی وہ مردانے سے کچھ چاکرہ ہو کر کے چند قدم چلا تھا کہ کھٹک کے رک گیا۔ اساتے منہ سے کھلے ہسے کے اس طرف دلالان میں روشنی ہو گئی اور کوئی دیوار کے سہارے ٹنگے فرش پر بیٹھا ہوا تھا۔ کتب پر وہ رہا تھا اس کے ذہن میں جو سب سے پہلے نام آیا وہ چاندنی کا تھا اس نے سفید رنگ کا لباس پہن رکھا تھا وہ دھوپ چاندنی لگ رہی تھی دو چاکرہ اور طور تھکی کا رنگ تھا۔ معترّب اس کے پاس جا پہنچا۔

”آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں.....؟“ معترّب نے اس کے چہرے سے نظر میں مرکوز کر کے پچھا۔

”بی بی ہاں.....“ وہ بہت سے لکھے میں بولی۔ اس میں بے درخی تھی۔

”کیا بات ہے آپ آج مجھ سے ناراض معلوم نہیں ہیں۔“ معترّب نے کہا۔

”ہم کون ہوتے ہیں جن مسخوں نے ناٹش ہوئے والے۔“ وہ کتاب بند کر کے بولی۔ ”میں نے سنا ہے کہ آپ دونوں سے جانے کی رٹ لگا رہے ہیں اور کل سنا کہ آپ چلے جائیں گے۔“

”تو کیا آپ مجھ سے شکایت کرنے کے لیے ہائی بیٹھی ہوئی ہیں؟“ ”عقرب مکرر دیا۔

”میں نے سوچا کہ آپ سے آخری بار مل کر شکر یہ ادا کروں کہ آپ کے جادو نے میں پر بار دیا۔“

”اگر میں ساری رات اپنے کمرے میں رہتا اور اس طرف نہ آتا تو پھر آپ کو شکر یہ ادا کرنے کا موقع نہیں ملتا۔ کیوں؟“

چاندنی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ فرش پر گھٹیاں بھائے چپ کھڑی رہی۔ ”عقرب کو اسے غور سے دیکھنے کے لیے چند لمحوں کے لیے سفید لباس میں اس کا رنگ روپ اور گھر آیا تھا۔ دن میں وہ اسے کچھ دیکھ لیتی تھی پھر اسے شاید احساس ہو گیا تھا کہ وہ عقرب کی نظروں کی گرفت میں ہے۔

وہ کچھ توقف کے بعد بے دلی سے بولی۔ ”آخر آپ کو اتنی جلدی واپس جانے کی کیوں ہے دس بارہ دن رک جائیں کیوں کہ ہم لوگ بھی دس بارہ دن کے بعد کراچی چلے جائیں گے۔“

”مجھے اس لیے واپس جانا ہے کہ میرے گھر والے میرا بے پنی سے انتظار کر رہے ہیں؟“

”وہ کس لیے؟“ ”چاندنی کے منہ سے بلا ارادہ نکل گیا۔

”اس لیے کہ وہ میری شادی کرنا چاہتے ہیں میں نے جو لڑکی پسند کی ہوئی ہے اس کے بارے میں انہیں بتانا بھی ہے۔“

”اوہ.....“ چاندنی کے چہرے کی چاندنی چمکی پڑ گئی۔ اس کے سینے میں آواز اگلی گئی۔

”میں چاہتا ہوں کہ میری جلدی جلدی سے ہو جائے۔ ہمیں ایسا نہ ہو کہ اس لڑکی کا رشتہ ہمیں اور ملے ہو جائے۔“

”کیا وہ لڑکی بہت حسین و جمیل ہے جو آپ اس کے لیے اس قدر پریشان ہو رہے ہیں؟“ چاندنی نے نیچے ہونے لگے میں پوچھا۔

”جی ہاں۔ حسین لڑکیوں کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا ہے۔ ان کا رشتہ ہونے میں دیر نہیں لگتی۔“

”کیا آپ نے اس لڑکی کو دیکھا ہوا ہے؟“

”جی ہاں۔“ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”جب سے اسے دیکھا ہے دل و دماغ کی عجیب سی حالت ہو گئی ہے جیسے اس نے مجھ پر کوئی جادو کر دیا ہے۔ جادو سے مجھے اپنا سایہ بنایا ہے۔ جس سے وہ جمیل بھی

کیا جادو ہے اس کے آگے بڑے سے بڑا جادو کی جتنی نہیں چلتا ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ لڑکی بھی آپ کو بہت چاہتی ہے۔ اس لیے اس نے آپ پر جادو کر دیا کیا وہ جادو کرتی ہے؟“

”ہمارے علاقے میں ابھی تک جادو جاننے والے بہت سارے لوگ موجود ہیں میرے خیال میں دنیا کی ہر حسین لڑکی ایک طرح سے جادو کرتی ہوئی ہے۔ مردوں پر اس کا جادو چلتا ہے۔ وہ جادو کے زور سے مردوں کو اپنا غلام بنا لیتی ہے۔“

”میاں بیوی کا جادو گھر میں تو کیا زندگی خوش گوار کرتی ہے۔ گزرتی؟“ چاندنی نے پوچھا۔

”ڈاکٹر مرد اور عورت آج میں شادی کر کے کیا خوش گوار زندگی نہیں مارتے ہیں؟“ ”عقرب نے جواب دیا۔

”کیا آپ جانتے ہی چٹکی کر لیں گے؟“ ”چاندنی نے ایک گہری سانس لی۔

”جی ہاں۔“ ”عقرب نے کہا۔ ”کیا ایسا ممکن نہیں ہے کہ آپ لوگ میری چٹکی کی تقریب میں شرکت کر کے ہماری عزت افزائی کریں۔“

”آپ ابو سے بات کریں اگر وہ راضی ہو گئے تو ہم سب ایک دن کے لیے آ جائیں گے۔“ چاندنی نے کہا۔

”ایک دن کے لیے کیوں؟“ ”عقرب نے حیرت سے کہا۔ ”کچھ دن کے لیے کیوں نہیں؟“

”اس لیے کہ ہم آپ کے گھر والوں کو زیادہ دن تکلیف دینا نہیں چاہتے ہیں۔“ چاندنی بولی۔

”آپ اسے اپنا ہی گھر سمجھیں۔ جب تک جی چاہے آپ شہر سکی ہیں۔ اس میں تکلیف اور تکلف کی کیا بات ہے۔“

”میرا دل تو کراہ رہا ہے کہ میں ایک ہفتہ قیام کر لوں۔ لیکن ابوئیں مامیں گے۔“

”اگر میں انہیں رضامند کر لوں تو کیا آپ زیادہ دنوں کے لیے رک جائیں گی؟“ ”عقرب اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

”دو دن وہ راضی نہیں ہوں گے۔ میں ابو کو جانتی ہوں۔ وہ خوددار طبیعت کے ہیں۔“ چاندنی نے پلکیں جھپکا کر لیں۔

”میں اپنی اہلی اور ابو کو بھیج دوں گا کہ وہ صرف آپ کو لینے آئیں آپ کے ابوئیں آتے ہیں نہ سکی۔“

”کیسے ہو سکتا ہے..... ابوائی مجھے اکیلی جانے نہیں دیں گے کیوں کہ آپ لوگوں سے کوئی رشتہ نانا نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں جانے دیں گے۔ ہر لڑکی رخصت ہو کر اکیلی ہی جاتی ہے۔ جب آپ کو ہمارے ہاں لایا جائے گا تب رشتہ نانا ہو جائے گا۔ آپ کو ہمیشہ کے لیے ہمارے گھر آ کر رہنے میں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ کیوں کہ آپ کو کالام اور ہمارا گھر بہت پسند ہے۔“ ”آپ؟“

”جی..... جی.....“ چاندنی ششدر ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”جی..... جی ہاں..... میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کے ابو کراچی جانے سے پہلے چٹکی اور شادی کر کے چائیں۔“

”لیکن.....“ ”عقرب کے ہونٹوں نے اس کے ہونٹوں کو کچھ کہنے نہیں دیا۔ اس نے چاندنی کی ساری

مثناس اپنے ہونٹوں میں جذب کر لی۔